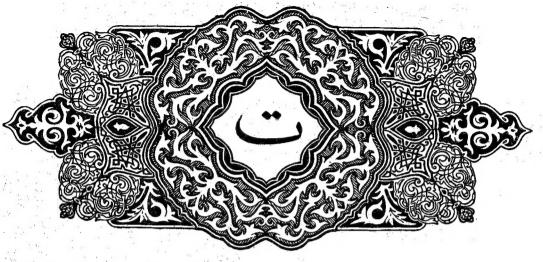
# لِسَان العرب

للإَمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِلِ مَبِالِلدِّينِ مُحَبِّد بْنِ مُكْرِمِ ابْنِ مِنْظُوْرالافريقي المِضري

المحتلياتاني

دار صادر پروت



## حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهبوسة ، وهي من الحروف النَّاطُ عينًا ، والطَّاء والدَّال والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

#### فصل الهبزة

أبت: أبَنَ اليومُ بِأَلِيتُ وَيَأْلِثُ أَبْنَا وَأَبُوناً ، وأَبِنَ أَبْنَا وأَبُوناً ، وأبنَ ، وأبنَ وأبنَ وأبنَ . كله بمعنى الثند حَرَّه وغَيَّه ، وسَكَنَتُ ربحه ؟ قال رؤية :

## من سافعات وهجير أبت

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، وحَمْثَة ، ومَعْث ، ومَحْتَه ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب ؛ شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكُ الْجَمُّورُ : احْتُكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَشْه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ بالحُبُة وغَلَبَه . ومَثْنَة : مَفْعِلة .

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْنَاء .

أست: ترجمها الجوهري: قال أو زيد: ما زال على
است الدّهر مَجْنُوناً أي لم يَزَلُ "يعْرَفْ الجُنُونَ،
وهو مَثُلُ أُسّ الدّهر، وهو القِدَمُ ، فأبدلوا من
إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّس طَسْت ، وأتشد

ما زال 'مذ کان علی است الدَّهْرِ ، ذا حُمْنُق بِنَسْمِي ، وعَقْل يَحْدِي

قال ابن بري : معنى تجري يَنقُصُ ، وقوله : على الست الدهر ، يريد ما قد م من الدهر ، قال وقد وهم الجوهري في هذا الفصل ، بأن جعل است في فصل أست ، وإغا حقه أن يذكره في فصل ست وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، لأن هيزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصوا فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين المين التاء ، كما أبدلوا من السين تاء في قولهم كلس فقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كلي الله الله فقالوا كليت ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كليت الله فقالوا كليت ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كليت المن الله في اله في الله في الله

إست ، يقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أسّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَهُ عَن كَذَا كَأَفَّكَهُ أَي صَرَفَهُ ,

والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبعلب : وقال أبو عمرو : الإفنت الكريم . وقال ثعلب : الأفنت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَغلّب الإبلّ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كَأَنْتِي لَمُ أَقُالُ :عَاجِ لِأَفَنْتِ ، 'تُواورِحُ بعد هِزَ"تِها الرّسيِيا

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفشت بعني الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قــال ابن أحسر. وقال أبو عمرو: الإفشت الكريم ؛ قــال: كذا في نسخة قرئت على شهر:

إذًا بنات الأرْحبييُّ الإفتت

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ . ثت : الألث: : الحكف .

وأَلْتُهُ بِيهِ إِنْ أَلْنَا ۚ: شَدَّهُ عَلِيهِ . وأَلْتَ عَلِيهِ : طلب منه تعليفاً أو شهادة ، يقوم له بها . ورُوي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلاً قال له : اتَّق الله يا أمير المؤمنين ، فسميعها رجل ، فقال : أَنَّا لِتُ

١ قوله « اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة « قاربن أقمى غوله
 بلت » والنول البد ، بالفم فيهما ، والمت المد في السير .

على أمير المؤمنين? فقال عمر : دَعْهُ ، فلن يَزالُوا بخيرٍ

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلَتُهُ أَتَحُطُتُه بِذَلْك ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قَـال أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ بما أَداد الرجل ؛ دوي عن الأصعي أنه قال : أَلَتَهُ عِيناً يَالِيه أَلْيَا لَم الله : اتَّق لَالْتِه أَلْيَا لَه : اتَّق الله ) فقد نَشَدَه بالله . تقول العرب : أَلَتَلُكَ بالله له المَدب : أَلَتُلُكَ بالله له المَدب : أَلَتُلُكَ بالله له المَدب : أَلَتُلُكَ بالله له المَدب : أَلَتُلُك بالله له المَدب : أَلَتُلُك بالله له المَدب المَدل المَدب : أَلَتُلُك الله له المَدب الله المَدب الله المَدب الله المَدْد الله المَدب الله المَدب الله المَدب الله المَدب الله المَدب الله المَد الله المَدب الله المَدْد الله الله المَدب الله المَدْد الله المَد الله المَدب الله المُدب الله المَدب المَدب الله المَدب المَدب الله المَدب المُدب المُدب المَدب المُدب المَدب المُدب المَدب المَ

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعطِك حَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَاكَ

وقال أبو عمرو: الأُلْتَةُ البِينُ الغَموسُ. والأُلْتَةُ: العَطيّةُ الشَّقْبَةُ.

وألته أيضاً: حبسة عن وجهيه وصرفه مثل لاته يليته ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يأليته ألتاً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغُ بَنِي 'ثَعَلَ ۽ عَنِيّ ۽ 'مُعَلَنْعَلَنَهُ '' حَجِيدَ الرّساليّةِ ۽ لا أَلنْناً ولا ''كَذِبا

أَلْنَهُ عَن وَجِهِهِ أَي حَبِسه . يقول : لا نقصان ولا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تغيد واسيوفَكم عن أعدائِكم ، فتوليتُوا أعمالكم ؟ قال القنييني : أي تنقصُوها ؟ يويد أنهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها ، وأغمد والسيروفيم ، واختلكوا ، نقصُوا أعمالهم ؟ يقال : سيروفيم ، واختلكوا ، نقصُوا أعمالهم ؟ يقال : لات كيت ، وألت كاليت ، وبها نزل القرآن ، قال: ولم أسمع أو لت يُوليت ، ولم الأفي هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مَن عَمَلَهُم مِن شَيْهِ } يجوز أَن يكون من أَلَتَ ، ومن أَلات ، قَـال : ويكون أَلانَهُ مُلِيتُهُ إِذَا صَرَفَه عَن الشيء . والأَلْتُ : البُهان } عن كراع .

وأَلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألثيت وقصر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَـَّيْنَةُ .

أمت: أمّت الشيء يأمينه أمناً ، وأمننه : فقد رَ أَ وحَزَرَه . ويُقال : كم أمن أ ما كينك وين الكوفة ? أي فقد رُ. وأمّت القوم آمِينُهم أمناً لذا حزر رُنهم . وأمّت الله أمناً إذا قدر رُنه ؛ قال رؤبة :

> في بَلْدة يَعْيَا بِهَا الْجُورُيِّتُ مُ رَأْيُ الأَدِلَاءِ بِهِـا تَسْتَبِيتُ مُ أَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤَهَا الْمُأْمُونَ مُ

المَـــأَمُوتُ : المَـحَزُورُ . والحِرِ"يتُ : الدَّليــلُ الحَاذِقُ . والشَّتِيتُ : المُنتَفَرَّقَ ؛ وعَنَى به ههـــا المُخْتَلِفَ .

الصحاح: وأَمَتُ الشيءَ أَمْناً قَصَدُ تَهُ وَقَدَّرُ تُهُ إِنْقَالَ: هو إلى أَجَلِ مَأْمُوتٍ أَي مَوْقُوتٍ. ويقال: امْتِ يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احْزِرْه كم هو ? وقد أَمَنُهُ آمَنُهُ أَمْناً.

والأمنت : المكان المرتفع.

وشيءٌ مأمُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانْتُخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأُمَّتَ بالشَّرُّ : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذَا بَدَا إلى طَيِّبِ الأَنْوَابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمنت : العوج . قال سبويه : وقالوا أمنت في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ؛ ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء . ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْش إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرَ<sup>ه</sup>، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَّهُ لَيْسَ بِجَادِ عَلَى الفَّعْلُ ، وَصَادَ كَتُولُكُ التَّرَابُ له ، وحَسَنُ الابتداءُ بالنكرة ، لأَنه في فَوَّة الدَّعَاءُ . والأَمْتُ أَنَّ النَّبَكُ ، و كذلكُ عَبَّرَ عَنهُ تَعْلَب . والأَمْتُ : النَّبَكُ ، وهي التّلال عَبَرَ عَنهُ تَعْلَب . والأَمْتُ : النَّبَاكُ ، وهي التّلال الصّغار . والأَمْتُ : الوَّمْدَ بِينَ كُلُ نَسُؤُ يَنْ وَفِي التّلال وَفِي التّلال العزيز : لا تَرَى فيها عِوجًا ولا أَمْتًا .

وفي التنزيل العزيز: لا تركى فيها عوجا ولا امتها أي لا اغفاض فيها ، ولا ارتفاع . قال الفراء: الأمنت النبك من الأرض ما ارتفع ، ويقال مساييل الأودية ما تسقل . والأمت . تخلخل القرام إذا لم تحكم أفراطها . قال الأزهري : سبعة العرب تقول : قد ملاً القربة ملا لا أمنت فيه أعلى فيه استرخاء من شدة امتيلاما . ويقال : سر

سَيْرًا لا أَمْتَ فِيهِ أَي لا صَعْفَ فِيهِ ، ولا وَهِنَ اِن الْأَعِرَائِي: الأَمْتُ وَهَدَّةٌ بِين انشُونِ وَالأَمْتُ الْمَتِ الْعَبْبِ فِي الفَّمِ وَالنَّوْبِ وَالْحِبْرِ . وَالْأَمْتُ : أَن تَصُبُ فِي القِرْبَةِ حَتَى تَنْشَنِي ، ولا تَمْلأُها فَيكُون بعضُها أَشْرِف من بعض ، والجمع إمان فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجمع إمان وأمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْسِ أَمْتُ أَمَّا حرام . وفي حديث أي سعي

الحدري: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمْرَ ، فلا أَمْتَ فيها ، وأنا أَنْهِى عن السَّكَر والمُسْكِر ؛ لا أَمْتَ فيها ، ولا ارتياب فيها . وقال الأزهري : لا شكَّ فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل دب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أَمْتُ لأنَّ الأَمْتَ الحَرْرُ والتَّقَديرِ ، فيه : أَمْتُ لأَنَّ الأَمْتَ الْحَرْرُ والتَّقَديرِ ، ويدخُلهما الظَّنْ والشَّك؛ وقول ابن جابر أنشده شمر:

ولا أمنتَ في ُجمل ، لياليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلا أنَّ ُجمئلًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحمر ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها نحرياً لا هوادة فيه ولا لين ، ولكنه تشد في تحريمها ، وهو من قولك سرت سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا صعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحرياً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحير ، والتقدير ، لأن الشك يدخلهما ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ككيه من أمنت أي من أمنت أي من أمنت أمنت أي من أفتور واستراخاه .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أثنت بأنبت أنبيتاً ، كَنَّات ، وسأتي ذكره في موضعه .

أبر عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وقـد أنَـته الناسُ بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تَحْسُودُ ، والله أعلم.

## قصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطع المُستَأْصِل.

يِقَال: كِتَتَ الْحَبِلُ فَانْدَتْ. ابن سيده : بَتَ الشيء

يَبُتُهُ ، ويَبِنُهُ بَتًّا ، وأَبَنَّهُ : قطَعه قطعًا مُسْتَأْصلًا ؛ قَال :

> فَبَتَ عِبَالَ الوَصْلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَذَبُ ُ طُهُودِ السَّاعِدَيْنِ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَنّه يَبُنّهُ قال: وهذا شاد لأن باب المُضاعف إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً وهذا لا يجيء متعدود ، وهي بَنّه يَبُنّهُ ويبَنّه ، وعلله ويعلنه ويبَنّه ويبَنّه ويبَنّه ، وشكر يملنه ويعلنه ، وشكر الحديث ينمنه ويبَننه ، وشكر يشده وحداها على ويشده ، وحبّه يجيبه ؛ قال : وهذه وحداها على لغنة واحدة . قال : وإنما سهل تعدي هذه والحرد فيهن ؟ الأحراف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبَنّ هو يبيت وببَنّه تبنيناً : شده كلسالغة ، وبنت هو يبيت ويبن ويبن باتا وأبنة بنا وأبنة .

وفولهم: تَصَدَّقَ فلان صَدَّقَةً بَبَاناً وبَنَّةً بَثْلَةً إذا قَطَعَها المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي باثنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أي مُنقطعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَه اللهُ الجَنَّة البَنَّة .

الليث : أَبَتُ مُلانُ طَلاقَ امرأتِه أي طَلَّقَهَا طَلاقًا اللهِ : أَبَتُ مُلانُ طَلاقًا الرأتِه أي طَلَّقَهَا طَلاقًا وَالْمُنَاتُ ، قَالَ أَبُو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافق ، وجعل البَت ويد ، لأنه تبعل الإبتات مجاوزًا ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما متعد ، ويقال : بَت فلان طلاق الرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلقها البَت .

ويقال : الطَّلَاقة ُ الواحدة تَبُت ُ وتَبِت أَي تَقطَّعُ ُ عِصْـة َ النَّكاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَـدُّة . وطَّلَّقَهُما تُكلَّناً بَنَّة ً وبَنَاناً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فَهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَيَّة أَي قاطعة . وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُبَنْثُونَة ُ إِلاَّ في بينها ، هي المُطَلَّلُة طَلاقاً بِائِناً .

ولا أفعلُه البَنَة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا فتعد البَنَة مصدر مُوَكَد ، ولا مُستعمل إلا بالألف واللام.ويقال : لا أفعلُه بَنَة ، ولا أفعله البَنَة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البَنَة لا عَيْر ، وإغا أجاز تنكير والفراة وحد ، وهو كوفي .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شيء يكون البَتَة ، وشيء لا يكون البَتَة ، وشيء لا يكون البَتَة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مضى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَتَة ، فالقيامة تكون لا كالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يبرض وقد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يبرض وقد يصح .

وَبَتَّ عَلَيهِ الْقَضَاءَ بَتَّتًّا ، وأَبَتَّهُ : قطعه .

وسكران ما يَبُتُ كلاماً أي ما يُبَتْ ، وفي المحم : سكران ما يَبُتُ كلاماً ، وما يَبِتُ ، وفي يُبِتُ ، وما يَبِتُ أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع "عن العمل بالسُّكر ؛ هذه عن أبي حنيقة. الأصعي : سكران ما يَبُتُ أي ما يَقطع أبراً ؛ وكان ينكر يُبِيت " ؛ وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَتُ عليه أي قبط عنه .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَزْم والقَطْع بَالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْو وقبل الفجر ، فيَجْزُ مِنْه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصك ، وسُبيّت النية بَت فلان إذا قطعه وفصك ، وسُبيّت النية بَت النيا الفطر والصوم . وفي الحديث أَيتُوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكموه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبتنوت ، مُقد و بمدة . وفي حديث جُويرية ، في صحيح مسلم أحسيه قال جُويرية أو البنة ، وقال : كأنه شاؤ في اسمها ، فقال : أخسيه جُويرية ، ثم استدول فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُويرية ، أم استدول أخسيه وأظنن .

وأُبِّت كَيْنَه : أَمْضَاهَا .

وبَنَتْتُ هِي : وجَبَتُ ، نَكُنَتُ بُنُونَاً ، وَهُمَ يَمِينَ بِنَاتِئَةً .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَنَا ، وبَنَّة ، وبَنَاتاً وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع القَطْع عَبْر أَنه يُستعمل في كل أمر يَمْني لا رَجْعة فيه ولا النيواء . وأبَت الرجل بعير من شِداة السيو ولا النيواء . وأبَت الرجل بعير من شِداة السيو ولا تُبيت حتى يم طاو السيو ؛ والمنطو : الجافي السيو .

والانبيتات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَت أي مُنْقَطَع به ، وأَبَت بعيرَه قَطَعَه بالسير . والمُنْبَت في حديث الذي أَتُعَب دائِمة حتى عطب طهر ه ، فبقي مُنْقَطَعاً به ويقال الزجل إذا انقطع في سفره ، وعطبت راحلته : صار مُنْبَتاً ؛ ومنه قول مُطرَف في : إلا المُنْبَت لا أَرْضاً قَطَع ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا التُّقُطِع به في سَفَر ه

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَعَطِبَتْ وَأَبَتُهُ ، يريد أَنه وَهُو مُطَاوِعٌ بَتْ ؛ يقال : بَتْ وَأَبَتُهُ ، يريد أَنه بقض في طريقه عاجزاً عن مقصده ، ولم يقض وطرّه ، وفيد أعطب ظهره . الكسائي : انْبَتْ الرجل انْبِياناً إذا انْقَطَع مَاءً ظهره ؛ وأنشد :

لقد وَجَدْتُ رَثْيَةً مِن الكِبَرْ ، عند القيام ، والنبيتاتاً في السُّحَرْ

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَنَاتِ أَمرٍ إِذَا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَنَاتِها

والبات : المَهْزُول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوناً . ويقال للأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأَحْمَق بات : شديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حفظناه عن الثقات أَحْمَق تاب مين التقات أَحْمَق تاب مين التقات أَحْمَق ما المُحَق عن التقات أَحْمَق ما المُحَق ما المُحَق ما المُحَق ما المُحَدِث ، دابر ، دابر ، دابر .

وقال الليث : يقال انقطع فلان عن فلان ، فانتبت حَبْلُه عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؛ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَّ مُنْقَبِيضاً بِجَبْلُهِ ، مِن دُويِ النُّرِّ الغَطاريفِ

ابن سيده: والبَّتُ كِساءُ غليظ ، مُهَلَّهُ لَهُ ، مُربَّع، والجمع أَخْضَر ، وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبُت وبيتات . التهذيب : البَّتُ ضرب من الطَّيالِسة ، يسمى السَّاج ، مُربَّع ، غليظ، أخضر، والجمع : البُّتُوت ، الجوهوي : البَّتُ الطَّيْلَسَان مِن خَز وَ وَعُوه ؛ وقال في كِساء من صُوف :

مَن كان ذا بَتْ ، فهذا بَتْي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، تَخِذ تُسُه من نَعَجاتٍ سِتِّ

والبَنتَيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع مُ ، وقيل : طيلتسان من خَزَرٍ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت السه ، فقال لقنبر : بتتنهم أي أغطهم البنوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أبن الذين طرحوا الحنز ور والحبرات ، ولكيسوا البنوت والتسرات ، وفي حديث سفيان : أجد أقلبي بين بنتوت وعباه والستات أن مضاع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولم الضامنة من التخل ، لا مخطر من عشر البتات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم البعل ناه ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع ليس عليه و كاه ، ما لا يكون التجاوة . والبتات أو البتات النام البنات النام أولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع البن عليه و كاه ، ما لا يكون التجاوة . والبتات أن النام مقبل لي البتات النام أولا .

أَشْنَاقَتُكُ رَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مُ بِكِرِ مَانَ ، بُغْبَقُنَ السَّوبِقَ الْمُقَنَّدَا مُونِ مِنْ أَوْدِ مِنْ مِنْ السَّوبِقِ الْمُقَنَّدَا

وبَنَتُنُوه : 'زُوادُوه . وتَبَنَّتُ : 'تَوَاوَادَ وَمَنَتَّعُ . ويقال : ما لنه بَنَاتُ أي ما لنه زاد ؛ وأنشد :

> ويَأْتِيكَ بِالْأَسْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسَبِّعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضَرِّبُ لَه وَقَلْتَ مَوْعِدِ

> > وهو كقوله :

ويأتيك بالأخبار من لم 'تؤود

أَبُو زَيْد : طَعَنَ بَالَّحَى كَثَرُوا ، وهو الذي يَذْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وَبَنَّاً ، ابْتَدَأَ إِدَارَتَهَا عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونَطَيْحَنُ بِالرَّحَى سَزْدًا وبَنَثَّا ، ولو نُعْطَى المَغاذِلَ ، ما عَبِينَـا

بحت: البَحْتُ: الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءٍ ؛ يَقَالَ : عَرَبَيْهُ الْحَدْتُ ، وَأَعْرَابِيَ بَحْتُ ، وَحَرَبَيْهُ مَحْتَهُ ، كَقُولُكُ كَحْصُ . وحَبُورُ بَحْتَهُ ، والبَدْكير بَحْتُ ، وخَبُورُ بَحْتَهُ ، والبَدْكير بَحْتُ ، وخَبُورُ بَحْتَهُ ، والبَدْكير بَحْتُ أَي يَحْضُ ، بَحْتُ أَي يَحْضُ ، بَحْتُ أَي بَحْضُ أَي بَحْضُ اللَّهُ مَا المؤنث والمُنْف ؛ والجُمع ؛ وإن شلت قلت : المرأة عربية بَحْتَة ، وثنَلْبُتُ ، وجَمَعْتَ ؛ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجمع ، ولا نُحِقَر . وأكلَ اللَّهُم بَحْتًا: بعير أَدْم . وأكل اللَّهُم بَحْتًا: ووقال أحمد بن يحيى : كُلُّ مَا أكلَ وحُدَه ، بما يُؤْدَم ، فهو بَحْتُ ، وكذلك الأَدْم ورف الحُبْز . والبَحْتُ ، الصَّرْفُ ، وشَرَابُ بَحْتُ . في بروج .

وفد بجُنتَ الشيءُ ، بالضم ، أي صار بجُنتًا . ويقال : بَرْ دُ بَجْن لَكُمْت مَ أي شديد .

ويقال: باحنت فلان القيسال إذا صَدَق القِسَالَ وَجَدَّ فِيهِ ؟ وقيل: البَرَّ اكاءً مُباحَنَةُ القِتَال. وباحَنَهُ الوُدُّ، وباحَنَهُ الوُدُّ،

أَخْلَتُ له . وباحَتُ الرجلُ الرجلَ : كَاشَفَه . وفي حديث أنس : اختضب عبر بالحِنَّاء بحُنْاً ؟ البَحْتُ : الحَالَصِ الذي لا مُخَالِطُ شَيْءً . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أحده عُمَّاله من كُورة ، ذَكرَ فيها غَلاءً العَسل ، وكر مَ للمسلمين مُباحَنة الماء أي شُرْ به تحمُناً ،

غیر بمزوج بعسَل أو غیره ؛ قبـل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجُوتُ : ابن الأعرابي : كَذَبِ حَبِرِيتُ وَبَـَعْرِيْتُ وحَنَبْرَيتُ أَي خالصُ مُجَرَّدُ > لا يَسْرُهُ شَيْءً .

بخت: البُخْتِ والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِي مُعَرَّبُ ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفاليج ، وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ؛ وبُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لَبَنُ البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُكَنَجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنَّا بَخَيْرِ ، قَدَّ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'وَجْهُ يَهَبُ الأَلْفَ والحَيْوُلَ ، ويَسْفِي لَبُنَ البُّخْتِ ، في قِصاع الحَلَمَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل بُخني ، وناقة بُخنية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق بُخنية ؟ البُخنية ؛ الأنثى من الجمال البُخني ، وهي جمال طوال الأغنياق ، ويُجمع على بُخني وبخيات ؟ وقيل : الجمع بخاتي ، غير مصروف ؛ ولك أن تخنف الباء ، فتقول البَخاتي ، والأثافي ، والمتهادي . وأما مساجدي ومدائي ، فمصروفان ، لأن الباء فيها غير كابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمسامِعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقبل في جمها : يقتنيها ويستعملها : البَخات ، والبَخت ، الجند ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل مجيت : ذو جَدٍّ ؛ قال ابن دريد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَبْخُونَ ؛ المَجْدُودُ.

يوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَوْتُ . والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبُرْتُ ، والبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبُرْتُ ، والْبَرْتُ ، والْبُرْتُ ، والْبُرُونُ ، والْبُرْتُ ، والْبُرْتُ ، والْبُرْتُ ، والْبُر

قال شمر : يقال السُّكتر الطَّبُرُ ذَذِ مِبِرَتُ وَ ومبَرَّتُ ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير"يت في شعر رؤبة فيعليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِثُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جملة :

> أَدْ أَبْنُسُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَعَدًا قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصفاء الداليل البرات

وقال شمر : هو البير"يت ُ والحِر"يت ُ . والبُر"تة ُ : الحكة القة ُ بالأَسْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مَّا .

والبير"بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكز"ن والبير"بت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"بت الجكد"بة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البير "بت أمم اشتق من البر "بعة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؛ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية ". أبو عدو: بَرَتَ الرجل إذا تَحْيَرُ، وبَرَثَ ، بالناء،

ابو عمرو : برك الرجل إذا محم إذا محم

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُمُلُنُقِ .

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بئر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستطاع 'النَّزول' إلى قَعْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّير كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَد يِقَه .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَعْتُ والبَعْتَةُ : الفَحَّاةَ ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيءَ . وفي التنزيل العزيز : ولِيَتَأْتِيِنَهُم بَعْنَةً ۖ أَي

فجأة ً ؛ قال يَزيد بن ضَبَّة َ الثَّقَفِي :

ولكنتهم ماتنوا، ولم أَدْرِ، بَغْنَةً ، وأَفْظَعُ شيءٍ -حين يَفْجَؤُكُ البَغْتُ ُ

وقد بَغَتَهُ الأَمرُ يَبْغَتُهُ بَغْتاً : فَجِئْهُ . وباغْتَهُ مُباغَتَهُ وبِغاتاً : فاجأه . وقوله عز وجل: فأخَذناهُمْ بَنْنَهُ أَي فَجاًة .

والمُساعَتة : المُفاحَّة .

وتَكُورً ذِكُرُ البَعْنَةِ فِي الحديث . وَلَقِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً ؟ ويقال : لَسْتُ آمَنُ مَن بَغَنَـاتِ العَدُو ۚ أَي فَجَآتِهِ .

والباغنُوتُ ، أُعجَى مُعَرَّبُ : عبد النصارى . وفي حديث صلاح نصارى الشام : ولا يُظلّهرُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغنوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَـُبْسَتْ ۚ تَوَى حَوْلَهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُهَا نَـَشُوان ُ ، في نُجو ۚ فِي الباغُنُوت ِ ، تَخْسُور ُ ـُ

بكت: بكته يبكته بكتاً ، وبكته : ضربه بالسيف والعصا ونحوهما . والتبنكيت : كالتقريع والتعنيف . الليت : بكته بالعصا تبكيتاً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بكته تبكيتاً إذا قريعة بالعدل تقريعاً . وفي الحديث : أنه أتي يستارب ، فقال : بكتنوه ؛ التبنكيت : التقريع والتو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استحيت ؟ أما استحيت ؟ أما انتقيت الله ؟ قال المروي " : ويكون باليد وبالعصا ونحوه .

وبُكَنَّهُ بِالحُبُعَةُ أَي غَلَبُهِ. وَبَكَنَّهُ يَبِكُنُّهُ بَكُنًّا، وبَكَّنَّهُ يَبُكُنُّهُ بَكُنًّا، وبَكَّنَّهُ : كلاهما استقله مَا تَكْرَهُ .

. الأصمعي: التَّبْكيتُ والبَلْغُ أَن يَسْتَقْبِلَ الرجل

بما يَكُورَه . وقيل في تفسير قوله تعالى : وإذا المَوْءُودة مُسُولَت بأَيِّ دَنْب ٍ 'قَتِلَتَ ؟ 'تسأَل' تَبْكيتاً لوائِدها.

بلت: البكانت : القطنع .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلُتُهُ ، بالفتح ، بَلْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأنَّ لما في الأَرْضِ نِسْياً تَقْصُهُ على أَمَّها ، وإنْ تُحَدَّثُكَ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتعريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلامَ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؛ قال : ومن رواه تَبْلِتُ ، بالكسر ، يعنى تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطُوالُ .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل أيبلُت ، وبلّت عبالكسر، وأبلّت : انقطتع من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت يبلّت أ إذا لم يتحر ك وسكّت ، وفيل : بلّت الحيّاة الكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن "تحدّثنك تبلّت أي بَنْقَطِع كلامُها من تَففَرها .

أبو عبرو: البيلتيت الرجل الزّميّين ؛ والبيلتيت: الفَصِيع الذي يَبلّيت الناسَ أي يَقطَعُهم ؛ وقيل: البيليّين الفصيع ، اللّبييب ، اللّبييب ، قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِيتَا ؛ المُسْتَطَارَ قَلَبُهُ ؛ المُسْحُوتَا

أقوله: « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

## 'يشاهِل' العميثل البيليّة ، الصّمكيك، الهشيم، الزّميّة

الهَيين : الأَحْمَق . والعَمَيْشَلُ : السَّيَّدُ الكرَمِ. والمَسْعُوتُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والرَّمَّيْتُ : الحليم . والصَّمَّكُوكُ والصَّمَّكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّدِيد ، وعبّر ابن الأَعرابي عنه بأنه التّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زمیت نمیتن فی فوله ، تکبیت لیس علی الزاد بمشتبیت

قَال : وكأنه ضدٌ ، وإن كان الضّدّان ِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلْـُنَاً أَي قَـطُعاً ؛ أراد قاطعـاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا، ليَيْكُونَنَ بَلْنَتَهُ بِينِي وبينك إذا أَوْعَدَه بالهجْرانِ ؛ وكذلك بَنْلَة ما بَيْنِي وبيننك بعناه.

أبو عمرو: يقال أبلتته بميناً إذا أحلكفته ، والفعل بلت بكتاً ، وأصبر ته أي أحلكفته ، وقد صبر بيناً ، قال : وأبلته أنا يميناً أي حلفت له . قال الشغرى : وإن "نحد ثك تبلت أي توجز .

والمُسَلَّتُ : المَهُو ُ المضونَ ، حَسْيَوية . ومَهُرُ ُ مُسِلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

# وما زُوْجَتْ إلا عِهْرِ مُبِلَّتْ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احْشُرُ وا الطيْرَ ، إلا الشَّنْقاءَ والرَّنقاء ١ ، والبُلَّتَ ؛ قال ابن الأثير :

اله د الا الشناء » هي التي ترق فراخها ، والرنفاء الفاعدة
 على البيض . اه. تكمة .

البُلَتُ طائر محنّر ق الرّبش ، إذا وَقَعَت ريشة من منه في الطير أَحْر قَنْه .

بنت : أبو عمرو : بَنَّتَ فلان من فلان تَبْنَيتاً إذا اسْتَخبَر عنه ، فهو مُبَنَّت ، إذا أَكْثَر السؤال عنه ؛ وأنشد :

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنًا عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرَقَّشُ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَتُهُ بَهْتاً ، وبَهَتاً ، وبُهْتاناً ، فهو مَبْهُوتُ . فهو بَهْات أي قال عليه ما لم يفعله ، فهو مَبْهُوتُ . وفي التنزيل العزيز : وبَهَتَهُ بَهْتُهُم ؛ وأما قول أبي النجم : بل تأتيهم بَعْتَهُ فَتَبْهَتُهُم ؛ وأما قول أبي النجم :

سُبِّي الحَمَاةُ وَابْهُمْنِي عَلَيْهَا ا

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهت عليه ، وإنما الكلام بَهتَ ؟ والبَهينة البُهْتان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؟ قال : إنما عدى ابْهتي بعلى ، لأنه بمنى افتري عليها . والبُهتان : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببهتان يَفترينه ؟ قال : ومثله بما عداي بجرف ببهتان يَفترينه ؟ قال : ومثله بما عداي بجرف الجر" ، حملا على معنى فعل القاربه بالمعنى ، قول عز وجل : فلنتحذر الذين الخالفون عن أمره ؟ تقديره : كفر جون عن أمره ؟ لأن المنظالفة خروج تقديره : كفر أجون عن أمره ، لأن المنظالفة خروج تعمل عن في الآية زائدة " ، كما جعل على في البيت على والمناء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلهُ بِأَمْرَ يَقْذِفُهُ بِهِ ، وهو منه بريء ،

 ١ قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وتحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَبِّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قَابِلته بالكذب.وقوله عز وجل":أتَأْخُذُونه بُهْتَاناً وإيثاً مُسِيناً؟أي مُباهِتِين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبِّرُ مِن يُطِئْلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَه مُباهِتِين وَآثَمِينَ ? وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وَبُهْتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزُ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُمَّانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فسإن ذلك بُهْتَانُ ۗ وَفِرْ يَهُ ۚ } ويقال : كانت المرأةُ ۖ تَكُنَّتَقِطُهُ فَتَكَبَّنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْشَةً" فتَبْهَتُهُم ؟ قال : انحَيَّرُ هم حين تَفْجأُهم بَعْنَةً . والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت، ﴿ لِأَنْ فَاعِلَا مَّا يَجِمَعُ عَلَى نُعْمُولُ، وَلَبِس 'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد، مِن أَنْ عُدُوباً جَمِع عَدُوبٍ فَعَلَطُ ۗ } إِمَّا هُو جَمِع عاذبٍ ، فأما عَذُوبٌ ، فجنعه عُذُبُ .

والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكذبُ . وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَتَه أي كذَبْتَ وافتتر ينت عليه . وفي حديث ابن سلام في ذكر اليهود : أنهم قوم 'بُهْت ' وقال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صَبُور وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . وأَى شَيْئًا فَنُهُتَ : يَنْظُنُو ُ نَظَنَ الْمُتَعَجِّبِ ؛ وأنشد :

> أَأَنْ رَأَبِنْتَ هَامَـنِي كَالطَّسَنَتِ ، ظَلِلْنْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلُ مِبْنَدِ ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : اسْتَوْلَتَ عليه الحَبِةَ . وفي النزبل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُهُ : انْقَطَع وسَحَتَ متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّمَيْفَع : فبهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ إبراهمُ الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب.قال : وقرأه ابن حَبُوءَ فبهُت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِتَ ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهْتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ ، بيتَ . قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبهيتَ ، كخرق ، ودهيش ؟ قال : وبَهْتَ ، بالضم ، أكثر من بَهِتَ ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لتقضُو الرجلُ ، الجوهري: بهيت ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهيت الذي كفر ؟ دهيش وتحيير. وبهنت ، بالضم، مثله ، وأفصحُ منها بهيت ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بهيت ، ولا يقال رجل مبهوت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا بهيت ، ولا بهيت .

وبَهَتَ الفَحْلِ عن الناقة : تَخَاهُ لِيَحْسِلُ عليها فَحُلُ أَكْرِمُ منه .

ويقال: يا لِلنَّبَهِينَةَ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيوها المُسْتُري في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَّبِيًّا، ولا أَحْفَظُهُ لفيره . والبَهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتة ، ونبات نبات الزُّعْرور ، وكذلك ثَرته ، الأُعْرود ، وكذلك ثَرته ، الأُ أَنْهَا إذا أَيْنَعَت السُّودَّت سواداً شديداً ، وحلكت حسلاوة شديدة ، ولها عَجَمة صغيرة مُ مُدوَّرة ، وهي تسود و فَمَ آكلها ويد مُعِنْقنيها ، وثر تُها عناقيد كمناقيد الكباث ، والناس بأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الْأَبُّنية التي هي الأَخْلِيلَة ' بَيْت ' والحِّباءُ : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحيباء، فهو بيت مم مطكلة إذا كبرك عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت ُ معروف. التهـذيب : وبيت الرجل داره ، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : نشِّر ها بقصر من لؤلؤةٍ 'مجَوَّافةٍ ، أو بقصر من زُمُرُّدُهُ . وقوله عز وجل : لبس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلُوا بُيوتاً غَيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التُّجارِ ، والمواضعُ المباحةُ التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُنبيح أهامُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَرْباتِ التي يدخلها الرجـل' لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَنَفَرُ جُونَ بها مما بكم . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ '؛ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُـقّدس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيباً وتعطيباً ، وكذلك خصَّ بناءً أكثر العدد . وفي متصلة بقوله كميشكاة . وقد يكون البيت للعنكبوت والضُّتِّ وغيرة من ذوات الْجِيحَرِ . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ البُّيوت لَـُبَيْتُ العنكبوت ؟ وأنشد سيبويه فيا تَضَعُـه العرب على ألسنة البهائم ، لضّب ي مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَ مُوا بَيْتَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأَنا أَمْشِي ، الدَّأْلَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفة دابة تَبُّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السّر فة دابة تبني بيتاً حَسَناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصّيداني دابة تعمل للفسها بيتاً في حَبر في الأَرض وتُعمّيه ؛ قال : وكل ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع البيت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيوت وبيوت وبيوتات ، وحكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيينت وبيئت وبيئت وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بوينت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَيْن ، وعيش ، وعيش وأساهها . وبيئت البينت : بنبيته ،

والبَيْتُ مَن الشَّعْرِ مشتقٌ من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والحبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُقطَّعاتِه أسباباً وأوتاداً ، على النشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعة ابنُ جني فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجَّاج :

يا دار كلانس، يا اسلكيي! ثم اسلكيي، فَ فَخَسُد فِ هُ اللهِ العالم ِ!

جاء بالتأسيس ، ولم يجى بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشّعر مُشبّها بالبيت من الحبّاء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشّعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُمِع منظوماً، فصار كبيت جُمِع من سُقق ، وكفاء ، ورواق ، وعُمد ؛ وقول الشاعر :

وبين، على ظهر المَطيّ، بَنَيْنَهُ بأَسمرَ مَشْقُوقِ الحَيَاشِيم، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام. ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، وللجنة: دار السلام. قال: والبينت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِكْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرَّدَاعِ كَبِيْنُ آخْرَ كُوْنُكُوا

و في حديث أبي ذر : كيف نُصْنَعُ ُ إذا مات الناس، حتى يكون البيِّت ُ بالوَصِيف ? قال ابن الأُتــير : أواد بالبَيْت مهنا القبر ؛ والوصيف : العلام ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيقُ ، فيَبتَاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَ صيف ِ . وقال نوح يَ على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِتُه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَعْتُها، والجمع البُيُوتُ، ثم يُجْمَعُ بُيُوتَاتِ جمع الجمع. أبن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب : الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كآل حصن الفَزاريِّين ، وآل ِ الجَدُّيْنِ الشَّيْبِانِيِّينِ ، وآل عَبْد المدان الحارثيّن ؛ وكان ابن الكلى يزعم أن هذه البُيوتات أُعْلَىٰ بُيُوتَ العربِ. وبقال : بَيْتُ تَسِم في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَعْتُهَا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول َ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنَكُ النَّهَيْسِنُ مَنْ خِنْدُوفَ ، عَلْمَاءَ تَحْتَهَا النَّطْنُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِينًا ؟ أراد ببيته : `شَرَفَه

العالي ؟ والمُهمَّنِينُ : الشاهدُ بِفَضَلُكُ . وقولُهُ تعالى : إِنَّا يُويدُ اللهُ لَيُدُهبِ عَنْمُ الرَّجْسَ أَهلَ اللّبِتِ ؟ إِنَّا يُويدُ اللهُ عِبْبِ النّبي ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبيئته وعليناً ، رضي اللهُ عنهم شال سببويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بنتُو فلان ي ومعشَّرُ مضافة "، وأهلُ البيت ، وآل فلان ي يعني أنك تقول ضن أهل البيت نقعلُ كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان لينتُ قومِهِ أي شمريفُهم ؟ عن أبي العمينينل الأعرابي . وبَينتُ الرجل : امرأتُه ، ويكثنى عن المرأة بالبينت ؟ وقال :

ألا يا بَيْتُ ، بالعَلْنَاهِ بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، ما أَتَبْتُ

أواد : لِي بالعَلْيَاء كَبِئْتُ . ابن الأعرابي : العرب تَكْني عن المرأة بالبَيْشِ ؛ قاله الأصمعي وأنشد : أَكِبْرُ عَبَّرَني ؛ أم بَيْتُ ?

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز : مِا لَى ، إذا أَنْزِ عُهَا ، صَأَيْتُ ?

يا يي، إذا الزعها ، صابت ، أَكِيرَ مُ غَيَّرِنِي ، أَم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : التَّزُويجُ ؛ عن كراع . يقال : يقال : بات الرجلُ بَيبتُ إذا تَزَوَّجَ . ويقال : بنى فلان على الرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بَيْناً مضُروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْتِ فيمتُهُ خمسون دو هما أي متاع بَيْتِ ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

١ قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاخوس بن جمفر بن كلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن الاحوس بن جمفر بن كلاب . ا ه. من ياقوت .

ومَرَّةٌ مُنْبَيِّنَةٌ ": أَصَابِتْ بَيْنَاً وبَعَلًا .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأصيد وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويَدَوم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال: أخيل العَيْث بناحيتكم ، وأخال ملاء نوال المعيدون أزال. قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إنباع .

الصحاح: بات تبييت ويبات كينتُونة . ابن سيده: بات يفعل كذا وكذا تبييت ويبات كينتًا وبياتً ويبات كينتًا وبياتً ويفل يفعله كينتًا وبياتًا نفعل كذا إذا فعله بالنهار . وقال الزجاج: كل من أدركه الليل فقد بات ، نام أو لم ينتم . وفي التنزيل العزيز: والذين تبيتُون لربهم سُجَّدًا وقياماً ؟ والاسم من كل ذلك البينة . التهذيب ، الفراء : بات الرجل لهذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصبته .

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُكُ في الليل . يقال : بت أصْنَع 'كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ? معناه: بت أ أنظر إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظرُ إليها ؟

ويقال: أَبانَكَ الله إبانَة " حَسَنة "؛ وبات كَبْشُونة "

آوله « وازيل يقال زال » كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة". قال ابن سيده وغيره: وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْد أَراد به الضّر بُ من التَّبييت ، فبناه على فِعله ، كما قالوا: فَتَلَمْتُهُ شَرِّ قِتْلُهُ ، وبِنْست المَيْتَةُ ، إِنَّا أُرادوا الضَّر بُ الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عند هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَتُهُ لِيلًا ، أَوْ دَبِّرُهُ لِيلًا . وفي التنزيل العزيز : كبيَّت طائفة منهم غـير الذي تَقُولُ ؛ وفيه: إذْ يُبِيِّتُنُونَ مَا لَا يَوْضَى مَن القَوْلُ ؛ قال الزجاج: إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضى من القول: كُلُّ مَا فَنْكُورَ فِيهِ أَوْ خِيضَ فِيهِ بِلَيْلُ، فقد 'بيتْتَ'. ويقال : هذا أمر دبير بليثل وبُييَّت بليُّل ، بمعنى واحد . وقوله : واللهُ كَكُنتُبُ مَا يُبَلِّنُونَ أَي إ أيدَ بِلَّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُلِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُبَيِّتُ مالًا ، ولا يُقيِّلُه ؛ أي إذا جاءَه مال لا يُمسكه إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُو ً : أَوقَعَ بِهِم ليلًا ؛ والاسمُ البِّياتُ . وأتاهم الأمر بَياناً أي أَتاهم في جوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلانِ إذا أَتَاهُم بَياناً ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُنُلَ عَن أهل الدار يُبِيَّتُونَ أَي يُصابُونَ لَيُلًا .

وتبنييت العدوة: هو أن يُقصد في الليل من غير أن يعلم ، في وُخذ بعثة ، وهو البيات ؛ ومنه الحديث: إذا بُينتُم فقولوا: هم لا يُنصَر ون وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيّت الصيام أي يَنوه من الليل يقال: بيّت فلان وأيه إذا فكر فيه وخمره ؛ وكل ما ه بر فيه ، وفكر بليل : فقد بيت . ومنه الحديث: هذا أمر بيّت بليل ، قال ابن ومنه الحديث: هذا أمر بيّت بليل ، قال ابن

كَيْسَانَ : باتُ يجوز أن تجريَ 'مَجْرَى نامَ ، وأنْ يَجْرِي 'مَجْرَى نامَ ، وأنْ يَجْرِي 'مَجْرَى كانَ ؛ قاله في كان وأخواتها ، ما زال، وما انْفَكَ ، وما فَتِيءَ ، وما بَرِحَ .

وماء كيتُوت : بات فبَرَدَ ؛ قال عَسَّانُ السُّليَّطِيُ :

كفاك ، فأغناك ابن نتضلة بعدها علالة كيوت ، من الماء، قارس وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَيِّحَت حواض قَرَّى بَشُوتا

قال أراه أراد: قَرَى حوْض بَيُوتاً، فقلب. والقرَى: ما نَجْسَعُ في الحَوْض من الماء ؛ فأنْ يكونَ بَيُوتاً صفة للهاء خثيرٌ من أن يكونَ للعوْض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعتأعرابياً يقول: اسْقني من بَيُّوتِ السَّقاء أي من لَبَن مُحلِبَ ليلا وحُقينَ في السَّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلا ؟ وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة لَيُللا : بَيُّوتٌ . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة لَيُللا : بَيُّوتٌ . وكذلك الباء إذا بَرَدَ في المَزادة لَيُللا : بَيُّوتٌ . وكذلك البينوت ، وكذلك البينوت ، وكذلك البينوت ، وكذلك .

والبَيْوَتُ أيضاً: الأَمْرُ يُبِيَّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً بِهِ ؟ قال الهذلي :

وأَجْعَــَلُ فِقْرَ نَهَـا مُعَدَّةً ، إذا خِفْتُ بَيْوتَ أَمْرٍ مُحْفَالُ

وهَمْ بَيُوتُ : باتَ في الصَّارُ ؛ وقال :

على طرب بيوت عمر أقاتيك

والمتبيِتُ : الموضعُ الذي يُبَاتُ فيه .

وما لَهُ بِينُ لَيلةٍ ، وبِيتَهُ لَيلةٍ ، بكسر الباء، أي ما عنده قُدُوتُ لَـُلة .

ويقال للفقير : المُسْتَبِيتُ . وفلان لا يَسْتَبِيتُ

لَيْلَةً أَي لِيسَ له بِيتُ لِيلةً مِن القُوتِ .
والبِيلة أن حال المَبِيتِ ؛ قال طرفة :
ظلِلْتُ بِذِي الأرطى ، فُويَنْ مُثَقَّف ،
بِيبِيتَةً سُوه ، هالِكاً أو كَهالِك

وبیت : اسم موضع ؛ قال کثیر عزه : بوَجْدِ بَنِي أَخِي أَسَدٍ فَـنَـوْ نَـا إلى بَيْت ، إلى بَرْكِ الغَيْمادِ

## فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد يمن مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في ترجمة توب ، وادًّا عملي الجوهَري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أن يـذكره في فصل تبت ، لأن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَنضًا ۚ فِي تُرْجِمَة تُمَه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ، ` أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجبة تبه ، ولم أنُ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِدْكُرُ فِي تُرْجِمَةً تَبِتُ ؛ ولما ذَكُرُهُ ابنَ الأَثْيَرِ؛ قال في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَـكُنْسِي نورًا ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ : الأِّصْلاعُ ومساتخويه كالقلب والكبيد وغيرهما ، تشبيها بالصُّندُوق الذي مُحِرَّزُ فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وُقَّ .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرّة طرفاً ، ومرّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَخْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم " تُعوت " : أرذال " سغلة " . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى تَظهّر التُعوت " ويه لك الوعول ؟ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُشعّر " بهم ولا يُؤبّه لهم لحقادتهم ، وهم السفلة والأنشذال " والوعول " : الأشراف " . قال ابن الأنسيو : جعل التحت الذي هو ظر "ف" اسها " فأدخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؟ وقيل : أواد بظهور التُحوت ، ظهور التُحوت ، فقال : وإن منها هريوة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعد التحوية الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقدوياء هم ؟ شبه الأشراف بالوعول لا " تفاع مساكنها .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَعَ مَن مَكَانَهُ أَي مَا تَحَرَّكَ . قَالَ الأَزْهِرِي: لو جاء في الحكاية تَحْتَنَحَه تشبيهاً بشيء ، لجاز وحسن .

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذَكَرَ أَبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشعر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَى " .

لَرَ وَ صَٰةَ مِن رياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ يَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُوثِ

١ قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظنأ منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِهِ ، إذا مَجَ النَّدَى ، أَرَجُ . وَيُنْفَى كُلُّ مُغُونِ الصَّدَاعَ ، ويُنْفَى كُلُّ مُغُونِ الصَّدَاعَ ، ويُنْفَى كُلُّ مُغُونِ الصَّلَى وأَسْبَى لِعِنِي ، إن مَودت به ، مِن كَرْخِ بَغْدَ ادَ ، ذي الرُّمَّانِ والتُّوثِ واللَّيْلُ فِصْفَانِ : نِصْفَ الهَبُومِ ، فِما أَفْضِي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ الهَبُومِ ، فِما أَفْضِي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ الهَبُومِ ، فِما أَنْذِرُو ، وأَخْلِطُ تَسامِنِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ تَسامِنِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ تَسامِنِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ تَسامِنِي أُوائِلُها ، أُمؤدَنَهُ ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ تَسامِنَ مَنها بَنْنُونِ ولِيسَ مُمانَعَسَ منها بَنْنُونِ وليسَ مُمانَعَسَ منها بَنْنُونِ وليسَ مُمانَعَسَ منها بَنْنُونِ وليسَ مُمانَعَسَ منها بَنْنُونِ

المُنُودَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُنودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصبعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوتُ كأنه فارسي، والعرب تقول : التُّوتُ ، بتاءين . وفي حديث ابن عباس : أناهين الزبير آثر علي التُّويَتَات ، والحُميدُ التَّو يَتَات ، والحُميدُ التِ ، والأسامات ؟ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي أحميدُ بن أسامة بن ويُحير بن الحارث بن أسيد ابن عبد العُز ي بن قصي " ، وتُويَتُ بنُ توهير بن الحارث بن أسيد أسيد بن عبد العُز ي بن قصي " ، وتُويَتُ بنُ توهير بن الحارث بن أسيد الحارث بن أسيد الحارث بن أسيد بن عبد العُز ي بن قصي " ، وشويَ بن قصي " .

والتُّوتيـاً : معروف ، تَحجَر 'بِكُنْتَحـَـل' به ، وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الزُّمَّلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَنِ يُفضِي َ إلى امرأَته. أبو عمرو: التَّبِنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العِذْبُوطُ ، قال ابن الأَعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي 'بنزِلَ قبل أَن 'بولِجَ ١.

#### فصل الثاء المثلثة

ثبت: ثبَنَتُ الشيءُ يَثْبُتُ ثَبَاناً وثُبُوناً فهو ثابت وثبَيت وثبَنت ، وأثبَتَه هو ، وثبَتّه بعني . وشيء ثبَنت ": ثابت ". ويقال للجرّاد إذا رزا أذ ثابه ليبيض : ثبَنت وأثبَت وثبَت . ويقال : ثبَت فلان " في المسكان بَثْبُت شُبُوناً ، فهو ثابت إذا أقام به .

· وأَثْنَاتُهُ السُّقْمُ إِذَا لَمْ يُفَارِقُهُ .

وثُنَبُّتُه عن الأَمْرِ كَثَبُّطِه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ فِي عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُر إذا كان ثابِتاً فِي قتـال أَو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسانه لا يزال عند الخُنصومات ٍ ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَة وثُنُونَة .

وتكبّت في الأمر والرائي ، واستنبت : تأنيفيه ولم يعجل . واستثبت في أمره إذا شاور وفحص عنه ، وقوله عز وجل : ومثلُ الذي يُنفقون أموالهُمُ ابْتِفاء مَر ضاة الله وتنبيتاً من أنفهم ؟ قال الزجاج : أي يُنفقونها مقر "بن بأنها مما يشيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا " نقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فؤادك ؟ قال : معنى تنبيت الفؤاد تسكين القلب ، ههنا ليس معنى تنبيت الفؤاد تسكين القلب ، ههنا ليس على القلب ، ولكن كالما النبرهان والدلالة أكثر على القلب ، عليه السلام : ولكن ليطمئن قلي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عدم بن عبد الله بن معمن :

إ ذاد في التكملة ثبت بتسكين المثناة التحتية وبكسرها مشدّدة ،
 كميت . وثبت جبل بالمدينة .

الحَيدُ لله الذي أعطى الحَيرُ موالي الحَق، إن الموالي سَكرُ موالي الحَق، إن الموالي سَكرُ عهد نبي ، ما عما وما دَثرُ ، وعهد نبي وعهد صدّ بق وعهد أمن عمر ، وعهد أمن عمر ، وعهد إخوان ، هم كانوا الورر وعصه النبي ، إذ خافوا الحصر ، سدوا له سلطان ، حتى افتسر ، القيل أفنوا ما ، وأفواماً أسر ، تمن التي اختار و الله الله الشه الشجر ، عمدا ، واختار و الله الحير ، عمدا ، واختار و الله الحير ، فما وتنى محمد ، من أن عفر ، فما وتنى محمد ، وما غير ، وما غ

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجالِ قَدْ مَهَرْ، ثَيْبِتْ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

أن أظُّهُو َ الدِّينَ به ، حَتَّى طَلْهُو ۗ

ورجل ثُنَبْتُ المُقام : لا يَبْرَحُ . والثَّبْتُ والثَّبِيتُ : الفارسُ الشُّجاع . والثَّبِيتُ الثَّابِيّ الثَّابِتُ العَقَل ؛ قال طرفة :

فالمبيت لا فؤاد له ، وينه وينه

تقول منه : ثَبَبُتَ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنتُبَتُ : الذي ثَقُلُ ، فلم يَبْوَحِ الفِراش . والثّباتُ : سَيْرُ 'يُشَدُ به الرَّحْل، وجَمَعُهُ أَثْبِيّة ورَحْلُ 'مُثْبَت : مَشْدُود بالثّباتِ ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة ' ، بالرَّحْلِ تَخطَّارة ، تَلَنُّوي بشَرْخَي ْ مُثْبَتٍ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾ قال بعضهم : إذا أَصْبَحَ ۖ فَأَنْسِتُوهُ اللهُ كَانَ .

و في حديث أبي قـَـتادة : فطـَـعَـنْتُه فَأَتْـبَـتُه أي َحبَسـُتُه وجَعَـلـْتُه ثابتاً في مكانه لا يُفارقه .

وأثنيت فلان ، فهو مُثبت إذا اشتد ت به علته أو أنبتت جراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : ليثبيثوك ؛ أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها . ورجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات ؛ وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بثبت أي بجبعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الثبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير ببينة ولا ثبت . وثابته وأثبت : عرفة حق المتعرفة . وطمئه فأثبت فيه الرشع أي أنفذه . وأثبت حجت : فاصلو وأوضها .

وقول " ثابت " : صحيح . وفي التنزيل العزيز : 'يُثَبِّت الله الله النين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الثّبات . وثابت " وثبيت " : اسمان ، ويُصغّر ثابيت " ، من الأسماء ، ثبيّناً ، فأما الثابت اذا أرد ت به نعّت شيء ، فتصغيره : ثوريبيت " .

وإثنييت : اسم أرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الواعي :

ثلاعِب' أو'لادَ المَهَا بكُرُواتِهَا ، بإثْنبييت ، فَالجَرْعَاهِ ذَاتِ الأَباتِرِ

تمت : الأزهري : استعمل منه أبر العباس الثَّتُ : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه ثُنتُوتُ . قال : والثَّتُ

أيضاً العيد يُوط ' ، وهو الشَّهُوت ' ، والذَّو ْ ذَح ' ، والوَحُواح ' ، والنَّعْجة ' ، والزُّمَّلِق ' . وقال أبو عبرو : في الصخرة ثنت ' ، وفَت ' ، وشَر ْ م ' ، وشَر ْ ن ' ، وشَر ْ ن ' ، وضَى ' ، وضَى ' ، وضَر ْ ن ' ،

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشُّمُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أحدَث ؟ وهو الثَّتُ أيضاً .

ثنت: الثنيت : المُنتين .

تُنبِتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَنَتًا : تَغَبِّرَ وأَنشَنَنَ ، وَكَذَلَكُ الْجِئْرُ وأَنشَنَنَ ،

ولِئَة " ثَـَنْيَتَه " مَسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة " ، وقد ثَـنَيْتَ" . ولـَحُمْ "ثَـنِتَ" ، مُسْتَرْخ ، ؛ ونَـثَيْتَ مَشْلُه ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثنهِتَ ثنهَنّاً : دَعا .

والثَّاهِيتُ : 'جَلَيْدَةُ القَلَنْبِ، وهي جِرابُه ؛ قال:'

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدَّرِ عَلَيْنَا صَبَّا ﴾ تحتّی وری ناهِنَهُ والحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُورُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالناهت ولا المَسْهُوت أي بالداعي ولا المَدْعُو ؛ قال الأَزهري : وقد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> وانخطُ داعِيكَ، بِلا إسْكاتٍ، مِن البُسكاء الحَقُ والنُّهـاتِ

ا قوله « والنجة ، وفيا بعد وشريان » كذا بالاصل والتهذيب .

## فصل الجيم

جبت: ألجبت : كل ما تُعبد من دون الله ؛ وقيل:
هي كلمة تقَع على الصّنم والكاهن والساحر ،
وتحو ذلك . الشّعي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتسوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطّاغنوت ؛ قال : الجبت السخرا ، والطّاغنوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاغنوت كعب بن الطّاغنوت كعب بن الطّاغرة من الجبت . وفي الحديث : الطّيرة والعيافة والطّرق من الجبت . وفي قال الجوهري : وهذا ليس من محض العربية ، لاجتاع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذولتي ".

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأعرابي: الجَنتُ الجَسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَفَتَهُ ، والْاَتَفَتَهُ ، وازْدَفَتَهُ ، وازْدَعَتَهُ ، إذا اسْتَحَبَهُ أَجْسَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يقع من السماء. وجالُوت': اسم رجـل أَعجبي، لا ينصرف. وفي التنزيل العزيز: وقَـلَل داود' جالوت .

ويقال : حَلَمَتُه عشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته ؛ وأصله تَعلَدْتُه ، فأدْغِمَت الدال في الناء .

جوت : جَوْتَ جَوْتَ : دُعَاءُ الإبل إلى الماء ؛ فإذا أدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَّ وَدُّفِي، فَارْغُوَيْنَ لِصُوْتَهِ ، كَا نُرغَتُ بَالْجُوْتُ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيا

ا قوله « الجبت السحرالع» وعليه الشعي وعطاء ومجاهد وأبو العالمية.
 وعن ابن الاعرابي: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجو ت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبت من الحكاية ، والأوال قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجو ت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أداد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما 'رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَّتَها والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

حاوَّتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايَتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَن فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتٍ، وطلَبَ الحِفَّةَ ، فَقَلَب الواو ياء ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها مُجواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذَّاً، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : تَجوْت ِ تَجوْتِ وهو دُعاؤه إياها إلى الماء ؛ قال :

جايتتها فهاجتها مجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من اليّاء ، وجَوْت َ جَوْتَ مِـن الواو اللهـم إلا أن يكون 'معاقبة ً حِجازِيَّة ً ، كقولهم

الصُّباعُ في الصُّواعِ، والمَبَاثِقُ في المواثِقِ،أو تكون الفظة على حِدَّةً ، والصحيح :

حاوَتُهَا ، فهاجَها تجواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ .

#### فصل الحاء المهملة

مِت : الأَوْهُرِي فِي آخَرَ تَرْجِمَةٌ بَحِت : وحِبْنُتُوْنُ اسَمَ جَبِلُ بِنَاحِيةِ المُوصِلُ .

مَوِّت: ابن الأعرابي: كَـُدْرِبُ حِبْرِيتُ وحَنْبَرِيتُ أَي خالصُ 'مُجَرَّدُ ، لا يستره شيء.

متت: الحَـتُّ: فَرَّكُكُ الشيءَ اليابسَ عن النَّوْبَ، ونحوه .

حَتُ الشيءَ عن الثوب وغيره تجنُّهُ حَتَّا: فَركَهُ وَقَشَره ، فَانْحَتْ وَتَحَاتٌ ، واسمُ مَا تَجَاتٌ منه: الحُتَاتُ ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الفالب على مثل هذا وعامّته الهاء .

وكل ما 'قُسِرَ ، فقد ُحِتْ . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب ثَوبَها ، فقال لها : مُحتَّيه وأزيليه . معناه : مُحكَّيه وأزيليه . والضَّلَع : العُودُ. والحَت والحَت والحَت والعَشرُ سواه ؛ وقال الثاعر :

وما أخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُمَا وَمَانًا ، وَحَتَّ الْأَشْهِبَانِ غِنَاهُمَا

تحت : قَسَر وَحَك ، وتَصَعْلَك : افْتَقَر . وفي حديث عبر: أَن أَسْلُم كَان يأتيه بالصاع من التَّمْر، في فيقول : نُحت عنه قِشْر، أي اقشر وه؛ ومنه حديث كعب : نُبِعْتُ من بَقِيعِ الغَرْقَدِ سبعون أَلفاً ، هم خِياد من بَقِعِ الغَرْقَد سبعون أَلفاً ، هم خِياد من بَنْحَت عن خَطْمه المَدَو أَي يَنْقَشُورُ

ويَسْقُطُ عَنْ أَنْوَفِهِمَ الْمُدَورُ ، وهو التَّرابِ . وحُنَاتُ كُلُّ شَيْء : ما تَنَعاتُ منه ؛ وأنشد : تَحُنُتُ مِقَرَنَيْهَا بَرِيرَ أَراكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا، إذا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَتُ دون النَّحْت . قال شُهر : تَرَكْنُهُم حَتَّا فَتَا بَتَا إِذَا اسْتَأْصَلُنْهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا أَنْ اللهُ عَادُ : تَرَكُهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا لَا يَمُلاً كَفَا أَي مُحْنُوناً أَو المُنحَنَّا. والخَتْ والنَّحَنُحُتُ : والنَّحَنُحُتُ : والنَّحَنُحُتُ : والنَّحَنُحُتُ : والنَّحَنُحُتُ : والنَّحَنُحُتُ : فَالنَّحَنُحُتُ : فَالنَّحَنُحُتُ : فَالنَّحَنُحُتُ : فَالنَّحَنُحُتُ : فَالنَّحَنُونَ وَغَيْرِه .

والحَمَنُوتُ من النَّحْل ِ: التي يَتَنَاثَوُ 'بِسُرُها، وهي شَعْرَة بِحُنَاتُ مِنْثَادُ .

وتَحَاتُ الشيءُ أَي تَناثَرَ . وفي الحديث: ذاكر الله في العافلين مثل الشَّجرة الحَيْضُراء وَسَطَ الشَّجرَ الذي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّريبِ ؛ أي تُسَافَطَ . والضَّريبُ : الصَّقيعُ . وفي الحديث : تَحاتَتُ عنه دُنُوبِهُ أي تُسافَطَتُ .

والحَنَّتُ: داء يُصِب الشَّجْرِ ، تَحَاتُ أُورَاقُهُا مَهُ. وانْحُتُ مُشْعَرُهُ عَنْ وأَسِهِ ، وانْحُصُ إذا تَسَاقُطَ. والحَنَّةُ : الشَّشِرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتًّا : أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُرهُ، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى : يَبِسَ .

والحَـتِهُ : العَجلَـةُ في كل شيء .

وحَتُّه ما لَهُ سَوْط: خَرَبه وعَجَّلَ خَرْبُه. وحَتُّه دَوَعَتُّه دَوْمَتُه . وحَتُّه دراهمه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس تحت : تجواد سريع ، كثير العَدُو ؛ وقيل : سريع العَرَق ، وألجمع أَحْنَات ، لا مُجَاوَزُ به هذا البناء ، وبَعَيْر تحب وحَنْحَت : سريسع السَّيْرِ خفيف "، وكذلك الظليم؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي:

> على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السُّ وأُعِيدِ ، طَلَّ في شَرْي طِوالِ

وإنما أواد حَتّاً عند البُرايةِ أَي سَريع عندما يَبْويه من السَّفَر ؛ وقيل : أوادَ حَتَّ البَرْي ، فوضع الاسمَ موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ؛ فقال الأصعي: كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

# كَأَنَّ مُلاءَتَى على هِجَفَّ ؟ يَعِنُ مُسِعُ العَشْيِّةِ للرَّئَالِ ؟

قال أن سنده : وعندى أنه إنما هو كَطْلَيمُ ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَتَرَاهُ قَالَ : هِجَفِّ ، وهـذَأَ من صفة الظليم ، وقال : طَلَّ في شَرُّي طِوالِ ، والفرسُ أو البَعيرُ لا يأكلان الشَّرْيَ، إِمَا يَهْتَسِدُ ﴿ النَّعَامُ ، وقوله : َحَتُّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليهِ من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السُّفَر ، إمَّا هو مُشْعَتُ الرِّيشِ لِمَا يَنْفُضُ عنه عِناء من الربيع، ووَضُم المصدر الذي هو الحَتُّ مُوضعُ الصَّفة الذي هـ و المُنْحَتُ ? والبُواية : النُّحاتة ُ . وزَمَخَر يُ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما براه السَّيْنُ . والشُّرْ يُ : شَجِرُ ۖ الحَنْظُلِ ، واحدت مُرْية . وقال ان جني : الشرويُ شجر تُنْتَخِذُ منه القسيُّ ؟ قال : وقوله طَلَّ في أَشَرْ ي طوال ، يُويد أَنهن إذا كُنَّ طِوالاً سَتَرْ نه فزاد استيجاشه ، ولو كنن قصاداً لسكر م بصره ، وطابَت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عدوه وهُرَبِه بالظلمِ ، واستتدل عقوله:

## كَأَنَّ مُلاءَتُيَّ على هِجَفٍّ

قال : وفي أصل النسخة سَبَّة نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب سَبَّة فَرَسَه . والحَسْصَة : السَّمْءة .

والحَتُّ أَيضاً : الكريم العَنيق'.

حت : لا يَلْتَزَق بعضه ببعض .

وحَدَّه عن الشيء تَحِنَّهُ حَدًا : كَدَّه . وفي الحديث : أنه قال لسعد يوم أُحد : احتَنْهم يا سعد ، فداك أي وأمي بعني ار دُدُهم . قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَدْم شيء وحَكُه . والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : التَشْر ، والحَتَّ : حَدُّكَ الورق من الغُصْن ، والمَني من الثوب ونحوه . وحَدُّ الحِراد : مَنَّت ، وجاء بتَمْر الثوب وخوه . وحَتَّ الحِراد : مَنَّت ، وجاء بتَمْر الثوب وخوه . وحَتَّ الحِراد : مَنَّت ، وجاء بتَمْر

والحُنْتَاتُ مِن أَمِراضِ الإِبلِ: أَن يَأْخُذَ البعيرَ عَلَسُ مُ فيتغير لَحمُهُ وطرَّ قُهُ ولَوْ نُهُ ، ويَتَبَعَظُ سُعَرُهُ ؟ عن الهَجَريُّ .

والحَتُ : قَبِيلَة من كَنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأَما قول الفرزدق :

فَإِنْكُ وَاجِدُ دُونِي صُعُودًا ، تَجراثِيمَ الأَقارِعِ وَالْحُنَّاتِ

فيَعْني به ُحتاتَ بنَ زيْدِ المُجاشِعيُّ ؛ وأورد هذا الليث في ترجية قَرَع ، وقيال : الحُتاتُ بِشُمرُ بن عامر بن عَلَقية .

وحَتْ : 'رَجْرُ الطبر . قــال ان سده : وحَتَّى حرف مــن حروف الجــرْ

كإلى ، وبعناه الفاية ، كقولك: سرن اليوم حتى الليل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآتيا فتنصبها بإضاد أن، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى تجيء لوقت مُنْ تَظَر ، وتجي بمعنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسماء والأفعال أعمال مختلفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتى فعلى من الحت ، وهو القراغ من الشيء حتى فعلى من الحت ، وهو القراغ من الشيء

مثل سَنْتَى من الشّت ؛ قال الأزهري : وليس هذا القول ما يُعَرِّجُ عليه، لأنها لو كانت فَعْلَى من الحت ، كانت الإمالة عليه، لأنها لو كانت فعنى من الحت ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعْلَى ، وهي حرف ، تكون جار " بمنزلة إلى في الانتهاء والفاية ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يستر نف بها الكلام ، بعدها ؛ كما قال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجياف بقومه :

فسا زالت القشلي تمنيج دماهها بدجلة أشكل بدجلة ، حق ما وجلة أشكل لناالفضل في الد نيا، وأنفك واغم ، ونحن لكم ، يوم القيامة ، أفضل

والشكلُ: 'حيرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سر"ت إلى الكوفة حتى أدخلها ، فإن كنت في حتى أدخلها ، فإن كنت في حال دخول وقعت . وقرى ، وزائز لوا حق يقول الرسول ، ويقول ، فين نصب جعله غاية ، يقول الرسول ، هذه حاله ، بعنى حتى الرسول هذه حاله ، وقولهم : حتام ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ، وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'تبكيرون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تكوله تعالى : فبيم 'تبكيرون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تكوله تعالى : فبيم 'تبكيرون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تحتى في حتى .

حذرفت : يقال : فلان لا يملك حذّر َفوتاً أي شيئاً ؛ وفي التهذيب أي قسطاً ، كما يقال : فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر .

حوت: الحَمَرُ تُنْ : الدَّالِكُ الشديد.

تَحْرَتَ الشِّيءَ كَجُورُته تَحْرُتُا: دَلَّكُهُ دَلْكُمَّ شَدْبِداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تَجُرُنُه حَرِّناً : قَطَعه قَطَعاً مُسْتَدَراً ، كالفَكْحَة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّتِ، أنه قَطَّعُ الشيء مستديرًا ، قال : وأظنه تصعيفاً ، والصواب خَرَّتَ الشيءَ كَغِيْرُته ، بالحَاء، لأَن الحَيْرُتة هي الثَّقْبُ المستدير .

ورُوي عن أبي عبرو أنه قال : الحُثر تة،بالحاء، أخذُ النَّاعةِ الحُدَّدُ أَلَى إذا أَخَذَ بالأَنف ؛ قال:والحُثر تَهُ ، بالحاء ، تَكْبُ الشَّميرةِ ، وهي المسلكة .

ابن الأعرابي : آحرِتَ الرجلُ إذا ساء تخلُّقه .

والمَحْروتُ: أَصلُ الأَنْجُدَانِ ، وهو نباتُ ؛ قالَ امرؤ القيس :

> قايَظَـُنَنا يأكُلُـن فِينــا ` قِدًّا ، ومَحْرُوتَ الْحِمال

واحدته : محروتة ؛ وقلتها يكون مفعول اسباً، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتيسور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء ، تجعل في الملح ، لا تخالط شيئاً إلا خلت رمحها عليه ، وتنشئت في السادية ، وهي ذكية الربع جداً ، والواحدة محروقة .

الجوهري: رجل 'حركة": كثير الأكل، مثال 'همزة.

حنت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ .

حَفَته اللهُ حَفْتاً : أَهْلَكَه ، ودَق مُنْقَه ؟ قال الأَزْهِرَي: لَمْ أَسِع حَفَتَه بعنى دَق مُنْقَه لفير الليث؟ قال : والذي سمعناه حَفَته ولَقَتَه إذا لَوَى مُخْتَه وكَسَره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بعنى عَفَتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قَصَر الرّجْل سِمَن ، قيل : رَجَل ،

حَفَيْتُكُمُّ ، مهموز مقصور ، ومثله تَحفَيْسَأُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي : "

# لا تَجْعَلِينِ وعُقَيلًا عِدْ لَيْن ، حَفَيسَأَ الشَّخْصِ ، فَصِيرَ الرِّجْلَيْن

الجـــُوهري : الحَـُفْتُ الدَّقِّ ، والحَـفَيِثُ : لغــة في الفَــَــِثِ . ورجِل حَفَيْتُكَى: الفَـــَةُ عَيْر مدود، وحَفَيْتُكَى: قصير لئيم الحِـلـُــُقة ، وقيل : رَضِخْم .

حلت: الحَلِيتُ: الجَلِيدُ والصَّقِيعُ ، بلغة طيّه .
والحِلنَيْتُ : عِقَيْر معروف . قال ابن سيده ، وقال
أبو حنيفة : الحِلنَّيْتِ عربي ، أو مُعرَّب ، قبال :
ولم يَبْلُغُني أَنه يَنبُتُ ببلاد العرَب ، ولكن يَنبُتُ
بين بُسْتَ وبين بلاد القيْقان ؛ قال : وهو نبات
بسلمنظيع ، ، ثم يخرج من وسطه قصبة ، تسمو في وأسها كُهْبُرة " ؛ قال : والحِلنَّيْتُ أيضاً صغ يحرج في أصول ورق تلك القصبة ؛ قال : وأهل تلك للاد يَطبُّنُون بَقْلَة الحِلنَيْت ، ويأكلونها ، وليست ما يبقى على الشّاء . الجوهري : الحِلنَيْت ، بالناه ؛ ورعا قالوا : حليّيت ، بتشديد اللام . الأزهري : ورعا قالوا : حليّيت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحِلنَّيْت ، الخَرْمِري : الحَلنَّيْت ، وأنشد :

# عليك بِقُنْأَةٍ ، ويستنْدَرُوسٍ ، وحِلْنَتِيتٍ ، وشيء من كَنَعْد

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحْرانيين : الحلت يت ، الحات ، الأنجر أذ ، قال : ولا أراه عربياً بحضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم دو حليت إذا كان شديد البَر د ، والأزيز مثله . قال : والحكات لنزوم كالهذ الحل .

وحلَتُ رأمي: تعلقتُه. وحلَتُ ديني: فَتضَيَّه. وحلَتُ ديني: فَتضَيَّه. وحلَتُ ديني: فَتضَيَّه. وحلَتُ اللهاني: عن اللهاني: علاَّتُ الصُّوفَ عن اللهاة تحدلاً ، وحلَتُه حلياً ، وهي الحالاتة ، والحالاتة ، والحالاتة ، والحالاتة ، والحالاتة ، وحلَتُ فلاناً: أعطيته . قال الأصعي: تحليله مائمة سوطي: تجلد ثه ؛ وحليتُه ، وقبل: تحدلاته ، وحليت ، موضع ، وكذلك الحكيت ،

حَمَّتَ : يَوَمُ تَحَمَّتُ ، بَالتَسَكِينَ : شَدَيْتُ الْحَرَّ ، وَلَيْلَةِ حَمِّتَهُ ، ويَوَمُ مَحْتُ ، وَلَيْلَةَ مَحْتَهُ .

وقد حَمُتُ يومُنا ؛ بالضم ؛ إذا اشتد حرّه . وقد تَحمُتَ ومَحُثَ : كلُّ هذا فيشدة الحرّ ؛ وأنشد شمر : من سافعات ، وهَجير حَمْت

أبوعبرو: الماحِت اليوم الحارث أبو عبرو: الحاميت التبر الشديد الحلاوة والحمييت من كل شيء : الممتين ، حتى إنهم ليقولون تمر حبيت ، وعسل حمييت ، وما أكات تمرا أحمت حلاوة من اليعضوض أي أمنن . ابن شبل : حميتك الله عليه أي صبك الله عليه بحميتك وغضب حمييت: عليه أي صبك الله عليه بحميتك . وغضب حمييت: شديد ؟ قال رؤبة :

# حتى يَبُوخَ الغَضَبُ الحَسِيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنَ . والحَسِيتُ : وعاء السَّمْنِ الذي وعاء السَّمْنِ الذي وعاء السَّمْنِ الذي مُتَنَ بالرُّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَسِيت أصغر من النَّحْيِ ؛ وقيل : هو الزَّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمَّت . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلا فقال : مَلَكَتْ ! فقال له : أهلكتْ ، وأنت تَنِيتُ نَتْبِيتَ الحَمِيتِ ، وأنت تَنِيتُ المَسْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السمن والعسل والزيت . الجوهري : الحسيت الزّق الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو السّمْن . قال ابن السّميت : فإذا بُعفِلَ في نحي السّمن الرّب ، فهو الحسيت ، وإنما سمي سَعِيتاً ، لأنه مُتانَ بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حميت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه حميت أي زق . وفي حديث هند الما أخبرها أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، محة ، قالت : اقتلوا الحميت الأسود ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِيتُ الْجَوْزُ وَلَحُوهُ ؛ فَسَدَّ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَمِيتِ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ ' حَمَدُت ' ، وحَمَيِيت ' ، وتَحَمَّوت ' : شديد ' الحَكاوة .

وهذه التبرة أحْسَتُ تحللوة من هذه أي أصْدَقُ حلاوَة ، وأشد ، وأمْنَنَ .

حنت : ابن سیده : الحانئوت ، معروف ، وقد غُلَبَ على حانوت الحُكمّار ، وهو يُذَكّرُ وَيُؤَنَّتُ ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني مُنْاوِلٌ ، مُشْلِثُ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، مُشْلِ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، وقال الأخطل :

ولقد شربت الحيش فيحانونها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النسَّبُ إلى الحائثوت حانيُ وحانتويُّ؟ قال الفرَّاءُ: ولم يقولوا حانوتيُّ. قال ابن سيده: وهذا نسَبُّ شاذ البتة ، لا أشدَّ منه لأن عانتُوتاً صحيح، وحاني وحانويُّ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدَّ بهذا

القول. والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِعِيّ:

كُنُمَيْتُ ، إذا ما شَعْهَا الماءً كرَّحَتُ

دُخِيرةُ حانوتٍ ، عليها تَنادُرُهُ وقال المتنخل الهذلي :

تَمَثَّى بِيننا حانوتُ خَمْرٍ، مِن الحُرْسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي ، وكان حانوتا يعاقر فيه الحكير ويباع ، وكانت العرب تسبي بيوت الحكيادين الحوانيت ، وأهل العراق يسبونها المكواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضا : مثله ؛ وقيل: إنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانوة ، بوزن تر قدو ، فلها سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعجب بنفيه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه الله فظ قرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحنتاو : وهذه الفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحنتاو : وهذه القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحياسي بهنزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب كنبريت : خالص ، وكذلك ماه كذبريت ، وكذلك ماه كذبريت ، وصادي كذبريت ، وضاوي كا كذب ضعيف ويقال: جاه م كذب سباق ، وباه بكذب كذب خالص ، لا أيخالط له صدق .

حوت : الحُدُوتُ : السبكة ، وفي المحكم : الحُدُوتُ : السبك، معروف ؛ وقيل : هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيثانُ ، وقوله :

وصاحب ، لا تخيرَ في تشابه ، أصبَحَ تَسَوْمُ العيسِ قد كرى به

علی سَبَنْدًی ، طال ما اغْنَکی به محوتاً ، إذا ما زادنا جِئْنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ مُوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَلْتَهَمِهُ عَلَى الْحَال ، كقولك مردت بزيد ويكتر أَشَدا شَدَّة ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها الله الحَوْت الله جنس لا صفة " ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن يُقد "ر فيه هذا ، وما أشبه ، والحيوت : بروم في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُعاوَّتَهُ : المُراوَعَة. وهو يُعاوِتُني أي يُراوغنُني ؛ وأنشد ثعلب :

> َطْلَنَّتُ تُنْجَاوِتُنِي رَمْداءُ داهية '' يومَ الثَّوِيَّةِ ِ عَن أَهْلِي ُ وعَن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُه . والحَدَّتُ والحَوَّتَانُ : حَوْمَانُ الطَائرُ حَولَ المَاء ، والوَحَشْمِيُّ حَوْلُ الشيء ، وقد حات به يَحُوت ؛ قال طَرَّفَة بن العَمْد :

> ما كنت كغد ودا الذوت أ وما لقيت مثل ما لقيت ، كطائر كل بنا يَعُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَكُون مِن دَهْبَيْنا يَمُون ،

والحَوْثَاةِ من النساء: الضَّخْمة الحَاصِرَتِينَ ، المُستَرَّحْيةُ ا اللحم .

وبَنُو مُحوت : بطن .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة تحويية ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جاء في بعض نسخ مسلم ؛ قـال: والمحفوظ تجوانية أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قـال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءَت في رواية وواية في رواية كو تكريَّة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكريَّ الرجلُ القصير الخَطُو، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت ؛ الكثير العَذُّ ل ِ .

## فصل اغاء المعجبة

خبت: الحبّت : ما التّسَع من بطنون الأرض ، عربية تخضة "، وجبعه: أخبات وخبوت ". وقال ابن الأعرابي : الحبّت ما اطبّان من الأرض وانتسع ؟ وقبل : الحبّت ما اطبّان من الأرض وغبنض ، فإذا خرجت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقبل : الحبّت سهل في الحرّة ؛ وقبل: هو الوادي العبين الوطيء ، مدود، ينبيت ضروب العضاء ، وقبل : الحبّت الحقي المطبئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يشربي : إن وأيت ومل . وفي حديث عبرو بن يشربي : إن وأيت نعجة تحميل "شفرة وزنادا بخبيت الجييش ، فلا تهجها . قال القتيي : سألت المجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صحراء ، تأثير في بالحبّت .

وخبُّتَ ذكره إذا خفييَ ؛ قبال : ومنه المُخبِّثُ من الناس .

وأَخْبَتَ إلى ربه أي اطْبَأَنَ إليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشْرِ المُخْبِينَ ؟ قال : المُطْبَئِيْن ، وقيل : هم المُنْوَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضَعُوا ؟ وقال الفراء : أي تنجَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خُبْتَةً أي نواضع .

وأَخْبَتُ للهُ: تَخْشَعَ } وأَخْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَنتِ . وفي التنزيل العنزيز : فَتَنْخَسِتَ له قَلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلْني لك مُخْسِتًا أي خاشعاً مطيعاً . والإخْباتُ : الحُشوع والتواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْسِنة "منيبة" ، وأصل ذلك من الخَبْتِ المطبئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَقيدِ الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ قبال البَهُودِي الحَسَيْدِي :

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ القليلُ من الرَّزْ قِ، ولا يَنْفَعُ الكَثْيرُ الْحَبِيتُ

وسأَّل الحُليلُ الأَصْبَعيُّ عن الحَبِيتِ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أَراد الحَبِيثَ وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحُليل : لو كان ذلك لفتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أَن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاه في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحَبِيتُ بناءًين ، وهو بمعني الحسيس ، فصحفه وجَعَله الحَبِيتُ .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَــُنه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيَّرَ وخَبُثَ؟ قال الحطابي : هكذا رويي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرَّديء .

والحَتَيِت ، بناة بن : الحَسبِسُ . وقوله في حديث محمول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فكَدَفْسه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، لمنها ساعة تكون فيها الحَبْنَة 'بمِريد الحَبْطة ، بالطاء، أي بَنَخَبَّطه الشيطان'

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَلَ أَو تُجنون ، وكان في لسان مكعول لُكُنْة ، فجعل الطاء تاء .

والحَبُّن ؛ ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَيَّتُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكاً . والحُنَيَّتُ : فُنْنُور كِجِدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرَجلُ : اسْتَحْيا وسَكَتَ . التهذيب: أَخَتُ الرَجلُ ، فهو مُغِتُ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا ذكر أبوه ؛ قال الأخطل :

> فَمَنْ يَكُ عَنَ أُوائِلِهِ مُنْخِتًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورٌ

والمُخِتُ : المنكسر ، والمُختَنِي نحو المُخِتَ ، وهو المُختَ : خاضع المُنتَصَاغَر المنكسر ، ورجل مُخِتَ ، خاضع مُستَحْيي ؟ وقيل : له كلام أختَ ، منه ، فهو مُخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات الفَرْ ب حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أختَ الرجل إذا النكسَر واستَحْيا . ابن سيده : أَختَ النول : أحشته . وأختُ القول : أخسته ، وهو حَدِيث ؟ قال السَّبَو أل :

ليس يُعْطَى القَوِيُ فَضْلًا مِن المَالِ، ولا يُعْرَمُ الضَّعِيفُ الحَتَيِثُ

بَلْ لَكُلُّ ، من رزقه، ما قَـضَى اللهُ ، وإنْ حُزُ أَنْفُه المُسْتَسِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزول ُ ، قال : وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلسه قدرة على التصرف ، مع خساسته . والمُسْتَمَيِّت ُ : الرجل المُستَقَدِّلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، وشهر خَدِينَ ، والحَد ، وشهر ، خَدِينَ ، والحَد ،

وخَتْ : موضع ،'

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ في الأَذْنَ ، والإِرةَ ، والفَّاسَ ، وغيرها ، والجمع أَخْراتُ وخُرُوتُ الحَكْنَة . وفأسُ فَدُرْتُ الحَكْنَة . وفأسُ فَدُرْتُ وخُراتُ ، وهو فند أَية " : ضَخْمة لما خُرْتُ وخُراتُ ، وهو خَرَاتُ نَ نِصابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما اخْتُضِرَ : كَأَمَّا أَنْنَفَسُ من خُرْتِ إَبْرةً أَي لما نَعْمُونَ إِبْرةً أَي لما نَعْمُونَ إِبْرةً أَي

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فَكَأَنَّ جِمعه إِمَّا هُو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحمّلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم م ، إِمَّا هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة م نحر بة الأذن ، بالناء ، وغلام أخرب الأذن ، بالناء ، وغلام أخرب الأذن ، قال : والحُرْنَة ، بالناء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحُرْنَة ، بالناء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنَة م تُقب الشّغيزة ، وهي الجسكة . قال ابن الأعرابي ، وقال السّلُولي : واذ خُرْتُ القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يَقِونُون ؛ ورادَتُ أخراتُهم ؛ ومنه قوله :

## لقد فَـكِـنَ الحُرْثُ إلا اسْتَظارا

والأُخْراتُ : الحُكَسَقُ في رؤوس النَّسُوع . والحُرْثَةُ : الحَكَنَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْراتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ٧٠٠. يَسْلُكُنُ أَخْراتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيجِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُقَبه .

والمتغروت : المشتوق الشَّفَة . والمتخروت من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفَه ؛ قال :

وأَعْلَـمُ مُخْرُوتُ مَنَ الأَنْفُ ، مَارِنَ ، دَقَيْقُ ، مَنَ تَرَ ْجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضُ ۖ تَزَ ْدُدِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَانِ : نجِمَانِ مِن كُواكِب الأَسَدِ ، وهما كَوَكَبَانِ ، بينهما قدرُ سَوْطٍ ، وهما كَتِفَا الأَسدِ ، وهما كَتِفَا الأَسدِ ، وهما لَرُبُرةُ الأَسدا ؛ وقبل : سبيًا بذلك لنُفُوذِهما إلى جَوْف الأَسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتهما خراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : م

إذا رأيت أنجباً من الأُسَدُ : جَبْهُتَهُ أَو الْحَراةَ والكَنَدُ ،

بال َ سُهُمَيْلُ فِي الفَضِيخِ ، فَفَسَدُ ، وَ اللَّهَاحِ ، فَبَرَدُ ۚ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحَرِيِّيت : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرْتِ الإِبْرة ؛ قال رؤية بن العجاج :

أَرْمَي بِأَيْدِي العِيسِ ، إذ هَويتُ في بَلَنْدَةٍ ، يَعْيا بها الْحِرِّيثُ

ويروى : يَعْنَبَ ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنى يَعْنى بها : يَضِل مُها ولا يَهْنَدي ؛ يقال :

١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الشمر على اكتافه، مثنق من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخر تان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِيَ عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الحَرَادِتُ ؛ وقال :

# يَغْبَى على الدُّلامِزِ الحَوادِتِ

والدّ لامز ، بفتح الدال: جمع دلامز ، بضم الدال، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة: فاستأجر كرجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خر يتاً . الحر يت : الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المناوز ، وهي طر فنها الحقية ومضايقها ؛ وقبل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق . شمر : دليل خر يت بريت إذا كان ماهر اللالالة ، مأخوذ من الحر يت وإنما سمي خر يتاً ، لشقة المنازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرُرَتاً ، لأن له مَنْقَدًا لا يَنْسَدُ على من سِلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَ فَيْنَاهَا ، ولم تَخْفُ علينا طُرقتُها ؛ ويقال : هذه الطريق تَخْرُتُ بك إلى موضع كذا وكذا أي تَقْصِد ُ بك. والخُرْت ُ: ضِلَع ٌ صغيرة عند الصَّد (، وجمعة أَخْرات ٌ ؛ وقال طرفة :

وطني مَمال كالحَني خُلُوفُهُ ﴾ وأخرانه لنزت بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصدور مُعاً ، واحدُها خُرْتُ . التهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَراتة: تَخْتَرِط ُ فَتَذَهَب على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خرانة أَبُوزا ، يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الْأَمْعُوزا

وذ يُب ْ خُرْتْ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَهُ : فَرَسُ الهُمَام .

خفت : الحَفْتُ والحُفَاتُ: الضَّعْفُ من الجوع ونحوه؛ وقد خُفْتَ .

والخُفُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ مِن شِدَّةِ الجُوعِ ؛ يقال : صوت خَفَيضٌ خَفيتٌ .

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ } ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغَ إذا اجترَّتُ . والمُخافَتَةُ .. وخَفَا الصَّوْتِ . وخَافَتَ بصوته : حَفَّضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما تخفَت النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر : أنز لَت و ولا تَجهَر بصلاتِك ولا تُخافِت بها » في القراءة ؛ والحَفَّتُ : ضد في الدُّعاء ، وفيل في القراءة ؛ والحَفَّتُ : ضد الجَهْر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان يقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة "، هو مفاعلة منه . الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة "، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخر ، نظرَرَت الى رجل كاد يموت تُخافِتُ ، فقال: إنه من القراء. والشّخافُتُ : وحَافَتَت والسّخونُ ، وإظهارُه من غير صحة . وخافتَت الإبلُ المنضغ : خَفَتَتُه . وخفَت صوته يخفِت : الإبلُ المنضغ : خَفَتَتُه . وخفَت صوته يخفِت : رَقَ . والمُخافَتَةُ والتّخافُت : إسرار المَنْطَقِ ، والحَفْت مثله ؛ قال الشاعر :

أَخَاطِبُ جَهُراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئْتُ ، وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

الليث: الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُبَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز: ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ ما .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّاً. وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً. وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : ماتَ .

وَالْحُفَاتُ : مَوْتُ البَعْتَة ؛ قال الجعدي : الأَعر

ولتسنت ، وإن عَزُّوا علي ﴾ بهالك خُفاتاً ، ولا مُسنتهُ زم ٍ ذاهبِ العَقْلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَجَأَةً" مُسْتَهُوْ مِ: جَزُوعَ. ويقال: خَفَتَ من النَّعَاسِ أي سَكَن . قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَكُلًا . ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه . وخَفَت خُفاتاً أي مات فَعَاّةً ؟ ويقال منه : زَرْعُ خُفت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغُ غابة الطُّولِ . في حديث أبي هريرة : مَثَلُ المؤمن الضعيف ، كمثل خافيت أبي هريرة : مثلُ المؤمن الضعيف ، كمثل خافيت الزرع ، كمثل خافيتة الزرع . كمثل خافيتة الزرع . أخرى ؟ وفي رواية : كمثل خافيتة الزرع . العَض ، ولُحُوقِ الهاء على تأويل السُّنْبلة ، ومنه أراد بالخافيت الزرع العَف وسَكن ؟ قال أبو عبيد : أراد بالخافيت الزرع العَف النَّيْن ؟ ومنه قيل للمَيْت : قد خَفَت إذا انقطع كلامه ؟ وأنشد :

حِتِي إذا خَفَتَ الدُّعَاءُ ، وصُرَّعَتُ وَ فَيَ الْفُلَانِ وَ الْفُلَانِ وَ الْفُلَانِ وَ الْفُلَانِ

والمعنى : أَنِ المؤمنَ مُرَزَّا فِي نفسهُ وأهله وماله ؛ تَمْنُورُّ بِالأَحْدَاثِ فِي أَمر دنياه . ويروى : كَمَــُثل خافـَة الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسنعه حديث معاوية خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث معاوية وعبرو بن مسعود: سمعه خفات ، وفقهمه تارات . أبو سعيد: الحافي السحاب الذي ليس فيه ما الله قال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَح مكانها ، إلها يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن تعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بضَرْب يُخفَّتُ فَوَّارهُ ، وطَعَنْ تَرى الدَّمعَ منه رَشِيشًا إذا قَتَلُوا منكُمُ فارسًا ، ضَيْنًا له خَلَفَه أَن يَعِيشًا

يقول : نُـُدْوِكُ بِثَأْرِهِ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُخَفِّتُ . فَوَّارِهُ أَي أَنْهِ واسع ، فَـَدَمَه بِسِيلِ .

ابن سيده وغيره : والحَيُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحياني ، وقبل : هي التي لا تَكادُ تبينُ من المُزال ؛ وقبل : هي التي تستَحَسِنُها ما دامتُ وَحُدَها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء، غَمَرْ ثها، الليث : امرأة حَقُوتُ لَفُوتُ ؛ فالحَقُوتُ التي تأخُدُها العينُ ما دامت وحدها ، فتقبلُها ، فإذا صارت بين النساء ، غَمَزَ تها ؛ واللَّقُوتُ التي فيها التيالا وانقياض ؛ قال أبو منصور : ولم أسنع التياد وانقياض ؛ قالساء لغير الليث .

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لغة في الحُنْتُفِ .

عليك بقُنْأَةٍ ، ويستندرُوسٍ ، وحياتينتُ ، وشيءٍ من كتعدر

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حَفظ منه عن البَحْرانين، الحِلسُيت ، بالحاء: الأَنْجَرَانُذَ، قال: ولا أَراه عربياً مُحضاً .

خمت : الحمييت : السمين ، حميرية .

خنت : الحِنسُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : دابة من دواب البحر .

خنبت: الخُنْبُتُ: القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْناً : طَرَده .

والحَواتُ والحَواتةُ : الصَّرْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَوَاتُ السَّيُول

وخُواتُ الطيرِ : صَوْتُهَا ؟ وقد خُوَّتَتَ ؟ وقبل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقبل : الحُواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دُويُّ جَنَاح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَهُ ، وانْخاتَت ، واخْتاتَت إذا انْقَضَّت على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه ، فسبعت لجناحَيْها صَوْتاً .

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ مَا حَنَاصَهُما بَا الْمُقَابُ اللهِ تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ الْتَقَاضَها، وله حَفَيفُ ، وسبعتُ خَواتَها أي حفيفها وصوتها . وفي حديث أبي الطُفَيْل وبناء الكعبة ، قال : فسعنا خواتاً من السماء أي صواتاً مثل حَفِيف جناح الطائر

وخاتَتْه العُقابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَفَتْه؟ قال أبو ذُكُويْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فخاتَت غَزالًا، جائِماً بَصُرَت به لدى سَلَمَاتٍ؛ عَبْدِ أَدْمَاءَ سَارِبِ

وتَخَوَّتُ الشيءَ : اخْتَطَّفَهُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقال ابن ربع الهُذَالي ، أو الجنوحُ الهُذَاليُّ :

تَخُوتُ قُلْمُوبَ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدْ مُلْمَنَّعُ أُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر فِي لِوَنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لِوَنَهُ وُرِدُهُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرِدُهُ \* ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة <sup>م</sup>، كِنُوتُونَ أُخْرَى القوم ِخَوْتَ الأَجادِلِ ِا

الأجادِلُ : جمع أجدَل ، وهو الصَّقَر . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجَريَّة ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِّتٍ ، من الرجال ، رَمِيع الرَّأْي ، خَوَّاتِ

وخُوَّاتُ بن 'حبَير الأنصاري .

وتَخْوَّتَ مَالَهُ مِثْلِ تَخْوَّفُهُ أَي تَنْقُصُهُ .

وقال الغراء: ما زال الذّنب كيفتات الشاة بعد الشاة أي كيفتيلها فيسر قنها . وفلان كيفتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أخد منه وتخطئف . ولمنهم كيفتاتون الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده . وخات الرجل إذا أخلف عديث أبي حند ل بن عمرو بن شهيل : أنه اختات النظرب، حديث أبي حتى خيف على عقله ؟ قال شير : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيدا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيدا الكسر واستعيا ، وقد تقدم .

والمُنْتَنَى نحو المُخْيِتُ : وهو المُنتَصَاغِرُ المُنتَكَسِرُ. خيت : خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخييتة الطائير ريث عجله

ويقال : اختات الذئب ُ شاة من الغنم اختياتاً إذا اختَطَفَها ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختَطافٍ اختيات ٌ وخَوْت ٌ ؛ قال أبو مُخْيَلة :

أو كاختيات الأسد الشويا

· قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحيل .

#### فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأَنشد أَبُو عَبِيدة للأَعْشَى: قد عَلِيتَ فارسُ ، وحيثيرُ ، والأَ عُرِابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكُم تَوْكُا

وقال الراجز :

تَخَذِثُهُ مَن نَعَجَاتٍ سِتٍ ، سُودِ نِعَاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاقُ وَقَـع بين اللغتين .

دعت: دَعَتُهُ يَدْعَتُهُ دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

هفت : كَغَنَّهُ كَغُنًّا : كَغَنَّةً حَتَّى قَنَّلُه ؛ عن كراع .

#### فصل الذال المعجبة

ذات: كَانَه يَدْأَته كَانَاً : كَانَقَه ، مثل كَافَتَه كَافَتاً . وقال أبوزيد : كَانَه إذا كَانَتُه أَشَدُ الْحَنْقِ حَى أَدْلَع لسانَه .

فعت : كَافَتُه في اللهواب يَدْعَتُه كَافَتُ : مَعَكَه مَعْكًا : مَعْكَه مَعْكًا ، كَأَنه يَعْطُمُ في الماء ؛ وقيل : هو أشكه الخَنْق . وذَعْنَه كَافَة أَذْ عَنْقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْعِ العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك زَمْته رَمْتاً إذا تَخْتَه ، وذَّعَطه إذا تَخْتَقه أَشَدُ الْحَنْقِ . وذَّعَطه إذا تَخْتَقه أَشَدُ الْحَنْقِ . وفي الحديث: أن الشيطان عَرَضَ لي يَقْطَعُ صَلاتي، فأمْكنَني اللهُ منه ، فذَّعْتُه أي تَخْتَقْتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَهُ ذي دَعَالِت سَمُولِ ، بَيْعَ امْرِيهِ لَبُس بُسْتَقِيل

وقيل ؛ هو يريد الذَّعالِبَ ، فينبغي أن يكونا لُغتين، وغير ُ بَعيدٍ أن تُبْدَل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

ذمت : كَنْمَتَ كَذْمِتُ كَنْمُتاً : مُعْزِلَ وَتَغَيِّر ؟ عَنْ أَبِي مَالِكَ .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر كذيت وذيت وذيت ودكيت وكيت . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان من أمره كذيت ودكيت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

### فصل الراء

وبت : رَبَتَ الصيِّ ؛ ورَبَّتَهَ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهَ نُورَبِّتُهُ رَزَّبِيتاً : رَبَّاه رَزَّبِية ً ؛ قال الراجز :

> سَمَّيْتُهَا، إذْ تُولِدَتْ ، تَسُوتُ ، والقَبرُ صِهْرُ صَامِن ُ زِمَّيْت ُ، ليس لمَـن 'ضَمَّنَـه 'تَرْبيت'

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلـّة أناة ؛ وقيل: هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَتَ . أبو عبرو: الرئتّة رَدَّة قبيحة في اللسان من العبب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام، والحُنُكُلة فيه .

ورجل أَرَتُ : يَيِّنُ الرَّيَتِ . وفي لسانه رُنَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتُ . وفي حَديث المِسْوَرِ : أَنه رأى رجلا أَرَت يؤمُ الناسَ ، فأخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبِّسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . التهذيب: الفَهْعَمَةُ أَنِ تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيسَعُ الكلام ، وأن يكون الكلام مُشْمِيهاً لكلام العجم ا

والرئتة : كالربح ، تمنع منه أوَّلَ الكلام ، فإذا جاء منه اتـُّصَلَ به . قال : والرئتة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتِّسَ المرأة اللَّـثْغَاءِ .

ابن الأعرابي : كرتـُرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَبَع في النــاء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشّرَف والعطاء ، وجمعه رُنوتُ ؛ وهؤلاء رُنوتُ البلد . والرَّتُ : شيء رُنوتُ ؛ وقبل : هي الحتازير الدّكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجلّع ، وجمعه رتبتة .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مــن سُعَرائهم وكرمـــائهم ؛ وِخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَوْفُتُهُ ويَرَّفِتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ورفِئْة تَشْيحة ، عن اللحياني: وهو رُفاَت : كَسَرَهُ ودَ قَنَّه ؛ ويقال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَّسْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفات : الحُطام من كل شيء تكسَّر . ورُفِت الشيءُ ، فهو مَرْفوت .

وَوَ فَتَ عُنُقَهُ يَوْفُتُهُا وَيَرْ فِيتُهَا كَوْنُتَاً، عَنِ اللَّحِياني. وَرَفَتَ العَظِيْمُ يَوْفِتُ كَوْنِيَاً : صَارَ زُفَاتاً .

وفي التنزيل العزيز: أَرَّذَا كنّا عظاماً ورُفاتاً ؟ أي دُفاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد هَدْمَ الكعبة، وبناءها بالورْسَ يَتَفَتّتُ وبناءها بالورْسَ يَتَفَتّتُ ويَصِير رُفاتاً. والرُّفاتُ : كل ما دُقَّ فكُسرَ.

ويقال: رَفَتَ عِظَامُ الجَرَور رَفْتًا إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي ؛ الرُّفَتُ التَّبْنُ . ويقال في مَثَل : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِنْ التَّفْهُ عِن الرُّفَت ؛ والتُّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْض ، وهو دُو نَابِ لا يَرْزُأُ التَّبْنَ والكَلَا ؛ والتُّفَه والتُّفَه .

### فصل الزاي

زتت : كَنْتُ المَّرَأَةُ وَالْعَرُ وَسَ كَنْتُ اَ كَنْيَتُهَا . وَتَزَنَّنَتُ مِي : كَرَّيَّنَتُ ؟ قَالَ :

بني تميم ، أرهنيعُوا فتاتكُم ، إن فتاة الحي بالتَّرَاتُتُ

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كُوْيِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَوَرَنَّتَ للسَّفَر : يَمَيَّأُ له . وأَخَلَفُ وَنَتَه للسَّفَر أَي حِهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيدًا ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدُهُ وزَرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزُّفْتُ ، بالكسر: كالقيرِ ؛ وقيل: الزُّفْتُ القَــار.

وعاة ثمرَ فَتَ مَ وجَرَّة ثمرَ فَتَة ، مَطْلِية بالرَّفْت .

ويقال لبعض أوعة الحبر: المُزَفَّت ، وهو المُقيَّر.
ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أن يُنتَبذ فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَفَّت من الأوعة ؛ قال : هو الإناة الذي مُطلى بالرَّفْت ، وهو نوع من القار، ثم انتثبذ فيه. والزَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو والرَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو

شيء أسود أيضاً ، تُمتَن به الزّقاق النخبر والحل ، وقير السّفْن بُيبَس عليه ، وزفنت الحميت لا بيبَس ؛ والأفنت الحميت لا بيبَس ؛ والزّفت : شيء مخوج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفّت فلان في أذن الأصم " الحدث رَفْتاً ، وكته كتاً ، عمن .

زكت: تركت الإناء تركتاً وزكته: كلاهما ملأه. وزكته: كلاهما ملأه. وزكته الرابو أيز كنه : ملا تجوفه . الأحمر : تركت السقاء والقربة ترزكيتاً : ملأته ، والسقاء مز كوت ومرزكت . أن الأعرابي : تركتت فلان فلاناً على "نركته أي أسفطه .

وأَنْ كَتَتَ المِرَأَةُ بِعَلامَ: ولدته، وقربة مَنْ كُوتة، ومتوكُورة، بمعنى ومتوكُورة، بمعنى واحد: بملوءة. وفي النوادر: رَفَتَ فلانَ في أَذَنِ الْأَصَمِ الحديث رَفِتاً ، وكته كَتَا ، وزَكَتَه ، الأَصَمِ الحديث رَفِتاً ، وكته كَتَا ، وزَكته ، بمعنى، وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً أي مملوءًا علماً ؛ هو من زَكَتُ الإناءَ إذا ملأته . وزَكتُ الإناءَ إذا ملأته . وزَكتُ الإناءَ إذا ملأته . وزَكتُ الإناء أوعاه إياه . وقيل : أراد كان مَذَاءً ، من المَذْي .

زمت: الزّميت والزّميت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّيت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد ترّمّت ، وما أشد ترّمّت .

ورجل 'متر متر مت ، وزمست ، وفيه رّمانة . ابن الأعرابي : رجل رّميت وزمست إذا تو قر في علمه . الجوهري : الرّميت مثال الفيسيّق ، أوقر أمن الزّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المعلس أي من أرْ رُزنهم وأو قر م . قال ابن الأثير : كذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأزمتهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزميت بمعنى الساكن :

# والقَبْرُ مِهْرُ خامِنِ وَمَبْتُ ؟ لِس لَمَنْ صَلَّبَ الرَّبِيتُ \*

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحبر الرجلين والمِنْقار ، يَتَلوَّان فِي الشبس ألواناً ، دون الفُداف شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمُونَ .

ويقال: از مَا أَت كَنْ مُشَيِّتُ از مُرِثْنَاتاً ، فهو مُز مُشَيِّتُ إِذَا تَلُونُ أَلُواناً مُشَعَايِرة .

ويت: ابن سيده: الزيّنتُ معروف، عصارة الزيّتون. والزيّنتُون: شجر معروف، والزيّنتُ : دُهنه ، والزيّنتُ : دُهنه ، والزيّنتُ : دُهنه ، قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العجب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون ؛ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزيّنتُونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؛ وقيل : الزيتون جبال الشأم. ويقال الشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن ولشمرتها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَرْبَّاتُ ، وللذي يَعْنَصِر •: كَرْبَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كريتُونة بغلَسُطِينَ من غَرْس أُمّم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيتُون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ زَيْتاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على النَّام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أرَ سَوَّاقِينَ غَبْرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنيّة ، ولا حِنْطة الشّام ِ المَزْيِت ِ خميرُها

هَكَذَا أَنشَده أَبُو عَلِيٌّ ﴾ والرواية :

أَنْتُهُم بِعِيرٍ لم نكنُ هَجَرِيَّةً ۗ

لأنه لما أواد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلُبِ النهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها. بالذي أتت به جعفراً، يومَ الهُضَيْباتِ، عِيرُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَيَسْعُهُ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، يَمِيلُ أَيْوُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا العِيرُ من ثيابِ اليّبن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدِلُ : يَدْهُبُ سَنامُهُ لِثُقَلِ رَحِمْلِهِ .

اللعياني: زِتُ الحُبُورَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِرَيْتِ. وازَّتُ وَرِبَّ وَأَسِ وَرَأْسَ فَلانَ : دَهَنَتُهُ بالزِيت. وازَّتُ به: ادَّهَنَتُهُ بالزِيت. وزِتُ القَوْمَ : جعلتُ أَدَيْهِم الزَّيت. وزَيَّتُهُم إذا زَوَّدْتَهُم الزِيتَ . وزاتَ القومَ يَزِيتُهُم رَيِّنَا : أَطْمِهُم الزِيتَ ؟ هذه رواية عن اللعياني . وأزاتُوا : كُثُر عنده الزيتُ ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلُـتُه : فَعَلَـتْهم، وإذا أَردتَ أَنَّ ذلكَ قد كَثُر عندهم ، قلتَ : قد أَفْعَلُـوا .

وازدات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو نمزْدات ؟ وتصغيره بنامه : نُمزَيْتِيت .

وحاؤوا يَسْتَزيتون أي يَسْتَوْهِبُون الزيتَ .

#### فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسْأَتُه سأَتاً : خَنَقَه بشيئة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما اصبعا. الحَانق، والواحد سأت ، بالفتح والهمز.

ست : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقبل : هو المَدْ بُوغُ بِالقَرَ ظِ خَاصَّةً ۖ ﴾ وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبنتيَّة : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة م القَرَظ ، تُحْدَى منه النَّعالُ السَّبْنَيَّةَ . وخرَّج الحِجاجُ ۚ يَتُوَذَّفُ في. سِبْتَيْتَ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْنَتْ بن ع اخْلَعْ سِبْنَيْك . قال الأصعي: السَّبِّتُ الجِلُّهُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْـتَـيُّـة هي المدبوغة بالقَرَ ظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالَ" على أن السَّبْتَ ما لا شعر عليه . وفي الحديث : أن عَبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْمُنُكَ تَكْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : رأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبَسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن ألنبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسبّت سبنيّة ، لأن شعرها قد سُببت عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغيها . أبن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سبنيّة ، لأنها انسببتت بالدباغ أي لانت . وفي تسمية النعل المُتّخذة من السّبت سبنتا انساع ، مل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقُطْن والإبريسم مل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقُطْن والإبريسم أي النياب المُتَّخذة منها . ويروى : السّبتيتنين على النسب ، وإنما أمره بالحَلْع احتراماً للمقابر ، في النسب ، وإنما أمره بالحَلْع احتراماً للمقابر ، في مشيه .

والسَّبِّتُ والسُّباتُ : الدُّهرُ .

وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيلِ والنَّهارِ ؛ قال ابن أحمر :

# فَكُنْنًا وهم كَابْنَيْ سُباتِ تَفَرَّقا سِوِّى ، ثم كانا 'منجِداً وتِهامِيبَا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابني سبات وجلان ، وأى أحدُها صاحبة في المنام، ثم انتبك ، وأحدُها بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره: ابنا سبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشّمسِ لينظّرُ مَن أَيْن تَطْلُعُ ، والآخر إلى مَغْرَبِ الشّمسِ لينظر أَيْن تَغْرُبُ . والسّبْتُ ، بُوهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنِيتُ سَبْناً قبلَ مَجْرَى داحِسٍ، لوكان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَفَهَنْ مُ سَبِّنَا ، وسَبِنْتَهُ " ، وسَنْبَنَا ، وسَنْبَتَهَ " أَي بُرْ هَة " . والسَّبْتِ أ : الراحة أ .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنْاً : اسْنَرَاحَ وسَكَنَ . والسَّباتُ : نوم خفي " ، كالفَشْيَة ِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مُسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِيتَ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَكَتُ واعِيَها مَسْبُوتا ، قـد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يُوتا

التهذيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأصعي :

يُصِيعُ مُخْمُوراً ، ويُدْسِي سَدِّنا ﴿

أي مَسْبُوناً. والمُسْبِينُ: الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبِتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت . مَسْبُوت .

وأَسْبَتَ الحَيَّةُ ۚ إِسْبَانًا إِذَا أَطَّرُقَ لَا يَتَحَرَّكُ ۗ ؟ وقال :

> أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ؛ من طنول إطار اق وإنسات

والمسنبُوت': السَيِّت' والمتغشي عليه، وكذلك العليل إذا كان مُلْقَى كالسَّام يُعَمَّضُ عينيه في أكثر أحواله، مَسنبُوت . وفي حديث عبرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسنَّالُ عن شيخ نومه 'سبات'، وليله مبات ? السَّبات' : نوم المريض والشيخ المُسين ، أهبات والشيخ المُسين ، الراحة وهو التَّرَمةُ الخَفيفة ، وأصله من السَّبْت ، الراحة والسُّكون ، أو من القطع وتر له الأعمال .

والسُّباتُ : النَّومُ ، وأصَّلُه الراحة ، تقول منه : سَبَتَ يَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأَعرابي في قوله عز وجل : وجَمَلُنا نومَكُم سُباتاً أي قطعاً ؛ والسَّبْتُ : القَطْع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السُّباتُ أن ينقطع عن الحركة، والروح في بدنه ، أي جعلنا نومكم راحة لكم . والسَّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابع من السابع السابع من السابع و المنابع السابع من السابع ا

أيام الأسبوع سبتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعال وتركها ؛ وفي المحم : وإغا سمي سبتاً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبت شيء من الحلق ، قالوا: فأصبحت يوم السبت منسبتة أي قد تبت ، قالوا: فأصبحت يوم السبت منسبتة أي قد تبت ، وان قطع العبل فيها ؛ وقيل : سبي بذلك لأن اليهود كانوا ين قطعون فيه عن العسل والتصرف ، والجمع أسبت وسببوت .

وقىد سَبِنُوا يَسْبِينُون وَيَسْبُنُون ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت ، والسَّبْت : قام الهود بأمر سُنَّتها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيتُون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأَخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، ِلَّانَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وحَلَتَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأً لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَّتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَّتَ : قَـطـُم، ولا يوصف الله ، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَشْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَغَل ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السُّبُّت ، ولم يَخْلُتُنُّ يُومَ الجِمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأزهري : وَالدَّليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبـدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة بوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سَبْناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السَّبْت إلى السَّبْت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقيل : أراد بالسَّبْت مُمدَّة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبُنَيًّا أي ممن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَنَتُ علاو كه : ضرب عُنْقه .

والسَّبْتُ ؛ السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطُنُويَةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَادُهَا فَسَبُنَتُ ، وأَمَا لِيلُهَا فَرَمِيلُ .

وسَبَنَتَ الناقة تَسَنْبِتُ سَبْنَاً ، وهي سَبُوتُ . والسَّبْت : سَنْير فوق العُنَقَ ؛ وقيل : هو ضَرْبُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سَير الإبل ؛ قال وؤبة :

يُمْشِي بهـا ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَبْنِ حَفِي نَجِيتُ ،

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْتَى في العَدُّو ِ . وفرسسَبْتُ إذا كان جواداً ، كثير العَدُّو .

والسَّبْت : الحَكْتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ ، وسَكَنَه ، وسَبَدَ وسَبَدَ ، وسَبَدَ ، وسَبَدَ ، وسَبَدَ ، وهو وسَبَدَ ، إذا أَعْفَاه ، وهو من الأَضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبِنتاً وسَبَّتَه : قَطَعَه ، وخص به اللحياني الأَعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقَمة مُ حَلَقي النَّعْمة مُ اللَّه والتعفيف أكثر .

والسَّبْنَاء من الأرض : كالصَّحْراء ، وقيل : أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السَّبْنَاء الصحراء ، وأَجْمع سَباني وسبانى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسبَنَت الراطبة: تجرى فيها كلها الإراطاب. وانسبَنت الراطاب. عمله كله الإراطاب. وانسبَنت وراطب. وانسبَنت وراطب. وانسبَنت الراطاب. وانسبَنت الراطبة أي لانت . وداطبة منسبيته أي لبّنة ؟

## بَطَلُ كَأَنَّ فِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مُحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ البِس بِتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسّرحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، للنبسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكثي نامياً ، لأن التو أم يكون أنقص خلفاً وقوء وعقلا وخلفاً . والسّبت : إرسال الشعر عن العقص . والسّبت والسّبت والسّبت : نات شبه الحيطنيي ، الأخيرة عن كراع ؟ أنشد قطر بُ :

## وأرْض تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، تَرَى السُّبْتَ فيهاكُرُ كَنِ الكُثْبِبُ

والسَّبَنْتَى والسَّبَنْدَى : الجَرِيء المُقَدِم مِن كُل شيء ؛ والياء الملالحياق لا التأنث ، ألا ترى أن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتاة وسَبَنْداة ? قال ابن أحمر يصف رجلا :

## كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني الناقمة . والسَّبَنْتَى : النَّسِرُ ، ويُشْهِهُ أَن يكونَ سمي به لجُرْ أَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنثى بالهاء ؛ قال الشماخ يوثي عمر بن الحطاب،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وباركت يَدُ الله في ذاك الأديم المُسَرَّق وما كنت أخشى أن تكون وفائه بكفي سبنتى أزوق العين مُطرق

قال ابن بري: البيت لمُنزَرَّدْ ( ، أَخِي الشَّباخ . يقول : ماكنت أخْشَى أَن يقتله أَبو لؤلؤة ، وأَنْ يَجْتَرِيءَ على قتله . والأَزْرَق : المَد ُو ، وهو أَيضًا الذي يكون أَزْرَق العن ، وذلك يكون في الذي يكون أَزْرَق العن ، وذلك يكون في العين . والمُطر ق : المُستَرَّخي العين .

وقيل: السَّبُنْتَاة اللَّبُوّة الجَريئة ؛ وقيل: الناقة الجَريئة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي ، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من مجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ، في جلند حَبَنْداة .

سبخت: سُبُّخْت : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْفَارِ سُنُخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال سُبر ُوت ُ:
قليل . والسّبر ُت ُ ، والسّبر ُوت ُ ، والسّبر يت ُ ،
والسّبرات ُ: المحتاج المنقل ُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهدو السّبر يت ُ ، والأنثى سيبريت أيضاً .
والسّبر ُوت ُ أيضاً : المنقلس ُ ؛ وقال أبو زيد :
وجل سُبر ُوت وسيبر يت ، وامرأة سُبر ُوتة وسيبريت ، وامرأة سُبر ُوتة وسيبريت ، وامرأة سبر وت وسيبريت ،

١ قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعراني انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل ان الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون . الأصعي : السبر وت النفير و والسبر و وت النفير و السبر و وت النفير القليل . والسبر و وت الغلام الأمر د . والسبر و وت الأرض الصفحة ؛ الأرض الصفحة ؛ الأرض التفر . والسبر و " : القاع لا نبات فيه ؛ وأرض سبوات ، وسبويت ، وسبويت ، وسبر و " : لا نبات بها ؛ وقيل : لا شيء فيها ، والجمع سباديت وسباد ؛ الأخيرة نادرة عن اللحياني . وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان سبر و ت وسبويت ، لا شيء فيها ، وحكى : أرض أو سبريت ، كأنه جعل كل فيزه منها شبر و و ت التباديت الفلوات التي لا شيء بها ؛ الأصعي : السباديت الأرض التي لا يَنْبُت و فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سبر و وتا ؛ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سبر و وتا ؛ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سبر و وتا ؛ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سبر و وتا ؛

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والشبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيها ، وهما في الأصل سد س وسد سه " و ولكنهم أرادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند عرب الناء ، فغلبت عليها كما غلبت الحاء على الغين في لغة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يسة " سد يسة وجبيع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وانشد :

إذا منا 'عند'' أدبعية'' فِسال''، فزو جُكِ خامِس''، وأبوكِ سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه عـلى السَّدْسِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ ستة وست ، والأصل سد سة ، فعارت تاء مسدسة ، فأدغبوا الدال في السين ، فعارت تاء مشددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تسَنَّن تسنَّى، وفي تقَضَّض تَقَضَّى، وفي تَلَعَمَّ تَلَعَى، وفي تَسَرَّى .

الكسائي : كان القوم اللائدة فر بَعَثْهم أي صرات وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُدُس ، قلت : تكثّهم ، وفي الرابع : وبعثهم الى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، يخسس ويشلث ، إلى العشر الا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جليعاً ، يَوْبَعُ ويسبع ويسبع ويسمع في الحدين جليعاً ، يَوْبَعُ ويسبع ويسمع ويسمع أو وتسدس ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسمع أن شعشرهم ويشمرهم المعشرة منهم العشرة ، وعشرهم يعشيرهم المناسرة منه العشرة ، وعشرهم يعشيرهم المناسرة منه العشرة منه الع

الأصمعي: إذا ألثقى البَعِيرِ السَّنَّ التي بعد الرَّباعِية ، وذلك في السَّنة الثامنة ، فهو سدس وسدس وسدس وهيا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي سنة وجال ويسوه أي عندي ينسوه و وتقول: عندي سنة وجال ويسوه أي عندي مثلاثه من هؤلاء ؟ وإن شئت قلت: عندي سنة وجال ويسوه و كنسقت بالنسوة على السنة أي عندي سنة من هؤلاء ؟ وعندي نسوه و كذلك كل عدد احتمل أن يُفرد منه جمعان ، مثل السنت والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؟ فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحسس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عدي خبسة رجال ونسوة ، ولا يكون الخفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جبيع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقْدُ بِينَ عَقْدَ يِ الْحَبْسَينِ والسِّعِينَ، وهو مبنى على غير لفظ واحده ، والأصلُ فيه السَّتُ ؛ تقول : أَخْدَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا تَخْطُبُ امرأَةٌ بِكَةً ، فقيل له إنها تَمْشَى على سِتِّ إذا أَقْسُلَتْ ، وعلى أربع إذا أَدْبُرَتْ ؛ يعنى بالست يديهما وتكذيتها ورجلكها أي أنهما لعيظتم تدبيهـا ويديها ، كأنهـا تَمشي مُكبَّة ، والأربعُ رجلاها وأليناهاء وأنهباكادتا تبكسبان الأرض لعظيهماء وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقْيِلُ أ بأربع وتُدُيرُ بِثَمَانِ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجبة في ترجبة سدس. ابن الأعرابي : السُّتُّ الكلامُ النبيحُ ، يقــال : سَتَّه وسكَّه إذا عابه . والسَّدُّ : العَسْبُ . وأما استُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَهُ ، بالهاء، والله أعلم في

سجست : سِجْسَتَانُ وَسَجِسْتَانُ : كُوْرَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ : كُلُّ حرام قبيع الذَّكر؟
وقيل: هو ما خَبُثَ من المَّكاسب وحَرُم فلنزم عنه العارث، وقبيع الذَّكر؟ كَتَمَن الكلب والحَمر والحَمْر الكلب والحَمر والحَمْر ، والجمع أسحات ؛ وإذا وقيع الرجل فيها، قبل: قد أسْحَتَ الرجل ، والسُّعْتُ : الحرام الذي لا يحِل كَمْبُه ، لأنه يَسْحَتُ البركة أي يُذهبها ، وأسْحَتَ البركة أي يُذهبها ، وأسْحَتَ " وحَرُمَتْ . وسَحَتَ في غيارته ، وأسْحَتَ : الكَثَسَتَ السُّعْتَ .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْمَتُهُ سَمْنَاً: قَـُشُرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عَنَ اللَّهِمِ: قَـُشُرَقُهُ عَنه ، مثل سَحَقَتُهُ .

والسُّعْت : العداب .

وسَعَتَنَام : بَلَـعْنَــا تَجْهُودَهُم في المَشَقَّة عليهم . وأَسْوِمَتْنَام : لغة .

وأسْعَت الرجل : استأصل ما عنده . وقوله عز وجل : فيُسْعِتكُمْ بعذاب ؛ قرى و فيُسْعِتكُمْ بعذاب ؛ قرى و فيُسْعِتكُمْ بعذاب ويُسْعِتكُمْ : بعنج الياء والحاء؛ ويُسْعِتكُمْ : أكثر . فيَسْعَتكُمْ : يَقْشِركم ؛ ويُسْعِتكُمْ : يَسْتَأْصِلُم . وسَعَت الحَجَامُ الحِتانَ سَعْتاً ، وأَسْعَتَهُ : اسْتَأْصله ، وكذلك أعْدَفَه . يقال : إذا تختنت فلا تُغْد ف ، ولا تُسْعِت . وقال اللعياني : سَعَت دأسة سَعْت . وقال اللعياني : سَعَت دأسة سَعْت الله عالمة الله عليه وأفست وأله الله وأفست ماله : اسْتَأْصَلَه وأفست ، وقال الله ودق :

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا ابنَ تَرْوَانَ ، لَمْ يَدَعُ ۗ مَنَ المَـالِ ۚ إِلاَّ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُهُ

قال : والعرب تقول سَحَتُ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا مُسْتَحَتُ أَو "مجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَعْ ، لم يَتَقَار " ؛ ومن رواه : إلا 'مسْحَتًا، جعل لم يَدَعْ ، بمعنى لم يَشْر لك " ، ورفع قوله : أو مجلَّف " بإضار ، كأنه قال : أو هو 'مجلَّف ؛ قال الأزهرى : وهذا هو قول الكسائى .

ومال مُسْحُون ومُسْحَت أي مُدَّهَب.

والسَّحِيتَةُ مَنَ السَّحَابِ: التي تَجُرُفُ مَا مَرَّتْ به. ويقال : مال فلان سُحْت أي لا شيء على من استَهَاكَ ﴾ و و مُنه سُحْت أي لا شيء على من سَفَكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاك والاستثمال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى الجُرْش حسَّى ، وكشب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فعاله سُحْت أي كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فعاله سُحْت أي هدر ". وقرىة : أكالون للسُّحْت ، مُشَقّلًا و محققاً، هَدَوْد.

وتأويله أن الرُّشَى التي يأكلونها ، يُعقيبُهم الله بها ، أن يُستحتهُم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تقشر وا على الله كذباً ، فيستحت كم بعداب . وفي حديث ابن دواحة وخر ص التخل ، أنه قال ليهود خير من التخل ، أنه قال ليهود الشعب أن الراشوة : أنط عبوني السيحت أي الحرام ؟ سس الراشوة في الحكم أسحتاً. وفي الحديث : بأني على الناس زمان "يستحل في كذا وكذا . والسيحت : الهدية أي الراشوة في الحكم والشهادة ونحوهنا ، ويرد في الكلام على المكروه عراة ، وعلى الحرام أخرى ، ويستدل عليه بالقرائ ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْجِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : `ذهَبَ مالُنه ؛ عن اللحياني .

والسَّعْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرُب .

ورجل سُعَتُ وسَعِيتُ ومَسْعُوتُ : رَغِيبُ ، ويا الصحاح : رَغِيبُ ، مُسْعُوتُ : رَغِيبُ ، ولي الصحاح : رَجِيلِ مُسْعُونُ أَلْجُونُ فَ لَا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْعُوتُ الْجَائْع ، والأنثى مَسْعُونَة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، والحُدُوتَ الذي النّيْهَ ، :

# أيد فَيَع عنه حَو فَهُ المُسْحُوتُ ا

يقول: نَحَى اللهُ عَوْ وَجَلَ عَوَانِبَ جَوْفِ الحَوْتِ عَنْ يُونُسُ وَجَافَاهُ عَنْهُ عَلَمْ يُصِيبِهِ مَنْهُ أَذَّى ؟ ومَنْ رواه : « يَدْ فَعَ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمُسْحُوتُ ، يريد أَنْ جَوْفَ الحَمُوتَ صَارَ وَقَايَةً لَهُ مِنْ الْغَرَقَ ، وَإِنْمَا كَفْتُعَ اللهُ عَنْهُ .

قال ابن الفرج : سبعت 'شجاعاً السُّلَسِيِّ يقول : بَرْ دُّ بَحِمْتُ ' ، وسَحَمْتُ ' ، ولَحْتُ أَي صادق ، مثل ساحة الدار وباحَتها .

والسُّحْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت : السُّخْتُ : أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِن بَطَنْ ِ ذِي السُّخْتُ : أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِن بَطْنْ ِ ذِي الْحُنْفُ الْمُهُ ، قبل أَن يَأْكُلُ ، والمِثْنِ مِن الحيافر الرَّدَ ، وهـو من الحيافر الرَّدَجُ ، والسُّخْتُ من السَّلِيل : عَزْلَةَ الرَّدَجَ ، يَخْرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظْمَ النَّعْل .

واسْغَاتُ الجُرْحُ اسْغِينَانًا : سَكَنَ وَوَهُهُ.

وشيء سخت وسختيت : 'صلب دقيق ، وأصله فارسي ، والسختيت : 'دقاق التواب ، وهو الغباد الديد الارتفاع ؟ أنشد يعتوب :

َجَاءَتْ مَعَا، وأطَّرَ قَنَتْ سَتَيِنَا، وهي تَنْبِيرُ الساطِيعَ السَّغْنِينَا

ويروى : الشّختينا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو دُدقاق السّويق ؛ وقيل : هو السّويق الذي لا يُلت اللّفاق اللّفية اللّفيق اللّفيق اللّفيق اللّفييق السّختيت وكذلك الدّقيق الحُوارى: سِختيت وكذب سِختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِخٽيب ''، أو فِضَّة'' ، أو ذَهَب' کَبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني تحلف سختيت

قال أبو على : سِخْنِيتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْحُلِيلِ من الزَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حرَّ سَخْتُ لَخْتُ أَي شديد ، وهو معروف في كلام العرب، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاسُ . أبو عمرو : السَّخْنِيتُ الدقيق من كل شيء ؟ وأنشد :

ولو تسبّخت الوّبر العَمييتًا ،

وبيعنتهم طحينك السنختينا، إذَانُ وَجُوْنًا لِكَ أَن تَلُونَا ِ

اللُّوْتُ: الكِمَّانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفِ والقُطْنِ. النَّهُ دَبِ فَلَانَ لَللَّهُ وَسَخَتَ اللَّهُ لَللَّهُ فَي النَّوادر : تَخْتَتُ فَلانَ لَفلان ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْصَى في القول .

سغت: سَفِت الماء والشّراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أكثر منه ، فلم يَوْوَ . وسُفِتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفهنه وسَفَفْتُهُ .

وقال ابن دريد : السَّفِتُ الطعامُ الذي لا بركة فيه . والسَّفْتُ لغة في الزفْتَ ؟ عن الزجاجي .

واسْتَنَفَتَ الشيءَ : كَذْهَب به ؛ عَنْ ثَعَلَب .

سقت : سَقِتُ الطعامُ سَقَنّاً وسَقَناً ، فهو سَقِتُ : لم تكن له يَركن .

سكت: السُّكِنْتُ والسُّكُنُوتُ : خلافُ النُّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ يَسْكُنُتُ سَكِناً وسُكاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

الليث: يقال سَكَت الصائت كَسْكُن مُسكوتاً إذا صَمَت ؛ والأسم من سَكَت: السَّكْنة والسُّكْنة ؛ عن اللحياني . ويقال : تَكلَّم الرجل ثم سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتْكلَلَّم ، قيل : أَسْكَت ؟ وأنشد:

> قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنينًا بنا لهيئنا

وقيل: سَحَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسَحَنَ : أَطُرُقَ مِن فِكُره ، أو داء ، أو فَرَق. وفي حديث أَبي أَمَامة : وأَسَحَنَ واسْتَغَضَبَ ومَكَنَ طويلاً أي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أسكت ، وقد أسكتت حركته ، فإن طال

'سكوتُه من شر بة أو داء ، قبل : به 'سكات . وساكتني فسككت ، والسكنتة ، بالفتح : داء . وأخذ َه ُ سكنت ، وسكنته ، وسكات ، وساكوته . ورجل ساكت ، وسكنوت ، وساكوت ،

وسيحتمين ، وسيحتمين : كثير الشحوت . ورجل سَحَت ، بَيِّن السَّاكُونة والسُّحُوت ، إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجل سَكِت ": قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت "، وسَكِيّت"، وساكوت ، وساكوية إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي ، فإذا تَكلّم أحسن .

قال أبو زيد : سمعت رجلًا من قيس يقول : هذا رجل سكنتيت ، بعنى سكنت .ورماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسّروه ؟ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكنت منه . أو بأمر يَسكنت منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصنت ، وسكنت ، وسكنت ، وأسكت ، وأسكن ، وأسكن ، وأسكن ، بعنى . ورمينه بسكانه أي بما أسكته .

ابن سيده : رماه بصانه وسُكانه أي بما صَبَّتَ منه وسَكانه أي بما صَبَّتَ منه وسَكَّتَ ؟ قال ابن سيده : وإنما ذكرتُ الصَّبات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسُكانه ، إلا مع مُصانه ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَوَّةُ حَىٰ سَكَت أي مات .

والسُّكنة ، بالضم: ما أُسْكِتَ به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكنة لِعيالِه وسُكنة أي ما يُطعيمُهم فينُسْكنُهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلُـةَ؟

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةَ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوتاً ، وهُنُ سُكُوت ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمَنْ بَرْدَ مائِهِ اُسكُوتًا ؛ سَفَّ العَجُوزِ الأَقِطَ المُكْثُوتَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

كِلْهُمَنْ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذَا شَرِبَ مَنْهُ كَثَيْرًا ، فَلَمْ يَرُو ؟ وأَرَاد بَارِدَ مَاثِهِ ، فَوضع المصدر موضع الصنة ؛ كما قال :

إذا تشكونا سَنَة تحسُوسًا ، تَأْكُلُ بعد الحُنضرة اليبيسا

وحَيَّة" سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُرْ" به الملسوع حَى يَلْسَعَه ؛ وأنشد بذكر رجلًا داهية :

> فما تَوْ دُرِي من حَيَّةً تَجْبَلَيَّةً ، ' سُكاتٍ ، إذا ما عَضَّ ليس بَأَدْرَدا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسّكنّة في الصلاة : أن يَسْكُت بعد الافتتاح ، وهي تستنجب ، وكذلك السّكنّة بعد الفراغ منالفاتحة. التهذيب:السّكنتنان في الصلاة تستحبّان : أن تسكنّت بعد الافتتاح سكنة ، ثم تفتيح القراءة ، فإذا فر غنت من القراءة ، سكت أيضاً سكنّة ، ثم تفتيح ما تبسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسكاتتك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السّكوت ، معناها سكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة "مع قيضر المد"ة ؛ وفيل : أراد بهذا السّكوت تر لك رفع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجهر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسكت : من أصوات الألحان ، شبه تنقس بين نتفسين ، وهو من السكوت . التهذيب : والسكت من أصول الألحان ، شبه تنقس بين نتفستين من غير تنقس ، يُواد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتر . وفي التنويل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؟ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؟ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقبل : معناه ولما سكن موسى القلب ، كما قالوا : التكنت موسى عن القضب ، على القلب ، كما قالوا : أمني في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الأوال الذي معناه مدين ، هو قول أهل العربية .

قال: ويقال سُكنتُ الرجلُ يَسْكُن ُ سَكُن أَ إِذَا سَكَنَ ؟ وسَكَن يَسْكُن ُ سُكوتاً وسَكناً إِذَا قَطَعِ الكلام؛ وسَكن الحَران الشُندَة و وَكَدَت الربع.

وأَسْكَنْتُنْ عَرَّكُنُهُ : سَكَنْتُ . وأَسْكَنْتَ عَن ِ الثيء : أعرَضَ .

والسُّكِيْنُ والسُّكِيْنُ ، بالتشديد والتغفيف : الذي يجيء في آخر الحَلْبة ، آخر الحَيل . الليث : السُّكَيْنُ مثل الكُمْيَّنِ ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجْريَّت ، بَقِي مُسْكِتاً ، وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحَلْبة ، من العَشر المعدودات ؛ وقد بشد د، فيقال السُّكِيْنُ ، من العَشر المعدودات ؛ وقد بشد د، فيقال السُّكِيْنُ ، وهو القاسُور والفيسْكِلُ أَيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكِيْنَ إِنَّا هو سُكِيْنَ ترخم سُكِيْنَ ، فإذا يعني أن تصغير سُكَيْنَ إِنَّا هو سُكِيْنَ الفرس : جاء مُحَنَّ الفرس : جاء شَكَيْنا .

ورأيت ُ أَسْكَاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحياني : هم الأوْباش ، وتقول : كنت على سُكَاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى يَسْلِتُهُ سَلْنَاً : أَخْرِجِهُ بِيده ؟ والسُّلانة' : ما سُلِتَ منه . وفي حديث أهل النار : فيَنْفُنُدُ الحَسِيمِ إلى جوفه ، فيَسَلِّتُ ما فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلْتُ أَ: قَبَضُكُ على الشيء، أصابه قدْرُ ولطَّغْ، فَنَسَلْتُهُ عنه سَلِناً .

وانسكت عنا : إنسل من غير أن يُعلم به .

وذهب مني الأمر ُ فتائمة وسلائمة أي سَبَقَني وفاتني. وسَلَتَ أَنْفَهُ بالسِف ؛ وفي المعكم : وسَلَتَ أَنْفَهُ يُسْلِينُهُ ويَسَلْنُهُ سَلْنَاً : جَدَعَهُ .

والرجل أسللت إذا أوعب تجدع أنفه. والأسللت: الأجدع ، وبه سبَّي الرجل ، وأبو قليْس بن الأسلت ِ الشاعر .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من يأخذها بما فيها? يعني الخلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان : سلت الله أقدامها أي قطعها . وسلت يد والسيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلتاً إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت .

وسَلَتُهُ مَائَةٌ سَوْطٍ أَي جَلَدُنَهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدَهَا بالسكين حتى أَظْهَر دَمها . وسَلَتَ شَعْرَه : حَلَقه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء :
الني لا تختصُب . وسَلَتَت المرأة الحُضابُ عن يَدها
إذا مَسَحَنَه وألْقَتُه ؛ وفي الصحاح : إذا أَلْقَتْ عنها العُصْم ، والعُصْم : بقية كلّ شيء وأثر ه مِن القطران والحُضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْلِلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسلّته وأرْغييه . وفي الحديث : ثم سَلَت الدم عنها أي وأماطكه . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمِلُه على عاتقه ، ويَسلُن مُ خَشَمَه أي مُخاطّه عن أَنه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروياً عن عمر ، وأنه كان يَحْمِل ابن أَمَته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يَحْمِل الحَمْسَة ؟ قال: ولعله حديث آخر.

قال : وأصلُ السُّلنْتِ القَّطْعُ .

وسَلَتَ وأَسَه أي حَلَقَته . ووأَس مَسْلُوتُ ، ومَحْلُوقُ بَعِنَى واحد . ومَحْلُوقُ بَعِنَى واحد . وسَلَتَ الْحَلَقُ وأَسه سَلْنَاً ، وسَبَتَه سَبْنَاً إذا حَلَقَة . وسَلَتُ القَصعة من الثريد إذا مَسْحَنَه .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَـنَظُف . يقال : سَلَت القصفة أَسْلُنتها سَلْتاً. وفي الحديث : أمر نا أن نسَسُلُت الصَّحْفَة أي نَـنَتَبَع مَا بقي فيها من الطعام ، ونَـنَسْحَها بالأصابِيع .

ومَرَّةُ مُسَلَّنَاهُ ; لا تَبْعَهُدُ كِدَيْهَا بَالْجِيْفِالِبِ ؟ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَيْفِيبُ البَّنَّةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقيال الليث : السُّلْتُ شعير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفوار والحجاز ،

يَتَبَرَّدُونَ بِسَويقه في الصَّيْف ، وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؟ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؟ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؟ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت ؛ السُّلْحُوت : الماجِينَة ، قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَلُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلُنْكُنُوتُ : طائر .

سبت : السّبْتُ : 'حسنُ النّحُو في مَدْهَبِ الدّبْنِ ، والفعل 'سَبّت يَسْبُت' سَبْتاً. وإنه لحسَنُ السّبْت أي حسنُ القَصْدِ والمَدْهَبِ في دينه ودنيّاه .

قال الفراه: يقال سَبَتَ لهم يَسْبِتُ سَبْنَاً إذا كَمِيّاً لهم وَجُهُ العَبَلُ ووَجِّهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْبِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أغلم أحدا أشبه سيتاً وهد ياً ودلاً برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن تجنبة : السيّنت اسبّاع الحتى والهدي ، وحسنن الجوار، وقلة الأذية . قال : ودل الرّجل تحسن حديثه ومز حه عند أهله . والسّنت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومَهْمَهُيْنِ قَدَافَيْنِ ، مَرَّتَيْنِ، قَطَعْنُهُ بِالسَّنْيَنِ

معناه: قَـَطَـعْتُهُ عَلَى طريق واحدٍ، لا عَلَى طريقَين؟ وقال : قَـطَـعْتُهُ ، ولم يقل : قطـعَـتُهما ، لأنه عـنى البلـد . والسّبْتُ : قصدُه . والسّبْتُ : السّبْرُ عـلى الطّريق بالطّنّ ؟ وقيـل : هو السّبْرُ

بالحكد س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها ربيع ليستث السّاميت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبِين؛ بغير نَعْتُ ، تَعَسَّفًا ، أَو هَكذا بالسَّمْتِ

السَّمْتُ: القَصِّدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِر

وسَمَتَ يَسْمُتُ عَبِالْهُم عَلَي قَصَد ؟ وقال الأصبعي:
يقال تعبده تعبداً ، وتسَمَّتَه تسَمَّتُ إذا قَصَد
نحُوه . وقال شهر : السَّمْتُ تَنَسَّمُ القَصْد . وفي
حديث عوف بن مالك: فانطلقت لا أدري أين أذهب عن الله أنني أسبَّتُ أي ألنزَم صبنت الطريق ؟ يعني
قصد و قيل : هو بمعني أدْعُو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذِكُو ُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطِس ، وهو قولـك له : يَوْحَبُكَ اللهُ ! وقيل: معناه هَدَ اك اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزِ عاج والقلَّق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَيْنَه إذا عطس ، فقال له : يُوحَيْك الله ، الله على سَيْنَ الطريق والقَصْد ، كأنه قَصَد من السَّيْنِ إلى الطريق والقَصْد ، كأنه تَصَد بذلك الدعاء ، أي جعلك الله على سَيْنَ حَصَن ، وقد يجعلون السين شيناً ، كسَيْر السفينة وشَيْرها إذا أرساها . قال النَّضر بن أشنيل : التَّسْمِيت الدعاء بالبركة ، يقول : بادك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَيْنَ العاطس تَسْمِيتاً ، وشَيْنَه وَتَصْد السَّيْنَ المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، يلنه مأخوذ من السَّيْنَ ، وهو والاختيار بالسين ، يلنه مأخوذ من السَّيْنَ ، وهو

القصد والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَبُّوا الله ودَ نُثُوا وسَبَّنُوا ؟ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِينتُم عنده .

والسّبت : الدّعاء : والسّبت : هنة أهل الحيو . يقال : ما أحسر ن سبّته ! أي هديه . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : فينظرون إلى سبّته وهديه أي محسن هيئت ومنظر في الدين ، وليس من الحين والجمال ؛ وقيل : هو من السّبت الطريق . سيوت : ابن السكيت في الألفاظ : السّبر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیل الحکیر و لا کیکسر . و استند الحکیر الحکیم سنت و قدمط و قدم مسنیتون : أصابتهم سنت و قدمط و قدم قول ابن الزایمری :

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقُوْمِهِ ﴾ ورجالُ مَكَة مُسنيتونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو علي". وفي الصحاح : أصله من السّنة ، قلسَبُوا الواو تاء ليغر ْقُوا بينه وبين قولهم : أسنى القوم أ إذا أقاموا سننة " في موضع ؛ وقال الفراء : تو هموا أن الماء أصلية إذ وجد وها ثالثة " فقلوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم " مُسنيتين أي مُجدبين ، أصابتهم السنة " ، وهي القيمط " والجديد" .

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتْ إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَمِيهَ : اللهُ الذي إذا أَسْنَتُ أَنْبَتَ لَـكُ أَي إذا أَسْنَتُ أَنْبَتَ لَـكُ أَي إذا أَسْنَتُ أَنْبَتَ لَـكُ أَي

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آل فلان إذا تزَّوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تزَوَّجَ رجل لَئيم امرأة كرية لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنِتَة والمُسنِنَة : الأرض التي لم يُصبها مطرّ ، فلم تُنْسِت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بهما يبيس عام أوّل ، فلكست بمُسنِنة ، وقال : ولا تكون بها شيء ، وقال : يقال أرض سَنِنَة ومُسنِنة ، و قال ابن سيد ، ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخْص الأقبل الأقسل محروفاً ، والأكثر بالأكثر حروفاً . وقال : عام سنيت ومُسنيت . بحد ب .

وسأنتثوا الأرضُّ!: تَتَبَّعُوا نَبَاتُها.

ورجل سَنُوت : سَيَّ الحُكْنَ ، والسَّنُوت : المَسَل . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قبل : هو العَسَل ، وقيل : الرَّب ، وقيل : الكَشُون، عانية ، قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفصح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنْجي من الموت لكان السَّنا والسَّنُوت ، وقيل : هو نبت يُشِيه الكَسُون ؟ وقيل : السَّيث ، الكَسُون ؟ وقيل : السَّيث ، وفيها لغة أخرى السَّنُوت ، بفتح السين .

جَزَى اللهُ عَنْي بِحَنْرِيناً ، ورَهْطَهُ بَنِي عَنْدِ عَبْرُو ، ما أَعِف وأَمْجِدا مُ السَّنْنُ بالسَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهم ، وَهُمْ كَيْنَعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا وَهُمْ كَيْنَعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

الكَمُونَ ؟ وقول الحُصَيْنِ بِنِ القَعْقَاعِ :

فسره يعقوب بأنه الكَمْثُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَ مُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَفة فيه ؛ عن كراع . ويُقَرَّدُ : يُذَلَّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنَقَّى قُرادُ وفي فيستَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا كَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنبيت ُ السَّيَّ الحُمُلْتُق .

#### فصل ألشين المعجبة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحَيل: العَنُورُ ، وليس له فعـل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رِجْلَيْه عن حافِرا يَ يَدُيْه ؛ قال عَـديُ اللهُ بنُ تَخَرُ شُهَا الحَطْمِي ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأقندر 'مشر ف الصّهوات ، تناط ، كُنينت ، لا أحق ' ، ولا تشيّيت '

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا . والأَقنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ ورواية ابن دريد:

> بأجرك من عِناقِ الحَيْل كَهْدِ ، تجوادٍ ، لا أحَقُ ، ولا تشييتُ

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يَضعُ وجله في موضع بده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشئيت من الحيل العشور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصمعي بيت عدي " بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا وجليه حافري يديه .

والشَّيْبَتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُطنَبَّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشّبيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشّبيث معرّب عنه .

شتت: الشُّتُ : الافتراق والتُّغْريقُ .

َشَتُ تَشْعِبُهُم يَشِتُ تَشَتًا وَشَنَانًا ، وانشَنَ ، و وتَشَنَّتَ أَي تَفَرَّقَ جِمعُهم ؛ قال الطرماح :

> َشْتُ تَشْعُبُ الحَمَيِّ بعد التِّنَّامِ ، وشَجَاكَ الرَّبْعُ ، وَبْعُ الْمُقَامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب شيبت مشكت ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتْبِيتَينِ ، بعدمــا يَظُنَّانٍ، كُلِّ الظَّنِّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصَدُر الناسُ أَشْتَاتِاً ؟ قال أبو إسعق: أي يَصْدُرُونَ مَنفرَّقَيْن ، منهم مَن عَمِلَ صَاخاً ، ومِنْهم مَن عَمَل شراً . الأَصْعَي: تَشَتُّ بِقِلِي كَذَا وَكَذَا أَي فَرَّقَه.

ويقال : أَشَتَ بِي قُومِي أَي فَرَ قُدُوا أَمْرِي . ويقال : تَشَنُّوا أَمْرَ هُمْ أَي فَرَ قُوه .

وقد اسْتَشَنَّ وتَسَنَّتُ إِذَا انْتَشَرَ.

ويقال : جاء القوم أَشْنَاناً ، وسُنَاتَ سُناتَ .

ويقال : وقعوا في أَسْرِ سَنْتَ وَسُنَتَى . ويقال : إني أخاف عليكم الشّنات أي النُرْقة.

وتَنَفَّرْ " سَتْيِت" : "مَفَرَاقُ " مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن تشتيب سكأقاح ِ الرَّامُل ِ عُمَّ وأمرُ تشت أى متفَرَّق . وشت الأمر عشيت ستا وشتانا : تَفَرَّقَ . واسْتَشَت مثله ، وكذلك التَّشَتُ . وَهُذَلك التَّشَيَّت . وَهُذَالكُ التَّشَيَّت . وَهُذَالكُ التَّشَيَّت .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال دوبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، واطرَّ قَدَّت سَيْنِيا، وهي تشير السّاطيع السَّفْتينا

وقوم سَنتَى : مُتَفَرَّقُون ؛ وأَشْياء سَنتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلَّكاً واحداً ، ويَصْدُرُون مَصَادِر سَنتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُمُ سَنتَى أي دينهُم واحد وشرائِعهُم مختلفة ؛ وقيل : أداد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: 'مَتَفَرَّ قِينَ ، واحدُهُم سَّتَ". والحديد لله الذي جمعنا من سَّتَ أَي تَفْرَقة . وإنَّ المجلس لَيَجْمَعَ ' شَيُّوناً من الناس وشتَّلَى أَي فَرَقاً ؟ وشَّتَانَ واحدة . وسَّتَتَانَ ما زيد وعبرو ، وشتَتَانَ ما بينهما أي بَعُدَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ قال أبو حاتم فأنشدته قول وبيعة الرقتي :

الشَّنَّانَ مَا بِينَ البَرْ يَدَّ بِنِ فِي النَّذَي: يَوْيِيدِ مُسَلَّتِهِمْ ۚ وَالْأَغْرُ ۚ بِنِ خَاتِمِ ا

فقال : ليس بفصيح 'يلاتنَفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بججة ، إمّا هو مولـًا د؛ والحجة الجنـّـد' قول الأعشى:

> تشتّان ما تومي على كئورها ، ويتوم حيّان ، أخي جابير

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما , التهذيب : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بِينهما . مَا هما. وقَالَ الأَصْمَعِي : لا أَقُولُ سَتَّانَ مَا بِينهما.

 ١ قوله « بزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : بزيد أسيد اهـ . وضبطا بالتصدير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقِيِّ : إنه عِدْ بزيدَ ابنَ حاتِم بن قَسِيصة بن المُهُلَّبِ ، وجِمُو بزيدَ ابنَ أُسَيْدِ السُّلَسِيِّ ؛ وبعده :

> فَهُمْ الْفَتَى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهُمَ الْفَتِي الْقَيْسِيِّ جَمِعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْنَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنْنِي فَصَالِنتُ أَهْلَ المكادِمِ

قال ابن بري : وقول الأصبعي : لا أقول سَنَّانَ مَا بَيْهِما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشعاد الفُصَحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسود الدُّولي :

فإن أغف ، يوماً ، عن دُنتُوبٍ وتَعْتَدِي ،
فإن العَصا كانت لغيرك تُقْرَعُ مُ
وشتَتَانَ ما بيني وبينك ، إنتِي ،
على كل حال ، أستقيم ، وتظلل عُ

وشَنَّتَانَ مَا بَينِ وَبِينَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، في الرَّزْقَ الذي يَتَقَسَّمُ ُ

وقال آخر :

تشتّان ما بين وبين رُعاتِها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ وقال الأَحْوَصُ:

سَنتَّانَ ، حين كَيْمُتُ الناسُ فِعْلَمُهُمَا ؛ ما بين ذي الذَّمِّ ، والمعمود إن مُحيداً

قال : ويقال َسْتُنَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

حسان بن ثابت:

وَشُنَّانَ بِينَكُمَا فِي النَّدَّى ، وَفَيْ البَّاسِ وَالْمُنْظُرِ وَالْمُنْظُرِ

وقال آخر:

أخاطب جهراً، إذ لهن تخافت ، وشمان بينالجهر ، والمنظور الحكات

وقال جبيل :

أريد صلاحها ، وتثريد فتثلي ، وشكتا بين فتشلي والصلاح

هُمُدُفُ نُونُ شُتَانَ لَصْرُورَةُ الشَّعْرِ .

وسُتُنَّانَ : مصروفة عن سُنْتُ ، فالفتعة التي فيالنون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُنْكان وسَرُعان ، تقول ؛ وسُنْكَ وسَرُع ؛ تقول ؛ وسُنْكَ ذا مُخروجاً ، وسَرُع ذا مُخروجاً ، ووي وسُنْكَ ذا مُخروجاً ، وسَرُع ذا مُخروجاً ، دوي ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد : دلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد : شنّان منصوب على كل حال ، لأنه لبس له واحد ؛ وقال في قوله :

سَنْتَانَ كِينْنَهُمُ فِي كُلِّ مَنْزَ لِللهِ عَلَى مَنْزَ لِلهِ عَلَى مَنْزَ لِلهِ عَلَى مَنْزَ لِلهِ عَلَى هذا يُخافُ وهذا يُونْتِجِي أَبِداً

فرفع البين ، لأن المنى وقدّع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتّان بينهما ، ويُضير ما ، كأنه يقول منت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئنكم ، قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخيك وشتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تُشتَّانَ ، رفع الأخ بشتَّانَ ، ونُسَتَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تُشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وبشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، رَفَعَ الأَخْ بِشَانَ ، ونَـسَقُ الأِبِّ علمه ، ودَخَلُ مَا صَلَّمَ ۗ ، ويجسوز على هذا الوجه تشتَّان ؛ يكسر النون ، على أنه تَنْفَةِ سَنْتُ ، والشُّتُهُ : المُتَفَرِّقُ ؛ وتَلْنَيْهُ : تَشْتَانُ ﴾ وجبعه ؛ أشتاتُ . ومن قال : تشتَّانَ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عملى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّان الذي بـين أَمْيِكُ وَأَبِيكُ } ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : كشتان وشتشي ، كسترعان وسكرى ؛ يعني أن شتشي لیس مؤنث تشتان ، کستکثران وسکری ، وإنَّا هِمَا اسْمَانُ تُوارَدًا وتَقَابِلًا فِي عُرْضَ ٱللَّفَّةُ ﴾ من غير قيصد ولا إيثار ، لتَقار دهما ،

شخت: الشّختُ: الدقيق من الأصل ، لا من المُرال ، وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العنكي والقوام: شخت ، والأنشى : شخت ، وقد شخت ، بالضم ، مُشخونة ، فهو شخت وشخيت ؟ ومنهم من يُحرَكُ الحَاء ؛ وأنشد :

## أقاسم جزاًها صانع ؛ فينها النبيل، ومنها الشخت

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال اللجني : لمني أراك ضئيلًا سُخيتُ ؛ الشَّخْتُ والشَّخيتُ : النَّحيفُ الجسم ، الدقيق ، ويقال اللحطب الدقيق : سُختُ . ويقال : إنه لَسَخْتُ الجُرُوارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

شَخْتُ الْجُنُوارَةِ ، مثلُ البيتِ ، سائرُ ، من المُسُوح، خَدَبُ ، سُو قَبُ ، خَشِبُ وإنه لَـشَخْتُ العَطاء أَى قلـل العطاء.

والشَّخِيتُ والشَّخْتِيَتُ : الغُبَارُ السَّاطِعُ ، فَعْلَيْلُ مَّ مَنَ الشَّخْتِ الذِي هُوَ الصَّاوِيُّ الدَّقِيَّ ؛ وقيل : هُوَ فَارْسِي مُغَرَّبٍ ؛ أَنشَدَ أَنِ الأَعْرَابِي :

# وهي تشير الساطع الشختيتا

والذي رواه يعقوب : السَّخَيْنَا والسَّخْتَيْنَا ۽ لأَنَّ العجم تقول : سَخْتُ .

شوت : الشُّرَكْتِي : طائر .

شَمَّتُ: الشُّبَانَةُ : فَرَاحُ العِدُو ۚ } وقِسَلُ : الفَرَاحُ بَيْلِيَّةُ العَدُورُ ﴾ وقبل: الفرَّحُ بَبِليَّةً تَنْزُلُ بَنْ تَعَادِيهِ ﴾ والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، كنشست تشاقة" وسُمَاناً ، وأَشْمُنَتُهُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْسَبُ فِي الْأَعْدَاءَ وَ وَقَالَ الفَرَاءُ : هُو مَنْ الشُّبُّت ، ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَـِّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراة : لم نسمها من العرب ، فقال الكمائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبتُ بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ؛ فلها نظائر. العرب تقولُ ؛ قُرْ غُنتُ ۖ وَقَرْعُتُ ۗ } فِينَ قَالَ فَرْغُتُ ۗ } قال أَفْسُرَعُ ﴾ ومن قال فَرَعْتُ ۚ ۚ قَالَ أَفْسُرُعُ ۗ . وفي حديث الدعاء : أعودُ بُكُ مِنْ سَمَاتِةِ الأَعداء ؛ قال: تَشَانَةُ الْأَعداء فَرَسُ العَدُو "ببليّة تنزل مِن يعاديه. ورَجَعُوا شَمَانَى أَي خَانْدِن ؛ عَنْ أَنِ الْأَعْرَابِي ؛ قال ابن سيده : ولا أعْرُ فُ مَا وَاحِدُ الشَّمَاتِي . وشَمَّتُهَ اللهُ : خَيُّبُه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمْر القِسِي ، بَعَنْشُها ، وَمُشَمَّتُ

ويقال : خَرَجَ القوم في غَزاة ، فقَ فَلوا تَشْباتى ومْتَشَبَّتِين ؛ قال : والتَّشَبُّتُ أَن يَرِجِعُوا خَاثْبِين، لم يَغْنَمُوا .

يقال: رجع القوم شياناً من مُنَّوَجَّهُم، والكسر، أي خانبن، وهو في شعر ساعدة. قال ابن بري: ليس هو في شعر ساعدة، كما ذكر الجوهري، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِيَّ، وهو:

فأينا ، لنا مَجَدُّ العَلاءِ وذَكُثرُهُ ، وَالْمِدَّاءِ ، وَالْمِدَاءِ العَلاءِ وَشَمَاتُهَا .

ديروى :

النا ريخ العلاء وذكره

والرابع : الدُّو ْلَـة ، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَـدُّهُبُّ دِيْكُم ؛ ويووى :

لنا مَجَدُ الحِياةِ وَذَكُو ُهَا

وَالْفَلُ : الْهَرَيْمَةُ ، وَالشَّبَاتُ ﴿ الْجَيْبَةِ ؛ وَأَسَمَ الْفَاعِلُ: شَامِتُ ۚ ، وَجِمْعُ شَامِتٍ مِسْمَاتٌ .

ويقال: 'شبئت الرجل' إذا نُسب إلى الحَيْبة . والشُّولميت': قوائم الدابة ، وهو اسم لها، وإحدثها شامِيّة".قال أبو عمرو: يقال لا تَوْكُ اللهُ كَ، شامئة" أي قائمة"؛ قال النابغة :

فارْ تَاعَ مِن صَوْتِ كَلَّابٍ ، فِمَاتِ لَنَهُ طَوْعَ الشَّوامِتِ ،من خَوْف ، ومِن صَرَّدِ

ويروى : طَوْعُ الشَّوامِتِ ، بالرفع ؛ يعني بات له ما سَيت به من أجله سُمَّاتُه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المُصَنَّف : بات له ما سَيت به سُمَّاتُه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع الشُّوامِت ، بقول : بات له ما أطاع شامِته من الشَّوامِت ، بقول : بات له ما أطاع شامِته من

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتَهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن " بي سَامِناً أي لا تَفْعَل " بي ما يُسِب ، فتكون كأنك أطَعْته في وقال أبو عبيدة: من وَفَع طَوْع ، أواد : بات له ما يَسُرُ السَّوامِت مِن وَفَع طوْع ، أواد : بات له ما يَسُرُ السَّوامِت اللَّواني سَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالسَّوامِت القوائم ، واسمُها السَّوامِت ، الواحدة سَامِتَه " ، يقول : فبات له الثَّوْرُ تُطُوع سَوامِتِه أي قَوالمُه أي بات قامًا .

وبات فلان بليلة الشواميت أي بليلة تُشبِتُ الشُّوامِيَ .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمِّت له، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاء بخيرٍ ، فهـو تَشْميت . و في حديث زواج فاطبة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشبهت عليهما ، ثم خرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمْت، وهنو القَصْدُ والهَدُيُ . وفي حديث العُطاس : فَشُمُّتُ أَحْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخر ؟ التَّشُّميتُ ا والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجـــةُ ْ أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامِتِ القوائم ، كأنه 'دعاء للعاطس بالثبات على طاعة الله ؟ وقبل : معناه أَيْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وحَنَّبكُ مَا 'بِشَمَّت' به عليك .

والاشتياتُ: أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ابن الأَعرابي: أَدى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كأَمَّا تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخَرَ اللِّلِ ، يَبيهُا

وإبل مُشتَمتة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرادِ : جماعة غير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

> وخَيْل كشَّيْتانِ الجَرَادِ ، وزَعْتُها بطَّعن ، على اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيانِ

### فصل الصاد المهملة

صتت: الصَّتُّ: شَبِّهُ الصَّدَّمُ ، والدَّفْعِ بِتَهُوْ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ باليد ، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعما صَنَّاً : ضَرَبَهُ ؛ قال رَوْبَة :

> َطَأُطَاً مَن تَشَطَانُهُ التَّعَنَّيُ ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طأطاً: خَنَصْ مِن أَرَه . والتّعَدِّي: أَن يَعَدُّو أَي صَحَّي طأطاً منه العرانينُ ، وهي الأنوفُ . وصَنَّي ، من الضّرب ؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَرَب . والصَّيْبَ : الفِر قَة من الناس في تَجلبة ونحوها ؛ وتركتهم صَيِّبَيْن أَي فِر قَنَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صَيِّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْن ؛ وأل أبو عبيد : أيجماعتين . ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبيو : ما ذِلْتُ أَصَاتُه وأعانَّه ، صِتَاتاً وعِتَاتاً ، وهي الحُصومة . أَس الناس ؛ وقيل : هو الصَّف منهم .

والصَّنِيتُ ﴿ الصَّوْتُ والجَلَّبَةِ } قال الهذلي :

ئیوساً ، خیر'ها تیس" شآم ، له ، بسوائل المرعی ، صنیت'

أي صوت<sup>..</sup> .

وصائهُ مُصائهٌ وصِيّاتاً : نازَعه وخاصَه . ورجل مصيّبت : ماضٍ مُنْكَمِش . وهو بصَيّت ِكذا أي بصدّده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَبْتُ الرَّابِيَةِ إِذَا كَانَ لطيف الجُنُفُرَةِ ؟ أَنشُكِ ابن الأَعرابِي :

هل لك ، يا خَد لة ، في صَعْت الرابة ، مُعْدَ نَشْرِمِ ، ﴿ هَامَتُهُ كَا لِجُنْبُجُبُهُ ﴿ وَا

وقال : الرُّبَّة ُ العُقَادة ، وهي هينا الكُوسَلة ، وهي الحَشَفة ُ .

صفت: دجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال النار اللهم ، المحتم المجتمع الحتم الحتم المجتمع الحلق ، الشديد المسكمة أن والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفيتّان : كالصّفتات . ورجل صفتان عفيتان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيجد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفتاناً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنتفز و .

صلت: الصّلنت : البادر في المُسْتَدي . وسيف مصلت: الصّلنت ، ومنْ مُلِيت : مُنْجَرِد ، واصليت : مُنْجَرِد ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلنت الألما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتُ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربما اسْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهُ .

وسيف إصليت أي صَفِيل ، ويجوز أن يكون في

مَعْنَى مُصْلَتٍ . وفي حديث غَوْرَثٍ : فاخْتَرَطَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ان سيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده من غِمَده، فَهُو مُصُلِّتًا أَي فَهُو مُصُلِّتًا أَي ضَمَّلًا أَي ضَرَّبِهِ بالسيف صَلْتًا وَصُلْتًا أَي ضَرَبِهِ به وهو مُصُلِّتُ .

والصّلتُ والصّلتُ : السِكَّينُ المُصْلَتَة ؛ وقيل: هي الكبيرة ، والجمع أصّلاتُ . أبو عمرو : سكّينُ صَلَّتُ ، وميفيطُ صَلَّتُ إذا لم يكن له غلاف ؛ وقيل : انجر د من غند . ودرُوي عن العكني أو غيره : وجاؤوا بصّلت مثل كنف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانتُصَلَتَ في الأمر : انتجرَهُ . أبو عبيد : انتَصَلَتَ يَعْدُو ، وانتُكَدَرَ يَعْدُو ، وانتَجَرَّهُ إذا أشرَع بعض الإشراع .

والصّلْتُ : الأملسُ ؛ ورجل صَلْتُ الوجه والحَدَّ : تقول منه : صَلَتْ ، بالضم ، صَلُوتَ . ووجل صَلْتُ الجبين : واضحه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَّتَ الجبين . قبال خالدُ بن جنبة : الصّلَّتُ الجبين الواسعُ الجبين ؛ الأبيضُ الجبين الواسعُ الجبين ، الواضعُ ؛ وقيل : الصّلَّتُ الأملسُ ، وقيل : البادوُ ، يقال : أصبح صلت الجبين ، يبرُ قُ ؛ قال : فلا يكون الأسوَدُ صَلَّتَ الجبين ، الأعرابي : صلّتُ الجبين صلّتُ الجبين ، المُحدِق ؛ قال : فلا يكون الأسوَدُ صلّتًا . ابن الأعرابي : صلّتُ الجبين صلّتُ ، صحيحة ؛ قال دؤية :

# وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصَّلْتِ

وكل ما انجرَد وبرَزَ، فهو صَلَتْ. وقال أبو عبيد: الصَّلْتُ الجبنِ المُسْتَوي. وقال ابن شبيل: الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيل. وفي حديث آخر: كان سَهْلَ الحَدَّيْن، صَلَّتَها.

ورجل صلت ، وأصلتني ، ومُنْصلت ، ومُنْسلب ، ماض في الحوائج ، خفيف اللباس .

الجوهري: وجل مصلت "، بكسر المم، إذا كان ماضياً في الأمود، وكذلك أصلتي "، ومُنْصَلِت "، وصَلَت "، ومصلات ؛ قال عامر بن الطُّغَيْل :

واننا المصاليت ، يُوم الوعَى ، إذا ما المتفاويل لم تقديم

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعُ مَنَ كُلَّ شَيْهِ . وَنَهُنَّ مُنْصَلِتُ : شَدِيد الجَرْيَة ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَثُهُمْ جَدُولُ ، كَالْسُيْفِ ، مُنْصَلِّتُ يَنَ الأَسَّاءِ ، تُسامِي حَوْلُهُ المُشْبُ

والصلكتان من الرجال والحشر: الشديد الصلب ، والمسلكتان من الحبير المشتعرد القصير الشعر ، من الصلكتان من الحبير المشترد القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العشق أي بادر ، مشجرد ، والقلكان ، والقلكان ، والقلكان ، والقلكان ، والمسكيان : كل هذا من الثقلب ، والوسم والوسم وغوه . وقال الجوهري ؛ الصلكتان ، من الحسم الحسم ، الشديد الشهيط ، ومن الحيل ؛ الحديد الفواد .

وجاء هَرَق يَصْلَتْ ، وَلَنَبَنْ يَصَلَتْ إِذَا كَانَ قَلِلَ الدَّسَمَ ، كثير الماء ؛ قال : ويجوز يَصْلِد ، بهذا المنى . وصَلَتْ ما في القدّ إذا صَبَبْتُه . وصَلَتْ الفَرْسِ إذا كَصَنْهُ .

والنُّصَلَتُ في سَيره أي مَضَى وسَيق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَحَابة "، فقال: تَنْصَلَتُ أي تَقْصد للمطر. بقال: انْصَلَتَ مَنْ وَإِذَا أَسْرَع بِقَال: انْصَلَتَ مَنْ أَقْبَلَتْ . في السير، ويرُوى: تَنَصَلَتْ ، بعنى أَقْبَلَتْ . والله أعلم .

صت : تَصَنَ كَصَنْتُ صَنْتًا وصُنْتًا وصُنُونًا وصُنانًا ، وأَصْنَتَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتُصْبِتُ : النَّسْكِيت . والتُصْبِتُ أَبِضاً : السَّحُوتُ .

ورجل صِمْيتُ أي سِكْيتُ .

والاسم من صبت: الصبت المصد وأصبت هو الموسق و وصبت وقبل الصبت المحدو وما سوى ذلك الموسق المحدو وما سوى ذلك المسد والصبت المحد والصبت المحت الموسق المحت المح

ويقبال: لم يُصنت ذاك أي لم يُكف ، وأصله في النَّفي ، وإمال ذلك في يُؤكل أو 'يشرَّب .

ورماه بصّاله أي بما صَتُ منه . الجوهري عن أبي ورماه بصّاله أي بما صَتُ به

الكسائي: والعرب تقول: لا صُبْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَبْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَبْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فمنَن نصب أواد: لا تُصَبْتُ يوم إلى الليل؛ ومن رفع أواد: لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل؛ ومن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

ا قوله « صنأ وصنأ » الاول بنتح فسكون متفق عليه . والثاني
 بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
 الثارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحكم ، ولا صنت بوماً إلى الليل ؛ الليث : الصنت السكوت ؛ وقد أخذه الصنات . ويقال للرجل إذا اعتقل لسائه فلم يتكلم: أصنت ، فهو مصنت ، وأنشد أبو عنزو :

> ما إن وأيت من معشات أدوات آذان وجسجسات ا أصبر منهن على العسات

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ورواه الأَصِيعِي : من مُعَشَّبَاتِ ؛ أَرَادُ : من صَرِيفِهِن . قال : والصَّبَاتُ العَطَشُ عِنا . والصَّباتُ العَطَشُ عِنا .

وتي حديث أسامة ين زيد ، قال : لما تُنقُلُ وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حيطتنا وحبيط الناس ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصبت فلا يتكلم ، فعمل تر فيم يَدِهُ لِلَّى السِّمَاءُ ﴾ ثم يَصَيُّهَا على ، أَعْرِ فَ أَنَّهُ يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصبت ؛ معناه : ليس بيني وبيته أحد ؛ قال أو منصود ؛ محتـــل أن تكون الرواية وم أصبت، يقال: أصبت العليل، فهو مُصْبِتُ إذا اعْتَقَالَ لسائه . وفي الحديث : أصْنَتُ أمامة بنت العاص أي اعْتُقَل لبانها ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يوم أصبت فلا يتكلى قال عبد بن المكرم عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهر قوله : يوفع بده إلى السماء ، ثم كَصَيُّها على ، أعرف أنه يدعو لي؟ وأمَّا عَرَفَ أَنه يَدْعُو لهُ بِالإِسَّارَةُ لا بالكلام والعبادة، لكنه لم يصع عنه أنه، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث ؛ أن أمرأة من أحيَّسُ حَجَّتُ مُصِّمَّةً

أي ساكنة لا تتكلم.

ولقية ببلدة إصبيت : وهي القفر التي لا أحد بها ؛ قال أبو زيد : وقطع بعضهم الألف من إصبيت ونتصب الناء ، فقال :

# بوَحْشِ الإصبيتين له كناب

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيدة: والأول هو المعروف. وتركت بصحراء إصبت أي حبث لا يُداري أن هـ و. وتركت بوحش إصبت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ ان سيده: تركته وحش إصبت وإضبة ؛ عن اللجالي ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه الفلاة ، ي قال الراعي :

أَشُلِ سَلُنُوفِيهُ بِالنَّتُ ﴾ وباتُ لهَا ﴾ وحشن اصليت ﴾ في آصالها ، أوعا

ولقیته ببلدهٔ اصبت اذا لقیته بمکان فنظر ، لا آنیس به ، وهو غیر مجری .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الذَّهب والفضّة ؛ والناطق : الحيوان الإيل والغنم ، أي ليس له شيء . وفي الحديث ؛ على رقبَتِ ماميت ؛ يعني الذَّهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

أَنِ الأَعرَابِي : جَاءَ بَا صَاءَ وَصَبَتَ } قَالَ : مَا صَاءً بِعَنِي النَّهِ وَالْفِيْهُ مُّ مِنْ النَّهِ وَالْفِيْهُ مُ النَّامِ وَالْفِيْهُ مُ النَّهِ وَالْمُسَدِّنُ مِنْ النَّرُوعِ : اللَّيِّسَةُ النَّسَ ، لِلسَّ عَيْشَةً ، وَلا يَكُونَ لَمَا إِذَا صُلِّتَ مُوسَةً ، ولا يَكُونَ لَمَا إِذَا صُلِّتَ مُوسَةً ، وَلا يَكُونَ لَمَا إِذَا صُلِّتَ مُوسَةً ، وَقَالَ النَّالِمَةً :

وكل صَنُوتِ نَثَلَةً تَبُعِيَّةً ، وَلَا صَنُوبَ وَالْلِي

قال: والسيف أيضاً يقال له: تَصَوُّونَ ، لرُسُوبِه في

الضُّريبة ، وإذا كان كذلك قسَـلُ صوت 'خروج ٍ الدُّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويتنفى الجاهل المنختال عنتي رُقَاقُ الحَدُّ ، وَقَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ " صَمُوت" : تَرَا فِي العِظام ، لا تُسُنُّبُو عَن عَظَّمْرٍ ، فتُصَوَّاتُ ؛ وأنشه ثعلب بيتَ الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذَهُبُ ، تَخَنُّوهَ الْمُخْتَالِ عَنْي ، رَفِيقُ الحِيَّةُ ، ضَرَّبَتُهُ صَبُوتُ

وصَمُّتُ الرجلُ : تَشَكَّا إليه، فنتزَّع إليه من شِكايتِه ؟

إنك لا تشكُّو إلى مُصَبَّت ، فاصبير على الحيمل الثقيل ، أو منت

التهذيب : ومن أمشالهم : إنـك لا تَشْكُنُو إلى مُصَمِّكَ أَي لا تَشَكُّو إلى من يَعْبِأُ بِشَكُّواكَ ِ. وجاوية صَمُوتُ الْحُلَمْخَ الْكِيْنِ إِذَا كَانِتَ غَلَيْظُـةً ۖ الساقتين ، لا يُسْمَعُ ﴿ لِخَلْمُخَالِمِهَا صُوبٌ ۖ لَغُمُوضَهُ في رجليها .

والحروف المُصْمَنَة : غيرٌ 'حروف الذَّلاقةِ ، سميت بذلك ، لأنه 'صيت عنها أن 'بينني منها كلمة رَبَاعِيةً ﴾ أو خباسية ﴾ 'معرَّاة من حروف الذلاقة . وهو نصماته إذا أَشْرَفَ على قَنَصْدِهِ. ويقال : باتَ

فلان على صمات أمَّر • إذا كان مُعْتَزَ مَا عليه . قال أبو مالك : الصَّماتُ القَصَدُ ، وأنا على صِماتِ حاجتي أي على شَرَف من قضائها ، يقال : فلان على

وحاجة بِتُ على صِمانِها

صات الأَمْر إذا أَشْرَف على قضائه ؟ قال :

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَناتها . وباتَ من القوم على صِماتٍ أي بمَرأَى ومُسْمَع في القُرْبِ والمُصْمَتُ : الذي لا تَجوفَ له ؛ وأَصْمَتُ هُ أَنَّا . وباب مصبت ، وقافل مصبت : المبهم ، قد أَبْهِمَ إِغْلَاقُهُ } وأنشد :

ومن دون ليُللي مصمنات المتقاصر

وَثُوبِ مُصْمِنَتُ ؛ لُونُهُ لُونُ وَأَحَدُ ، لَا مُخِيالُطُهُ لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنَّا كَهَى وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن التَّوبِ المُصْمَتِ من تَخَرِيٌّ ﴾ هو الذي جبيعه أبر يُسَمُّ ، لا مُخالطه قُـُطُمْنُ " ولا غيره . ويقال للـَونِ البّهمِ : 'مصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها يشيَّهُ ، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالِطُه لون ۗ غيرُ الدُّهُمة . الجوهري : المُصْمَتُ من الحيل البَهِمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ٤٠ لا تُخالطُ لُونَهُ لُونَ آخَر . وحَلَيْ مُصْبَتُ إِذَا كَانَ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ ؟ قَـالُ أحمد بن عبيد : كولش مصيت ، معناه قد نكسب على لايسه ، فيما يَتْحَرَّكُ ولا يَتَزَعْزُعُ ، مشلُ ا الدُّمْلُج والحَجْل ، وما أشبهها . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيُّ واحد . وألفُ مُصَبَّت مُنتَبَّم مُ مُصُبِّت مُصَّبِّم . والصَّماتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب .

والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصَّبُوت : أمم فرس المُثلُّم بن عبرو التَّنْوَهِيُّ ؟ وفيه يقول :

> حتى أرى فارسَ الصُّمُوتِ على ـ أكساء تحل ، كأنتها الإبل

معناه : حتى يَهْزُ مَ أَعداءًه ، فيَسُوقَهم من وراتهم ، ويَطْرُدُهُمْ كَمَا 'تَسَاقُ الْإِبْلُ . صبعت: الأزهري: الصَّمْعَتُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صفت: الصنفيت : الصنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الصعي : الصنفيت السيد الشريف .

ابن الأُعْرَابِي : الصُّنْسُنُوتُ الفَرَّدُ الحَرَيدُ .

صوت : الصُّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذَّكَرَ ؛ فأما قُولُ رُورَيْشُدِ بن كُنْيِرِ الطائي :

> يا أيُّها الراكبُ المُنوَّجِي مَطيَّتَهُ ، سائلُ بَني أَسَدٍ : ما هذه الصَّوَّتُ ?

فإنّا أنه ، لأنه أراد به الضّوضاء والجلّبة ، على معنى الصّدة ، أو الاستفائة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج والله فرع ، وإنما المستتجاز من ذلك رَدّ التأنيث إلى التذكير ، وإنما التذكير هو الأصل ، بدلالة أن التيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعمل بهذا عموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ

قال: وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين: سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا مِن لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیمئوت ویصات صوتاً ، وأصات ، وصوّت به : کلته نادی . ویقال : صوّت کیصوّت

١ قوله «الصمتوت» كذا بالاصل بثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل ألواو،ولولا معارضة الشارح للمجد بنا وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو مصوّت ، وذلك إذا صوّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات يَصُوت صوتاً ، فهو صائت ، معناه صائح . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح . ابن بُرْرُج : أصات الرجل بالرجل إذا شهره بأمر لا يَشْتَهيه . وانشات الزمان به انصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوتُ والدُّفُ ؛ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوتِ ، والدُّفُ ؛ يقال : له صوتُ وصيتُ أي ذكر . والدُّفُ : الذي يُطبَبَّلُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعلًا له أو ، فيصيح ويُعر في بنفسه على طريق الفَخر والعُبحب .

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْتًا أي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعِلْ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحسار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دَهَبَت عينه، وأن يكون فعيلا مكسور العين ؛ قال النَّظَار الفقعسي :

كأنتني فوق أقتب سهوتي كأب إذا عشر عمات الإرثان

قال الجوهري : وهذا مَثَلُ ، كَتُولُم وَجُلُ مَالُ : كَثِيرُ المَّالَ ، ورجلُ نالُ : كثير النَّوال ، وكبشُ صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خَاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلتها فعل ، بكسر ألعين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أدى فعلا. ومثله إذا كنت تسبع النيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس النيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس النيم من يقول: لا حساس النيم من يقول: ذكر ولا تحسيس النيم بنير نون الورضع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في كزمة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه. وكل تحرب من النياء صوت والحسم الأصوات. وقوله عز وجل: وأستنفز في من استطاعت منهم وحوت و قوله عز وجل: وأستنفز في من استطاعت منهم وطوات النياء والمتوامع.

والصيت أن الذّ كر إلى بقال: ذهب صيته في الناس أي ذكر أه. والصيت والصات الذكر الحسن الحسن الموري : الصيت الذكر الجديل الذي ينتشر في الناس ، دون القبيح . يقبال : ذهب صيئه في الناس ، دون القبيح . يقبال : ذهب صيئه في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلت باء الانكساو ما قبلها ، كا قالوا : ويع من الروح ، كانهم ينتوه على فعل ، يكسر الفاه ، لفرق بين الصوت المسوع ، ويها قالوا : انتشر صوئه وين الذكر المعلوم ، وويا قالوا : انتشر صوئه في الناس ، عمني الصيت . قال ان سيد ، والصوئت لفنة في الصيت . وفي الحديث : منا من عبد إلا له صيت في السياء أي ذكر وشهرة وعرفان ؛ قال : ويكون في الحير والشر .

والصَّبْتُهُ \* وَإِلْمَاءً : مِثْلُ الصَّبْتِ ؛ قَالَ لَبِيدٍ :

وكم مُشْنَر من ماله حُسنَ صِنةً ﴿ لَا اللهِ عَلَى وَمَعْضَرُ

وانصات للأمر إذا استقام . وقولُهم : دُعيَ فانشات أي أجابَ وأقبل \* وهو انتقعلَ مِن الصّوْت ، والمنشات : القويم القامة . وقد انتّصات

الرجل إذا استوت قامته بعد انتحناه كأنه اقتلبل مثبابه ، وقال سلمة بن الحراشي الأنبادي :

وتَصُرُ بِنُ دَهُمَانَ الْمُسَيِّدَةُ عَاسَهَا وَيَسْعِينَ حَوْلًا ، ثُمَّ قَدُرُمَ فَانتَصاتًا

وعناة سواد الرأس بعند البيضاضية ، وواجعه كرمخ الشياب الذي ضاتا

وراجع أبداً، بعد ضعف وقارام ، ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

#### فصل الضاد المجية

ضفت : الضَّفْتُ : اللَّوْكُ بِالأَنْيَابِ وَالنَّوَاجِذِ . ضهت : صَهَتَهُ بَصْهَتُ صَهْنَاً : وطِنْهُ وطناً شديداً ضوت : ضَوَتْ : اللَّم مُوضِع ،

### أنمل الطاء للهبلة

طست؛ الطشت ؛ من آنية الصفر ، أننى، وقد فذ كر.
الجوهري ؛ الطشت الطشل ، بلغة طشيء، أب دل
من إحدى السنين اله للاستثقال ، فإذا جمعت أو
صفر ت ، وددت السين ، الأنك فصلت بينها
بألف أو ياه ، فقلت ؛ طساس ، وطشسيس .

### فصل العين المهلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ بَدَّهُ عَبْتًا : لواها ؟ فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوتَة .

عتت ؛ العَتُ : غَطُ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُهُ يَعِنُهُ عَدَّنا : رَدَّدُ عليه الكلام مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عات . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف أيماناً ، فجعلوا بُعَاتُونَه ، فقال : عليه كفاوة أي يُرادُونه في القول ويُلِحُونَ عليه فيه ، فيُكرَّدُ الْحَلْف. وعَنَّهُ بالكلام، الحَلَف. وعَنَّهُ بالكلام، يَمْنُهُ عَنِّها: وَبَنَّخَه ووَقَمَه ، والمعنيان متقاربان، وقد قبل بالثاء ؛ وما زيلت أعاتُه مُمَانَّة وعُناتاً ، وهي الخُصُومة . أبو عمرو: ما زيلت أعاتُه وأصاتُه عِناتاً وصِناتاً ، وهي الحُصُومة .

وَلَعَنَّتِ فِي كَلَامُهُ لَعَنَّنَا ۚ : لَرَدُهُ فِيهُ ، وَلَمْ يَسْتَشَرُّ ۗ فِي كَلَامُهُ .

والعَنْتُ : شبه بغلظ في كلام أو غيره .

والعُسَّعْتُ : الطويلُ النامُ من الرجالَ ؛ وقيلَ : هو الطويل المُصْطِرَ بُ . أبو عمرو : يقال للشابِ"القوي" الشديد عُشْشَتْ ؛ وأنشد :

> لما وأثه مُودَناً عِظْيُرَا، قالت: أريدُ العُشْعُثُ الذَّنورًا،

> فلا سقاها الوابل الجوراً الهُها ، ولا توقاها المراً

والعنشف : الجندي ؛ وقبل : العندت ، بالفتح ؛ وقبل المنشف ، والعطاعط ، وقبل الأعرابي ؛ هو العنشف ، والعطاعط ، والعربض ، والإمر ، والحالم ، والعالم ، والقرام ، والطالبي ، والساد ، وعشف الراعي بالجندي : وجراء ؛ وقبل : عشفت به دعاه ، وقال له : عشفت ، وقرأ ابن مسعود : عشي حين ،

هوت : عَرِتَ الرَّمْسِحُ كَيْمُرَتُ عُرِّنَاً : صَلَّبُ . ورَّمْحُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِتَ كِمْرَتُ وعَرِصَ كِمْرَصُ . وعَرِتَ الرَّمْحُ إذا أضطرَب، وكذلك الكرقُ إذا لمسّع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجمة عتر : قد صح عَتَر وعَرَتُ ؟ ودَلَّ اختلاف بنائهما عـلى أن كل واحد منهما غـيرُ الآخر ، ولم أده ترجم في كتابه على عرت . والعَرْتُ : الدَّلْكُ .

وعَرَاتِ أَنْفُهُ يَعَرِّتُهُ وَيَعْرِثُهُ كَرِّتًا : تناوَلُهُ بيده قَدَّلُكُهُ ۚ

عَفِتُ \* العَفْتُ وَاللَّقْتُ ! اللَّيُّ الشَّديد .

عَفْتُهُ يَعْفُتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء تتنبته : فقه عَنتُه تعفْتُه عَفْتاً . وإلى لتعفيني عن حاجي أي تشليبي عنها . وعَفَتَ بعده يَعْفَتُه عَفْتاً : لراها ليَّكْسرها . وعَفَتَه يَعْفِتُهُ عَفْتاً : كَسَرَه ؟ وقبل: كسرَه كسرَه كسرَه كون في كسرَه كسرَه كسرَه ليس فيه الرفيضاص ، بيكون في الرطب واليابس . وعَفَت عَفْتاً عَفْقاً : وهي أن اللحاني . وعَفَت كلامته يَعْفِتُهُ عَفْتاً : وهي أن يَلْفِتَهُ ، وهي عربية يَلْفِتَهُ ، وهي عربية كمربية الأعجبي ونحوه إذا تكانف العربية .

والعَفْتُ: اللَّكُنَّةِ .

ورجل عَفَّاتُ ؛ أَلْكُنُّ .

وعَفَتَ أَفْلانَ عَظَيْمَ فَلانَ يَمْفِيتُهُ عَفْياً إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْشَرُ } قبل : هي فالمَّا غَيْمَ أَبُ الْأَعْشَرُ } قبل : هي الحديث الرائين الكثير السَّكَثير أَفَ كَانَ أَعْفَتَ ﴾ وهو ألم كان أَعْفَتَ ﴾ وهو الأَعْفَتُ والعَفِتُ الأَحْسَقُ ﴾ وهو الأَعْفَتُ والعَفَتُ المَّمَ ووجل الأَعْفَتُ والعَفَتُ المَّمَ ووجل الأَعْفَتُ والعَفَتُ المَّمَ ووجل والمُفْتَ المَّمَ ووجل أَعْفَتُ والعَفَتُ أَعْفَتُ ﴾ وهو الأَخْرَقُ .

ورَجِلُ عَفِيْتُمَانُ وعِفِيثَانُ : جافٍ ، جَلَنْدُ ، فَوِي ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَوْا بِيِّ العِفِيَّانِ الغَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العَفِتْنَانيْ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانَ فِي كلام العرب سِلِّجَانَ ؛ يقال : أَلقاه فِي سِلِّجَانِهِ أَي فِي حَلَقْهِ ؛ قال ابن سيده: رجل عِنْتَانَ وَعِنْتَانَ جَافَ قوي جَلَلْه ، وجمع الأَخيرة عِنْتَانَ ، على حدة ويا جَلَلْه ، وجمع الأُخيرة عِنْتَانَ ، على حدة ولاص وهِجَان ، لا حد 'جنب ، لأنهم قد قالوا: عَنْتَانَانَ ، فَتَفَهّمه .

ويقال للعصيدة : عَفيِيتَهُ ، وَلَـفيِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العِلنْفِتَانُ الضَّخْم مِـن الرجـال الشديد ؛ وأنشد :

كَشْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِنانِ أَدْبَسِ، أَخْبَتْ خَلْقِ اللهِ عِنْدُ التَحْبِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّكَوَّثُ والتَّرَدُّدُ . والمَحْمِسُ : مُوضِيع القِيَّالِ ، والله أعلم .

همت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِتُهُ عَمْثاً: لَفَّ بعضه على بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقة فغزله ؟ وقال الأزهري: كما يفعله الغَزَّالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيلُثقه في بده ؟ قال: والاسمالعمييتُ ؟ وأنشد:

> يَظْلُوا فِي الشَّاءِ يَرْعاها ويَحْلُبُهَا ، ويَعْمِيتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ يَهْتَمْبِيدُ .

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حق يظل كالحفاء المنجث

والازاين: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث : المصروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ أَيْعَمَّتُهُ تَعْمِينًا ؟ قال الشاعر:

فَظَلَ ۚ يَعْسِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَكَنْفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ كَهْنَسِيدُ

قال: يعنيت يغزل ، من العبينة ، وهي القطاعة من الصوف . ويتخرص ، إلا ساعة يقعد يطبئخ الهنيد . والواجلة : كبش الراعي ، يجنيل عليه متاعة ؛ وقال أبو الهيم : عبت فلان الصوف يعنينه عبنا إذا جبعه بعدما يطر قه وينفينه ، ثم يعنينه ليكويه على يده ، ويغزل بالمكدرة ؛ قال : وهي العبينة ؛ والعمائت وجاعة .

والعبنت والعبينة : ما عُنول ، فجعل بعضه على بعض ، والجمع أعبينة وعُبنت ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أعبينة جمع عمينت ، الذي هو جمع عبينة ، لأن فعيلة لا تُكسر على أفعيلة ؛ والعبينة من الوبر: كالفليلة من الشعر ؛ ويقال : عبينة "من وببر أو صوف ، كا يقال : سبيخة "من قُطن ، وسليلة "من شعر : وعبنت الرجل حبل القنة ، فهو معموت وعبيت " وعبنت الرجل حبل القنة ، فهو معموت وعبيت : فتتلك ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون تحييتاً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع تحييتة ، فيكون نعتاً لقطتع .

ورجل "عَبِيتْ": كلريف" عَجَرِي ﴿ وَقَالَ الْأَرْهُرِي : الْعَبِيتُ ۗ الْحَافِظُ الْعَالَمُ الْفَطِينُ ﴾ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَادِ الفَطِنَ العَسِيتا

قَـال : والعِيشِتْ، بالتشديد ، الرُّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعِيسِينُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدَي لجمةٍ .

وفَ لَانَ يَعْمَتُ أَقَرَانَهُ إِذَا كَانَ يَشْهَرُ هُمْ وَيَكُفُهُم ، يَتَالَ ذَلَكَ فِي الْحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإنشَخَانِه ؛ ومن ذَلَكَ يَقَالَ لِلْفَاثَفِ الصَّوف: عُمُتُ " ، لِأَنْهَا مُتَعْمَتُ \* أَي تَلْتَفَهُ .

هنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان ، ولقاة

الشد" إيقال: أعنت فلان فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنناً أي مشقة". وفي الحديث: الباغون البراء العنت المشقة ، والفنت المشقة ، والفند ، والهلاك ، والإثم ، والفكط ، والحكط ، والحكط ، والخلط ، والمؤلف ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطابق العنت عليه ، والحديث ، كتمنيل كلها ؛ والبراة جمع بريه ، وهو والعنت منصوبان مفعولان الباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان الباغين ؛ يقال ؛ وبعيت فلاناً خيراً ، وبنعيت كالهي : طلبته لك ، وبنعيت الشيء : طلبته لك ، وبنعيت الشيء : طلبته لك ، وبنعيت ألشيء : طبت المنت ؛ فيعنو المحلي وبناكم الفرار في دينكم ؛ والحديث الآخر : حتى تعنيت أي تشت عليه . وفي الحديث الأبي عليه والمست عليه والمنت وأفسد . وفي حديث عبد : أو در به المائس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن المائس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن المائس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن ت

وأَعْنَنَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَة ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَهُوا أَن فِيكُم رسُولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأمر لتَعَنِيْمُ؛ أي لو أطاعَ مثلَ المُنْخَبِرِ الذي

أَن تُعْنِينَي أَي تَطْالُبَ عَنَيْنِ ، وتُسْقِطَّني .

والعَنَّتُ: المَلاكُ. .

أخبر ما لا أصل له ، وقد كان سَعَى بقوم من العرب الى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ار تد وا ، لوقع شم في عنت أي في فساد وهلاك . وهو قول الله ، عن وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتبيئوا أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصيحوا على ما فعكشم نادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطيعُكم في كثير من الأمر لعنشم . وفي التغزيل: ولو شاء الله ، لأعنت كم عناه : لو شاء لشد دعليك ، وقد يُوضع العنت موضع الهلك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فعوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي

قال ابن الأنبادي : أصلُ التَّعَنُّتِ التشديد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعُنِّينُه ، فمرادهم يُشْدَرِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصغُب عليه أَدَاؤُه ، قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْناً . قال ابن الأعرابي : الإعْنَاتُ تَكُلِّيفُ غيرِ الطاقة ِ. وَالعَنَت: الزنا . وفي التنزيل: ذلك لمن خَشِي العَنَتَ مُنكم ؛ يَعْنِي الفُجُورَ والزنا ؛ وقال الأَزْهِرِي : نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِع طَوْلًا أي فَصْلَ مالِ يَنْكِيحُ بِهِ مُحرَّةً ، فله أن يَنْكِيحُ أَمَةً ، مُمْ قال : ذلك لمن خَشَي العَنَتَ منكم ، وهذا يُوجِبُ أَن من لم كَيْ شُ العَنَتَ ، ولم يجد طو لا لحُرَّة ، أنه لا يجل له أَن يَنِكُع أَمَّة ؛ قال : واخْتَلَفَ الناسُ في تفسير هذه ألآية ؟ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن كِيْمِلَهُ شَدَّهُ الشَّبَقِ والعُلْمَةِ عِلَى الزنا ، فَيَلْعَى العذابُ العظيمُ في الآخرة ، والحَدُّ في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يَعْشَقُ أَمَـةً ؟ وليس في الآية ذِكُرُ عِشْقِ ، ولكنَّ ذا العشْقِ كِلْقَى عَنْنَا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشُّمَاليُّ : العَنَتُ ،

هُمَنَا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول ُ إعْنَاتِي عَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول إهلاكي .

ودوى المُنذوريُ عَنْ أَبِي المُيْشَمِ أَنْهُ مَالَ : العَنْتُ فِي كَلَامُ العربِ الجَوْرُ وَالْإِثْمُ وَالْأَذَى ؟ قَالَ: فقلت له التَّعَنَّتُ من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تُعَنِّتُ فَلَانُ ۚ فَلَانًا إِذَا أَدْخَلُ عَلَيْهِ الْأَذَى } وقال أَبُو إُسحَقُ الزَّجَاجِ : العَنْتُ في اللَّمَةُ المُشْقَةُ الشَّديدةِ ، والعَنَتُ الوُنُوعُ فِي أَمْرِ شَاقًا ۚ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنُكُهُ غيره ﴾ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبر إسحق صحيح ، فإذا شُقُّ على الرجل العُزُّ به ، وعَكَابُتُهُ الغُلْسُنَّة ، ولم يجد ما يَتَزُوَّجُ به جُزَّة ، فله أن ينكح أمـة ، لأن غَلَبُ الشهوة ، واجتاع المـاء في الصُّلْب ، وَمَا أَدَّى إِلَى العلَّة الصَّمِّية ، والله أعلم؛ قِالَ الْجُوهِرِي ؛ العُنْتُتِ ۗ الْإِثْمُ ﴾ وقد كنيتُ الرجلُ . قَالَ تَعَالَى : عزيزٌ عليه ما عَنْيُّم وَ شَالَ الأَزْهِرِي : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاءُ الشَّهُ وَالمَشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوردكم العنت والمشقة .

ويقال: أَكُمة مُ عَنُوت طويلة مُ سَاقَة المُصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؟ قال الأزهري : والعَنَت الكسر ، وقد عَنْتَ الكسر ، وقد عَنْتَ مَنْ الكسر ، أو رجله أي النكسرت ، وكذلك كل عظم ؛ قال الشاعر :

قداو بها أضلاع تبنبيك بعدما عنين ، وأعنينك الجبائر مِن عل ُ

ويقيال : عنيت العظم عنتاً ، فهو عنيت : وهي وانكسر ؛ قال رؤبة :

فَأَرْغُمُ اللهُ الْأُنْوَفَ الرُّغُمَا : 
حَدُوعَهَا ، والعَنْيِتَ المُنْخَشَّمَا

وقال الليث: الوَّتْ أَلِيسَ بِعَنْتَ ؛ لا يَكُونَ العَنْتُ الْمُلَّدِّ الْمُلَدِّ الْمُلَدِّ الْمُلَدِّ الْمُلَدِّ الْمُلَدِّ أَنْ الْمُلْمِ ، مِن غَيْرِ أَنْ والله مَن غَيْرِ أَنْ يَالَمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِن غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَاكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَاكُونُ مِنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَيْكُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَاكُونُ مِنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَيْرُ أَنْ يَاكُونُ مِنْ عَلَيْلِينَ الْمُؤْمِنِ مِنْ عَنْ يَالْ يَعْلَى الْمُؤْمِ عَلَى الْمُؤْمِ مِنْ عَنْ عَنْ يَالْمُونُ مِنْ عَلَالْمُ الْمُؤْمِ مِنْ عَنْ عَلَى الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ مِنْ عَنْ مِنْ عَلَى الْمُؤْمِ مِنْ عَنْ عَنْ عَلَيْ مِنْ عَنْ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَى الْمُعْمِ عَلَى الْمُعْمِى مِنْ عَلَامِ مِنْ عَلَيْ مِنْ عَلَى الْمُعْمِ مِنْ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَى الْمُعْلِمِ مِنْ عَلَيْكُونُ لِمُنْ عَلَيْ عَلَى الْمُعْلِمُ مِنْ عَلَيْكُونُ الْمِنْ مِنْ عَلِيلِ لَمِنْ عَلَيْكُونُ الْمِنْ مِنْ عَلَيْكُونُ لِلْمِنْ مِنْ عَلَيْكُونُ لِكُونُ مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ عَلَيْكُونُ مِنْ الْمِنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ عَلَيْكُونُ مِنْ الْمِنْ مِنْ عَلِيْكُونُ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمُنْ مِنْ عَلِيْكُونُ لِلْمِنْ لِلْمِنْ ل

ويقال: أغنت الجابر الكسير إذا لم ير فق به ؟ فزاد الكسر فساد ، و كذلك واكب الداب إذا عمل أخلت على ما لا مجتبله من العنف حتى يظلم ، فقد أغنته ، وقد عنتت الدابة . وحملة العنت: الفرر الشاق المؤدي . وفي حديث الزهري : في رجل أنهل دابة فعنتت ؛ هكذا جاء في رواية ، والرواية : فعنتت ؛ هكذا جاء في رواية ، والرواية : فعنبت ، بناء فوقها يقطنان ، ثم باء تحتها نقطة ، قال القنيي ؛ والأوال أحب الوجبين الي ويقال للعظم المجود إذا أصابه شيء فهاضة : قد أعنته ، فهو عنت ومعنت ومعنت قال الأزهري : معناه أنه يهيضه ، وهو كشر بعد انجباد ، وذلك أشد من الكسر وهو كشر بعد انجباد ، وذلك أشد من الكسر المؤول المؤول المؤول المناه ا

وعَنَتَ عَنَتًا : اكتسب مَأْتُسًا .

وجاءً في فلان مُتَعَنَّناً إذا جاءً يَطْنَلُب رَلَّسَكَ . والعُنْنَتُوتُ : مُجَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ في الساء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْوَ كُنُّهَا تَأْفِرُ دُونَ العُنْشُوتُ ﴾ تِلَاكَ الْمُلُوكُ والحَرِيعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ: سَيْرُ سريسَع، والعَنْشُوتُ : الحَرَّ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْ خَلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتو. عهت : ووى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان مُتَعَبَّث : ذو نِنقَة وتَنَخَيْر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبَّد .

## فصل الفين المعبة

غنت: عَنَّ الضَّعِكُ يَغَنَّهُ عَنَّا: وَضَعَ يَبَدُّهُ أَوَ وَبِهُ عَلَى فَيهِ ، لَيُخْفِيهُ . وغَنَّ فِي المَاء يَغْنَتُ عَنَّاً: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناءُ على فيه . أبو ذيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغْنَتُ عَنَّاً، وهو أَن يَتَنَفَّسَ مِن الشَّرَابِ ، والإناءُ على فيه ؛ وأنشد بيت المذلى :

> شد الضعى ؛ فعَنْنَنَ عَبْرَ وَاضِعِ؟ عَنْ الغِطَاطِ مَعَاً عِلَى إغْجَالِ

أي شربن أنفاساً عَيْدِ بَواضِعِ أي عَبْرُ وِداء . وفي حديث المسمَّت: فأخَّذَ في حبريل فعَسَّني بالعَّتُّ والفَطُّ سُواءَ ، كَأَنَّهُ أَرَادُ عَصَرَتْي عَصَرًا شَدَيداً حَتَّى وَجَدُتُ منه المُشْقَةُ ، كَمَا يَجِدُ مَن يُغْمِسُ فِي الماهِ قِيَهُوا. وعَنَّهُ كَفِيقًا يَعْنُهُ عَيًّا : عَصَر تَعَلُّمُهُ نَفِسًا، أَوْ نَفْسَيْنُ ءَ أَوْ أَكْثُو مِنْ ذَلْكُ . وَغَبُّهُ فِي المَاءِ يُغَبُّهُ كَتْتَأَ : عَطَّهُ ، وكذلك إذا أكرهه عبلي الشيء حتى يَكُونُهُ . ويقيال : عَنْهُ الكلامُ عَشَا إِذَا تَكُنَّتُ تَسْكُمْناً ، وفي حديث الدُّعاء : يا مَنْ لا يَغَيُّه دُعاهُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويُقْهَرُ \* . وفي حديث شويان قال : قال رسول الله ، حلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـاً: عَشْر حَوْضَى ، أَذْ وَهُ النَّاسَ عَنِهُ لِأَهُلُ البَّيْنِ أَي لأَدْ وَدُهُمْ بِعُصَايَ حَتَّى يَرْ فَطُوًّا عَنْهُ } وَإِنَّهُ لَمُغُتُّ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من تُورِق، والآخرُ من دهب ، طوله ما بين مقامي إلى عمان ؟ قال الليث: الغُنُّ كالغَطُّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَمَوْضُ يَغُنُّ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؟ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسمق يَعْلُتُ ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغُنتُ ، بَجِيْرِي نَجِرْياً له صَوْفَتُ وخَرَبِهِ ؛

وقيل: يَعْطُ ؛ قال: ولا أدري من حفظ هذا النفسو. قال الأزهري: ولو كان كا قال الأزهري: ولو كان كا قال التهيئة ويتعط المدون يقت ويتعط المدون المنان المحدد المدون المنان المحدد المدون المناز الماء كرعاً بعد كرع المون المعدد المناز الماء كرعاً بعد كرع المدون المناز الماء كرعاً بعد كان المناز المناز

قال ؛ والمتغنثوت المتغنوم .
وغن الدابة تطلبقاً أو طلبقين بغنيا : وكفها ، وجهد هاء وأثعنها ، وغن الله الله عنا كذلك .
وغن القوال بالقوال ، والشرب بالشرب ، نغنه عنا : أثبع يعف بعضاً ، وغنه بالأمر : كذه .
وفي الحديث : يغنهم الله في العداب أي يغيسهم .
فه غنسا متنابعاً ، قال : والغن أن تنسبه القول القوال ، أو الشرب الشرب ؟ وأنشد :
فغنش غير بواضع أنفاسها ،
فغنش غير بواضع أنفاسها ،

١ قوله «المسعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله مستبيت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُعَنَّتُ طَعَامَنَا تَعْنَيْناً ؟ قال أَبو بكر أَي لا تُفْسده. يقال : عَنَّ الطعامُ يَغُنَّتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَنَّ الكلامُ : فَسَدَ ؟ قال فَيْشُ بن الْحَطِم :

> ولا يَفْتُ الْحَدَيثُ إِذْ نَطَقَتُ ، ﴿ وَهُو ، بَفِيهِا ، ذَوَ لَـٰذَاتُمْ طَرَّبُ

غلت : الفَكَتُ والفَكَـُطُ سُواءً ؛ وقد عَلَمَتَ . ورجل عَلَمُوتُ فِي الحَسَابِ : كثيرُ الفَكَـَطُ ؛ قَالَ رؤبة :

إذا استندار البَرِمُ العَكْبُوتُ

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيعلك عليها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلمت في الإسلام . قال اللبث : عليت في الحساب عَلمتاً ، ويقال : عليت في معنى عليط . وقال أبو عمرو: الفكك في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزمخشري في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وقية :

إذا اسْتَكَارَ البَرِمُ الْعَكُوتُ ا

والغَلُوت؛ الكثير الغَلَط؛ قال: واسْتِدُواره كثرةُ كلامه . وفي حديث 'شريخ : كان لا يجيز الغَلَت؟ قال : هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع على الحق ويَشْرَ لكُ الْحَلَت .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُتُ؛ هو تَفَعَّلُ مَّ مِن الفَكَتَ ؛ هو تَفَعَّلُ مِن الفَكتَ ، عَلَتَ ، عَلَتَ ، وتَعَلَّتُ فَأَي طَلَبَئْتُ عَلَتَهَ ، والغَلَتُ : والْعَلَتُ : الإقالة في الشراء والبيع وعَلَثَة الليل : أو له ؟ قال :

وجِي، عَلَنة في خللمة الليل، والانتجل بيدوم محساق الشهر والدبران واغلنتك القوم على فلان اغلينتاه على الشتم والضرب والقهر، مثل الاغرندام.

غيت : الغَيَّتُ والفَقَمُ : التُّخيَّة .

عَمْتُهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ عَمْتًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَبُ عَلَى قَلْمَ الْأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مَنهُ حَيْ يَتَّخِم ، وقال الأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مَنهُ حَيْ يَتَّخِم ، وقال شُور : عَمْتُهُ الْوَدَكُ يَغْمِينُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ ، وغَمَتَهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ ، وغَمَتَهُ إِذَا عَطَّهُ فَيه ،

### فصل الفاء

فأت: افتات علي ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتات الرجل علي افتات ، وهو رجل مفتلت و وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنطق : افتات فلان علينا يغتلت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب الهنو . وقال ابن السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد قال الأزهري : قد صح الهنو عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهنو فيه أصليا . وقال الجوهري : هذا الحرف سع مهموزا ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيره ؛ فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز ، كما قالوا : حلات السويق ، ولتبأت الجه من عبرون أصل هذه الكلمة من غير الف " .

فتت: فَتَ الشيءَ يَفَنَّهُ فَتَاً ، وفَتَنَّهَ: دَقَهُ. وقبل: فَتَهُ كَسَره ؛ وقبل: كسره بأصابعه. قبال اللث: الفَتُ أَن تأْضِدُ الشيء بإصبعك، فَتُصَيِّرَ وَ فَنَاناً أَي دُوَاقاً وَهُو مَفَتُونُ وَفَتِيتُ . وفي المثل: كَفَّا مُطلَقة تَفُتُ البَرْمَع ؛ البَرْمَع: حجادة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتّت . والفُتات : ما تَفَتَّت ؛ وفُتات الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ 'فَتَاتَ العِهْنَ عِنْيَ كُلُّ مَنْزِلِ كَانَّنَا لَمْ يُعَطَّمُرِ

قــال أبو منصور : وفئّات العِهْن ِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّغْرة ، وهي الفُنْوتُ . والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانْفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبُرْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبُرْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَنَفَطَعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وكلسَّه بشيء ففَت في ساعده أي أضْعَفَه وأو هَنَه . ويقال : فَت فلان في عَضُدي ، وهَمَد أهل ُ بيتِه، إذا وفَت فلان ، وعَضُدُه أهل ُ بيتِه، إذا رام إضرار و بتَخَوَّنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهل ببت فت وفت وفت وفيت إذا كانوا منتشرين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتَ الراعي إبلَكَ إذا رَدِّها عـن الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرة ، أَو رَوْثة مَفْتُونة ، تُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدْح ، الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُ ويوضَع نحت الزَّنْد .

فخت: الفاخِيّة : واحدة الفَواخِتِ ، وهمي ضَرْبُ مِنْ من الحَمّال الله من الحَمّال الله من الحَمّال الله من الفَخْتِ الذي هو ظِلُ القَمَر. وفَخَّتَتِ الفاخِتة الفاخِتة : صَوْتَتْ .

وتَفَخَّنَتَ المرأة عَنْهِ : مَشَت مِشْية الفاخة الليث: إذا مَشَت المرأة مجنيحة ، قيل : تَفَخَّنَت تَفَخُنا ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْنَقا من مَشْي الفاخنة ، وجمع الفاخنة فواخت . قدوله مجنيحة إذا توسَّعَت في مَشْيها ، وفرَّجَت يَد يَها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أُوّلَ مَا يَبَدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؟ يقال : جَلَسْنَا في الفَخْت ؟ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت َ إِلاَ هَهِنَا . قال أَبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي امْمُ صُوْتُه ، أَم اسمُ طُلْمُته. واسمُ طُلْمُة ظلّة على الحقيقة: السَّسَر؟ ولهذا قبل للمتحد ثين ليلا : سُبّار ؟ قال أبو العباس : الصواب فيه ظل القبر. قال بعضهم: الصواب ما قاله المواب ما قاله لأن الفاخِتَة بلون الظلّ ، أَسْبَهُ منها بلون الظلّ ، أَسْبَهُ منها بلون الظلّة ، أَسْبَهُ منها بلون

وَفَخَتَ وَأَسَ بِالسِفِ فَخْتاً : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتاً : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَيَشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةَ مَنَ القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء تحذوبة . وفي التنزيل العزيز : هذا تحذّب نوات ، وهذا مِلْع أجاج . وقد وقد فرنت الماء تغرّب ، فهو نوات إذا تحذّب ، فهو نوات وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا تحفّف عقله بعد مُسْكة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

# فَجاءَ بها ما شِئْتَ من لَطَمِيَّةٍ ؛ كَيْدَّاوِمُ الفُرَّاتُ فَوْقَهَا وَبَمُوْجٍ ُ

ليس هنالك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شتت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جَرِّ على البدل من الهاء أي فجاء بما سِثْلَتَ من لَطَسَيِّة .

ومياه فر"تان وفرات : كالواحد، والاسم الفروتة. والغرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرْ تَنَى : المرأَةُ الفاجرةُ ؛ ذهب ان جني فيه إلى أن نونه زائـدة ، وحكي فَرَتَ الرجلُ يَفْرُتُ فَرْ تَاً : فَجر ؛ وأما سببويه فجعله رباعياً .

والفِرْتُ : لَفَة ۖ فِي الْفِيتُر ؛عن ابن جني ، كَأَنَّه مَقَلُوبِ عنه.

فلت: أَفْلُنَتَنِي الشِيءُ ، وتَفَلَّت مِني ، وانْفَلَنَت ، وأَفْلُنَتَ فَلَانُ فَلَاناً : خَلَّصه . وأَفْلُنَتَ الشِيءُ وتَفَلَّتَ وانْفُلَنَتَ ، بمنى ؛ وأَفْلُنَتَه غِيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلهو أشده تفكما من الإبل صن عقلها . التفكت ، والإفلات ، والإفلات ، والانتفلات ؛ التخلص من الشيء فجاة ، من غير تمكث ؛ ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تفكت على البارحة أي تمرس لي في صلاقي فجاة . وفي الحديث : أن رجل شرب خبرا فسكر ، فانطلق به إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انتفكت فدخل عليه ، فذ كر دلك له ، فضحك وقال : أقملها ؟ ولم يأس فيه بشيء . ومنه الحديث : فأنا آخذ محبحز كم ، وأنم تفكيتون ومنه الحديث : فأنا آخذ محبحز كم ، وأنم تفكيتون من يدي أي تتفكيتون ، فحذف إحدى الناين من يدي أي تتفكيتون ، فحذف إحدى الناين عفيفا .

ويقال : أَفْلُلَتَ ۚ فَلَانَ بِجُرَيْعَةَ الذَّقَنَ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل يُشْمِرِفُ على هَكَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموتَ جَرَعاً ، ثم أَفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بعنى الانفلاتِ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أَفْلَتُهُ مَنَ الْهَلَكَة أَي خَلَصْتُهُ ؛ وأَنشد أَنِ السّكيتِ :

وأَفْلُنَتُنِي منها حِبَارِي وَجُنِّتِي ، حَبَرِي اللهُ خِيراً جُبِّتِي وحِبَارِياً !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجَبَانِ : أَفْلُكُنَي جُورَيْعة الذَّقَنِ ؛ إِذَا كَانَ قَرِيباً كَثَرْبِ الجُرْعة مِن الذَّقَيْن ، ثم أَفْلُكُنَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلُكُنَه مِن الثَّالَة من .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فكانت أي لا تَنْفَكَت منه .

وقد أفلات ، ولا يقال ، وانفلت ، وي الحديث بعير مُنفلت ، وي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله نميلي للظالم حتى إذا أَحَدَه لم يُفليته ، ثم قرأ : وكذلك أَحْدُ رَبِّك إذا أَحَدَه لم يُفليته ، ثم ظالمة . قوله : لم يُفليته أي لم يَنفلت منه ، ويكون معنى لم يُغليته ، لم يُفليته أي لم يَنفلت منه ، ويكون وتفليت إلى الشيء وأفليت : نازع .

والفكتان : المُتفكّت إلى الشر " ؛ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فكتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نشيط " حديد الفؤاد مثل الصّلتان . التهذيب : الفكتان والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصّلب . ورجل فكتان " : تشيط " ، حديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري " ، وامرأة

وافْتُنَكَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْع :

إذا افتقالتت منك النوى ذا مودة و حبيباً، بتصداع من البين ذي شعب، أذاقتك مر العيش ،أو من حسرة ؟ كا مات حسل الألب

وكان ذلك فك نته أي فجأة . يقال : كان ذلك الأمر فك نته أي فجأة . يقال : كان ذلك الأمر فك نته أي فجأة إذا لم يكن عن قد بر ولا تردد . والفكنة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فك ته " وقى الله أشر ها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أواد فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنتظر بها العوام ، أغا ابتك رها أكار أصحاب سيدنا بحمد وسول الله ، إلا يلك الطيوة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الأنصار ، الكل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن مجتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : إنها معنى فك ته البعض ، حتى لا يطبع غيها من مبادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطبع غيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك إن الله السلام المنات عليها من

كانوا خَبِيثة كَنْسِ، فَافْتُنْكُنْهُمْ، ﴿ وَكُلُّ زَادٍ خَبِيءٍ \* فَنَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افتُتُلِتُهم ، أُخِذُوا مِني فَلَنْتَهَ . زَادُ خَيِّ : يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضِي الله عنه ، قال: أَراد بالفَلْنَةِ الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة مَنَّ بَانَ تَكُونَ مُهَيَّجة الشَّرِ والفَيْنة ، فَعُصَمَ اللهُ تَعالَى مِن ذَلِكَ وَوَقَى . قال: والفَلْنَة ،

کل شیءِ فُعلَ من غیر رَو یَّة ی و اِنْمَا بُوْدِرَ بَهَا خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْنة الحَكْسة أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثْرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أبو بكر إلا انشيزاعاً من الأبدي واختـِــلاساً ؟ وقيل : الفَلْنَة ُ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلَّنَةَ ، آخَرَ لَيْلَةً مِن الأسهر الحرُّم ، فيتختلفون فيها أمين الحِلِّ هي أَم مِنَ الحَرَم ? فيُسَارِعُ المَوْتُورِ إِلَى كَوْلُكِ الثَّارِ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُستَّقَكُ الدماء ؛ فشبُّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالفَلْــّـة في أوقوع الشَّـر"، من اوتداد العرب، **پرتوقف الأنصار عن الطاعة ؛ ومُنتُع من منع الزكاة** والجَرْي ، على عادة العرب في أنَّ لا يَسُودَ النَّبِيلةَ إلا رجلُ منها. والفَلَنْتَة : آخَرُ ليلةٍ من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكائنة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من جُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَنَدُ ، تَحْلَ الشهر ُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَــُتَّة، يُغِيرُون فيَها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة؛ يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال ُ كَجَّب قـِـد طَلَع تَلِكُ السَّاعَة ، لأَن تلك السَّاعَة مِن آخَر جُمادى الآخرة ، ما لم تَغب الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيل ساهية الوُجُوهِ ، كَانَا ، كَانَا ، كَانَا ،

صادَ قَنْنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَيْنَ صَرْحَا

وقيل : ليلة " فَلَنْتِه ، هي التي يَنْقُص مُ بها الشهر أ ويتم،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبيْصِر ه آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارثون ، وذلك في الشهر ، وسميت فكنتة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وغاوه ، بين اليوم والليل ِ، فَلَنْتَهُ ، تَدَارَ كُنْهُا دَكُنْفًا بَسِيدٍ عَمَرٌ دِ

> > \_شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

## بفَكْنَةً ، بين إظلام وإسْفار

والجمع فَلَنَاتُ ، لا يُتَجاوَزُ بها جمع السلامة. وفي حديث صفة تمجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فَلَنَاتُهُ أَي رَلاَّتُه . الفَلَنَاتُ: الزَّلاَّتُ ؛ والمعنى أنه ، صلى اللهُ عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فَلَنَاتُ أَي رَلاَّتُ مَنْ اللهُ عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فَلَنَاتُ أَي تُنْ كُرَ أَو تُحفَظَ وَتُحْكَى ، لأَن مجلسه كان مَصُوناً عن السَّقَطاتِ واللَّعْو ، وإنما كان مَحْلِسَ ذَكْر حَسَن ، والمنافق ، وكلام لا فَنْضُولٌ فيه .

ابن الأعرَابي: يقال للسوت الفَجْأَةِ المسوتُ الفَجْأَةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتِلُ .

وافْتُلْتَتْ نَفْسُه ; ماتَ فَلَنْتَهُ ".

يقال: لَغَتُه الموتُ ، وفَتَلَه ، وافتَكَنَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والنُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسْف، وهو الوَحيُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو الغَرَقُ والشَّرَقُ .

وافتُدُلِتَ فلان ، على ما لم يُسمَّ فاعلهُ ، أي مات فجَّاةً . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتُدُلِتَتُ نَفْسُهُا فماتَت ، ولم تُوصِ ، أَفَا نَصَدَّق عنها ? فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتُلِتَت نفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تَمْرَض فَتُوصِي ، ولكنها أُخِدَت نَفْسُها فَلَنة . يقال : افتَلَتَه إذا استَلَبه . وافتُلُت فلان بكذا أي فوجِي، به قبل أن يَسْتَعِد له . ويروى بنصب النفس ووفعها به فبعني النصب افتَلَتها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعولين ، كما تقول اختلكسه الشيء واستلكبه إياه ، ثبني الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو لل المفعول الأول مضرا ، وبتي الثاني منصوبا ، وتكون التاء الأخيرة ضير الأم أي افتثلِت هي ننفسها ؛ وأما الرفع فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل ، وتكون التاء النفس أي أخِذت نفسها فلئة ، وتكون التاء النفس أي أخِذت نفسها فقد افتلت ، والأسم الفلئة .

وكساء فكروت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

## عليه الشَّمُلة الفَكُوت ُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين . وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور و وبر دة فكلوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُغلّبت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلئوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خشونته . وفي الحديث : وهو في بُودة له فكنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في بُودة له فكنت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمَر قمن الانفلات ؛ يقال : بُود فكنة وفكنوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتُنَرِحه إذا ارْتَجله، وافْتُنَكَتَ عَلَيه : قَضَى الأَمْرِ دُونَه .

والفَكَتَانُ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنَّهُ يُصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُكُنُّ وَفُلْكَيْتٌ : اسمان .

**فوت :** الفَو'ت : الفَوات .

فَاتَنَى كَذَا أَي سَبَقَنَى ، وَفَنَتُهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَني الأَمرُ فَوْتَا وَفَوَاتاً : ذَهَب عني . وفاتَه الشيءُ ، وأَقاتَه إِياه غيره ؛ وقول أَبِي ذَوِّيب :

إذا أرَنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والفَوْتُ، إن فاتَ ،هادي الصَّدْرُ والكَـتَـدُ

يقول : إن فاتته ، لم تَفَتُه إلا بقد و صدرها ومَنكِيها ، فالفَو تُ في معنى الفائت . وليس عنده فَو تُ ولا فَوات ؟ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشيءَ ، وتَفاوَتَ تَفَانُوتاً ، وتَفاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً . وفي التنزيل العزيز : ما تَرَى في خَلْقِ الرحين من تَفَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلَقِه تعالى السياء اختلافاً ، ولا اضْطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفاعَلُ ولا تَفاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينها تفاوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل " ، مضوم العين ، إلا ما روي من هذا الحرف . الليث : فات يَغُوت فوتاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بون " بائن " ، وبينهم تفاوئت فائت " . وقرىة : ما ترى في خلق الرحين من تفاوت وتفوت وتفوت ؛ فالأولى قراةة أبي عبرو ؛ قال تفاوت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا تفوت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يمنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ بَائْنُ . وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وافْتَاتَ عليه في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكُلُّ مِن أَحدَثَ دونك شيئاً: فقد فاتَكَ به ، وافْتَاتَ عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ بُعاتِبُ امرأته :

> فإن الصُّبْحَ مُنتَظَرٌ قَريبٌ ، وإنَّكَ ، بالمَلامة ، لن تُفاتي

أي لا أفنُوتُك ، ولا يَفوتُك مَلامي إذا أصبحت ، فدعيني ونتومي إلى أن نتصبح . وفلان لا يُفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره . وزوجت عائشة ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وحو غائب ، مين المنذر بن الزاير ، فلما رجع من غيبته قال ، أمثيلي يُفتات عليه في أمر بناته ؟ أي يُفعل في شأنهن شيء بغير أمره ؛ نقيم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصمي بيت ابن مقبل :

يا حُرُّ ا أَمْسَيْتُ مُشِخاً قد وَهَى بَصَرِي ، وافتتيت ، ما دُون بومِ البَعْثِ ، من عُمُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَيِياتِ الفَراغ .

يقال: افتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَستَشرَ أُحداً ؟ لم يهنزه الأصبعي . وروي عن ابن شبيل وابن السكيت: افتاًت فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استَبَد به . قال الأزهري : قد صح الهنز عنهما في هذا الحرف، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممنز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من القوت ، وهو السبق إلى الشيء دون التيار من يُؤتمر . تقول: افتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إنَّ رجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النبي" ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْهُ على ابنك مالك ، فإنما حسو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قُولُه : تَفُوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأبُّ وسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــأخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْه عـلى أَبْنَكَ ، فإنه وما في يده تحت بدك، وفي مَلَكَتَك، فليس له أن يَسْتَسِدُ بأَمْرٍ 'دُونَكَ' ، فَضَرَب ، كونَّه سَهَماً من كنانته ، مَثَلًا لكونـه بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عِالَهُ ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . تقول : تَفَوَّتَ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـُفَرَّدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضمان معنى التَّعْلَلْبِ عُدَّيَّ بعلى .

وَدَجَلَ فَنُو َبِنْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وَزَعَمُوا أَنَ وَجِلَا خَرَج مِن أَهله ، فلما وَجَمَع قالت له امرأته : لو تشهد تنا لأَخْبَرَ ناك ، وحَدَّ تُثناك عَاكان ، فقال لها : لن تُناتي ، فهاتي .

والفورت : الحكل والفراجة بين الأصابع ، والجمع أفنوات . وهو منتي فنوات اليد أي فكان ما يفنوت ليد أي فكان ما يفنوت يدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادان دونك ، فلما أبطاً قال له : جعل الله وزاقك فنوات فمك أي تنظر إليه فكان ما يقوت فكان ، ولا تقدر عليه ؛ وتقول : هو مني فنوات الرشح أي حيث لا يبلغه . وموات الفياة . وفي حديث وموات الفوات : موات الفياة . وفي حديث أي هريرة ، قال : مرا الني ، حلى الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا وسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر موت الفوات ، يعني موت الفعاءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفتحاة : المكوت الأبيض ، والجارف ، واللافت ، وهو الفتحات الفوات والفوات ، وهو الموت أفوات والفوات ، وهو الموت الفوات أي فهوجي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي فهوجي .

## فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِّبُ المُهَيِّثُ ، والنهية .

قَتُ يَقُتُ قَتَا ، وقَتَ بِينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَّة قَتَات ، هو التَّام، والقَّلْبِينَ ، مثالُ الْمُجِيرِى : تَتَبَعُ النَّامُ ، وهي النبية . ورجل قَتُوت ، وقَتَات ، وقِتَيْق : نبام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أَي يَنِينُها نَتَا ؛ وقيل نتا ، وقيل : هو الذي يَسْتَبع أحاديث الناس من حيث لا يعلمون ، نبيها أو لم يَنبها . وقال خالد بن جِنْبة : التَّنَّاتُ الذي يَتَسَبّع أحاديث الناس ، فيخُنو التَّتَاتُ الذي يَتَسَبّع على القوم يَتَحَدّون أَحاديث الناس ، فيخُنو قَتَاتُ الله علمون ، فينيم أَحاديث الناس ، فيخُنو وهم لا يعلمون ، فينيم عليهم . وامرأة قتالية ، وقيل : هو الذي يَتَسَبّع على القوم الذي يَتَسَبّع على القوم المَنْبُوم أَنْ والقَسّاسُ : الذي يَسَالُ عن القوم المَنْبُوم المُنْبُوم المَنْبُوم المُنْبُوم المَنْبُوم المُنْبُوم المَنْبُوم المُنْبُوم المَنْبُوم ا

وقولُ مَقْتُنُوتُ : مَكَذُوبٌ ؛ قال رؤبة:

قَلْنُتُ ، وقَدَّ لِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ

أي كَذَبِ ' ؛ وقيل: مقتُنُوت' مَوْشِي به ، مَنْتُولُ ' ؛ وقيـل : معناه أنَّ أَمْرِي عندهم ذَرِيُّ ، كالنَّسيمة والكنَّدُب. أبو زيد: يقال هو تَحْسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،

كأن تدنيبها ، إذا ما ابرتنى ، مُعقّان من عاج ، أُجيدا قتتًا

قوله : إذا ما ايْرَ نَنْتَى أَي انْتَصَبَ ، جَعَلَ فعلاً الثَّدِي .

وقت أثراً كِفْتُهُ قَنَتًا : قَصَّه .

وتَقَتَّتُ الحديثُ : تَنَبَّعه ، وتَسَبَّعَه ، وقبل : إن القتُ ، الذي هو النسبة ، مُشْتَقُ منه .

وقَنَتُ الشَّيِّ يَقْتُهُ ۚ قَنَتًا : هَيَّأَهِ ، وَقَنَّهُ : جَمَعَهُ فَلِلَّا قَلِيلًا قَلِيلًا . فَلَنَّكُ .

واقتتُهُ : اسْتَأْصَلَهُ ؛ قال دُو الرمة :

سوئی أن تتری سوداه من غیر خلفه تخاطأها ، وافشت جاراتها النفسل

والقَتُ أَ: الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُه فَـَنَّةٌ ، } قال الأعشى :

ونتأمُو المتحمُّوم ، كلَّ عَشَيَّة ، ونتأمُّو المتحمُّوم ، كلَّ عَشَيَّة ،

وفي النهديب: القت الفسفسة ، بالسين ، والقت أيكون رطباً ويكون يابساً ، الواحدة: قتة ممثال تمرة وتسر . وفي حديث ابن سلام: فإن أهدى إليك حمل تبنن ، أو حمل قت من علف الدواب القت : الفصفصة ، وهي الراطبة من علف الدواب وداهن "مقتت" : مطبع مطبوخ بالرياحين ، وقال نعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بزيت غير مقتت ، وهو محر من قوله غير مقتت الذي فيه بريد ، مطبق ، وقيل : المنقت الذي فيه

الراياحين ، يُطبَّعَ بها الزايت بَحْتاً ، لا يُخالِطُهُ طِيب ؛ وقبل : هو الذي تُطبَّعَ فيه الرياحين حق تطيب ريحه ، ويتمالج به للراياح . والمُقتَّت من الزيت : الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطليب . ومُقتَّت المدينة لا يُوفي به شيء أي لا يَغلُو بشيء والتقتيت : جمع الأفاويه كُلتها في القد و وطبخها ؛ وقال : ولا يقال قائد كما يُنتَسُ الشّحم والزابد ، قال : يُنتَسُ بالنار كما يُنتَسُ الشّحم والزابد ، قال : والأفداه من الطبيب كثيرة .

> 'بِشَنَ عليها الزَّعْفران ' كأنه كم م قاربت ' تُعْلى به ثم تُغْسَلُ '

ودم قارت : قد كبس بين الجلد واللحم . وقر تَ الطُفُورُ : مات فيه الدَّمُ. وقر تَ جيلاُه : اخْضَرَ عن الضَّرْب. ومينك قارت وقرَّات " : وهو أَجَفُ المِنْكُ وأَجُورُ ؟ قال :

يُعَلُ بَقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُوقِ، أو ذي فَتَثْقِ . وقَرَ تَ وَجَهُهُ : تغير. وقَرَتَ وَجَهُهُ : تغير. وقَرَتَ قَرُوتًا : تَعَاضِرً الرَّقِ وَمُنْهُ قُولُ الْمُقَاضِرَ الرَّقِ زُهْمَيْر بن جَذِيمَةً لأَخْيَهُ الحرث: إنه لَيَريبُني التَّيَانَاتُكَ وقُدُ اوتَنْكَ .

قربت: القَرَبُوتُ : القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده : وأرى الناء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلها : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القَلْتُ ، بإسكان اللام: النُّقْرة في الجَبَل 'تمسُكُ المـاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فَيَهَا المَاهُ، والوَقَنْبُ نَحُو مُنْهُ ؛ وكذلك كل نشرة في أرضٍ أو بدن ؟ أنشى، والجمع قلات م قال أبو منصور : وقلات الصَّمَّان نُـْقَرْ في رؤوس قِفَافِها ، كَيْلُاها مَاءُ السَّبَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَد ورَدْتُنْهَا ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجدت القَلْنَة منيا تأخُذُ مِلُ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَقَلُ ۚ وَأَكَثَرَ ۚ ، وَهِي رُحْفَرُ ۗ خَلَفَهِمَا الله في الصُّخور الصُّمِّ . والقَلْتُ : "حَفْرَة يَعْفِرِهَا مَاءُ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِ ، على تحجّر لتين ، فيُو َقلّب ُ على مَر" الأحقاب فيه وَقَيْبَةً مُستَديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلَّبَة ، فهو قَـَلَـُتُ مُ كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُوة في الجبل، يَسْتَنَقْمَ فيها الماءُ إذا انتَصَبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلِّت المطبئنُ في الحاصرة. والقَلَمْتُ : ما بين التَّرْ قُنُو َ والعُنْتُق . وقَـلَمْتُ العين : نُقْرَتُهُا . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتُقرة الشُّرقُوة قَالَمْت ، وعين الرُّكتُبَّة قَالَمْت . وقَالَمْت أَ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـَلـْتُ التَّريدة : الوَقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبيام : النُّقْرَآةُ التي في أسفلها . وقَـَلَـْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلْتَ ، بالكسر ، يَقْلَتُ قُلَتُمَّا ، وأَقْلَتُهُ اللهُ . وتقول: ما انْغَلَتُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَّعَلِي قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَلَى اللهُ . وأَقَلْلَتُهُ فَلان مُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتْ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ الميككة .

. والمَقْلنَــة : المَهْلَكة ، والمكان' المَخْرف'. وفي

حديث أبي مجلَّنز : لو قُلْنَتَ لرجل ، وهو عـلى مَقْلَـنَةٍ : اتَّـقِ اللهُ ، فَصُرعَ ، غَر مِنْتَه؛ أي على مَهْلَـكَةً ، فهَلَـكُ ، غَر مِنْتَ دِينَتَه .

وأصبح على فتكت أي على شترت على تعلك أو خوف شيء يَغِر أهُ بشتر . وأمسى على فتكت أي على خوف خوف .

وأَقْلُلَتَتْ المرأة ُ إَقْلَاناً، فِي مُقَلِّت ٌ ومِقَلَات ۗ إذا لَمْ يَبِثْقَ لِهَا وَلَد ُ ؛ قال بِشْر ُ بن أَبِي خاذم :

> تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساء يَطَأَنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِثْقَى عَلَى المَرَّ وَمِثْزُ رَّ ?

وكانت العِرِبُ تَزَعَمُ أَنْ الْمِقْلَاتُ ، إِذَا وَطَئِنَتُ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدُورًا ، عَاشَ وَلَنَّدُهَا .

والمبقلات أن التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقَالَــَت ؟ وقيل : هي التي تلك واحداً ، ثم لا تلك بعد ذلك ؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كل أنش إذا لم يَبْق لها ولله ؟ ويُقَو "ي ذلك قول من كنتيس أو غيره :

'بغاث' الطيرِ أكثر'ها فيراخاً ، ' وأم الصَّقْرِ مِقْلات ' نَزْور'

· فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه يُستَعَمَلُ في كلُّ شيء ؛ والاسم : القلَّتُ .

الليث: ناقة "بها قَلَلَت أي هي مِتْلات "، وقد أَقْلَلَت "، وهو أَن تَضَع واحداً ، ثم تَقْلَت لُ رَحِبُها ، فلا تَحْمل أ وأنشد:

لَنَا أَمْ ، بِهَا فَلَلْتُ وَنَزَار ، كأم الأُسْدِ ، كانِمة الشكافِ

قال : وامرأة م مقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بِهَا وَجْدُ مِقْلاتٍ بِوَاحِدِهَا، وليسَ يَقْوَى مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأَقَلْلَتَتِ المرأَةُ إِذَا هَلِئُكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُونَ المرأَة مِقْلَاتًا ، فَتَجْعَلُ على نَفْسِها، إِن عاشَ لها ولد ، أَن 'تَهَوَّدَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجلَ الكريم المقتولَ غَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزَاءَة يشتريها أَكَانُسُ النساه للخافية والإقالاتِ ؛ الحَافِية : الحَافِية :

التهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قلْكَيْنَة . وأَقْلَلَتُهُ . وأَقْلَلَتُهُ . وأَقْلَلَتُهُ .

ورجل قَـلـُـــُ وقــَلـِــُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَـلـُــَــُن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

> سمعت ُ بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَنْشَنَة ، الفُؤاد ُ به مَضُوع ُ

والخُنْعُبَة والنُّونَةُ والنُّومَةُ والْمَزْمَة والوَّهُــةُ والقَلْنَةُ: مَشَقُ مَا بَيْنَ الشَّادِبَيْنَ نِجِيالِ الوَّتَرَةُ ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامت الشَّعَر ، كاقتلهمد : تجمد .

قلهت : قَلَمْهَتْ وَقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وَهَمَّا ، ليس في الكلام فيملال إلا مضاعفاً غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاءُ في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالعُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالة القيام. وفي

التنزيل العزيز : وقُوموا لله قانيين . قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؟ فأمر المالسكوت ، ونهيينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؟ فالقنوت هينا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قَنت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يدعم على وعل وذكوان . وقال أبو عبيد:أصل يدعم على وغل وذكوان . وقال أبو عبيد:أصل القنوت في أشياء : فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إنما يدعم قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مُطول القنوت ؟ يويد طول القام .

ويقال للمصلي: قانت . وفي الحديث: مَثَلُ المُجاهِدِ
في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانِتِ الصائم أي المُصلي .
وفي الحديث: تفكرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ،
وقد تكرر ذكره في الحديث. وبرد بمعان متعددة:
كالطاعة ، والحُشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ،
والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصرف في في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَمَلُه لفظ الحديث الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القُنوت على أربعة أقسام:
الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
الصلاة ، والقانتين والقانتات ؛ ثم سُسي القيام ، ومنه الصلاة قُنوت الويش .
الصلاة قُنوتاً ، ومنه قُنوت الويش .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتون أي مطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مخلوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدرُ أُحدُ على تغيير الحُلِثَة ، ولا مَلكُ مُقَرَّبُ ، فَآثَارُ الصَّنْعَة والحُلِثَة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإغا هي طاعة الإرادة والمشيئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الذاكر لله تعالى ، كما قال عز وجل : أمّن هو قانت آناة الليل ساجداً وقاغاً ? وقيل : القانت العابد والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت العابد والقانت العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعي إذا كان قاغاً ، مُخص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر لله تعالى وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . أن سيده : والقانت القائم ، بجميع أمر الله تعالى ، وجمع القانت من ذلك كلة : قائت " وقال العجاج :

## رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتَ ِ

وَمُنَنَتَ لَهُ: وَلَنْ وَمُنَنَثَتِ المرأَةُ لِيَعْلَمِا: أَفَرَّتُ ١٠. وَلَنْقَيَاهُ .

وامرأة مُتنبيت : بَيْتُنة القناتة قليلة الطَّعْم، كَتَتَبِينٍ.

قُنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ : كَثير تَشْعَرَ الْوَجِهُ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوت مَا يُمْسِكُ الرَّمْق مِن الرَّزْق . ابن سيده : القُوت مُ والقيت مُ والقيت مُ والقيت المُسْكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت البلة موقيت الله موقيق المنافقة ، وما عليه القاف صوت الواوية ، هذان عن الله القي . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتًا وقَوْتًا وقيانَةً . وقال ابن سيده : قاتَه ذلكَ قَوْتًا وقُوتًا ، الأَخْيرة عن سيوبه .

وَتَقَوَّتَ بِاللَّمِي ، واقْتُسَاتٌ بِهِ وَاقْتَانَهُ : "جَمَلَهُ ، تُوْتَهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ وَلَا أَدْرِي اللَّهُ . قال أَن سيده : ولا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ ؛ قال وقول تُطفَيلٍ :

# أيقتات فضل سناميا الرَّحلُ

قال: عندي أن يَقْتَاته هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال: معناه يَدْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال: ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأوال منه، أم سماع سمعه? قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ المُقَيْلِيُ يوماً، فقال: لا، وقالت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

# يَعْتَاتُ فَضَلُ كَسَامِهِا الرَّحْلُ .

قال: والاقتيات والقوت واحد. قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أداد بنقسه روحه؛ والمنى : أنه يَثْمِضُ كُوحَه ، ننفَساً بعد تُقَسَ ، حتى يَتَوَقَّاهُ كُلَّه ؛ وقوله :

## يَقْنَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، شخم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رزوقتُه فارترق ، وهو في فاثِت من العَبْش أي في كِفاية .

واستقاته ': سأله القوت ؛ وفلان متقوَّت بكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَل ْ رِزْقَ آلِ محمد ْ نَوْتاً أي بقَدْو ما نُمِسْكُ الرَّمَقَ من المَطْعَم . للسَّمَو أَل بن عادياء :

رب سنم سيعته وتصامه من وعي تركته ، فكفيت ليت شعري اوأشعر أن إذا ما قتر بُوها منشورة ، ودعيت ألي الفضل أم على ، إذا مع سبنت المها على الحساب مقيد أ

قال: لأن الحاضع لربه لا يصف نفسه بهذه الصفة .
قال ابن بري : الذي حمل السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بنني على أن مقيتاً بعني ممثشدو ، ولو دُهب من بقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُنكور الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المنتيب بمنى الخافظ والحفيظ ، لأنه مشتق من القوت أي مأخوذ من قولهم : 'قت الرجل أقوت إذا حفيظات نفسه بما يقوت . والتوت : اسم السيء الذي مجفقظ ، بما نفسه ، قال: فعنى المنتيب على هذا المفيظ الذي مجفقظ ، يعلى وعلى هذا المنسر قوله عز وجل : وكان الله على كل وعلى هذا أسر قوله عز وجل : وكان الله على كل شيء مقيناً أي حفيظاً وقبل في تفسير بيت السكوال : إني على الحساب مقيت ؛ أي موقوف على الحساب المقيت ؛ أي موقوف على الحساب المقين ؛ أي موقوف المناب ؛

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنْشُرُنِي مَن مُوعِلِي النَّشْرِ، يَا بُنَيَّ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعاء: وجَعَـلَ لكـل منهم قِيتَةً مُقْسُومةً من رِزْقِهِ ، هي فِعْلُمَة من القَوْتِ ، كميتَة من المُوت .

وَنَكَتَعَ فِي النَّارِ نَكْخًا 'قُوتًا ، وَاقْتَاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَنَكَتَحَ إِلَّا اللَّهِمَا وَفَقَ عِل وَفَقَ بِهَا . وَاقْتَنَتُ لِنَادِكَ قِينَةً أَي أَطُعْمِمُهَا؛ قَالَ ذو الرمة :

> فقلت له ؛ تُحَدُّها إليكَ ، وأَحْسِها بروحِكَ ، واقْتَتُهُ لها فَيَتَةً عَدُّوا

وإذَا نَفَخَ نَافِخ فِي النار ، قيل له ؛ انتَفْخ نَفْخ أَ تُقوتاً ، وأقَنْتَ لَمَا نَفْخَكَ قِينَة ؛ يأْسُر م بالرَّفْتَقِ والنَّفْخ ِ القليل .

وأقات الشيء وأقات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابي :

ويبها أَسْتَفِيدُ ، ثم أُفِيتُ ال مَالَ اللهِ أَمْرُ وْ "مُقِيتَ" مُفِيدُ

وفي أسباء الله تعالى: المُتقِيتُ، هو الحُفيظ، وقيل: المُتقتدرُ، وقيل: هو الذي يُعظي أقنوات الحلائق؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته. وأقاته أيضاً: إذا حَفظه. وفي التنزيل العزيز: وكان الله على كل شيء مُقيتاً. الفراء: المُقيت المُتقتدرُ والمُتقدرُ ، كان منعلي كل شيء قوته. وقال الزجاج : المُتقيتُ المُقتدرُ الله على النجاج : المُتقيتُ الله على النجاج : المُتقيتُ الله على القدير ، وقيل: الجنيظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المُتقيت الله على مشتق من القوت .

يقال: 'قت الرجل أقدُونه قو تا إذا تحفظت نفسه بمنا يَقُونه . والقوت : اسم الشيء الذي تجفظ ، فمعنى نفسه ، ولا فصل فيه على قد ر الحفظ ، فمعنى المنقيت : الحفظ الذي يُعظي الشيء قد ر الحاجة، من الحفظ ، وقال الفراه : المنقيت المنقتدر ، كالذي يُعظي كل وجل موته . ويقال : المنقيت الحافيظ للشيء والشاهد له ؛ وأنشد ثعلب الحافيظ للشيء والشاهد له ؛ وأنشد ثعلب

أي مُعَنَدُرَث. وقال أبو عبيدة : المُقيِتُ ، عند العرب ، المَدوقُوفُ على الشيء : الهَتِدَرَ على الشيء : القشدَدَرَ عليه . قال أبو قَدِس بن رفاعة ، وقد رُو يَ أنه للزبير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وذي ضِعْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عَه ، وكُنتُ على مَسَاءَتِه مُقيشًا ا

وقوله في الحديث: كفّى بالمرء إنماً أن يُضيّع من يَقُوتُ ؛ أَواد من يَلْمُز مُهُ نَفَقَتُهُ من أهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأخرى . وقوله في الحديث: قلوتوا طعامكم يُبارك لكم فيه ؛ سئيل الأوزاعي عنه ، فقال : هو صغر الأرغفة ؟ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلئوا طعامكم .

#### فصل الكِكاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّت بكنيت كبناً ، فانكبت كبناً ، فانكبت ؟ وقيل : الكبنت صرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعه وخيبة . وكبّته الله لوجه كبناً أي صرعه الله لوجه ، فلم يَظفُو .

وفي التنزيل العزيز: كُنبِتُوا كما كُنبِتَ الذِن من قبلهم ؛ وفيه: أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَالْبِن ؛ قال أبو إسعق: معنى كُنبِتُوا أَذِلُوا وأُخِـذُوا بالعذاب بأن نخلِبُوا ، كما نزل بمن كان قبلتهم ممن حادً الله ؛ وقال الفراء: كُنبِيتُوا أي غِيظُوا

 قوله «على مساءته مقيتا» تبع الجوهري، وقال في التكمة: الرواية أقيت أي بضم الهمزة ، قال والقافة مضمومة وبعده :
 يبت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش الفناة وما أبيت

يبت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش الفتاة وما أبيت تمن الي منه مؤذيات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسب ضبطه .

وأَحْزِ نُوا يوم الْحَنْدُقِ ، كما كُسِتَ مَن قَاتَلَ الأَنبِياءَ قبلهم ؛ قال الأَزهري : وقبال من احتَبج للفراء : أصل الكَبْنِ الكَبْنُدُ ، فقلبت الدال تاء ، أخذ من الكَبْيد ، وهو مَعْدُنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فكأن الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فكأن الغَيْظُ ، لما بَلِغَ بهم مَبْلَغه ، أصاب أكبادَ م فأَحْرَ قبها ، ولهذا قبل الأعداء : هم سُودُ الأكباد . وفي الحديث : أنه رأى طلحة تحزيناً مَكْبُوناً أي شديد الحُنُون ؛ قبل : الأصل فيه مَكْبُودُ ، بالدال ، أي أصاب الحال ناء .

الجوهري: الكَبْتُ الصَّرْفُ والإذ لال ، يقال: كَبْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبْتَه: أي صَرَعَه لوجهه والكَبْتُ : كَسْرُ الرجُل ولمخزاؤه. وكَبْتُ : كَسْرُ الرجُل ولمخزاؤه. وكَبْتَ اللهُ العَدُو كَبْنَا : رَدْه بغيظه .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المتوقد بها ؟ قبال ابن دريد: لا أحسبه عربيةً صحيحاً. الليث: الكبريت عين تجري ، فإذا جبد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبْرِيتِ مَخْلَتُوطاً بِالدَّسِمِ .

التهذيب: والكيبريت الأحمر يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النمل الذي مر" به سلبان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو أيبسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صُعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ،

هَلْ يَعْضِينَنِي تَحلِفَ مِخْتَيِتُ ، أو فِظَةً ، أو ذَهَب كَبْرِيثُ ؟

قَالَ ابن الأَعرابي: كَلنَّ رؤبة ُ أَن الكِبْربتَ دَهب ُ.

كتت: كنت القدار والجراة ونحوها تكت القيدا والجراة ونحوها تكت كت القيدا الفلتيان وقيل: هو صوت الفلتيان وقيل: هو صوتها إذا قتل ماؤها ، وهو أقتل صواتا وأخفض حالاً من غلتيانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيباً : ابنتذ غبها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيباً :

والكتبيت : "صوت البَّكْرِ، وهو فوق الكشيش. وكن البكور يكن كنساً وكنيناً إذا صاح صياحاً ليِّناً ، وهو صوت بين الكشيش والهدير . وقيل : الكتيت ارتفاع البَّكْرِ عن الكشيش ، وهو أوَّل مَديره . الأصمعي : إذا بلغ الذَّكُر من الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشْيَشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصبعي . والكنيت : صوت في صَدَّر الرجل 'يشبه' صوت السِّكارة ، من شدَّةِ الغَيْظ ؛ وكنْتُ الرجُلُ من الغَضَب . وفي حديث وحشي ومَقْتل حمزة، وهو مُحكبُس": له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكاتُّ الناسُ عَلَى المبيضَّأة ، فقيال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْنُكُمْ سَيَرُوكَ . التَّكَاتُّ: التَّزَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَتِيتِ الهَديرِ والعَطيط . قــال ابن الأثير : هــكذا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظ ُ تَكابٌ، بالباء الموحدة ، وقد مضی ذکرہ .

وكت القوم بكنتهم كتاً: عداهم وأحصاهم ، وأكث القوم بكنتهم كتاً : عداهم وأحصاهم ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما بُكت أي ما يُعلم عداد هم ولا المحصى ؛ قال :

الأَ يَجِينُشُ ، مَا يُكَتُ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تكنّه أو تكنّت النجوم أي لا تعدّه ولا 'تخصيه . ابن الأعرابي : حَبْشُ لا 'بكت الي لا نجضى ، ولا 'بسهى أي لا 'مجنّز رَ' ، ولا 'بنكف أي لا 'مجنّز رَ' ، ولا منكف أي لا 'بخضى ، وفي حديث 'حنين : قد جاه جبش لا 'بكت ، ولا 'بنكف أي لا 'مجنّصى ، ولا 'بنكف أي لا 'مجنّصى ، ولا 'ببلكغ آخر 'ه .

والكت : الإحصاء .

وَفَعَلَ بِهِ مَا كُنَّهُ أَي مَا سَاءًه .

ورجل كَتْ: قليلُ اللحم؛ ومَرْأَةُ كَتْ، بغيرَ هاء. ورجل كَتِيتُ : مجيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهِرٌ فَتَنَى أَنَاسٍ وأُوضَعَهُ ، نُخْزاعِيٌ كَتَبِيتُ ْ

إذا شرب المـُرضّة قال: أوكي على ما في سِقائِكِ ، قد رَمرِيت ُ

وفي النهذيب : هي الكتينة واللوية والمتعضودة والضّويطة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السيّ الحُلْث المنفاظ ؛ وأورد هذبن البينين ونسبها لبعض شعراء هُذَيل ، ولم يُسَبّه . ويقال : إنه لكتيت البُدّين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت عَليان القيد .

وكت الكلام في أذنه بَكُنّه كَنّا : سار" وبه ، كقولك : قَرّ الكلام في أُذُنِه . وبقال : كُنّي الحديث وأكرتيه أي أُخْبر نيه الحديث وأكرتيه ، وقُدْ نيه كا سمعته . ومن له فر" في وأفر "نيه ، وقُدْ "نيه ، وتقدل : اقتر " مني يا فلان ، واقتد " ، واكنت أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصبح ، قال له : ما تصنع أي ؟ قال : ما كتك وعظاك وأو " رمك وأر غمك ، ممني واحد . والكن كنة ، : صو " أ المنارى .

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلام وينتسع بعضة بعضاً .

والكتيت والكتكنة المكشي أو يدا والكتيت والكتيت والكتيت والكتكنة والكتيت والكتكنة والكتكنة والكتكنة والكتكنة في الضطك وون القهقية .

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكِ صَعِكًا 'دونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأحير : كَنْكُنْتُ فَلَانُ الضَّعَكِ كَنْكُنْتُ ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنتَة شَرَطُ المال وقَرْمُه ، وهو رُذالُه . وفي الحديث ذكر كُنانَة ، وهي بضم الكاف ، وقيف الناء الأولى : ناحة من أعراض المدينة لآل تجعف بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : سنة كريت ، وحَوْلُه كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

لَسْنَا كَمَنَ كَمَلَتْ إِيادُ دارَهَا تكريت ، ترقب كمبًا أن مجصدا

قَالَ ابْنَ حِنْي: تقدير لَسْنَا كُمَنْ حَطَّتُ إِيادُ دَارِهَا ؛ أَي كَالِهُ اللَّهِ حَلَّتُ إِيادُ دَارِهَا ؛ أَي كَالِيَا وَالَّيْ حَلَّتُ مِنْ بَعْدُ أَنْ حَلَّتُ دَارَهَا ، فَكُولُ تَحَلَّتُ هَذَهِ التي تَصَبَّتُ فَلَالًا تَحَلَّتُ هَذَهِ التي تَصَبَّتُ دَارِهَا ؛ وقيل : تَكْريتُ مُوضَع .

سُحَسَت : الكُسْتُ: الذي يُتَسَخَّر به، لغة في الكُسْطِ والقُسْط ؛ كلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث نحسْل الحيض : "نبذة" من كُسْت أظافار ؛ هـ والقُسْطُ الحيندي عقسار" معروف ؛ وفي رواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من

كعت: الكُفيَّتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا رَّى ، والجمع: كيفتان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُفيَّت ، قال ابن الأثير: هـ و عصفُور ، وأهل المدينة يسمونه التُّفَرَ ، وقيل : هو البُلْبُلُ . وأبو مُكُفيت ، على مثال مُلْجم : شاعر معروف ؟ قال ابن سيد : ولا أعرف له فعلا .

أبو زيد : رجل كعنت وامرأة كعنة ، وهسا القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعيض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكعنة طبق القار ودق

كفت: الكفنت : صر فك الشية عن وجهه .

كفته يكفيته كفتاً فانتكفت أي وجع واجعاً .
وكفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عدايله بن عبر : صلاة الأوابين ما بين أن ينتكفت أهل المنشراء أي ينصرفوا المنفرب إلى أن ينتوب أهل العشراء أي ينصرفوا إلى منازلهم . وكفت يكفت كفت كفتا وكفتانا وكفتانا وكفتان في العد و والطيران وتقبض فيه . والكفتان من العد و والطيران : كالحيدان في شد" . وفرس كفت : سريع ؛ وفرس كفيت وقييض ؛

تكادُ أَيْدِيهَا تَهَاوى فِي الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا سُدَّا، كَإضْرام الْحِرَقُ

قبال الأزهري : والكفت في عداو ذي الحافر سُرْعة قَبْضِ اليّدِ ، الجوهري : الكفّت السّواق ا الشّديد . ورجل كفّت وكفيت : سريع خفيف تحقيق ، مثل كمش وكميش. وعدو "كفيت" وكفات : سريع ، ومراً كفيت وكفات : سريع ؟ قال زهير :

> مَرًِّا كِفَاناً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذا صربت السوط فَبْشَرِكُ

وكَافَتُهُ ؛ سَابَقَهُ '

والكفيت : الصاحب الذي يكافيتك أي يساسِقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقبل : ما يقيم العيش ، وقبل : ما يقيم العيش . والكفيت : القو" في الكاح . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبّ إلى النساء والطيب ، وورز قت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي النساء أو قبل في تفسير نو قت الكفيت الجاع ؛ وقبال بعضهم في قوله أو قت التو" على الجاع ؛ وقبال بعضهم في قوله أو قت الكفيت : إنها قد " أنزلت لا من الساء ، فأكل منها وقوي على الجاع ، كا يوى في الحديث الآخر الذي يووي أنه قبال : أتاني جوبيل بقد و بقال ألها الكفيت ، فوجد ت فو" قو" أو بقين وجوبيل بقد و بقال الكفيت ، فوجد ت فو" قو" قوا المناع ، فالمناع ، فالمناع ، فالمناع ، فالمناع ، فالمناع ، فالمناع ، فوتحد ت فو" قوا المناع ، فوتحد ت فو

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة ، على ما سنذكره في هذا الفصل ، ومنه حديث جابر : أعطي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؟ قبل للحسن : إنه وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع . الأصمعي : إنه ليكفين عن حاجي ويعفيني عنها أي تحييسني عنها. وكفت الشيء تكفينه كفتاً ، وكفته : ضب وقبضه ؟ قال أبو ذويب :

أَتَوْهَا يُربع حاوَّ لَنَّهُ \* ، فأَصْبَحَتْ تُكَفَّتُ \* قَد حَلَّتُ \* وَسَاغَ كُثْرَابُهَا

ويقال : كَفَنَّهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْبَض . وفي النزيل العزيز : أَلَم تَجْعَل الأَرض كِفاتاً أَحْباء وأَمواتاً . قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال: وعندي أن الكِفات هنا مصدر من كفّت إذا ض وقبض ، وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كِفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض:

طَهْرُهُمْ لَلْأَحْبَاء ، وبَطَنْتُهَا لَلْأَمُواتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، وللمقابر: كفات الأموات. التهذيب: يُريد تَكُفتُهم أُحياءً على ظَهْرها في دُورهم ومَنَازُهُم، وتَكُفتُهُم أمواتاً في يَطَّنَّهَا أَي تَحْفَظُهُم وتُحرُّ زُهِ، وتُصَبُّ أَحَاءً وأُمواناً يوُقُنُوع الكفات عِلِيهِ ﴾ كَأَنْكُ قَلْتَ : أَلَمْ نَجْعُلُ الْأَرْضُ كَفَاتُ أَحِياعٍ وأموات ? فإذا كوَّنتُ ، تُنْصَيْتُ . وفي الحديُّث: يَقُولُ الله ، عَزُ وَجِـلُ ، للكُوامِ الكَاتِينِ: إذا تَوضَ عَبْدي فاكتنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صِحْتُهُ ؟ حتى أعافية أو أكَّفتَه أي أضَّيَّه إلى النَّبُو ؟ ومنَّه الحديث الآخر : حتى أطلقه من وثاني، أو أكفيته إلي . وفي حديث الشعي : أنه كان بظهر الكوفة فَالْتُنْفُتَ إِلَى يُمُونِهَا، فَقَالَ: هَذَهُ كَفَاتُ الْأَحْمَاءَ، ثُمُ السُّنَفُّتُ إِلَى المُتَّفِّرُةِ عَفِقالَ: وهذه كفات الأموات؟ بريد تأويل قوله ، عز وجل : أَلَمْ تَجْعُمُ الأَرْضَ كفاتاً أحياءً وأمواناً .

وَيَقْبِعُ الْعَرَاقِدُ يُسَمَّى ؛ كُفَّتُهُ ﴾ لأنه أيدافَنُ فيه ؛

وكافيت : غاد كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصوص ، كَالَّهُ مَا مُعْدَدُونَ فيه اللَّعْدِ عِنْ تُعْلَبِ ، صِفَة م يَكُفْتُونَ فيه المُتَاعِ أَي يَضُمُونِه ، عَنْ تُعْلَبِ ، صِفَة مُ عَالَبَةً . وقال : جاء رجال الله الراهيم بن المُهاجِرِ العَرَبِيّ ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافِيّاً ؛ يَعْشُونَ هذا الفار .

و كَفَسَتُ الشيء أَكُفِتُه كَفْتًا إِذَا صَبَّتُه إِلَى نَصَالُهُ الشيابَ في نفسك . وفي الحديث : أنهينا أَن نَكُفَتَ الثيابَ في الصلاةِ أَي نَصَمَّهَا وَنَجْمَعُهَا مِن الانتشاد ، يويد جمع الثوّ ب باليدين ، عند الركوع والسجود . وهذا حِرابُ كَفِيتُ إِذَا كَانَ لا يُضَيِّعُ شَيْئًا مِمَا يُجْعَلُ فيه ؟ وحِرابُ كَفْتُ ، مثلة .

وتُكُفَّتَ ثوبي إذا تَشَمَّر وقُلَّص . وفي حمديث

كفنت وكيفت .

والكَفيت ؛ فرس تحسَّانَ بن قَنَادة .

كلت : كلَّتَ الشيءَ كلُّنّاً : جَمِعَهُ ، كَكُلّده . وامرأة "كلُّوت" : جَمْوع" .

والكليت : الحَجر الذي اُستَه به وجاد الضَّاع ، ثم المحفّر عنها ؛ وقيل : هـ حجر المستطيل كالبير طيل ، اُستَر به وجاد الضّبُع كالبيكائيت ؟ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب؛ صاحَبْتُهُ ، زِمَّيْتِ، مُنْصَلِّتُ بِالْقَوْمِ كَالْكِلِلَّيْتِ

والكُلْنَة ': النَّصِيب 'من الطعام وغيره . الثعلبي : فَرَس 'فلَّت كُلَّت ' وفلَت كُلَّت ' الثعلبي : فرَس 'فلَّت كُلَّت ' وفلَت كُلَّت ' فإذا كان سريعاً . وفي نوادر الأعراب : إنه لكُلْتة ' فلكنة ' كُفْتَة ' أي يَثِب مبيعاً ، فيلا 'يستَمْكَن ' منه لاجتاع وَثُبه . الفراء : يقال 'خذ هذا الإناء فاقشمه في فهه ، ثم اكليته في فيه ، فإنه يَكْتَلِته ؟ وذلك أنه وصف رجلًا بشرب النبيذ يَكُلِينُه كَلْتاً ويَكْتَلَتُه ؟

والكالِتُ : الصَّابِ .

والمُنكِنتَكِينِ : الشادبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات قد حاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره: صلت الفرس وكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره وصبببته مثله. ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنباري : كلتا لا نقال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال : وواحد كلتا كلت مكلت ، ثم قال : ومن وقف على كلتا ، بالإمالة ، قال : كلتك ، اسم واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شغرى وذكرى ؛

وكفّت الدّرع بالسيف يكفيتُها، وكفَّتها: عَلَّقُهَا به ، فضّتُها إليه ؛ قال زهير :

تخداباة يكفيتها نجاد مهتد

وكلُّ شيء تَصَمَّتُهُ إليكُ ، فقدَ كَفَتُّهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُني تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلْمُهَا بُهُمَنَّكِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَّمُّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِفيتُ الذي يَلْبُسَ ُ دَرْعاً طويلة، فَيَضُمُ تَنِيْلُهَا بَعَالَيْقَ إِلَى نُحَرَّى فِي وَسَطَهَا، لَتَسَمَّرَ عِن لابسها . والمُنكِفيتُ : الذي يَلْبُسَ ُ دِرْعَين ، بينهما ثوب ٌ .

والكفت : تَقَلَّب الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطَّنَاً لظَهْر . وانتَكَفَّتُوا إلى منادلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفَّتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفَّتُ مُّ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيئم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كِفْت الله وَيْبَيّة أي بَلِيّة الله بخشيها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية المي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل وكلة أشركه إلى غيره ، وكلة أشركه إلى غيره ، ويتشكيل عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تكلكة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك الشكلان أصله وكلان .

كمت : الكُميّن : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذاك الكُميّن : من أساء الحبر فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكُمّنة . ابن سيده : الكُمْنة لون بين السّواد والحبُرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكُمْنة كُمُنتان : كُمْنة مُصفرة ، وكُمْنة محمرة ، وقيد كمُنت كُمْنة وكمانة وكمانة ، والكُميّن من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولونه من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولونه الكُميّن ألكمنة ، وهي محمرة يدخلها قندو به تقول منه : الكُمنة ، وهي محمرة يدخلها قندو به تقول منه : الكمنة ، وفوس كُميّن ، وبعير كميّن ، وكميتانا ، وكمانة ، وفوس كُميّن ، وبعير كميّن ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؟ قال الكلهمة :

## كُمُيْتُ عَيرُ 'مُحْلِفةٍ ، ولكنَّ كَلُمُونِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'محلكف' عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بيتن أنها إلى الحبيرة لا إلى السواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميّنت ، فقال : هو عنولة 'جيّل ، يعني الذي هو البُلْبُلْ، وقال : إنها هي 'حمرة 'مخالط ها سواد'، ولم تخلص ، وإنها حقر وها لأنها بين السواد والحمرة ولم تخلص لواحد منهما فيقال له أسود أو أحمر، فأرادوا بالتصفير أنه منهما فيقال له أسود أو أحمر، هو 'دو ين ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: هو 'دو ين فالك الكوات ' ؛ قال ابن مقبل :

# يَظَلَأُن ِ ، النهارَ ، بوأسِ فَنُف ۗ كُنسَنْتِ اللَّوْن ِ ، ذي فَكَكُ رِفْيعٍ ﴿

قال : واستعمله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر تبن وآه الناسُ أحمرُ كشيت ، كسيره على مُحكبره المُستوعم، وإن لم يُلفظ به ، لأن المُلتوانة يَغلب عليها هذا البناء الأحمرُ والأشتقر ؛ قال مُطفيل : وكسناً مُدماة ، كأن متونها حرى فوقها، واستشعرت لون مُدهب

قال أبو عبيدة : فرق ما بين الكميت والأسفر في الحيل بالعرف والذّنب ، فإن كانا أحمر بن ، فهو أسفر ، وإن كانا أسودين ، فهو كسيت ، قال : والوّره مبنهما ؛ والكيميت للذكر والأنثى سواء . يقال مهرة كييت ، إجاء عن العرب مصفراً ، كا يقال مهرة كييت ، إجاء عن العرب مصفراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا لم مخيراً له من منابع وناقة كيميت ، وناقة كيميت ، فإن مخال الممكة ، فإن كان شديد الحمرة يخلط وبعير أرمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط محمراته سواد ليس مخالص ، فتلك الكلفة ، وهو أحمرات تقول : الكيميت أكلف ، وناقة كلفاء . والعرب تقول : الكيميت أقدوى الحيل ، وأشده الحوافر ؟ وقوله :

فلو تَرَى فيهن مير العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ، وحُو ّ بُلْـْقِ

جمعه على كَمْتَاءَ ، وإن لم يُلِنْفَظ به ، بعد أن جعله اسماً كصَحْراءَ .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحَمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المِعَم : الكُميَّتُ الحَمْرالتي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة "، وقد كُمُنَّتَ " : صُيَّرت بالصَّنْعة كُميَّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَة لَمْ تُنْكَمَّت

قال أبو منصور : ويقال تَمَرُّهُ كُنْمَيْتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أَصلَبِ التَّمْرُ أَنْ لِحاءً، وأَطْنَيْبِهَا تَمْضَعَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْمَيْت يَجِلْدُ أَوْ لِمُ تُوسَف

ان الأعرابي : الكَمِيتُ الطويلُ التــامُ من الشهور والأعوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُن وکتابیت : مناقبض تخیل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إذا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرّب من سَسَك البحر، كالكنفقد، وأدى تاء بدلاً.

كوت: الكوتيي : القصير .

كيت: التَّكْيِينُ : تَيْسِيرُ الجِهَادِ .

وكبَّت الجمهاد : يَسَّرُهُ . وتقول : كبَّت

الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الزاد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تغشر.

 وله « كتبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ن و وكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

جِهازَكَ ؛ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ اللَّهُ السُّنْتُ مُرْتَحِلًا، إني أخاف على أَدُوادِكَ السَّبُعـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّه وديّه ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤيد : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمنى واحدي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمنى واحدي .

## فصل اللام

لبت : لَنَبَتَ يَدَه لَنَبْنَاً : لَـُواها .

واللَّبْتُ أيضاً: كَرْبُ الصَّدْرِوالبَطْنِ والأَقْوابِ بَالْعَصَا .

الأَزهري في ترجمة بأَس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بَأْسَ عليك، فقد أَمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّاسَ عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأْسَ ؛ قال شاعرهم:

> شربنا،اليَومَ،إذ عَصَبَتْ غَلابِ، بنَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْنِ

تِتَنادَوا؛ عِنْدَ غَدْرِهِمُ؛ لَتَباتٍ ؛ وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْنِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأُسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ ۚ فِي كَتَابِ شَمْرٍ.

لتت: لَـنــُّ السَّوبِقَ والأَقطَ ونحوَهــا ، يَلـُنَّــه لَـنَـُّا : تَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالمـاء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفَّ العَجوزِ الأَقطَ المَكْنُونا

واللُّتَاتُ : ما لُتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُ السَّوِيق ، والبَسُ أَشَدُ منه . يقال : لَتَ السَّوِيق أَي بَلَّهُ ، ولَتَ الشيءَ يلنَّهُ إِذَا كُنَّ فَلَانَ بِفَلانَ إِذَا لُنَّ بِفِلانَ مِعه .

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَويْق أو غيره ، نحو السَّمْن و دهن الألبَّة . و في حَديث مجاهد في قوله تعالى : أَفَـرَ أَيْتُم الـلأتَّ والعُزَّى ? قال : كان رجل كلئت السويق لهم ، وقرأً : أَفْرَأُيتُم اللَّاتُّ وَالعُنْرُّي? بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَلُتُ عند هذه الأصنام لهـ السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أنَّ النَّاء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على الله، ﴾ بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّباعُ المصحف ، والوقوف عليها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّت" ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلْمُوًّا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـُحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَاتُ : مَا فَيُتَّ مِن قَيْشُورِ الْحَسَبِ .

ابن الأَعرابي : اللَّتُ الفَتَّ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُمُـُو :

تَكُنتُ الحَصَى لَـَنّاً بِسُمْرٍ دَوْيِنةٍ \مَوادِنَ، لا كُنْرْمٍ ولا مَعِراَتِ

قال : تَكُنُتُ أَي تَدُقُ . والسَّمْرُ : الحَوافِرُ . والسَّمْرُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيَانُ فِي اللَّتِّ ، بمعنى الدَّقُ :

تحطنماً على الأنثف ووتسماً علمبا ، وبالعَصَا لتنبّاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور: وهذا حرف صحيح. وروي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم: ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نحت من قشره الياس الأعلى ؛ قال الأزهري: لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث: ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ اللّثنات : ما نفت من قُشُور الشجر ، كأنه قال: ما أبقى مني المرض إلا جلندا يابساً كقيشرة الشجرة.

طت: لَحَنه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحْن لَحْن أيحن أي بَرْدُ صادق .

ولَيْحَتَ فلان عَصاه لَيْعَنّا إذا قَسَرها ؛ ولحَنَهُ الْعَدْلِ لَيْحَنّا ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزال فيكم ، وأنتم 'ولاثه ، ما لم نُحَد ثُوا أعمالاً، فإذا فَعَلَمْ كذا بَعْتَ الله عليكم شرَّ تَخْلقِه فليَحَتُوكُم كما يُلْعَتَ القَصْيِب ' ؛ اللَّحْتُ : القَشر أُ. وللَّحَتُ العَصَا إذا قَشَرها . ولحَتَه إذا أَخَذَ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئاً . واللَّحْتُ واللَّمْتُ ؛

واحد"، مقلوب؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كَمَّ كَمْ كَا يُلْتَمَى القَضِيبُ ؛ يقال : الْتَحَيِّنُ القَضِيبَ وَلَيْحَوْثُهُ إِذَا أَخَذْتَ عِلَامَهُ .

خت: يقال: حَرِّ سَخْتُ لَيَخْتُ : شَدِيدُ . اللَّيْتُ: اللَّيْتُ الطَّمْ الجَسْمِ ؛ قَـالَ ابن سيده: وأَراه مُعَرَّبًا ، والله أعلم .

ئصت : اللّصْت ، بغتج اللام : اللّص في لغة طبّىء ، وجمعه لنُصُوت، وهم الذين يقولون للطّس طسنت ؟ وأنشد أبو عبيد :

> فَتَرَ كُنَ كَهْداً عَلَّلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

> > وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلقْنا ، إذْ 'خلقْنا ، ُ لَنَا الحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ٱلفَتِيتِ'

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلَّ يَوْمٍ ، إِذَا تَخْلُتُ مِنْ الفَزَعِ البُيوتُ الْمُبُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطَنْ مَكَة /بعد أَنْسٍ، قَرَاضِية " ، كَأَنِهم اللَّصُوتُ

لفت: لَنَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه، والنَّنَفَتَ البّفاتاً ، والتَّلَفُّتُ أَكْثَرُ منه.

وَتَلَكُفُّتَ ۚ إِلَى الشيءَ وَالنَّنَفَتَ ۚ إِلَيْهِ : صَرَفَ وَجُهُهُ اللهِ } قال :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَيْنَا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَـَّفَتُ وقال:

> فلما أعادَت من بعيد بنظرة إلى الثيفاتاً ، أسلمَنها المتحاجِرُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَيْتُ مَنْكُم أَحَدُ إِلاَ الرأَتَك ؛ أُمِرَ بِتَرْ لِهُ الالْتِفَاتِ ، لئلا يرى عظيم ما يَنْزُل ، بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا النَّفَتَ ، النَّقَتَ جبيعاً ؛ أراد أنه لا يُسارِق النَّظرَ ؛ وقيل : أراد لا يَلنُوي عَنْقَه يَمْنَة ويسرة النَّظر إلى الشيء ، وإنها يَفْعَلُ ذلك الطائش الخَفيف ، ولكن كان يُقْبِل عبيعاً ويُد ير ويد بيعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لَفَتَة مُ ؛ هُـي المَرَّةُ اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولَّفَنَهُ يَلَفِينُهُ لَكُنْاً : لواه على غير جهته ؟ وقبل : اللَّيُ هو أَن تَرْمِيَ به إلى جانبك. ولَكَفَتَه عن الشيء يَلِمُفِينُهُ لَكُنْناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْنَنا لتَلْفُتنَا عبًا وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ يقال : ما لَكَنَتُكُ عن فلانٍ أَي ما صَرفَك عنه ?

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَرِصُ عَلَىٰ عُنُق إنسانٍ فتَلَنْفِتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَغْتَاتٍ لَهُنَّ خَضَاهُ

وَلَغَتُ فَلَانًا عَن رأَيه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالتيفات . وفي حديث تحديفة : إنَّ مِن أَقْرَا الناسِ للقرآن مُنافِقاً لا يَدَع منه واوا ولا أَلِفاً ، يَلْفِيه بلسانه كما تَلْفِيتُ البَقرة ُ الحُسلى بلسانها ؟ اللَّفْتُ ثُ : اللَّي ثُ. ولَفَتَ الشيء ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِيتُ الكلام لَفْتاً أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْرَأُه مِن غير رَوية ، ولا تَبَصَر وتعَمَد للمأمور به ، غير مُمال عَمَنْلُوه كيف جاه ، كما تَفْعَلُ البقرة في الحَسْشِ إذا أكلام . وأصل اللَّفْت : لَي الشيء المنافوة الشيء بالحَسْشِ إذا أَكلَام . وأصل اللَّفْت : لَي الشيء السَّور السَّه الشيء .

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغِضُ البَّكِيغِ مَن الرجال الذي يَلْفَيتُ الكلامَ كما تَلْفُيتُ البَعْرِهُ الحَكِل بلسانها ؛ يقال : لَكُنتُه يَلْفُتِتُهُ إذا لواه وفَتَكُه ؛ ولَفَت عَنْقَة ؛ لواها .

اللحياني: ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه : شِقَاه ؛ واللَّفْتُه ، ولِفْتَه . ولِفْتُه . ولِفْتُه مَعَاكُ أَي صَغُورُهُ . وقولهم : لا يُلْتَنَفَتُ لِفُسْتُ فلانِ أَي لا يُنْظَرُ لِلهِ .

واللَّفُوتُ مِن النساء: إلتي تُكثرُ التَّلَفُتُ ؟ وقبل: هي التي يوت زوجها أو يطلقها ويدَعُ عليها صبياناً ، فهي تنكشر التلكفت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهي تَلَنَّتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدَيِثُ : لَا تُتَزَّوُ َّجِنَّاً لَنُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَغِلُ بِه عن الزَّوْمِ . وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كشيرة التَّلَقْت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي أَلَتَى عَيْنُهَا لَا تَكْبُتُ فِي مُوضَعُ وَاحِدٍ، إِمَّا كَمِنُّهَا أَنْ تَفْقُلُ عَنِهَا ، فَتَغْمِزْ غَيْرِكُ ؟ وقبل : هي التي فيها البُنواءُ وانتقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّفُوتُ الَّـتي إذا سبعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ان الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الغَضُوبَ القَطْنُوبَ اللَّقْنُوتَ ؟ الرَّقْتُوبُ : التي 'تُواقِبُهُ أَنْ بمِوتَ' فَتَرَ ثُنَهُ . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حـین وصّف بُفسّه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ُ ، وأُشْسِع ُ ، وأَنْهَز ُ اللَّقُوتَ ١ ، وأَضُمُّ العَنْبُودَ ، وأَلْمُحقُ العَطُّوفَ ، وأزْ عِبْرُ العَرُوضَ . قال أبو تجميلِ الكلابي" :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب بهامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ النَاقَةُ الضَّجُورُ عَند الحَلَبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهُزُ هَا بِيده فَتَدِرُ ، وَذَلَكَ لَتَفْتَدِي بَاللَّبِنِ مِن النَّهُزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبَها مِثلًا للذي يَسْتَعْضِي ويتَخْرُجُ عَن الطاعَة .

والمُتَلَقَّدَهُ أَ: أَعْلَى عَظْمُ العاتِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ . والأَلْفَتُ أَ: القَوِيُّ البَّدِ الذَي يَلِنْفِتُ مَنْ عالجَهُ أَي يَلِنْفِتُ مَنْ عالجَهُ أَي يَلِنْوِيهِ . والأَلْفَتُ والأَلْفَكُ فِي كلام تَميم : الأَعْسَرُ مُ سَمِي بَذَلِكَ لأَنهُ يَعْمِلُ بَجَانِبِهِ الأَمْيَلُ ؟ وفي كلام قبس : الأَحْمَقُ مُ مِثْسُلُ الأَعْفَتِ مَ والأَنْتُى : لَغْنَاءً.

و كُلُّ مَا رَمَيْتُهُ ۚ إِلَانِكَ : فقد لَفَتُهُ . واللَّنَاتُ أَضًا : الأَحْمَقُ .

واللَّقُوتُ : العَسِيرُ الحُلْتَقِ .

الجوهري : واللّغاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُلْق . ولنَفَتَ الشيءَ يَلِمُفِتَهُ لَنَفْتاً : عَصَدَه ، كما يُلِمُفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره .

واللَّفِينَةُ : أَن يُصِفَّى مَاءُ الْحَنْظُلِ الأَبْيَضِ ، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَعَ وَيَخْتُر، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَعَ وَيَخْتُر، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَعَ وَيَخْتُر، ثَمْ يُطْبَخَ وَيَ خَنُو، ثَمْ يُطْبَخَ وَقِيلٍ : هِي مَرَقَة أَيْشَبَهُ المَصِيدة المُعَلَّظَةُ وَقِيلٍ : هِي مَرَقَة أَيْسُبهُ الْحَيْسُ وقيل : هي مَرَقَة أَيْسُبهُ الْحَيْسُ وقيل : هي مَرَقَة أَيْسُبهُ لَحَيْسُ وَقِيل : هي مَرَقَة أَيْسُهُ لَحَيْسُ وَقِيل : هي مَرَقَة أَيْسُهُ اللَّفِينَةَ ، لأَمَا للَّفَتُ أَي تُفْتَلُ وتُلْوكي . وفي لنه عنه : أنه دَكر أمو في حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه دَكر أمو في الجاهلية ، وأن أمه النَّخَذَتُ لمَم لَفِينَةً مِن المُسِيد ؟ قال أبو عبيد : اللَّفِينَةُ العصيدة المُغَلِّظة ، وقيل : هي ضَرَبُ من الطَّبيخ ، لا أقف على حده ؟ وقال : أراه الحِساة وغور ، والهَبيد ؛ المَنْظَلُ . .

وتَيْسُ '' أَلْفَتُ ' : 'معْسَوَجِ ' القَرَ نَسَيْنِ . الليث : والأَلْفَتُ ' من النَّيوسِ الذي اعْوَجَ قَسَرْ ناه والتَّوكِا. وتَيْسُ ' أَلْفَت ' : بَيِّن اللَّفَتِ إذا كان مُلْشَوِيَ

أَحَدِ القَرْ نَـٰنِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْجم؛ الأَزهري: السَّلْجَمُ ؛ الأَزهري: السَّلْجَمُ يقال له اللَّفْتُ ، قال: ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـعَتَ اللَّحَاءَ عن الشَّجر لَـَفْتاً: قَـسُرَه . وحكى ابن الأعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْتَني طَيْلَـساناً ثم لَـعَتَ" به فلاناً أي أَعْطَيْنَهُ إِياه .

ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن ُخُويُلُدٍ : تَزِيعاً مُحُلِباً مِن آلِ لِفْتِ

وفي الحديث: ذكر تنبية لفت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: وأختُلف في ضبط الفاء، فسكنت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لَحْتِي ، بين أثلة ، فالنَّجَأَمِ

لكت : اللُّكُتُ ١٠ : تَشْقُتُ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُا : نَقَصَه حَقّه ؛ وسنذكر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تَقَعُ على لفظ الحين خاصة " ، عند سيبويه ، فتنصه ؛ وقد 'يجر " بها و يُو ْفَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصة " ، لم تُعْمِلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أَنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لانَه حَقَّه بَلِيتُه لَـيْنَاً ، وأَلانَـه : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي النزيل العرَّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِتُكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الفوقية عمركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنقُصَّكُم ، ولا يَظْلَيْنُكُم مِن أَعِبَالُكُمُ سُناً ، وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُرْاءُ مجتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وأَلَته يَأْلِينُه إذا تَقَصَه ، وقرى وقوله تعالى : وما لِيتناهم ، بكسر اللام ، مِن عَمَلِهِم مِن شيء ؛ قال: لاته عن وَجْهه أي حَبَسَه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقبل في قوله : وما ألتثناهم ؛ قال : بجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : ويكون لاته يَلِيتُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الوَرْد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَتَّ عَيْرُها ، تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعَيْنُها، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فيتُ أليتُ الحَتَّ ، والحَتَّ مُبْتَكِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيله وأصرفه ، ولاته عن أمره لينتا وألاته : صرفه ، ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا 'يفات ولا 'يلات ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات : من ألات 'يليت المنقض ؛ للت يليت الذا تقص ، ومعناه : لا 'ينقض ولا 'مجبس عنه الداعاء ؛ وقال خالد بن جنبة : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه قول أقال أي لا 'يطبع أحكا.

قال : وقيل للأسدية ما المنداخلة ' ? فقالت : أن تلييت الإنسان شيئاً قد عمله أي تكثيبه وتأني يخبر سواه . ولاته لينتاً : أخبر و بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أن يُعبي عليه الحبر، فينخبر و بغير ما سأله عنه ؛ قال الأصعي : إذا عبى عليه الحبر، قيل : قد لاته يليته لينتاً ؛ ويقال : ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِيّ بن زيد :

ويتأكلُن ما أعنن الوكي فلم يُليت ، كانت المكراريما كأن ، يجافات النهاء ، المكراريما

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوَّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ُحبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : مشهوا لات بلكيس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعملهم ، ويترفع ما يعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال مازن بن وقد جاء حذف حين من الشعرا ؛ قال مازن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ هَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقُرُوع . فَعَدُف الحِينَ وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولاتَ حِينُ مُنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأضْمَر الحَبُو ؟ وقال أبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتْبِتُ مفردة ؟ قال أبو وَجْزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، والْمُطْعِمُ ؟ والْمُطْعِمُ وَاللَّاطُعُمِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفُونَ تَحْيِنَ مَا مِنْ عَاطِفُ ، والمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعَمِمُ ؟ واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمُ قَمْعَ الذَّرَى ، واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمُ قَمْعَ الذَّرَى ،

الموله « من الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشمر .

قال المُنُورِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيــدت في ثمَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّحة العنتق ؛ وقيل: اللّيتان صفحنا العنتق من الوأس ، عليهما يَنْحَدُو القُرْطَانِ ، وهيا وراء الرأس ، عليهما يَنْحَدُو القُرْطَانِ ، وهيا وراء لهزرمتني اللّحْيَيْن؛ وقيل: ها موضع المحجَمَّتَيْن؛ وقيل : هما ما تحنّت القُرْط من العنتق ، والجيع الميت ويها ولا من العنتق ، والجيع الميت وليت وليت ويها الحديث : يُنفَخ في الصور فلا يسمّعه أحد إلا أصفى ليتاً أي أمال صفحة نعنقه . وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت نورب من الحروب من الحروب من الحروب الناصبة ، تنصب وليست الأهال وتو كنا و وقر فق المناسبة وتر فقع الحبو ، مثل كأن وأخواتها ، لأنها الاسم وتر فقع المنول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر : بها وبمعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر : بها وبمعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر :

يا لَيْتُ أَيامَ الصَّبا رَوَاجِعِمَا !

فإنما أراد: يا لَيْتَ أيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النعويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وَجَدْتُ ، فيهُمد يها إلى مفعولين ، ويُخريها مُجرَى الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لَيْتِي ولَيْتَنْبِي، كَمَا قالوا: لعَلَيْ ولَعَلَنْبِي، وإنتي وإنتي وإنتي السعر ليني ؛ أنشد قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد سيويه لزيد الحَيْل :

َتَمَنِّى مِزْيِدَ ۚ رَبِّداً ﴾ فلاقى أَخاً نِثْقَةً ﴾ إذا اخْتَلَفَ العَوَالي

كَمُنْيَةٍ جابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيُنْتِي أَصَادِ فَهُ ، وَأَتْلِفُ مُالِي

ولاته عن وجهم كليته ويكونه ليناً أي حبَّمه عن وجهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسّدًى مَرَيْثُ ُ، ولم يَلِتُنْنِي عَن مُراهَا لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدُّمَ فَأَقُولَ لَيْتَنِي مَا سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرِفْني عن سُراها صارِف إن لم يَلِتْني لاثبت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب : إن لم يَثْنيني عنها نَقْص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعني .

#### فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي .

والمَتُ كَالمَدَ ، إلا أَن المَتَ بُوصَلُ بقرابةٍ ودالةٍ يُمْتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إِن كَنْتَ فِي بَكْرِ تَمُنْتُ ْخُؤُولَةً ، فأَنَا الْمُقَابِلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَانَة : الحُرْمة والوَسِيلَة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال: فلان كَمِنْت اللَّك بقرابة . والمَوَات : الوسائل ؟ ابن سيده : مَت الله بالشيء كَمِنْت مَتًا : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

> كَفُتُ بَأَرْحامٍ ، إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قُنُو ْبَ بالأَرْحَامِ ما لمَ تُقَرَّبِ

> > والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ : طَلَبَ إليه المُناتَ.

ابن الأعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً ۗ أو قَرَابة .

قال النَّضْر : مَتَتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدْتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا وَحِمْ مَاتَهُ أَي قَرِيبة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يَمْتَانَ إلىالله بِحَبْل ِ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَتُ :التَّوَسُلُ ، والتَّوصُلُ مِحُرْمَةٍ أَو قَرَّابة أَو غير ذلك .

ومَت " في السَّاير : كمَد ". والمَت " : المَد "، مَد " الحَبْل وغيره . يقال : مَت " ومَظ " ، وقَـَطـل " ومَغَط ، وشَبِّح ، بعني واحد. ومت الشيء مَثاً : مد " . . .

وتمتنى في الحبسل : اغتمد فيه ليقطعه أو يمد من في بعض اللغات ، وتمتنى : لغه كتمطى في بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً تمتنت ، فكرهوا تضيفه ، فأبدلت إحدى الناوين ياه ، كما قالوا: تَظننى ، وأصله تَظنن ، غير أنه سبع تَظنن ، ولم يُسمع تمتنت في الحبل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ؟ وقيل : إِنَّا سَمِي مَنْتَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبو يسمى متى على فعلكى ؛ فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى ، حملوا الباء على الفتحة التي قبلها ، فحملوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَّبْت عُنَّى ، ومن تَغَنَّبْت تُعَنَّى ، ومن تَغَنَّيْت تُعَنَّى ، وهن الفاً ، كما يقولون: من غَنَّيْت عُنَّى ، ومن تَغَنَّيْت تَعَنَّى ، وهن الفاً ، كما المُعَيِّلْي :

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت ، فقال : لا أدري ! وقال أبو حـاتم : ثَمَّالُـهَا كَمَا تُشَقَّلُ وُبُّ وتَحْفَف ، وهي مَتَّى خفيفة " فَشَقَّلُهَا ؟

ا قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم : وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتَـّا أَي طويلاً أو بعيداً مُهودُها بالناس ﴿ فلا أدري . والمَـتُ : النَّزْعُ على غير بَكرة .

عت: عَرَبِيَ محنّ بَحِثُ أَي خالص . ويوم محنّ :

شديد الحَرّ ، مثل صنّ . وليلة تحنّة ، وقد
محنّا . والمتحنّ : العاقل اللبيب ؛ وقبل : المجتمع القلب الذّ كِنَّة ، وجَمِعُه محنوت ، ومُحنّا ، كأنهم نوهبُوا فيه تحييناً ، كما قبالوا سَمْح وسُمَحَاء . والمتحن : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرْتُ : مفازة لا نبات فيها . أَرْضُ مَرْتُ ، ومَكَانُ مَرِثُ مَ اللَّهِ ومَكَانُ مَرِثُ اللَّهِ ومَكَانُ مَرْتُ الْقَرْسُ لا نبات فيه ؛ وقيل: الأَرْضُ التي لا نبثت فيها ؛ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقيل : هو الذي لا يجف مُرَّاه ، ولا يَنْبُت مَرْعاه . وقيل: المَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطامُ مُطَرِبَ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ؟ قال خِطامُ المُجَاشِعِيُ :

ومَهْمَهُيْن قَدَ فَيَن مَرْ تَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، مُجْبِنتُهُما بالنَّعْتَيْن لا بالنَّعْتَيْن

> وَقَمَعُمُ سَنْيِرَنَا مِنْ قُنُورِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضاحيةً الطَّلَال ِ

هَكذا رواه أبو سعيد السُّكَّري بالفَّتَح ، وغيره يُرْويه مُرُوتُ الرَّعْنِي ، بالضم ؛ وقيل أيضاً : أَرضُ مُرُوتَهُ ؛ قال ابن هَرْمَهُ :

> كم قد طُوَيْنَ اللَّكَ مِن تَمْرُوْوَةٍ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِمَناقِلٍ

وأرض مُر تُ ومَر ُوت ، فإن مُطِرَت في الشناء فإنه مُطرِت في الشناء فإنها لا يقال لها مَر ثُ مُ لِأَن بها حينئذ رَصَداً ؛ ويقال : والرَّصَدُ الرَّجاءَ لها ، كما الرَّجَى الحاملة ؛ ويقال : أرض مُر صدة ، وهي قد مُطرِبَ ، وهي الرُّجَى لِأَنْ تَنْبُيتَ ؟ قال رؤية :

مَرِّتُ مِيْنَاصِي عَرِّقَهَا مَرُوتُ وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ ، بالمهَارِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ تَجْنِينِ لَنْتِقِ السُّرُ بالِ حَيْ السُّرُ بالِ حَيْ الشَّرِ بالِ حَيْ الشَّرِ بالِ عَيْ الأَوْ صالِ ، كَنْ تَرْتُ الْحَجَالِ عَمْ الْإِعْجَالِ

يصف إبلا أجهضَت أولادَها قبلَ نبات الوَبر عليها، يقول: لم يَنْبُت سُعَر صحاحيه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر ؛ وأنشد ببت ذي الرمة : مرث الحجاجين من الإعجال

والمَرُوتُ: بلد لباهلة ، وعَزاه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين كمتَّت ْ جُلُـُودُها، وأخْصَب مِن ْ مَرْثُوتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ.:

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيلًا ﴾ وارْتَعَتْ . تِلاعاً من المَرُوتِ أَحْرَى جَمِيمُها

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المراوت إلى كُلْمَيْبٍ. الصحاح: المَراُوت ، بالتشديد، اسم وادي قال أوس":

وما خَلَيج من المَرَّوتِ ذو سُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّرِيرَ بِحُشْبِ الطَّلْعِ والضَّالِ ِ

ومنه : يوم المَرُّوت ، بين بني قُشَيْرِ وتَميم . ومَرَّتَ الْخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حسكاه يعقوب ؟ وفي المُصَنَّف : مَرَّثُه ، بالنَّاء .

والمَرْسُريتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ النَّـاءَ بدل من السين .

هعت : مَصَتَ الرجلُ المرأةُ مَصْناً : نَكَعَهَا ، كَعَهَا ، كَعَهَا ، كَعَهَا ،

غيره: المَصْتُ لَغَةً فِي المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صَاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَه فَيَقْسِضَ عَلَى الرَّحِم، فَيَمْصُتَ مَا فَيها مَصْنَاً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْنَاً: قَبَضَ عَلَى رَحِمها، وأَدخل يَده فاستخرج ماةها.

والمَصْتُ : خَرْطُ ما في المَعي بالأصابع لإخراج ما فيه .

معت : مَعَتَ الأَدْمِمَ يَمْعَتُهُ مَعْتاً : كَلَكُهُ ، وهو نحو من الدَّلكِ .

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَرْهِرِي: المُقَيِّبُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المُكَثِّتُ أَشْكُ الإِبْغَاضِ . مَقْتَ مَقَاتَةً ، ومَقَتَه بَمَقْتُ الْ إِبْغَضَه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقِيتِ ، ومَقَتَه بَالله :

ومن يُكثِّرِ النَّسْآلَ ، يا 'حرْ، لا يَزَل' 'يَقَتْ' فِي عَيْرِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَهُ عندي وأَمْقَتَنِي له . قال سببويه هو على معنيين : إذا قلت ما أَمْقَتَهُ عندي، فإمّا نُغَبْر أَنه بمقوت ؟ وإذا قلت ما أَمْقَتَنِي له ، فإمّا نُغَبْر أَنك ماقيتُ . وقال فتادة في قوله : لمَعْتَثُ اللهِ أَكْبر من مَقْتَكِم أَنْفُسَكم ؟ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إِياكم حين

دُعِيتُم إلى الإعان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنفُسَكُم حَيْن رأيتم العذاب . قال الليث : المَقْت مُعْفُ عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقانة ". الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنكيمُوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلك إنه كان فاحشة " ومَقْتاً وساءً سبيلا ؛ قال : المَقْت أشد البُغض . المعنى : أنهم أعليمُوا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْق " ، فأعليمُوا أن هذا الذي مُحر م عليهم من نكاح امرأة الأب لم يَوْل مُنكراً في قلوبهم ، مُقْوتاً عنده م .

ابن سيده : المتقشي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المتقت فعل ذلك . وفي الحديث : لم يُصِبنا عب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها ؛ المتقت ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المكت : أن يَتَزَوَّج الرجل المرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرامه الإسلام .

مكت : مَكَنَتَ بِالمَكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَ ؛ الأَزْهُرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأعرابي : يقال اسْتَمْكَتَ العُمُهُ فَافْتَحْهُ ؛ والعُمُهُ : البَشْرَة ، واسْتُمْكَانُهُما : أَنَ تَمْتَلِيءَ قَسِحاً ، وفَتَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مُلَنَه بَمْلُنَهِ مَلْنَاً ، كَمَنَلُه أَي رَعْزَعَه أَو حَرَّكه. قَالَ الأَزهري: لا أَحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلَنَ سُبِئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلَنَتُ الشيءَ مَلْنَاً ، ومَنَلْنَهُ مَثْلًا إِذَا رَعْزَعْنَه وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَنوْتُ خَلَثُقُ من خَلق اللهِ تعالى . غيره : المَنوْتُ والمَنوَتانُ ضِدُ الحَياة .

والمُنُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتَاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائيَّة ؛ قال :

> ُبْنَيُّ ، يا سَيِّدةَ البَّناتِ ، عِبشي،ولا 'يؤمن' أن تَمَاتيَا

وقالوا : مِت مَوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعتبات من فعل كفيل ، ولم تُحوّل كا عقل : ونظيرها من الصحيح فضل كفير واطرد في فقضل كفير واطرد في فعل . قال كراع : مات كيوت ، والأصل فيه موت ، بالكسر، كيوت ؛ ونظيره: دمت تدوم ، الما هو دوم ، والاسم من كل ذلك المينة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مأت ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفراء : يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قبل : وهذا خطأ ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولها سَيْمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك مَيِّت ولهم مَيْت وراهم مَيْت وجمع بين اللغتين عدي فن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمينت ، الأحياء المنين من تعيش سفياً ، الها المتين من تعيش سفياً ، كاسفاً بالله ، فليل الرّجاء فأناس بمصرون غاداً ،

فجعل المين كالمين .

١ قوله « بني يا سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . والاً نأمن النع .

وأناس 'حلُوقَهُم في الماء

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنتون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكنَّ فَمُعلَا لِمَّا طالَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقول ُ في مَيْتٍ كَالْقُولُ فِي مَيِّتٍ، لأَنه مُخْفَفُ مَنه، والأَنثى مَيِّنة ومَيْنَةَ ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمئت . وفي التنزيل العزيز: النُحْسَى به كِلدة مَيْمًا ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْمًا لأَن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهِلِ النَّصِرِيفِ مَنِيِّتُ ۗ ، كَأَنَّ تَصِحْبُ مَنْوِ تُ عَلَى فَيْعِلُ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الياء ، قال: فَرَرُدٌ عَلِيهِم وقبل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مست على فَعَلُّ ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنا تركنا فيه القياس كافئة الاشتبادى فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِنَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتِ ، مثل تَسَدَّد تَسَوْيِدٍ ، · فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قيل مَيْت ، ولم يتولوا مَيَّت "، لأن أبنة ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَـيَّتُ ' المسيِّت بالتشديد، إلا أنه يخفف، يقال: مَسْت ومسِّت ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْيى به بلدة " مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو عَيَّت ؛ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءًه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من , لفظه ما يُؤكئه به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ .

هو أمر بالموت ؛ والمراد به التّقاؤل بالنّصر بعد الأمر بالإماتة ، مع حصول العَرضِ للشّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثّوم والبّصل ن من أكلبهما فلنّبُمتهما طبّخاً أي فلنّبُالغ في طبخهما لشذهب حدّتُهما وراتعتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إِلاَّ وأَنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت ، وهم إِنّا يُهاتُون ؟ قيل : إِنَّا وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثّر ُ العرب ُ استعمالته ؛ قال : والمعنى الزّ مُوا الإسلام ، فإذا أَدْر ككم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميئة ُ الحال من أحوال الموت من المكوث . غيره : والميئة ُ الحال من أحوال المكوث ، كالجلسة والر كنبة ؟ يقال : مات فلان ميئة عسمنة ؟ وفي حديث الفتن : فقد مات ميئة عاهلية ، هي ، بالكسر ، حالة ُ الموت أي عوت محمد أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَبَد وهُوهم إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُّرك تُدْ كيته . والمَوْت : السُّكون أ . والمَوْت : السُّكون أ . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المَثَل . وماتت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . ومات الربح : رَكَدَت وسَكَنَت ؟ قال :

إني لأرْجُو أن تموت الربح ، فأسْكُن اليوم ، وأَسْتَر يح ُ

ويروى : فأقعُدُ اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حَيِينَ \* . ومانَت الحَمْرُ : سكن عَلَيَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشَّقَتُه الأرضُ ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث 'دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْوُو . سبي النومُ كمو تاً لأنه يَوُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوت' في كلام العرب 'يطالـــّق' على السُّكون ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيُوان والنبات، كقوله تعالى: 'محِيْي الأَرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوالُ النُّوَّةُ الحسَّــَّةُ ، كقوله تعالى : يا ليتني مِت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ \* كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيْزِ ْنُ وَالْحُوفِ المُنكِدِرِّ للحِياةِ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ٍ ؛ ومنها المُنام، كقوله تعالى: والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؛ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤالِ والهَرَم والمعصية ، وغـير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلكقيه فسأل كربه ، فقال له: أما تعلم أن من أفْقَرْ تُه فَقَد أَمَتُهُ ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّمَنُ لا يموتُ ؛ أراد أن الصبي إذا رَضَع امرأة "مَشَّنَّة" ، "حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر ُم عليه منهم ، لو كانت َحَيَّةً وقد رَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فـُصِلَ اللهنُ من النَّدْي ، وأسْقيه الصيُّ ، فإنه مجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُلُل عملُه بمفارقة الثَّدُّي ، فإنَّ كلُّ ما انْفُصل من الحَيِّ مَيِّت مُ إلا اللبنَ والشُّعَر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمُثواتُ والمُثوتُ ، كلُّهُ المَدُوتُ ، يقع في المال والماشية. الفراء : وَقَمَع في المال مَوْتَانُ ومُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتانُ كَمُوتانُ ، بوزن الناس مُوتانُ كَمُوتانُ ، بوزن البُطُلانِ : المؤتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّتَه ؛ 'شدَّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُرُ وَهُ مَاتَ مَوْتَاً مُسْتَنَرِ بِحَاً ، فها أنا ذا أُمَوَّتُ كُلَّ يَوْمَ

ومَوَّتَتَ الدوابُ : كثر فيها الموت' .

وَأَمَاتَ الرَجِلُ : ماتَ وَلَدُهُ ، وَفِي الصِحَاحِ : إِذَا مَاتَ لَهُ ابْنُ أَو بَنُونَ .

ومر آه ميت وميية " : مات ولد ها أو بعلها ، والحبع تماويت . والمكو تان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اغتير ، والمكو تان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اغتير ، ولم المكل ، وأرض ميتة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : مو تان الأرض بله ولرسوله ، فين أحيا منها شيئاً ، فهو له . الموات من الأرض : مشل المكو تان يعني مواتها الذي ليس ملكاً لأحد ، المكو تان : سكون الواو ، وفتها مع فتح المم ، ولمنو لنبان : سكون الواو ، وفتها مع فتح المم ، والمكو تان : وفيه الحديث : من أحيا مواتاً فهو أحق به ؛ الموات : الأرض التي لم تأوياً ولم تنعير ، ولا جرى عليها ملك أحد، ويقال: الشتر المكو تان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي ويقال: الشتر المكون ولا تشتر الحيوان ؟ أي وقال الفراء : المكون من الأرض التي لم تمعى بعد.

ورجل ببيع المـَوَتَانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أَيضاً : الأَرض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَفْتَفَع بها أَحدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفؤاد: غير دَكَى ّ ولا فَهُم ﴾ كأن حرارة ۗ فَهُبُ بَرَدَت ْ فَبَاتَت ْ ، وَالْأَنشَ مَو ْتَانَة ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَ لَهُ! إِنَّا يُواد به ما أَمْوَ تَ قَلْبُهُ، لأَنْ كُلُّ فِعِلْ لا يَتَزَيَّدُ ، لا يُتَعَجِّبُ منه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنسُونِ والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران . والمُنُونة : الغَشْنَيُ . والمُنُونةُ: الجُنُنُونُ لأَنهُ بَحْدُنُثُ عَنهُ سُكُوتٌ كَالْمُواْتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ۗ بالله من الشيطان وهَـمـُزه ونَـفُنـُه ونَـفُخه ، فقيل له: مَا هَـبُـزُهُ ? قَالَ : المُـُوتَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : المُـوتَةُ ـُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والغَبُّز ، وكلُّ شيءٍ دفَعْتُه فقد هَبَزْتُه . وقبال ابن شبيل : المُنونة الذي يُصرَعُ من الجُنونِ أو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقـال اللحاني : المُنُونَة' شبَّهُ' الغَشْنة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستشات الرجل ُ إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنُونَ . والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لَهٰذَا حَتَى يُطْعِمه ، فإذا تَشْبِعَ كَفَر النعمة .

ويقال: ضَرَ بْنَهُ فَنَهَاوَتَ ، إذا أَرَى أَنَهُ مَيَّتُ ، وهو حيُّ .

والمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيَم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبَادِك يقول : المُتمَاوِتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استميئوا صَيْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصيب فشك في مونه . وقال ابن المبادك: المستمييت الذي يُري من نَفْسِه السُّكونَ والحَيْر ، ولبس كذلك .

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحرّ قين ولا منتباوتين . يقال : تماوَت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عبر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطبًا وأسة فقال : ارفع وأستك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتباوتاً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سبّة القراء ، وإذا ضراب أو جع .

والمُستَسيتُ: الشَّجاع الطالبُ للموت ، على حدًّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستباتَ الرجـلُ : ذهب في طلب الشيء كلَّ مَذْهَب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدِّي ، ولم أُضِعْ سِهامَ الصَّبا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصّبا واللَّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللَّين والصّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذَ هُب؛ قال :

> قامَت تُويك بَشَراً مَكنتُونا ، كغِر فيء البَيْضِ اسْتَسَاتَ لِينا

أي رَدْهَبَ فِي اللَّذِينِ كُلُّ مَذْهُب . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سلُ له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتِيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَميِتُ

ويقال: استمات التَّوبُ ونامَ إذا بَكِيَ . والمُستَميتُ: المُستَقَيِّلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المنوت . وفي حديث بَدْري: أدى القومَ مُسْتَميتِين أي مُسْتَقَيِّلين ، وهم الذين يُقايِطون

مُستَمِيتُينَ أي مستقبَلَينَ ، وهم الدين يقاطِونَ على الموت . والاستَمِاتُ : السَّمَنُ بعد المُزال ، عنه أَنضاً ؛ وأنشد :

أرى إبلِي ، بَعْدَ اسْتَمَاتٍ وَرَتَعْمَةٍ ، تُصِيْتُ بُسَجْعٍ ، آخِرَ اللِلِ ، رِنْبُهَا

جاءً به على حدّف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاةِ .

ومُؤْنَة ، بالهبر : اسم أَرْض ؛ وقُدْل َ جعفر بن أَبي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْوة مُؤْنَة ، بالهبر . وشي لا مُوت ، عمروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَت .

ميت : داري بميتاء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدْرِ مَا مِيدَاءُ الطريق ومِيتَاؤَه ؛ أي لم أَدْرِ مَا قَدَّرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مُضَت قُدُماً مَوْجُ الجُبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداءُ الطريق . والزَّهُوقُ : المُتقَدَّمَةُ مِن النُّوقَ . وفي حديث أبي نتعلبة الحُشْنَيِّ : أنه استَفْتَى دسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، في اللَّقَطَة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميناء فَعَرَّفْه سَنَةً. قال شمر : مِيناءُ الطريق وميداؤه ومَحَجَّنُهُ واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنفسه : لولا أنه عَلَيْق مِينَاءُ لَيْحَزِنًا عَلَيْكَ أَكْثُو مَا حَزِنًا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإتنيان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتنانه .

#### فصل النون

نأت : نَاتُ يَنْثِتُ وَيَنْأَتَ نَاتًا وَنَثْنِتًا، وَأَنَّ يَثْنِنُ أَنْيِنًا ، بَعْنَى وَاحد ، غير أَن النَّئْبَ أَجْهَرُ مِن الأَنِن ، وَنَاتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . ورجل نَأْآتُ : مثل نَهَاتٍ . وَنَأْتَ نَأْنًا : سَعَى سَعْيًا بطِيئًا .

نبت: النّبَتُ: النّباتُ. الليث: كُلُّ مَا أَنْبَتَ الله في الأَرْض، فهو نَبْتُ والنّباتُ فِعلُهُ ، ويَجري مُجْرى اسمه . يقال : أَنْبَتَ اللهُ النّبات إنساناً ؟ وغو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال اللهُ تعالى : وأَنْبَتَهَا نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَبّتَ الشيء يَنْبُت نَبْتاً ونَباتاً ؟ وتَنَبّت نَبْتاً ونَباتاً ؟ قال :

مَسَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُثُقِ فَالِجِ ، فَلُبُونُهُ جَرَبَتْ معاً ، وأَغَدَّت

إلاً كناشِرَ الذي صَبَّعْتُم ، كالفُصنِ في غُلْواثِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنبَّتُ هنا المُنتَأَصَّلُ ، وقوله إلاَّ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة :

ُ لُواحِقُ الأَقْدُرابِ فِيهَا كَالْمُقَقُ

أراد فيها المَـَقَقُ ، وهو مِذكور في موضعه . واختار بعضهم : أَنْثَبَتَ بمعنى نَنَبَتَ ، وأَنكره الأَصمعي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقُلْ ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من الطورسينياء تنبيت الله فن القرأ ابن كثير وأبو عبرو الحضرامي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحيزة في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحيزة هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنترة :

شَرِبَتْ عِلَّهِ الدُّحْرُ ضَيْنَ ، فأَصْبَحَتْ زَوْراء ، تَنْفِرُ عِن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد شربت ما الدُّحر ضين . قال: وهذا عند حُدُّاق أصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإنما تأويله ، والله أعلم ، تُنبيت ما تُنبيت والدُّهن فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، ورحب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَّةً كاسْنِنانِ الخَروفِ، قد قَطَّع الحَبْلَ بالمِرْوَدِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي ُذَوَيْب يصف الحبير :

يَعْشُرْنَ فِي حَدَّ الطَّبَّاةِ ، كَأَمَّا كَالْمَا مِنْ تَزيدَ الأَذْرُعُ اللَّهِ وَمُ

أي يَعْشُرُ أَنَ ، وهُن مَع ذلكَ قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاء الدُّحْرُ ضَن ، إنا الباء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي شربت شربت

وهي بماء الدُّحْرُ صُين ، كما تقول : ورَدُّنَا صَدُّ آءَ ، ورافَينا صَّحاهَ ، ونَـزَ لَـنَا بواقِصَهَ . ونَـبَت البَقْلُ ، وأنبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشَّهباء، بالناس، أَجْحَفَتُ ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَنَصْرةِ ، الأكلُ

رأيت ذوي الحاجات ، حَوْلُ 'بيوتِهم، فَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْلَبَتَ البَقْلُ

أي نبَتَ. يعني بالشهباء: البيضاء، من الجدّ ب المناة تبيض بالثلج أو عدم النبات . والجحرة : السّنة الشديدة التي تحجُرُ الناس في بيونهم ، فينحرُون كرائم إبلهم ليأكلوها. والقطين : الحشم وسكان الدار. وأجعفت : أضرت بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنببت مثل قولهم مطرت السهاء وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبت الله البقل والصبي نباتاً . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً والسبي نباتاً . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً على حسناً ؛ قال الزجاج : معنى أنبتها نباتاً على جعل نشوه ها تشواً حسناً ، وجماء نباتاً على سيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتاً ؛ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْيِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَدُ من هذا الضَّرْب ، وقياسُه المَنْبَتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أَنْبَتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّب منه ، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأَصْلُ .

والنَّابْنَة : سَكُلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها . والنَّابْنَة : الواحدة مُن النَّبات ؟ حكاه أَبو حنيفة ، فقال : العُقيَيْفا لِمُ بِنْنَة " ، ورَقَها مثل وَرَق

السَّذَاب ؛ وقال في موضع آخر : إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلاً مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكْرَ كُلُ نَبَّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَبَّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَبِّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نُوعٍ مِنْ النَّبْتِ .

ونبَيْتَ فلانُ الحَبُ ، وفي المحكم : نبَيْتَ الزرعَ والشجر تنشيبناً إذا غَرَسَه وزرَعه . ونبَيْتُ الشجر تنشيبناً : غَرَسْنُه .

وأنبّت الفلام : راهق ، واستنبان سَعَر عانته ونبّت . وفي حديث بني قدر يُظة : فكل من أنبّت منهم قاتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حدا عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يتوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حدا معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويُحكى مثله عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية : غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاءَ فضل ربحها . ونَبَّتُ الصَّيُّ تَنْبَيْناً : رَبَّيته . يقال : نَبَّتُ أَجَلَكِ بِين عِنْكِ .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج النبات . والنبيت أيضاً : ما نَبَتُ على الأرض من النَّبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

# بَيْداءُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْسِيتُ

والتُنشييتُ: لغة في التَّبتيت ، وهو قطعُ السَّنام. والتَّنشيتُ: ما نشذَّب على النخلة من شوكها وسعَفها ، للتخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عمر .

والنّبائت : أعضاد الفُلْجان ، واحدتها نتبيتة .
والبَنْسُوت : شجر الحَشْخاش ؛ وقيل : هي شجرة شاكة " ، فمرتا جر و" أي مدروق " ، وثرتها جر و" أي مدروق المدروق وتداعى: نعمان الغاف ، واحدثها يَنْسُونة ، قال أب و حنيفة : البَنْسُوت ضربان أحدهما هذا الشَّوك التيصار الذي يسمى الحَروب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر ، وهي عَثُول البَطن يُتَداوى بها ؛ قال : وهي التي ذكرها النابغة ، فقال :

يُمَدُّه كُلُّ وادٍ مُتْرَعٍ لَجِبٍ ، ` فيه حُطام من البَكْبُوتِ ، والحَضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ان سَيده : أَخْبِرَنِي بِعَضُ أَعِرَابِ رَبِيعَة قال : تَكُونَ الْيَنْبُونَةُ مَثِلَ شَجْرة النَّفَاحِ العظيمة ، وورقها أَصْفَر من ووق التفاح ، ولها غُرَمَ الرَّعْرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَم يوضع في المواذين .

والنَّبيتُ: أَبِو حي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَمن. ونُباتةُ ، ونَبُتُ ، ونابِتُ : أسماء.

اللحياني: رجل تخبيت تبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك ثنيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه كلسن التابئة أي الحالة التي يَنْبُت عليها؟ وإنه لفي مَنْبِت صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقاس مَنْبَت ، لأنه من نبَت يَنْبُت ، قال : ومثله أحرف معدودة جاه بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمنشرق ، والمنشرق ، والمنشرق ،

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل مينت أو نبت وأهل نبت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنهُت المال على أيدينا ، فأسلتوا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيَّة ؟

فالسَّدْرُ ُ مُحَنْتَلِج ۗ ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا يَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نَبَاتَى الأَثْنَابِ

ويروى : نَبَاةَ كَحَصَاةٍ ، عن أبي الحسن الاخنش .

نتت : نَتَ مُنْخُرُه مِن الغَضِب : انْتَقَخ .

أَبُو 'تُواب عن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنَهُ كَثِيبَ ُ وَنَقْبِتُ ۗ وَ بَعْنَى وَاحِدٍ .

ان الأعرابي: نَتَنْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعد نَظافة.

نثت : نَثِيتَ اللَّحَمُ : تغير ، وكذلك الجُنُوْحُ . ولِيْنَةُ " نَثِيَّةٌ ": مُسْتَرَّخِية دامية ، وكذلك الشَّقَةُ .

غُت : النَّحْتُ : النَّشْرُ والنَّشْرِ . وَالنَّحْتُ : كَخْتُ النَّجَّارِ الحَشْبَ : كَخْتُ النَّجَارِ الحَشْبَ الْخَشْبَ وَنَحْوَهُمَا كَنْجَشُهَا وَنَحْوَهُمَا كَنْجَشُهَا وَيَخْوَهُمَا كَنْجَشُهَا

والنُّحانة : ما مُنحِت مِن الحَـشِب .

ونَحْتَ أَلْجِبلَ يَنْحِتُه : قَطَعَه ، وَهُو مَن ذَلك . وفي التنزيل العزيز:وتَنْحِتُونَ مِن الجِبال بيوتاً آمنين.

والنَّحاثِتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأنهـا 'نحِتَتُ أي قُـُطِعَتُ ؛ قال زهير :

> قَنْوًا عِنْدَافَع النَّحَاثِت، من صَفَوا أولات الضال والسَّدار

ويروى : مـن صَفَوى . ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَتُه على التَّشْبِيهِ .

وجَمَل نَحِيتُ: انْتُحِيَّتُ مَناسِمُهُ } قال :

وهو من الأيننِ كف يُنْجِيتُ

والنَّحِينَةُ : جِذْمُ شَجْرَةٍ يُنْحَنُّ ، فَيُجَوَّفُ كَهِينَةُ الْخُبُ النَّحْلِ ، والجمع الخنَّتُ .

الجوهري : تختَّه يَنْحِيُّه ، بالكسر، تختًّا أي بَواه. والنُّحانة : النَّرانة .

والمنخصَّ : ما 'ينحَتُ به . والنَّحيتُ : الدُّخيلُ في القوم ؛ قالت الحير ْنِقُ أُخْنَتُ طَرَّفَةَ :

الضاويين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِدِين ، وخَيْلُهُم تَجْرِي

الحالطين تنجيتهم بنُضادهم ، وذَوي الغِنى منهم يِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا تِقِيتُ لَمْم ، فإذا عَلَـَكُتُ، أَجَنَّتِي قَبْرِي!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنَّضَادُ : الحالصُ النَّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام 'عنْ وُهَا في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وُضع فيه السبب موضع المُسبّب ، لأن المعنى : فإذا كلَّكْت انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَنْ في قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم كليّ، ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النَّحيت': الذي تذهبَت 'خروفه .
والنَّحيتة : الطبيعة الـتي 'نُحِت عليهـا الإنسان' أي
قُطيع ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل .
والكَرَّمُ من شخته أي أصله الذي قُنْطيع منه .
أبو زيد : إنه لكَرَيمُ الطَّبيعة والنَّحيتة والفَريزة ،
عمني واحد .

وقال اللحياني : الكرَّمُ من تختِّهِ ونيحاسِهِ ، وقــد نُجتَ على الكرَّم وطنُسِعَ عليه .

وَنَحَتُهُ بِلَمَانَهُ يَنْحِتُهُ وَيَنْحَتُهُ نَحْتًا : لامه وشَتَمه. والنَّحِيثُ : الرَّديُّ من كل شيء .

وَنَحَتُهُ بِالعَصَاءُ يَنْجِتُهُ نَحْتًا : خَرَبِهِ بَهَا، وَنَجَتَ يَنْجِتُ نَحِيتًا : وَحَرَ . وَنَحَتَ المرأة يَنْجِتُهَا : نَكُحُهَا ، وَالأَعْرَفُ لَحَتُهَا .

فخت : التهذيب في النوادر : نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْضَى في القولْ .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَمْلُةً إلا بدَنْتِ ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في دواية . والنَّخْتُ والنَّتْفِ ُ واحد ؟ يريد قَرْصة نملة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّناً ، وأَنْصَتَ ، وهي أَعْلَى ، وأَنْصَتَ ، وهي أَعْلَى ، وأَنْتَصَتَ : سَكَبَ ؟ وقال الطرماح في الانتيات :

يُخافِينْنَ بعض المَضْغِ من خشية الرَّدَى، ويُنْصِينَ السَّمْعِ انْنِصاتَ القَناقِنِ

يُنصِتْنَ السمع أي يَسكُنتُنَ لَكِي يَشَمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قُدرى، القرآنُ فاستَسعُوا له وأنصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستمعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنّصنة : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النّصنة . وأنتصنت له : مثل نصحت ونصح له ، وأنتصنت له : مثل نصحت ونصحت له . والإنتصات : هو السكوت والاستباع للحديث ؛ يقول : أنتصنوه وأنتصنوا له ؛ وأنشد أبو على لوشينم بن طارق ، ويقال للنُحيم بن صعب :

إذا قالت حدام، فأنتُصِتُوها ؛ إِنَّ حَدَامٍ اللهِ اللهِلمُ المِلْمُ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْ

ويروى : فصد قد الله فأنصوها . وحدام : السم امرأة الشاعر ، وهي بنت العتيك بن أسلم بن يد كن بن عنزة . ويقال : أنصت إذا سكت ؟ وأنصت غيرة إذا أسكت . شمر: أنصت الرجل إذا سكت اله ؟ وأنصت إذا أسكت ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد الكبيت :

صه ا أَنْصِنُونَا بِالنَّجَاوِرْ ، وَاسْمَعُوا تَشَهَّدُهَا مِن 'خَطْبَةِ وَارْتِجَالِهِـا

أَرَادِ : أَنْهُصِينُوا لِنَا ؛ وقال آخرٍ في المعنى الثَّاني ﴿:

أُبُوكَ الذي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرُو، فَأَنْصَتْ عَنِّي بِعدَ صَلًا قَائلُ

قال الأصعي : يوب فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يلنغ . أنصت ينصت ينصت المنصات المنصت المنصص المنص

وأنصَت الرجل للمَّهُو: مال ؟ عن ابن الأعرابي . نعت الله الأعرابي . نعت النعت أن وصفك الشيء ، تنعت الله على وتبالغ في وصفه ؟ والنعت : ما تعت به . نعت به نعت أن وصفه . ورجل ناعت من قدم أنعات إلى الشاعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من العاليها

وَنَعَنَتُ الشِّيءَ وِتَنَعَنَّهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قال: واسْتَنْعَتُه إِي اسْتُوْصَفْتُه . واسْتَنَعْتَهُ السُّنَّهُ عَتَهُ السُّتُنْعَتَهُ

وجمعُ النَّعْتِ: 'نَعُوتُ؛ قال أَنْ سيده: لا يُكُسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُلِ شيء : حَيِّدُه ؛ وكُلِ شيء كَانَ بِالْفَارِ تقول : هذا كَفْتُ أَي حَيَّدُه . قال : والفَرَسُ النَّعْتُ هو الذي يَكُونَ غَايَةً في العِتْقِ . وما كَانَ نَعْنَا ؟ ولقد نَعْتَ يَنْعُتُ نَعَاتَه ؟ فإذا أَرَدْتَ أَلَه تَكَلَّفُ فَعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ وَنَعْنَة ، وقد نَعْتَ . نَعَاتَة " . وفرس نَعْتُ ومُنْتَعِت إذا كان موصوفاً بالعِتْقِ والجَوْدَة والسَّبْقِ ؟ قال الأَخْطل :

إذا عَنَّقَ الآلُّ الإكامَ عَلَمُوْنَهُ ﴿ فَالَا تُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُوْنَهُ ﴿ فَاللَّهِ وَلا تُحمُرُ

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَالُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفتَّعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فانتَعَت ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فانتَصَف ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار كجار الحداقي الذي أتَّصفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إِذَا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَى يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَدَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسنن ، ولا يقال في القبيح إلا أن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؛ والوَصْفُ يقال في الحَسَن والقَبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جبيعاً : موضع ؛ وقول الراعي:

َحَيِّ الدِّيارَ > دِيارَ أَمِّ كَشِيرِ > بِنُو يَعْدِينَ > فَشَاطِيءَ التَّسُورِ

إَمَا أُوادُ نَاعِتِينَ \* ، فَصَغَرُه .

الله المجلِّ النَّفِتُ الرَّجِلُ مِنْفُتُ النَّفِيّا وَنَفِيتاً وَنُفَاسًا وَنَفَيّانُ شَبِيهُ السُّعالِ وَالنَّفَة عندَ الغَضِبَ ؟ وَقَيلَ : النَّقِيّانُ شَبِيهُ السُّعالِ والنَّفْخ عندَ الغَضَب .

ويقال: إنه لتكنفت عليه غضباً ويتفط المحقولك: يغلي عليه غضباً. ونفتت القدار تنفت انفتا النهام ونفتاناً ونفيتاً إذا كانت ترمي بمسل السهام من الغلي وقبل: نفتت القدار إذا غلى المرق فيها المكزق بجوانب القدار ما يبس عليه الخذلك النفت مقال: وانصامه النقتان عمى تهم القدار الغدار ومنافع الموق الموقان و ومرجل

. نَفُوتُ . ونَفَتَ الدقيقُ ونحوُ ، يَنْفِتُ نَفْتًا إذا صُبُ عليه الماءُ فَتَنَفَّخَ .

والنَّفِيتَةُ : الحَريقة ، وهي أن يُذَرَّ الدقيقُ على ماء أو ابن حليب حتى تنفيت ، ويُتَحَسَّى من نَفْتِها ، وهي أغلظ من السَّخينة ، يَتُوسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعياله إذا عليب عليه الدَّهْرُ ، وإغا بأكلون النَّفيتة

والسَّخِينَةَ في شِدَّة الدَّهْرِ ، وغَلاء السَّهْرِ ، وعَجَفِ المال . وقــال الأزهري في ترجبة حذرق : السَّخِينةُ ُ

١ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويمة مصغراً : موضع بعينه .
 ٢ قوله « وانصمامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلِنْقَى على ماء أو لَبَن فيُطْمَعَ ' ، ثم يؤكل بَسَر أو مجسَاءِ ، وهو الحَسَاءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والخَرْيرة ، والحريرة أيضاً ، والخَرْيرة ، والحريرة أرق منها ، والنُفينة ' : حساء بين العليظة والرَّقيقة . فقت : الأَرْهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْثل : يقال 'نقِت العظم' ، ونُكيت إذا أخْرج ' محثه ؛ وأنشد :

وكأنها ، في السّبّ، 'محّة' آدب بيضاء ، أدّب بدؤها المنتقُوتُ

الجوهري: نَقَتُ المُخُ أَنْقُتُه نَقْتًا : لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كَأَنهم أَبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النّكن أن تَنْكُن بقضيب في الأرض ، فتؤثر بطرف في الحديث: في خَنُوثر بطرف في الحديث: فَنَحَمَل كَنْكُن بقضيب أي يضرب الأرض بطرفه. ابن سيده: النّكن فرعك الأرض بعود أو ابن سيده:

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُت إذ انْتَبه؛ أي يُفَكَّرُ ويُحَدِّثُ نفسَه ، وأصله من النَّكْت بالحَصى . ويُحَدِّثُ نفسَه ، وأصله من النَّكْت بالحَصى . ونكت الأَرض بالقضيب: وهو أن يؤثر كفيها بطرفه، فعل المُفَكِّر المهموم . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه : كَنْخَلْتُ المُسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحصى أي يضربون به الأَرض .

والنّاكت : أن يَعُزُ مِرْفَقُ البَعير في جَنْبِهِ . العَدَبِّسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ العَدَبِّسُ الكنافي : النّاكت أن يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ الله على الأَعرابي قال : إذا أَثَرَ فيه قيل به ناكت ، فإذا حز فيه قيل به حاز . الليث : الناكيت بالبعير شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُت مِرْفَقُهُ حَرْفَ كَرْكِرَتَه ، تقول به ناكت .

وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والنَّكيتُ : الْمُطَّعْنُونَ فيه . الأصمى : طَعْنَهُ فَنَكُنَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وأَسِهُ ؟ وأَنشِد :

> 'منتكت' الرأس ، فيه جائفة" حسَّاسة من لا توردهما الفتشل ا

الجوهري : يقال طعنه فنكتَه أي ألثقاه على رأسه فَانْتُنْكُنْتُ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنْتُ ، وهــو أَن يَنْبُوَ عَنَ الأَرْضِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةً : ثُمّ لأَنْ كُنْنَ بِكَ الأَرْضَ أَي أَطُرْ حَكُ عَلَى رأْسُكُ . و في حديث ابن مسعود : أنه كَذَرَقَ على وأسه عَصْفور فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض . ويقاله العَظم المَطْبُوخ فيه المُنْخُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف أو شيء ليخرُّج المخلَّه : قد تُلكِّت ، فهو كَمَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّانَه : نَكُنتُ . ونَكَنَ في العلم، بموافقة فلان ، أو 'محالفة فلان : أَشَار ؛ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكْنَّة : كالنُّقطَّة . وفي حديث الجمعة : فإذا فيها الكُنّة سواداء أي أثر قليل كالتُقطة ، شبه الوستخ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شِنْهُ وَقَدْرَة في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : سِنْبُه وسَخٍ في المِرْ آة ·

وَالْقُطَّةُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءُ صَافَ ِ . والظَّلْفَةُ المُنْتَكَتَّةَ: هي طَرُّفُ الْحِنْوِ من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتُكتَتُ تَجنْبُ النعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطَّبَة " مُنكَّتَة " إذا بدا فيها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب من النَّبْت له تمر يؤكل .

نهت : النَّهَـيِتُ والنُّهَاتُ : الصيَاحِ ؛ وقبل : ﴿ هُو مثلُ فَيْتُ : فَاتَ نَيْنَا ۚ : كَايِلَ .

الزَّحير والطُّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر

وفي الحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُنتُ كَمَا يَنْهِتُ القرادُ أي يُصَواتُ .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزَّبير ؛ نَهَتَ َ الآسد' في زئيوه يَشْهِيتُ ، بالكسر، وأُسَدُ تَهَاَّتُ ، ومُنتَبِتُ مَ قال:

ولأحملنك على تهابرً ، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهَّت ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القواة والشدَّة.

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهَّاتُ أي نهَّاقُ ، ورجل . مَنِيَّاتُ أَي زَحَّارُ .

نوت : ناتَ الرجلُ نـَوْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيث. والنُّوتِيُّ : المَكلُّاحِ ُ . الجوهري : النَّواتِيُّ الملاَّحُونَ ّ في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُّهم نُوتيُّ. و في حديث على ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ دار يِّ عَنْجَهُ نُوتِيُّه ؟ النُّوتِيُّ : المُسَلَّاحُ الذي يُدَبِّرُ \* السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنُوتُ إِذَا كَالِمَالَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُمِيلُ السفينة من جانب إلى حانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنْهُم تَفيضُ مِن الدَّمْع ؛ أَنهُمْ كانوا نُوَّاتينَ أَي كَمَلَاّحينَ ، تفسيره في الحديث } وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قبيَّحَ اللهُ يني السَّعَلاة ، عُمرو بن يَوْ بُوع، شِر ال النَّاتِ، السوا أعفاء ، ولا أكنات

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زيد .

#### فصل الهاء

هبت: الْهَبْتُ : الطَّرْبُ . والْهَبْتُ : رُحَمَّقُ ، وتَدُلُهُ .

وفيه هَبْنَة أي ضَرَّبَة مُمْتَى ؟ وَقيل : فيه هَبْنَة " لاذي فيه كالعَقْلة ، وليس بِمُسْتَحَكِم العَقَل . وفي الصحاح : الهمبيت الجبّان الذاهب العَقْل . وقد هبيت الرجل أي نُحِب، فهو مَهْبُوت وهبيت"،

> فالمتبييت'، لا فئوادً له ، والشبيت' فتلئبه فيتسهُ

> > وقوله أنشده تعلب :

لا عَقْلَ له ؛ قال طَرَّفة :

تُريكُ قَدُّى بِهَا ، إِن كَانَ فِيهَا ﴿ لِنَ كَانَ فِيهَا ﴿ لِنَا لَا فِيهَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَهُمَا كَانِيتُ النَّوْمُ ، نَتَشُوْتُهَا كَانِيتُ النَّوْمُ ، نَتَشُوْتُهَا كَانِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعيل في معنى فاعل أي نَشُو تُها شيء هَيْسِت أي مُحِسَّقُ ويُعَيِّر، ويُسَكِّنُ ويُنَوَّمُ

ورجل مَهْبُوتُ النُوّادِ: في عقله هَبْتَةَ أَي ضَعَفُ. وَهَبَتَهُ يَهْبِينُهُ هَبْتاً أَي ضَرَبِهِ . والمَهْبُوتُ ! المُخطئوطُ .

وهبَتَ الرجلَ يَهْبِينُ هَبْتاً : ذَلَّلَهُ أَ. وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : أَنْ عَبَانَ بنَ مَظْ عُرِنَ لمَا مات على فراشه ، هبَتَه الموتُ عندي مَنزلة "، حيث لم يَمُنتُ شَهِيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمتُ أَنَّ مَوْتَ الأَخْيارِ على فرُسُهم ؛ قال الفراء : هبَتَه الموتُ عندي منزلة " ، بعني طأطأه ذلك ، وحكم " من قد ره عندي . وكل عنه يعني طأطأه ذلك ، وحكم " من قد ره عندي . وكل

تَحْطُنُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هيتَ به ، فهو مَهْبُنُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الجَرَّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي ، مُصَعَدِ الْ بلاعِيمِ ، رِخْوِ المَنْكَكِبَيْنَ ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ النَّراقي المُصَطَّنُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوانِ .

والمُسَيِّتُ : الذي بِـه الحَكُوْلُكُمْ ، وهبو الفَزَعُ وَ الفَرَعُ وَ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرْعِ الفَرْعُ الفِرْعُ الفَرْعُ الفِرْعُ الفَرْعُ الفَر

وقال عبد الرحمن بن عوف في أُمَيَّة بن خَلَف وابنه:

فَهَ بَنُوهُما حَى فَرَ عُوا منها ؛ يعني المسلمين يوم بَدُر أي ضَرَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوها ؛ وقال شهر : الهَبْتُ الضَّرْبُ بالسيف ، فكأن معنى قوله فهَبَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؛ يقال : هبتته بالسيف وغيره يَهْبِيتُه هَبْناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ سُباتُ وليكُ هُباتُ ؟ هو من الهَبُتِ اللَّذِن والاسْتِرِخَاء .

يقال ﴿ فِي فَلَانَ هَبُّنَّة " أَي ضَعَفُ .

والمَهْبُوت : الطائر يُو ْسَلُ على غير هِداية ؛ قال ابن ـ دريد : وأحسبها مولدة .

هتن : هَنَ الشيء آين هنا ، فهنو مَهنئوت وهنين ، وهنين ، وهنهنت : وطيئه وطئا شديدا ، فكسره . وقبل : فكسره . وقبل : فتطعهم . والهنة : كسر الشيء حتى يصير أرفاتاً . وفي الحديث : أقبل عنوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُدُ كُم الله فيدَ عَكُم هنا بَنا . الهنه : الكسر . وهن الله فيدَ عَكُم هنا بَنا . الهنه : الكسر . وهن ورق الشاجر إذا أخذه . والبنه : القطع ؛ أي قبل أن يَدَ عَكُم هناكي مطر وحين مقطع عن .

وهَت البَّكُو يَهِت هَتِيناً . والهَت : شِبه العَصْر المَسَوّت ؛ الأَوْهِرِي : يقال للبَّكُو يَهِت هَتِيناً ، ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو و إذا بَزَلَ هَدِيراً ؛ وهمت الهموة عيناً : تكلم بها . قال الحليل : الهموة في صوّت مهندوت في أقصى الحكلق يصير همزة ، فإذا و في عن الهمو ، كان تقساً مجول إلى تخرج الهاء ، فإذا و في عن الهمو ، كان تقساً مجول الهاء على الألف المقطوعة ، غو أداق وهراق ، وأيهات الموب المقاعدة وهو الهاء ، وذلك لمنا فيها من المناعد والحقاء ، وفي حديث إداقة الحمو : فهنها في البطعاء أي صباعلى الأرض حتى نسيع لها همين أي صوّت .

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهن القرآن هنا : سرده سرداً. وفلان يهن الحديث الحديث هنا الحديث الحديث عمو بن شعيب وفلان يهنان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للحديث : هو يسرده مرداً ، ويهنه هنا . والسحابة تهنت المسطر إذا تابعت صبه . والهنا : الصبه . هست الموادة وبعنه إذا صبها . وهنا الشيء يهنه هنا : صب مست الموادة بهنا : صب مست المرادة عن النو بعض . الأوهري : همنا المؤدل إلما أن تهنت المراد تهنا : عن الها تهنه المراد المؤدل المراد تهنت المؤدل :

سُفَيْمَا مُجَلَّلُكُمْ ، يَنْهَلُ وَيَقْهُا مِنْ باكِرٍ مُرْثَمَينَ الوَدْق، مَهْنُوتِ

ابن الأعرابي : الهنتُ تَمْنُرِينُ النَّوْبِ والعِرْضِ . والهنتُ : حَطَّ المَرْتَبَة فِي الإكرام .

ابن الأَعرابي: قُولُهم أَسْرَعُ مِن المُهَنَّهِيَّة ؛ يقال:

هَتَّ فِي كلامه ، وهَنَّهُتَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم : إذا وقنقت العدير على الردهة فلا تقل لله هنت ؟ وبعضهم يقول : فلا 'بهتهبت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهئة أن تؤخر اه عند الشراب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أربيت الرجل واشد المناه على الطنة عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة بهنجم بك على الطنة والمنتهة من الصوت : مثل المتيت ؟ الأزهري : وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا عنهم . يقال : وحل مهنت وهنات إذا كان مهذا دا كنير الكلام .

هوت: كمرت عرضه، وهرَطه، وهرَدَه؛ ابنسيده:

هرَت عِرضه وثواه يَهْرُت ويَهْرِته هَرَّتُهُ
فهو هريت : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفات كلها ؟
الأزهري : هرَت ثوبه هرَّت أذا شقه . ويقال للخطيب من الرجال : أهرَت الشَّقْشِقة ؟ ومنه قول ابن مُعْيل :

أَهُوْتُ الشُّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ للجُوْرِ

ُ وَالْهُمُّرَاتُ أَنْ السَّلَاقِ . وَالْهُمُرِيَّ : الْوَاسِعُ السَّلَاقِ . وَالْهُمُّرِيَّ : الْوَاسِعُ السَّلَاقَ مِنْ الْكَسَرِ ، وَهُوَ أُهُرَّاتُ السَّلَاقِ وَهُو أَهُرَّاتُ السَّلَاقِ وَهُرِيْتُ . السَّلَاقِ وَهُرِيْتُ .

وفي حديث رَجاء بنحيَّاوة: لا تُحَدَّثُنَا عَن مُتَهَارِيَّةٍ أي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدَّقِ ، وهو سَعَتُهُ .

ورجل أهْرَتْ، وفرس هَرِيتْ وأهْرَتْ: متسيعُ مَشَقَّ الفَمْ . وجَمَلُ هُرَيِتْ، كَذَلْكَ ؛ وحيَّة هَرِيتُ الشَّدْقِ ، ومَهْرُ وتَتَهُ ؛ أنشد يعقبوب في

صفة حية :

مَهُورُونَهُ ۗ الشَّدْقَـُانِ ، حَوَلَاءُ النَّظَـرُ ۗ

والهَرَاتُ : مصدرُ الأَهْرَاتِ الشَّدُّق .

وأسكه أهرات : بيئن الهوات ، وهريت ومنهرت و الأزهري : أسك هريت الشدق أي مهدروت ومنهرت ، وهو مهروت النم ، وكلاب مهراتة ا الأشداق .

وَالْهَرَ ْتُ أَ : شَقْبُكُ الشيءَ لَتُوسَعْمَهُ ، وهِ أَيضًا جَذَابُكُ الشَّدْقِ نَحْوَ الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَاتُ مَرَاتُكُ الشَّدْقَ نحو الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَاتُ مَرَاكُ الشَّدْقَ نحو الأَذْنُ .

وامرأة هريت وأثوم : مُفْضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكْتُمُ سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَتَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حَىٰ تَهْرَى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتِفاً مُهُرَّتَهُ ومَسَحَ يَدَهُ فَصَلَّى ؟ لَحُمْ مُهَرَّتُ ومُهُرَّدُ إذا نَضِجَ ؟ أواد قد تَقَطَّعَتُ مَنْ نُضْجِهَا ؟ وقبل: إنها مُهَرَّدَةً الدال .

وهاووت : اسم كملك أو ملك ، والأعْرَف أنه السم مكك .

هومت: هراميت : آباد مجتبعة بناحية الدهناء ، زعبوا أن لقبان بن عباد احتفركما ؛ الأصبعي عن يساو ضريئة : وهي قرية " ركايا ، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد :

بَقایا جِفَاد من هَرامِیتَ نُنزَّح ِ ا النَّضْرُ : هي رَکایا خاصّة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في یافوت بقایا نطاف. و یوم الهر امیت
 کان بین الضباب و جمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بثر أراد
 أحدهما أن يجتفرها .

هنت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دقّ . والْمَفْتُ: تساقطُ الشيء قِطْعَة بعد قِطْعَة كَمَا يَهْفِتُ الثّلثجُ والرَّدُ اذْ ، ونحوهما ؛ قال العجاج :

كأن هَفْتَ القطاقطِ المَنْشُودِ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْمِ الدَّيْمِ وَ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْمِ وَ الدَّيْمِ وَ وَ عَلَى الشُّذُودِ عَلَى الشُّذُودِ عَلَى الشُّذُودِ عَلَى الشُّذُودِ

والقطقط : أصغر المطر . وقراه : ظهره ، يعني الثور . والشدور : جمع شدر ، وهو الصغير مسن اللؤلؤ ، وقد تباغت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أَي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَغْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة : والقبلُ يَتَهَافَتَ على وجْهِي أَي يَتَسَافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهَافَتًا إذا تَسَاقَطَ وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطاير لَحْقه . وكلُّ شيء انتَخْفَضَ وانتَّضعَ ، فقد هَفَت ، وانتهَفَت . الأزهري : والهَنْتُ من الأرض مِثْلُ الهَجل ، وهـ و الجَوُّ المُتَطامِينُ في سَعنة ؛ قال : وسبعت أغرابياً يـقول : وأيثُ جِبَالاً يَشَهادَونَ في ذلـك الهَفْت . والهَفَّتُ مَن المَطر : الذي يُسْرِعُ انتهلالهُ . وكلام هفت إذا كَثرُ بلا رَويَّة فيه . والتَّهافُتُ : التَّسَاقُطُ قَطِعْة قِطعة . وتهافَت الفراشُ في النار : تَسَاقَطُ ؟ قال الراجز بصف فحلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَدَأَ وبَكُنْعُمَا

وتَهَافَتُ القَوْمُ كَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَتُوا عليه : تتابعوا .

اللبث : حَبُّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانتُفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهَـعُنتُ الحُـمُنَى الجَـيَّـدُ . والهَـنَاتُ : الأحْمِـيَّ .

ويقال: وَوَدَاتُ هَغِينَةُ مِن الناسَ ، للذِينَ أَقَدْهُمَاتُهُمُ السُّنَةُ .

هلت : هَلَتَ دَمَ البَّدَنَة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّابِنِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني ·

وقبال ابن الفرج: سبعت واقعباً يقول: انهكلت يَعْدُو ، وانسُلَت يَعْدُو ؛ وقال الفراه: سَلَتَهُ وهَلَــُتُهُ .

وقال اللحياني : سَلَتَ الدمَ وهَـلَتُهُ أَي قَـَشَرهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّ

والهَلَّنْتَى، على فَعَلْمَى: نبت إذا تبيس صار أحسر، وإذا أكلونبت سبتى: الجسيم؟ وقال الأزهري: هلشى، على فعلتى: شجرة، وهو كتبات الصلبيان، الأأن لونه إلى الجسرة؛ ابن سيده: الهملشى نبت؟ قال أبو دياد: من الطريقة الهملشى، وهو نبت أحسر، ينبئت نبات الصلبيان والنصي» ولونه أحسر في رطنوبته، ويزداد محسرة إذا يبيس، وهو مائي لا تكاد الماشية ويزداد محسرة إذا يبيس، من الكلا يشغلها عنه.

والهلشَّاءَةُ : الجِباعة من الناس 'يقيبون ويُطْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت : الهُوْتَةُ والهُوْتَة ، بالفتح والضم : مــا انخفض من الأرض واطئماًن .

رِّ فِي الدَّعَاء : صَبِّ اللهِ عليه هَوْ نَـة " ومَوْ ثَـَـة " ؛ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما هَوْ تَهْ هنا .

ومضَى هيتاً من الليل أي وقائت منه ؟ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر داج ، وهو ما أخوذ من المكونة ، وهو الوكهدة وما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هيشام البكوية : أين منزلك ؟ فقالت : بهاتا المُوتة ؟ قالت : بهاتا الوَّكُرة ؛ قيل : وما المُوتة ؟ قالت : بهاتا الصُدَّاد ؟ قيل : وما الوَّكُرة ؛ قالت : بهاتا الصُدَّاد ؟ قالت : بهاتا المَدَّودة ؛ قال ابن قيل : وما الصُدَّاد ؟ قالت : بهاتا المَدُود وَ الله الماه . الأعرابي : وهذا كلئه الطريق المُنْعَدو الله الماه . ودوي عن عثان أنه قال : وددت أن بيننا وبين العدو هو تق لا يُدُوكُ فَعَرَّها إلى يوم القيامة ؛ المحدود مو مو القيامة ؛ المحدود من الأرض ، وهي المحدود كم من القتال ؛ وهو مثل فول عبر ، وضي الله وحدد كم من القتال ؛ وهو مثل فول عبر ، وضي الله واحدة والور توقيد ، أن ما وواء الدرب جمرة والمورد أكثر ما دونه ، والمورد من أكل ما دونه .

هبت : كَمُنْتُ: تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كَمِنْتُ للحَلْمِ! وهَبُّتُ ۚ لَكُ ! وهيتَ لَكَ أَي أَقْسِلُ. وقالَ اللهُ، عز وجل ، حكاية عن كزليخا أنها قالت ، لما واوكت بوسفَ ؛عليه السلام؛ عن نَفْسه:وقالت هِيتَ لكُ ّ إأْي ا أَهْلُمُ ۗ } وقد قبل : كَمِنْتُ لَكُ ﴾ وهَيْتُ ﴿ وَهِيْتُ ﴿ ﴾ بِضُمْ التاء وكسرها ؛ قال الزجاج: وأكثرها كهيَّتِ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ، عَلَيْ ، عَلَيْ السلام: هيت ُ لك ، قال : ورُو يَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنت لك ، بالهمز وكسر الهاء ، من الهيئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال : فأما الفتح من كميَّت ۚ فلأنها بمنزلة الأصوات ، ليس لها فعمَّل َ يَتَّصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واختير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فتعَلُّوا في أَيْنَ ، ومن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حُرْكَةُ الكسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضبُّهَا لأَبْهَا فِي معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفَثُ الإضافة ، وتضمنت كهيئت معناها ، بنيث على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على عليه السلام : هيت لك، عنزلة هيت لك ، والحبة فيهما واحدة . الفراء في عيت لك: عيت لك ، والحبة فيهما واحدة . الفراء في ألى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا يهمزون ؛ قال : وف كر عن على وابن عباس ، رضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المعنى : تَهَيّاتُ لك ، وأنشد الفراء في الذراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِيغُ أَمِيرَ النُّوْمَنِيـ نَ ، أَخَا العراقِ إِذَا أَتَيْنَا:

إنَّ العراقَ وأهلهُ سِلْمُ إليكَ عَهَيْتُ عَيْثًا

ومعناه : كَمَلُمُ ، كَمَلُمُ ! وهَلَيْمٌ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كهينت لكما ، وهَييْت لكن ً . قال ابن بري : 'وجد الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إن ، ويروى بفتحها؛ ويروى : 'عَنْقْ إلك ، يمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعييت في البيت بمعنى أشرع ، قال : وفيه أدبع لغنات : كميت كابنتج الهاء والتاء ، وهبيت كسر الهاء وفتح التاء ، وهَيْتُ بنتح الهاء وضم التاء ، وهبيت بكبير الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : كمن قرأ كهيت لكَ : كَالنُّمُ اللَّهُ ﴾ قَمَال : ولا مصدرٌ لِمُنيَّت ، ولا يُضَرُّفُ . الأَخفش : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمِيْتِ لِكَ ، ورفع بعض النَّاء ، فقال : كَمِيْتُ لك ، وكسرَ بَعضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيتَ لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَيدٌ ، قال : كَمِنْتُ لكَ ، بالعِبْرانية كَمِنْتالَجُ أَي تعالَ ؛ أُعرِبه القرآن .

وهَيَّتَ بَالُوجِلِ ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : هَمِنتَ هَمِنتَ ؟ قال :

> قد رِابِني أن ً الكري ً أَسْكَنَا ، لو كان معنييناً بها للْهَيْئَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَماعِينَ بُعِمْسَرَاتُ ، وأَدْجُلُ رُوحٍ مُعِنَّبَاتُ ، تَجُدُو بِهَا كُلُّ فَتَى عَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات الني ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَّدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهَوَّتُ أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أن يقول يا كمياه .

ويقال : هيئت بالقوم تهنيبتاً ، وهنو تن بهم تهنويتاً اذا ناداهم ؛ وهنيئت النذير ؛ والأصل في حكاية الصوت ، كأنهم حكو افي هو ت: هو ت هو ت هو ت هو ت بهم ، وفي هيئت : هيئت هيئت . يقال : هو ت بهم ، وهنيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ بَالْإِبْلِ إِذَا قَلْتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . وَالْعُرْبُ لِنَّامُ ؟ تَقُولُ لِلْكُلِّبِ إِذَا أَغْرَوْهُ بِالْصِيدِ : هَيْسًاهُ كَمِيْنَاهُ ؟ قال الوَّاجِز يَذَكُرُ الْذَئْبِ :

> جاة 'بدلُ كر شاء الفرّب ، وقالت': هيتاه'، فتاه كالمي

#### فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّا : أَقَامٍ .

وتت: أبو عمرو: الوَتُ والوَتَّهُ صياحُ الوَرَّشِانَ. وأوْتَى إذا صاحَ صياحَ الوَرَسَانِ ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت: طعام وحثتُ : لا خير فيه .

وقت: الركفت : مقدار من الزمان ، وكل شيء قدر ث له حيناً وهو مؤقلت ، وكذلكما قدرت عاينه ، والمنتف الركفت مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يستعبل في الماضي ، وقد استنفيل في المستقبل ، واستعبل سيبويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتنفد ي إلى ما كان وقت في المكان ، كيل وفتر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، المكان ، كيل وفتر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، وهو الميقات .

ورَّفَتُ مُو قُنُوتُ ومُو قَتُ : مَحْدُود مَ وَفَي النزيل العزيز : إنَّ الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً مو قُنُوتًا أَمُقَدَّراً ؟ وقيل : أَي كُنْتِبَتْ عليهم في أوقات مُوقَعَّة ؟ وفي الصحاح : أي مَفْروضات في الأو قات ؟ وقد يكون وقت عيمى أو حَبَ عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدينة ذا المُنْد : وقد تكرر التوقيت والميقات ، قال : فالتوقيت والتأقيت : أن يُجعل المدينة وقت كرد التوقيت والتأقيت : أن يُجعل المدينة وقتول : وقد تكرر التوقيت وتقول : وقد تكرر التوقيت وتقول : وقت الشيء ووقته كيقته إذا يتين حداد ، ثم الشيء كوقت الشيء كوقت الشيء أيوقته ، ووقته كيقته إذا وتقول : وقت الشيء أيوقته في فأطلق على المكان ،

ابن الأعرابي: يقال للمهواة كورتة وهوة وهوتة "؟ وجمع الموتة: مُهوت". وبقال: هات يا رجل ، يكسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللبوأة: هائي، بالياء، وللبوأتين: هاتيا، وللبوأتين: مثل عاطبين وتقول: هات هاتيات وهات إن كانت بك مهاتاة "، وما أهاتيك كما تقول: ما أعاطبك ، ولا يقال منه: هاتيات من آتى يُواتي ، فقلبت الألف هاء من آتى يُواتي ، فقلبت الألف هاء من آتى يُواتي ، فقلبت الألف هاء من الأرض،

وهيَّتُ ، بالكسر : بلد على شاطىء الفُرات ، أصلهـا من الهُوَ"ة ؛ قال :

> طر مجناحیك ، فقد 'دهیتا ؛ حران حران ، فهیتاً هیتا !

وقيل : مبناه اذ هنب في الأرض . قال أبو علي : ياء هيت ؟ التي هي أدض"، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

> والحُدُوتُ في هيتُ ، كرداها هيتُ قال الأَوْهِرِي : ولِمَا قالَ رؤيةِ :

وصاحب الحدوث ، وأين الحدوث ؟ في الخلاسات ، تحتمه ق هيت

ابن الأعرابي : هيت أي هوة من الأرض ، قال : ويقال لها المُونَة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في موة من الأوض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ، والذي جاء في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى مُحسَنَّمَيْن : أحدهما هيت والآخر ماتبع ، إنما هو هنب ، فصحّفه أصحاب الحديث . قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ، قال : وأظننه صواباً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقلبت الواو باه لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حداً أي لم يُقد ومولم يَحدُ وبعدد محصوص . والميقات : مصدر الو قنت . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَمَه ، فهو مَوْقَتُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَـٰتاً يُفْعَلُ فيه .

والنُّو قيت : تحديدُ الأوقات .

وتقول: وَقَتَّتُهُ لِيومَ كذا مثل أَجَّلَـُتُهُ. وَالمَـوَّقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقَـْتُ ؛ قال العجاجِ :

## والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتت ". قال الزجاج : أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الغراء : مُجمِعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتبع الثراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : وُقتت "، وقرأها أبو جعفر المك في "وقتت "، خفيفة بالواو ، وأغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضئت "، مُعيزت ؟ يقال:هذه أُجُوه "حسان" بالمهز، وذلك لأن ضهة الواو ثقيلة، وأقتت لفة، مثل وُجُوه وأُجُوه .

وكت: الوكت : الأثر السير في الشيء .

والوكتة : شبه النُّقطة في العين. ابن سيده: الوكتة أ في العبن نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صارت و دقة ؟ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو كُونة " : فيها وكتة ، إذا كان في سوادها نقطة مياض . غيره : الوكتة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكتة . وفي الحديث : لا مجلف أحد "

ولو على مثل تجناح بَعوضة ، إلاَّ كانت وكُنة في قلبه. الوَّكُنة: الأَثَرُ في الشيء ، كالتُقطة، من غيو لونه، والجمع وكُنتُ ؛ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقطة من الإرطاب: قد وكَنتَ ؛ ومنه حديث حذيفة : ويَظلُ أَنْرُهُما كَأْنَرَ الوَّكْتِ .

وُوكُتُ الكِتَابُ وَكُنّاً : نَعَطُهُ .

والوكنة والوكن في الرُّطنة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطّب نُقط من الإرّطاب، قبل : قد وَكُنْتَ ، فإذا أَناها النّو كيت من قبل خذنبها ، فهي مُذَنبّة " . المعكم: ووكنّت البُسْرة نَو كيناً : صار فيها نُقط من الإرّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كنّة ومُو كنّت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكنّت الدابة وكنّناً : أَسْرَعَت دفشع قواعمًا ووكنّ المشي وكنناً ووكناناً : وهو نقارب الحَطو في ثِقل وقبع مشي ؛ قال :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات ؛ هذه عن كراع ، قال أن سيده : وعندي أن و كات المكثي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان مو كتنا . شمر : الو كث في المكثي هي القر مكت ، والشيء اللسيو . وقر "به مو كثونة : ملوءة ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَز كونة ، الفراء : وكت القد ع ، ووكته ، وو كته ، و و كته ، وو كته ، و و كته ، وو كته ، و و كته ، وو كته ، و و كته ، وو كته ، و كته ، وو كته ،

ولت: ولَتُنَهُ حَقَّمَهُ وَلَنْتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُورَى: وتُولِئُوا أَعْمَالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يقال:

لات كِلِيتِ ، وأَلَتَ كِأْلِتُ ، وهو في الحديث من أو ُلَتَ يُولِكُ ، أو من آلَتَ يُؤلِت ُ إِن كان مهموزاً ؛ قال القنبي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت : وَهَنَ اللهِ وَهِناً : دَاسَهُ كُوساً شديداً . والوَهْنَةُ : الْهَبْطَةُ مِن الأَرْضَ ، وجِمعها وَهَنَ . وقيد وَهَنَهُ بَهِنَهُ وَهْنَا إِذَا ضَغَطَهُ ، فهو مَوْهُونَ . وأَوْهَنَ اللّهِمُ يُوهِنَ ، اللّهِ فَي أَيْهُنَ : أَنْتَنَ ؟ وإنحا صادت الباء في يُوهِن ُ واوا لضم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ المِجاتاً ، والله أعلم .

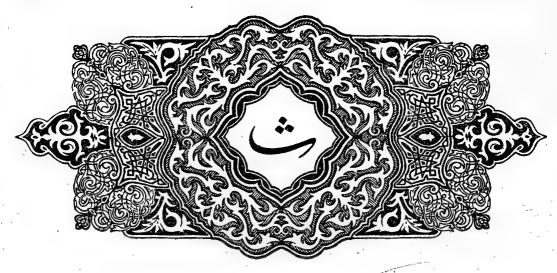
#### فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: اليافئوت ، يقال فارسي معر ب ، وهو فاعُول ، الواحدة: ياقوتة ، والجمع: اليواقيت . ينبت: التهذيب في الرباعي ، أبو زيد : ومن العض الينبئوت ، والواحدة: ينبئوتة ، وهي شجرة شاكة ذات عصنة وورق ، وعرفها كرو ، والجرو ، والجرو ، وعاء بَذر الكعابير التي في رؤوس العيدان ، والا يكون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر ، وإغا سمي حروا الأنه مدحرج ، وهدو من الشرس

يهت: أَيْهَتَ الجُرْحُ أَيُوهِتْ ، وكذلك اللهم : أَمْثَنَّ .

والعيض" ، ولِيس من العيضاء ِ .





#### حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّبُورِيَّة ، وهي من الحروف المهموسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

# فصل الألف

أَبِثُ : أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبْنَا ۚ اَسِبُهُ عند السلطانُ خاصة ، التهذيب: الأَبِثُ الفَقْي ؛ وقد أَبَتُ يَأْبِثُ الفَقْي .

الجوهري : الأبيث الأشِر النَّشِيط ؛ قال أبو 'زوارة النَّصري :

أَصْبَحَ عَمَّادُ نَشِيطًا أَبِنَا ، وَ كَبِينًا

كَيْتُ : أَنْتُنَ وَأَرُوحَ .

وقال أبو عنرو: أبيث الرجل ، بالكسر ، يَأْبَثُ: وهو أَنْ يَشْرَبُ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأخذُه كهيئة السُّكُر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

وأثاثة"، فهو أث"، مقصور؛ قال ابن سيده: عندي أنه فَسَمُلْ، وكذلك أثيبت ، والأنثى أثيبتة، والجمع أثاثيث وأثابيت.

ويقال : أَنَّ النباتُ يَثِيثُ أَنَانَةً أَي كُثُر والتَّفَّ ، وهو أَثِيثُ ، ويوصف به الشَّعَر الكثير ، والنساتُ المُلتَّفِ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيت كقنو النَّعْلة المنتعَثْكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ وليحْية أثنَّة كَنَّة : أَثِيثَة .

وأثنَّتِ المرأة تُلُفُ أثنًا : عَظُّمَت عَجِيزَتُهَا ؛ قالَ الطَّر مَّاح:

إذا أَدْبَرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هِي أَفْبَلَتْ ، فَرُودُ الأَعالِيٰ ، تَشْغَتُهُ المُتُوسُمُّحِ

وامرأة أثيثة ": أثيرة ، كثيرة اللَّجم ، والجمع إثاث وأثاثث ؛ قال رؤبة :

ومن هواي الرُّجُسع الأثاث ، تُسيلُها أعجاز ها الأواعِثُ

وأَثَثُ الشيءَ : وَطَأَهُ وَوُثُورَهُ .

والأثاث : الملكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال كله والمتاع ما كان من لياس ، أو اشته احشو لفراش ، أو دثار ، واحدت أثاثة ، واشته ان دريد من الشيء المكؤثث أي الموثر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ورثياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أو زيد . والأثاث : المال أجبع ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لما ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو والأثاث : أنواع المتاع من متاع البيت ونحوه .

وَنَائَتُتُ الرَجَلِّ : أَصَابِ خَيْرًا ؛ وَفِي الصحاح: أَصَابَ رِياشًا .

وأثاثة : اسم رجل ، بالضم ؛ قال ابن خريد : أحسب أَنْ اشتقاقه من هذا .

أَرْثُ : أَرَّتُ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ: الإغِنْرَاء بين القوم . والتَّأْدَيِثُ أَيضًا: إِنقَادُ النَّادِ .

وأَرَّثَ النارَ : أَوْ قَدُهَا ؛ قال عدي بن زيد :

ولها تُطبِّيُ 'يُؤَرَّتُهُا ، عاقِيهُ في الجِيدِ نِفْصارا .

وتَأَرَّتُتُ ، هي : اتتقدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذي المَجازة ، سَرْحة ً طُوِيلًا؛ على أهل المَجازة ، عارُها

ولوَضَرَ بُنُوها بالفُؤُوسِ ،وحَرَّقُنُوا على أَصْلِها ، حَتَّى نَأَرَّثَ نارُها

و في حديث أَسلم، قال: كنت مع عمر، وضي الله عنه،

وإذا نار" تُـُـوْرَّتْ بَصِرارٍ . التأريثُ : إيقادُ النــار وإذَّ كاؤَها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وصِرارُ ، بالصاد المهلة : موضع قريب من المدينة .

والإراث: ما أعد النارمن ُحراقة ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفستُها ؛ قال :

> مُحَجَّلُ رَجِّلَـيْنَ ، طَلِمْقُ الْبِكَـرُيْنَ، له غَنُرَّة مَسْلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلانُ بينهم الشَّرَّ والحَرْبُ تَأْدِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِجِاً إذا أغرى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؟ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

### ولما كُطْنِي يُؤَدِّثُهَا

والأرثة عالضم: عود أو سيرجين أيد فنن في الرّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار، عدّة أله أذا احتيج إليها . والإراث : الرّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوّية :

عَلَمْ غَيْرًا إِرْثُ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَّهُ حَمَامٌ ﴾ بألبادِ القِطارِ ﴾ أَچْنُومُ

قال الشّكَرْ يُ : ألباد القطار ما لَسُدَهُ القَطْر . والإرْثُ نَ الأصل . قال آن الأعرابي : الإرْثُ في الحسّب ، والورث في المال . وحكى يعقوب : إنه لغي إرث مَحْد ي على البدل ، الجوهري : الإرْثُ المايوات ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إرث صدق أي في أصل صدق ي يقال : هو في إرث صدق أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول . وفي حديث الحج : إنكم على ارث من إرث أبيكم إبراهم ، يريد به ميراثهم ملسّه ، الرث من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

يَرِثُ . والإرثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجمع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدُّونَكِيْن ، حَشَارِج يَحْفِر نَ منها إواثا .

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرك ونعجة أرثاء : وهي الرَّف المناء .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أو ثة وأر فق ابن سيده: والأو ثة الحك بين الأرضين، وأرت وأرت الأرضين وأرت الأرضين : جعل بينهما أو ثة ؟ قال أبوحنيفة: الأر ثة المكان دو الأراضة السبل ؛ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل النهر المصعنب بالسب في جوفه شيء ، وهو مرع على الإبل خاصة تسمن عليه ، غير أن لا شو لا في على الجبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته على ظاف الأرض . والأرثة : الأكبر با المبراء .

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كحماد وحُمر. وفي الناث ، كحماد وحُمر. وفي الناؤيل العزيز: إن يدعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل غاد وتُمُر ، ومَن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أواد إلا مَواتاً مشل الحَبَر والحَشَب والشجر والمَوات ، كلمُها مجبع عنها كما يُخبر عن المؤنث ، ويقال للمَوات الذي هو خلاف الحَبّوان: الإناث ألقراء: تقول العرب: اللات والعُر ى وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَد عون من دونه إلا أنشاً ، قال الفراة : هو جمع الورث ، في خلق أنشى ، والإناث : فالمناث ، فالمناث ، فالمناث ؛ فالمناث ، والإناث :

جساعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت المشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنسلت تأنيثاً أي لننت له ، ولم تَنسَدُه. وبعضهم يقول: تأنسُ في أمره وتخسَّت. والأنبيث من للرجال: المُخسَّتُ ، شَبِه المرأة وقال الكنيت :

وشَدَّابِّتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَسَادة بفارس ، يَخْشاها الأَنِيثُ المُنْعَمَّرُهُ

والتأنيث : خلاف التفكير ، وهي الأناثة . ويقال : هذه امرأة أنشى إذا مُدِحَت بأنها كاملة من النساء ، كما يقال : وجل دُكر إذا وُصِف بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر وأنشاه ،

وتأنيث الاسم : خلاف تذكيره ؛ وقد أنتثنه ، فتأنَّث .

والْأَنْثَيَانَ : الحُبُصْيِتَانِ ، وهما أيضاً الأَذْنَانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزْهري لذي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْثَلَبَيْنِ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

ولا يقال : وأنشائه .

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعَر خَدَّه ، ضَرَ بُناه تحت الأنشين على الكرّد

قال : يعني الأذ نسَيْن ، لأنَّ الأذْنَ أَنْشَى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية : و كنا إذا الجمّــال صَعَّرَ خَدَّهُ .

كما أورده ابن سيده ، والكرُّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجارا

يعني المِنْجَنْيَقَ لأَنهَا مؤنثة ؛ وقولها في صفة فوس :
تَسَطُّقَتُ أَنْلُنَاها بِالْعَرَقُ ،

تَسَطِيقُ الشَّيْخِ العَجُورِ بالمَرَقُ

عَنَتْ بأنشَيها: رَبَّلَتَنَيْ فَخِذَيْها . والأنثيان : من أحياء العرب بجيلة وقُنْضاعة ، عن أبي العَمَيْشَل الأعرابي ؛ وأنشد للكبيت :

> فيا عَجَبا للأَنْثَلَيَيْن ! تَهادَتا أَذَانِيَ، إِبْراقَ البَغايا إلى الشَّرْبِ

وآنتكت المرأة ، وهي مؤنث: ولدت الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، في مثناث ، والرجل مثناث أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنعرة : فنضل مثناث . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالمذ كار : التي تلد الذكور . وأرض مثناث وأنبته " : سبلة منتينة ، خليقة " بالنبات ، ليست بغليظة ؛ وفي الصحاح : ثنبت البقل سبلة منهدة " .

وبلد" أُنيت": لَـنِّن سَهُل ؛ حَـكاه ان الأَعرابي . ومكان أُنيث إذا أَسْرَع نباتُه و كَثُر ؛ قال امرؤ القيس :

> بَيْث أَنيت في رياض كميثة ، يُحيلُ سُوافيها عاء فتَضيض

> > ١ هكُذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث طيّب الرّيعة ، مرّت العُود ، وزعم أن الأعرابي أن المرأة إنحا سبب أنشى ، من البلد الأنبث ، قبال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسبب أنشى للينها.قال ابن سيده : فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو اللّين ، قال الأزهري : وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفِياء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكان همنا الدارة من البحر في صدفتها تدعى التين . والحصير : البحر : موضع الحكسير الذي يُجلكس عليه ، تشبه الجارية بالدارة . والأنيث : ما كان من الحديد غير دكر . وحديد أنيث : غير دكير . والأنيث من السيوف: الذي من حديد غير دكر ؛ وقيل : هو نحو من الكهام ؛ قال صحر الغي :

فِيُعْلِمهُ بِأَنَّ العَقَلَ عِنْدِي جُرازُ ، لا أَفَـلُ ، ولا أَنِيثُ

أي لا أعطيه إلا السَّيْف القاطع ، ولا أعطيه الدَّية ، والمُـــؤنَّتُ : كالأنبيث ؛ أنشد ثعلب :

وماً يَسْتَنُويُ سَيْفَانِ: سَيْفُ مُؤنَّتُ ۗ وسَيْفُ ۚ ﴾ إذا ما عَضَّ بالعَظْمِ صَمَّنا

وسيف أنيث: وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئنات ومئنات ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته لينة ؛ تأنيث على إرادة الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعى : الذكر من السيوف شفر ته حديد ذكر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا يكر هون المؤتث من الطيب ،

ولا يَوَوَنَ بَذَكُورَته بِأَساً ؛ قال شهر ؛ أَراد بِالْمُؤَنَّتُ طِيبَ النساء ، مثل الحَكُوق والزَّعْفران ، ومَا يُلْكَوَّنُ الثيابَ ، وأَمَا تُذكورة الطِّيبِ ، فيا لا لَوْنَ له ، مثل الغالية والكافور والمُسلُكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأَدهان التي لا ثُوَتَتُر .

#### فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثِ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَبَدِئُهُ بَثُ ، وَابَنَهُ ، وَابَنَهُ ، عَانْبُتُ : فَرَّهُ فَتَفَرَّقَ ، وَنَشَره ؛ عَعْنَى ، فانْبُتُ : فَرَّهُ فَتَفَرَّقَ ، وَنَشَره ؛ وكذلك بَثُ الحَيلَ في الغارة بَبُنُهَا بَثُنَّ الْوَابِثُ الْجَرَادُ وَبَثُ الصَادُ كلابَهُ يَبُنُهَا بَثْناً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأرض : انْتَشَر ؛ وخَلَقَ اللهُ الحُلْقَ ، فَبَنْهم في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُتَشَر وكثر ؛ وفي حديث أم زرع: زوّجي لا أبُثُ خَبَره أي لا أنشُره للنُبْح زَرْء : وبُثَتَ البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قَالَ الله عز وجل : وزراني مَبْنُتُونَة ﴿ عَالَ الفراءُ : مَبْنُتُونَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت مَبَاءً مُنْبُثُمَّا ؟ أي غُباراً مُنتَشِراً .

وتَمَرْ "بَثْ إذا لم يُجَوَّدُ كَنْزُ و فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هُو المُنْتَثِرِ الذي ليس في جراب ولا وعاء كفَتْ " وهو كقولم : ما فقور " ؟ قال الأصعي : تَمْرُ " بَثْ إذا كان مَنْتُوراً مُتَفَرَّ قا بعضه من بعض . وبَثْبَتُ التواب : استثاره وكشفه عما تحثه . وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، قال : بَشْيشُوه أي كشفوه ؟ حكاه الهروي في الغربين ، وهو من البَتْ إظهار الحديث ، والأصل فيه بَعْتُوه ، فأبدل من الثاء الوسطى باء تخفيفاً ، كما قالوا في مَثْلُتُ ، خَشَعَتْتُ .

أراد: ولا أُخْسِر ُكِ بكل ُسوء حالتي . والبَتْ : الحالُ والحُنرُ نُ ، يقال : أَبْنَكُتُكُ أَي

والبَّنُّ : الحَالُ وَالْحُنُونُ ، يَقَالُ : أَبِثُلُمُنَّكُ أَي أَظْهُرَ تُ لَكَ بَشِي .

وفي حديث أم زوع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثَيْثُ ؟ ويووى تَثُثُ ، بالنون ، بمعناه .

واستبَنَّهُ إياه : طَلَبَ إليه أَن يَبُنُّهُ إياه .

والبَثُ: الخُرُنُ والعَمُ الذي 'تقضِي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُنُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيبُ أو داء ، فكان لا يُدخلُ يَدَ في ثوبها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُدخلُ يَدَ في ثوبها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُوذيها ؛ تصفه باللطف ؛ وقيل : إن ذلك ذم له أي لا يَتَفَقَدُ أمورَها ومصالحها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأمر أي لا أتفقده . وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجّه قافلًا من تبوك تحضرني بَنْ أي اشتدً "حزني .

ويقال : أَبْشَكْتُ ُ فلاناً سِرَّي ، بالأَلف ، إَبْثَاثاً أَي أَطْلَكَمْتُهُ عَلَيْهِ وأَطْلَهُرَ تُهَ له .

وبَنْتُلُتُ الْحَبُر، سُدَّد السالغة، فانْبُتُ أَي انْتَشَر. وبَنْبُنْتُ الْأَمْرَ إِذَا فَنَتَشْتَ عَنْهِ وَبَخَبَرْته. وبَنْبُنْتُ الْحَبَر بَنْبُنَة " نَشَر تُه، والغُبَار : هَيْجِتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيءَ في الثَّراب ؛ بَجَثَهُ يَبْحَثُهُ بَحْثاً ، وابْتَحَثُهُ .

وني المثل: كالباحيث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِيْة

عن حَتْفُهَا بِطْلُفْهَا ؛ وذلك أن شَاةً كِحَشَتُ عن سكتن في التراب مظلفها ثم 'ذبحت به .

الأُزُهِرِيُّ : السَّمُوثُ مِنْ الإبلِ التي إِذَا سَارِتُ مِحْتُ الترابُ بَأَيدِ إِ أُخْرِاً أَى ترمى إلى تَخلَفُها ؟ قاله أبو عبرو. والسَّحوث: الإبلُ تَعَشَّحِثُ التَّوابُ بِأَخْفَافِهَا ، أُخْراً في سيرها .

والنَّحْثُ : أَنْ تُسَاَّلُ عَنْ شَيَّءَ ، وتَسَتَّخُور .

وبَحَثُ عن الحَارِ وبِحَثُهُ تَدْحَثُهُ تَحْثُ ؛ سَأَلُ ، وكذلك اسْتَبْحَثُهُ ، واسْتَبْحَثُ عنه . الأزهرى : استُسْحَثُتُ والنُّتَحَثُّتُ وتَسَحَّبُتُ عَنِ الشيءَ عَنِي واحد أي فَتَـَّشَّتُ عنه .

والبِّحْثُ : الحَبَّةُ العظمة لأنها تَدْحَثُ التُّرابَ وتَرَّكُنتُهُ عِبَاحِثُ البَقَرِ أَي بِالمُسكَانِ القَفْرِ ؛ يعني ﴾ مجيث کلايداري آن هو. -

والباحِثاء ، من جِمرَة اليوابيع : 'تُوابِ" يُخَيِّلُ إليكَ أَنَّهُ القاصعاء، وليس بها ، والجمعُ بإحثاواتُ.. وسُورة ُ بَرَأَءَة كَانَ يَقَالَ لَمَا : البُحُوثُ ، سَبِيَّت بذلك لأنها بحَسَت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفَنَتَشَتُ عَنْهَا . وفي حديث المقداد : أَبَتُ عَلَيْنَا ُسُورَةُ ُ البُّجُوتُ ، انْتُقْرِرُوا رِخْفَافَا وَتُقَـالاً ﴿ يَعْنَى سورة التوبة . والبُحوث : جمع بجث ي قال ابن الأثير : ورأيت في الفائق سورة البَحُوث ، بفتـــــ الباء ، قال : فإن صحت ، فهي فَعُول مِن أَبنيـة المبالغة ، ويقع على الذكر والأنش ، كامرأة صبور، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل: البُحيش مثال تُخِلَيْطَى : لُعْبة يَلْعَبُونَ مِهَا بِالنَّرَابِ كَالبُّحَثَّةَ . وقال شير : جاء في الحديث أن تخلامين كانا كِلْمُعَبِيانَ ﴿ الْبُحِثْنَةِ ٢ ، ٢ ﴿ وَهُو

١ قُولُه «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بفم الموحدة، بالاصل كالنهاية وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها .

لعب التراب .

قال: السَحْثُ المُعَدِنُ أَينِعَتُ فيه عن الذَّهَبِ وألفضَّة . ِ ِ

قال: والسُعَائيَّة التُّرابِ الذي يُسِعَثُ عِمَا يُطَلِّبُ فيهِ.

بوث : السَرْثُ : جبلُ من وَمُل ، سهل التواب، لَسُنه. والسَرِّثُ : الأَرض السَّهْلة اللَّـِّنَة. والبَرَّثُ: أَسَهَلُ الأرضُ وأحسنُها . أبو عبرو: سبعت ابن الفَقْعُسَيُّ بقول ، وسألته عن نبَحْد ، فقيال : إذا حِياوزت الوَمِل فَصِرْتَ إِلَى تَلَكَ البِيرَاتِ ، كَأَيُّهَا اللِّيسُّنَامُ المُشْقَقِّ . الأصمى وابن الأعرابي : البَرَّتُ أُدَضُّ لُّمنة مستولة تُنْسِتُ الشُّعَرِ ؛ وفي الحديث ؛ يَيْعَتْ الله منها سبعين ألفاً لا حساب عليهم ، ولا عذاب ، فَمَا تَبِيْنَ البَّرَاثُ الأَحْبَرَ وَبَيْنَ كَذَا ﴾ البَّرَاثُ : الأرضُ اللَّـٰنَة ؛ قال: يويد به أرضاً قريبة من حمص ، قُسُلُ بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الزَّيْتُونَ إِلَى كَذَا يَوْنَتُ أَحْمَرُ ﴾ والسَرَّتُ : مِكَانُ البَّنْ سَهْلُ أَيْنَجْبَتُ أُ النَّجْمَةُ وَالنَّصَى ، وَالْجَمِيمُ مِنْ كُلُّ ذَلُّكُ : ﴿ بِوَاتُ ۖ ، وأَبْراتُ ، وبُروثُ ؛ فَأَمَا قُولُ رَوْبَةً :

> . أَقَتْفُرَكَ الوَّعْسَاءُ ، فالعِبْنَاعِثُ من أهلها ﴿ فَالبُرَقُ البَرارِ ثُ

فإن الأصمعي قال : جعل واحدتها بَرْثية ً ، ثم جَبُّع وَحَدْفُ اليَّاءَ للصَّرُورَةَ ﴾ قيال أحمد بن يحيى : فسلا أَدرى مَا هَذَا ؛ وَقَى النَّهَدُيبِ : أَرَادَ أَنْ يَقُولُ بُواتِ فقال بَرَارِثُ ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . قُـال ابن برى : إنَّـا غَلطَ رؤية في قوله فالبُرَقُ البَرارث' ، من جهة أن بَرِ"ثاً اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثيّ على ما جاء على زنة فَعَالَل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجيه الجمع على غير واحده المستعمل

كضَرَّة وضَراثر، وحُرَّة وحَراثر، وكنَّة وكَنائِن، وقَالوا: مَشَايِه، ومَذَّاكِر في جمع شِبْه و ذَكر، وإنّ كانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرارِثُ ، كأنَّ واحدَه ثرَّتَه وبَرَّيْسَة "، وكذلك بَرارِثُ ، كأنَّ واحدَه ثرَّتَه " وبرَّيْسَة "، وأن لم يُستعمل ؛ قال : وشاهدُ البَرْثِ للواحد قولُ الجَعْدي " :

#### على جانبتي حاثير مُفْرَط ، ببَرْثِ ، تَبَوَّأُنه ، مُعْشِب

والحائر : ما أمسك الماة . والمنفرط : المسلوء . والبَوْث : المسلوء . والبَوْث : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السهلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبير ثقة . وتَبَوّأْنَ ، أقَسَنَ به . والضير في تَبَوّأُنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

## فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَوا كَ والأَثْلُ مِنْ بَلِكَ طَيَّبِ

أي ضربن ضيامهن في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جمع عشفتة ، وهي الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة : قال النضر : البرئة إنما تكون بين سهولة الرامل وحرونة التف ، وقال : أرض برئة ، على مثال ما تقدم ، مريعة " تكون في مساقط الجال . ابن الأعرابي : البرث من ، بالضم : الرجل الدالل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عبرو : بورت الرجل إذا تتحسر ، وبرث ، بالناء ، إذا تنتقم تنتقا واسعا .

برعث : البُرْعُثُ : الاست ، كالبُعْشُطِ . وَمِرْعَثُ : مكان .

برغث : البَرْغَنَة : لونْ شبه بالطُّعْلَة .

والبُرْغُونُ: 'دُوَيَبَّة شَبِّهُ الحُرْقُوصَ، والبُرْغُونُ ' واحد البَراغيث .

بعث : بَعَثَهُ ' يَبْعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ ' وَحْدَهَ ، وَبَعَثُ به : أَرسله مع غيره . وابْنَعَتُهُ أَيضًا أَي أَرسله فانْبِعَثُ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيد ُك يوم الدين ، وبَعيثك نعمة ؛ أي مَهْ عُوثك الذي بَعَثْته إلى الحَكْثق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبَعَثَ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهباً لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبَعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر : يقال ابتعَثنا الشام عيرا إذا أوسلوا إليها رُكَاباً للميرة . وفي حديث القيامة : يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر . وبَعَث الجُنْسَدَ يَبْعَثُهُم بَعْشاً : وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْث والبَعِيث ، وجمع البَعْث : 'بعُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث َجرَتْ علينا ، فَصِرْنَا بَينَ تَطَوْرِيحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البَعيث ِ: بُعُثُ .

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْـهِ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُيُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُه . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عباداً لنا أولي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المَلكِ خَطَبَ فَقَال : بَعَثْنا عليكم مُسلِم بن عُقْبة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثَهُ مَن تَوْمِهُ بَعَثَا، فَانْبَعَثَ: أَلْقَظَهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْنَعَثَاني أي أَيقَظاني مَن نَوْمِي . وتأويلُ البَعْثُ : إذالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُّفُ والانْسِعاثِ .

وانْبُعَتْ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل كِعِث : كثير الانتبيعاث من نومه . ورجل بَعْث وبَعْث وبَعْث : لا تَزَالَ مُعْدُومَه تَوْرَاقُتُه ، وتَبْعُثُهُ مَنْ نُومَه : وتَبْعُثُهُ مِنْ تُنُورُ :

تَعَدُّو بِأَشْعَتَ ، قد وَهَى سِرْ بِاللهُ ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُهُ الْمُشُومَ ، فَيَسَمْهَنُ

والجُمْعِ: أَبْعَانُ . وفي التنزيل : قالوا يا وَيُلِمُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَكُ نا ؟ هذا وقف الشام ، وهو قول المشهركين يوم النشهور . وقوله عز وجل : هذا ما وَعَدَ الرحينُ وصَدَقَ المُرْسَلُون ؛ قَدْ لُلُ المُؤْمِنين ؟ وَهَذَا رَفْعٌ بِالابتداء ، والحُبَرُ مَا وَعَدَ الرحين ؟ وقرى : يا وَيُلْمَنا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَدَ نا ؟ أي مِن بَعْثُ الله إلى الله إلى الله إلى الله الموب على وجهين : أحدها الإرسال ، كقوله تعالى : ثم بعثنا من بعده موسى ؟ معناه أرسلنا . والبَعْثُ : ثم بالله أن أَنْ أَنْ الله ي فانبَعْثُ أيضاً : الإحماء من الله أي أَنْ أَنْ أَنْ الله يَعْدُ الله من بَعْد موسى ؟ مون أيضاً : الإحماء من الله أي أَنْ أَنْ أَنْ وَلَهُ عَالَى : ثم بعثنا كم من بعد موتِكَ ؟ أي أحينا كم . وبَعَثُ المَاتِ في البعث كله لغة . ليوم البَعْثُ ، وبَعَثُ المَاتِ في البعث كله لغة .

ومن أسمائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَلَاقَ أي مُحِيْبِهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانسُبَعَثُ : سَلُّ عِقَالَهُ فَأُرسِلُهُ ، أَو كَانَ بِادِكًا فَهَاجِهُ .

وفي حديث حذيفة : إن الفيئنة بعثات وو قنات ، فسن استطاع أن يُمُوت في وقناتها فلينفعل قوله: بعثات أي إثارات وتهييجات ، جمع بعثة ، وكل شيء أثر نه فقد بعثنه ؛ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبعننا البعير ، فإذا العقد تحته . والتبيعات تقامل ، من ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَصْدَرُهَا ، عَنْ كَشُرَةِ الدَّآتُ ، وَالدَّآتُ ، صَاحَبُ النَّبْعَاتِ .

وتَبَعَثُ مِنِي الشَّعْرُ أَيِ انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاتُ ، بضم الباء : يوم معروف ، كأن فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما إقال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين فجعلة يوم بُعَاث وصَعَفَة ، وما كان الحليل ، فحمد الله ، ليتخفى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : اسم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعيث : امم شاعر معروف من بـني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سبي بذلك لقوله:

> نَبَعَّتُ مَني مَا تَبَعَثُ، بعدما اسْ شَمرُ "فؤادي ، واسْنَمَرُ " مَريري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُعَيِّبُة وغيره : واستمرَّ عَزِيمِي ، قال : وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت : أنه قال الشعر بعدما أَسُنُ و كَبِرَ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبواً له: إنا لا نخديث كنيسة ولا قبلية، ولا نخشر ج سمانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للتصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالفين المعجمة والناء فوقها نقطنان .

وباعيثا ؛ موضع معروف ,

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة ؛ بياض يَضرِبُ إِلَى الخُضرة ؛ وقبل : بياض يَضرِبُ إِلَى الحُسْرة ، الذكر أَبْغَثُ ، والأُنثَى بَهْنَاه. والأَبْعَثُ : طائرٌ عَلَبَ عليه عَلَبَة الأساه ، وأصله الصفة للونه .

التهذيب: البُقاتُ والأَبِقَتُ من طير الماه ، كلون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغتُ والأَبَاغِتُ ؛ قال أبو منصور : جَعَلَ اللّيثُ البُغاتُ والأَبِعَتُ والأَبِقَتُ والبُغاتُ من طير الماء ، قال : شبئاً واحداً ، وجعلهما معاً من طير الماء ، قال : والبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأَبِعَثِ ؛ فأما الأَبِعَثُ ، فهو من طير الماء معروف ، وسمي أَبْقَتَ لِيُعْتَتُه ، وهو بياض إلى الحُضرة ؛ وأما البُغاتُ ، فكلُ طائر ليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ والأَبْقَتُ : قريبٌ من الأَغْتَر ، الطير الذي يُصادُ والأَبْقَ ؛ فريبٌ من الأَغْتَر ، وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغاثَة ، بالفتح ، الذَّكُ والأُنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل والمُناتُ ، مثل غزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بُغاثَة ، فجمعه بغاتُ ، مثل مثل نَعامة ونتعام ، وتكون النعامة لذكر والأُنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وحشيتاً ، فإذا تشيخ مثل ُ البَعَاثة : هي الضعيف من الطّير ، وجمعها بَعَاث . و في حديث عطاءً : في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَه المحرم . وفي حـديث المُغيرة يصف امرأة : كأنها بَغَاثُ ۚ وَالْبَغَاثُ طَائُو ۗ أَبِيضٍ ، وقَيلٍ : أَبْغَثُ إِلَى الغُيْرة ، بَطَي ُ الطَّيْرَانَ ، صغير 'دُوَيْنَ ۚ الرَّحْسَةَ . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكست:الْسُعَاتُ طائر" أَبْغَتُ لِلْيُ الْعُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطي ا الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثل حَسام وحَمَامَة ، وأَبْغَثُ صَفَةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَثُ ُ بَسِّنُ البُغْشَة ، كما تقول : أَحْمَر بَسِّنُ الجُمْرة ؟ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْبَرَ وحُسِر ؛ قال : وقار يجمع على أباغث لما استنعبل استعمال الأسماء، كَمَا قَالُوا : أَبْطَتُحُ وأَباطِيحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْارِعُ ؟ والوجه الثاني : أن النُّعَاثَ ما لا يصد من الطُّـيرَاءُ وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أَغْسُر ، وقد بكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فينهـا أَبْغَثُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَيُّعُلَ الْأَبْغَبُ صَفَةً لَبًا كَانَ صَائدًا أَو غَيْرِ صَائَّدٍ ، بخلاف اليِّعَاثِ الذي لِا يكونَ منه شيءٌ صائداً ؟ وقيل ؛ البِّغَاث أولادُ الرُّخَمَ والغِرْبانُ . وقال أبو زيد: البّغاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَعَانَة ؟ قبال : وزعم يونس أنه يقال له السِغاثُ والبُغاثُ ، بالكسر والضم، الواحدة: بيغاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوادق لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالباشق لا يَصِيدُ شَيْئًا من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السِغْثَان ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخًا ، وأُمُّ الصَّفْرِ مِتْسَلاً نَزُورُ

وفي المثل :

إن البيغاث بأدضنا بستنسر

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : مغناه أي من جاورًا عز ينا . قال الأزهري : سمعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بغلث، بفتح الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِرُ أي يصير كالنسسُر الذي يُصدُ ولا يُصاد .

والبّغثاء من الضّأن ، مثل الرّقنطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبّغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُغَشَّنُ بالشّعيرَ كاللّغيثِ؟ عن تُعلَبُ ، وهو مِذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللغيث سيّان

وَالْبِهَ عُنَاهُ : أَخْلَاطُ الناس ، وَدَخَلَ فِي بِغَثَاءَ الناسَ وبَرْ شَاءَ الناسَ أَي جِمَاعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ، عن ثعلب . الليث : يَومُ بُغَاثٍ : يَومُ بُغَاثٍ : يَومُ بُغَاثٍ : يَومُ بُغَاثٍ : يَومُ لَخَالًا وَسُ وَالْحَرَوْدِ } قال الأَوْسُ والحَرَوْدِ ؟ قال الأَوْسُ وقد مرَّ تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأبغنث، مكان ثورمل وحجارة .

بِقَتْ ؛ بَقَتْ أَمْرَ ۚ وحديثُه ، وطعامَه وغير ذلك: حَلَّطَهُ.

بلت: البَلِيثُ : نَبْتُ ؛ قال:

وَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا وَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجُ الطُّوامِسَا

بلكث : البَلاكِتُ : موضع ؛ قال بعض القُرْ سُيِّينِ ١:

بيت غن البلاكيث ، بالقا ع ،سراعاً، والعيس تهوي هوياً

بهت : البَهْنَ ؛ البِيشَرُ وحُسنَ ُ اللقاء. وقد بَهِنَ إليه وتَبَاهَنَ .

وفلان لِبُهُمْةً أَي لِزِنْيَةً . والبُهُمُّةُ : ابن البَغِيِّ . قال ابن البُغِيِّ . قال ابن البُهُمُّةُ ، عا الأَزْيَبِ ؟ فقال : البُهُمُّةُ ، قال : وله البُهُمَّةُ ، وقال : وله المُهُمَّةُ ، وبنو بُهُمُّةً ، بَطْنانِ ، بُهُمَّةً من بني سُلَيْم ، وبُهُمُّةٌ من بني ضُبَيْعةً ، بالضم ، أبو حي ضُبَيْعة ، بالضم ، أبو حي من سُليَم ، ومور ، قال عبد من سُليَم ، ومور ، قال عبد العُزْمَى ، الجُهُهُ ن سلم بن منصور ، قال عبد الشارق بن عبد العُزْمَى ، الجُهُهُ :

تَنَادَوْ ا يَالَ مُهْشَمَّةَ ، إِذْ رَأُوْ اِنَا ، وَقَالُنِمَا : أَحْسِنِي مَكَلَّا جُهُمَيْنَا ۗ إِ

والمَسَلَّةُ الحُمْلُتُقِ . وفي الحديث : أَحْسَنُوا أَمَّلَاءُكُمْ ، أَي أَخْلَاقُكُمْ . والبُهْنَةُ ، من البَهْثِ : وهو البِيشُرُ وحُسْنُ المُسَلِّقِي . والبُهْنَةُ : البقرة الوحشية ؛ قال:

> كَأَيْهَا أَيْهُمُنَّةُ " تَرْعَى بِأَقْوْرِيةٍ ﴾ أو شِقَة "خَرجَت منجوفساهور

بَهِكُثُ : البَّهُ كُنَّةُ : السُّرَّعَةَ فيما أُخِلَةَ فيه من عمل ،

وله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمة بن المسور بن مخرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك وهناً فا استطلت مضيا قلت : ليك إذ دعاني لك الشرق والعاديين كراً المطيا

قوله « تنادوا بال النع » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً بردآ وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : باث الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثَاءَ وأَبَاثَه : كَجَنّه ؟ وفي الصحاح : بحث عَنْه. وباث المسكان بَوْثاً : حَفَر فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ، لأنها كلمة يائية وواوية . وباث التراب يَبُوثُه بَوْثاً إذا بَدُدً إذا فَرَّقه . وباث متاعة يَبُوثُه بَوْثاً إذا بَدَّدَ مَتَاعَة يَبُوثُه مَوْثاً إذا بَدَّدَ مَتَاعَة ومالته .

وحات بات ، مبني على الكسر : قُسَاسُ الناس، وهو في الياء أيضاً . وتر كهُم حوثاً بَوثاً ، وحِيه به من حوث بَوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوث بَوث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تر كهُم حاث بات ، إذا تفر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من بات الريح الرماد يَبُونه إذا فَرقه كأن الرماد سُئي بيئة لأن الريح يَسْفيها .

بيث: بات التواب بَيْناً ، واسْتَبَانَه : استخرجه .

أبو الجَرَّاح: الاسْتِبَائَةُ اسْتِخْرَاجُ النَّبِيثَةِ من البَّرْ. والاسْتِبَائَة: الاستخراج؛ قال أبو المُثَلَّم الهُـنَاكِي، وعزاه أبو عبيد إلى صَخْرِ الغَيَّ، وهو سَهُو حكاه ان سيده:

> لَنَحَقُ بِنِي شِغَارَةً أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : مَاذَا نَسَتَبِيبِثُ?

ومعنى تستنبيث : تستثير ما عند أبي المثلكم من هجاء ونحوه . وبات وأباث واستنباث ونبث ، بمعنتى واحد . وباث المكان بَيْثاً إذا حفر فيه وخلكط فيه تراباً . وحاث باث ، مبني على الكسر : قشاش الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِثُ ضَرْبُ من سبك البحر ؛ قال أبو منصور : البَيْنَيثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ?

#### فصل التاء المثناة فوقها

تَغُتُ ؛ التَّغَتُ : نَتْفُ الشُّعَرَ ، وقَيْصُ الأَطْفَارِ ، وتَنْكَتُبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى المُعْرَمُ ، وكَأَنَّهُ الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِيُقضُوا تَعَشَّهم ولنيُّوفُوا تُذُّورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ ۚ إِلَّا مَنَ التفسير . وريُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَلَاثِق والتَّقْصير ، والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحْمَرُ البُّدُّ ن وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّقُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشبَّاهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَص الأَظْنُفار والشارب ، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِياد ، ونَعْرِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجى؛ فيه سِعْرْ مُ ِ'مُجْنَبَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَثِ ِ ، وهو ما يفعله المَحَرم بالحبج ، إذا تحل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هـ و إذ هاب ُ الشُّعَتْ والدُّرَنَ ، والوَّسَخُ مطَّلُقاً ؛ والرجل ُ تَفِثُ. وفي الحديث : فتَفَتَّت الدماءُ مكانه أي لِـَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شبيل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفَيثُ أي مَنْ يَر سَمْيِثُ ، لم يَدُّهُمِنْ ، ولم تَسْتَحَـد .

قال أبو منصور: لم يفسر أحد من اللغويين التُفَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ تجعلَ التَّفَتُ التَّشَعُثُ، وجعلَّ إذهابَ الشَّعَثِ بالحَلَق فَضَاءً، وما أَسْبَهه. وقال ابن الأَعرابي: ثم ليَقضُوا تَفَتَهُم ؛ قال: قَضَاءُ

تحوائجهم مِن الحكثق والتَّنْظيفِ . .

تلث: التَّلِيثُ : من تَجِيلُ السَّباخِ .

تُوث : النَّوثُ : الفِرْصادُ ، واحدتُه تُوثة ، وقد تقدّم بناءين .

وكَفُر 'تُوتا : موضع .

#### فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثُلَثُ الاثنينِ يَثْلُثُهما ثُلَثُمًّا: صادِ لَمُمَّا ثَالثًا. وفي التهذيب: تَكَتَّتُ القومَ أَثْلَثُهم إذا كنت اللَّهم. وكُمُـُلُـٰتُهُم ثلاثة " بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاّ أنك تفتح أرْبَعْهُم وأَسْبَعْهُم وأَتْسَعْهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكشتُهم أي صرَّتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتُ ۚ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . أبن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثة ٍ، ورابع ٌ ثلاثة ً ؛ كما تقول : خادب ُ زيد ٍ ، وضاَّدِبِ ثَرِيدًا ۚ لأَنَّ مَعْنَاهُ الْوَقَوْعِ أَي كَمَّالَهُمْ بِنَفْسَهُ أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم ترد مَعِنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مضافاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هدا تكت اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هــو ثالث عشكر ، وثالث عشكر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالث ثلاثة كشر ؛ فحذفت الثلاثــة ، وتركت ُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قـال : أردت ثالثُ ثلاثةً عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّل ليُعْلَم أَن ِهِمَا رَشِيئًا مُحَدُوفًا ﴿ وَتِقُولُ إِنَّ هِـذا الحادي.َعشرَ، والشَّاني عَشَرَ ﴾ إلى العشوينُ مَفْتُوحَ كُلُّهُ ، لَمَا ذُكُرُنَاهُ . وَفَي المؤنثُ : هَذُهُ الْحِادِيَّةُ عِثْمَرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهـاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلاثَتُهُم وأرْبَعَتَهُم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَنَى ثلاثبَينٌ وأَرْبَعَهن ؟ وغيرهم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثل كُلْتُهم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ﴾ وتبيعة عشرَهُم ﴾ وللنساء أتَينْنَي إجدى عَشْرَ تَهُنَّ ، وَعَانَى عَشْرَ تَهِنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجُوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هــذا تنكُّثُ اثنين أي صَيَّرهما ثلاثةً" بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث ُ عَشَىر وثالث عَشَىر ﴿ بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : 'ثَـُلَـَّثُ اثَّنْين وَهُمْ مُ وَضُوابِهِ : ثُلَلَتُ ، يُتَخْفَيفُ اللام ، وكَذُلُكُ قوله : هـو ثالث ُ عَشَر، بضَّم الثاء ، وَهُمْ لا مُجِيرُهُ البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة البيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما قول الشاعر :

> يَفُديكَ يَا أُزَرُعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يُومانِ ، وهذا الثالي وأنت ِ بالهِجْرانِ لا تُبالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُلـَثَ : القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ رَشْبُهِ العَمَدُ أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة "،

وثلاث وثلاثون جذعة ، وأربع وثلاثون تُسَنيَّة . وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي ببده ، إنها لَنَتُعُدُ لُ تُنْكُنُ الْقِرْآنَ ؛ جعلها تَعُدُلُ تُنْكُنُ القرآنُ ، لأن القرآن العزَّبز لا يَتَجاوزُ ثلاثة أقسام ، وهي ﴿ الْإِرْشَادِ إِلَى مَعْرَفَةَ ذَاتِ اللهِ ﴾ عز وجل ﴾ وتقديسه أو معرفة صفائه وأسبائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنيَّتُه في عباده ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص على أُحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وأزَّنَها سيدُنَّا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلُثُ القرآن ، لأن مُنْتَهِي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبهه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليـه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟ وَجُبُكُتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ } فَهِذَهِ أَسَرَار القرآن ع⁄ولا تكتاهَى أمثالُها فيه ، فسلا رَطَّب ولا. يابس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلأن لا يَثْنَي وَلا يَثْلُبُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتين، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعف الثلاثة، ولكن على تضعف الثلاثة، ولكن أم تقل تضعف المشرة، ولذلك إذا سبيت رجلًا ثلاثن، لم تقل ثلكيتُنُون ، ولكن ثلكيتُنُون ، على ذلك سبويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فشكتنهم أن يرث لم مقام الثلاثين . وأثلتوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاه : من الأيام ؛ كان حقّه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتفرّد به ، كما فعل فلك بالدّبران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثّلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نُخْرَجُها نُخْرَج العدد ، والحمع تلاثاوات فيهن ، نُخْرِجُها نُخْرَج المعدد ، والحمع تلاثاوات وأثالث ؛ حكى الأخيرة المنظرّزي ، عن ثعلب . وملك ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن تكلاثاويّا أي من يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب : والثّلاثاء لما نُجعل من يصوم الثّلاثاء التي كانت في العدد مَدَّة فرقاً بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه ين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه وحَسناء ، وقصة وقصه وقصه والطّرّ فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كطيِّناً :

فإنْ تَتَثَلِشُوا تَوْبَعْ ، وإن يُكُ خامِسْ، يكنْ ساديسْ ، حتى يُبييرَكُمُ القَتْسُلُ

أراد بِعُولُه : تَمُنْلِشُوا أَي تَقْتُنْلُوا ثَالثًا } وبعده :

وَإِنْ تُسْبَعُوا نَشْيِنْ ، وَإِنْ يَكُ تَاسِعْ ، يَكُنْ عَاشِرْ ، حَتَى يَكُونَ لَسَا الْفَضْلُ ،

يقول: إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أدبعة ، وان صرَّتم أدبعة صرُّنا خسة ، فلا نَبْرَحُ كَرْيد عليكم أَبدأ . ويقال: فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز؛ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالثُ ثلاثة . قال الفراء : لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثـة ؛ وكذلك قوله : ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت وإخد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثالث اثنسين ، بالإضافة والتنوين ونُصَّب الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ُ ثلاثةً ، ورابع ُ ثلاثة ٌ ، جاز ذلك لأنه فعثَلُ واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فَشَلَتُنْتُهُما ، قَالَ : وهذا مَا كَانَ النَّحُويُونَ كَخِنْتَارُونَه. وَكَانُوا أَحِد عَشَرَ فَشَنَيْتُهُم ، ومعى عَشَرَةٌ فَأَجَّدُ هُنَّ لِلَّهُ ، وَاتَّنْبُهِنَّ ، وَاتَّلْتُهُنَّ ؟ هَـذَا فَهَا بِينَ اتَّنِي عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ﴾ وهي ثالثة ثلاث ؛ فإذا كان فيه مذكر، قلت : هِي ثَالَتُ ثَلَاثَةً ﴾ فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ كُرُ المؤنث . وتقول: هُو ثَالَثُ ثَلَاثُةً عَشَرَ؟ يعني هُو أَحدهُم ، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوَّل . وَأُوضٌ مُشَكَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثُهُ أَطْرَافٍ : فَمِنْهَا النُّشُكُّتُ ۗ الْحَادُ ، ومنها الْمُثَلَّثُ القَّامُ . وشيءَ مُثَلَّثُ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَـنُــُـُـوثُ : مَفِنْتُولُ ۗ على ثلاث ِ قُدُوًى ﴾ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء

كان من الأشياء على ثلاثةِ أثنّاهِ . والمَثْلُسُوثُ من الحبال : ما 'فتِلَ على ثلاثِ قَدْرَى، وَكَذَلِكُ مَا مُنْسَجَ أُو مُضْفَقِر .

مُشَاتَتُ أَي دُو أَرَكَانُ ثَلَاثَةً . اللَّبِثُ : المُشَلَّتُ مَا

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، وويثع ، وويثع ، وويثع ، ابن سيده : وتتكت الفرس : جاء بعد المن الفرس : جاء بعد المن مسلم ، مم ويتع ، مم تحمس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتنت أبو بكر ، وتلت عمر ، وحبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع وحبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ، 
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلّي ، 
والعاشر السُحيّت ، وما سوى دَيْنِكَ إلى يقال : 
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن 
الأنبادي : أسساء السّبّق من الحيل : المُجلّي ، 
والمُصلّي ، والمُسلّي ، والسالي ، والحظي ، 
والمُحَيِّد ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ، 
والمُحيّد ، والمرتاج ، والعاطيف ، واللّطيم ، 
والمُحيّد ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ، 
والمُحيّد ، والمُرتاج ، ولم ينسبها إلى أحد ، قال ، 
فلا أدري أحفظها عن ثقة ، 
فلا أدري أحفظها الثقة أم لا ؟

والتُعْلِيثُ : أَنْ تَسُقِيَ الرَّرْعَ سَقْيةً أُخْرَى ، بعد الثُنْيَا .

والثّلاثيُّ: منسوب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثّلاثيُّ نَيْسَبُ إلى ثلاثة أَشياء، أو كان طول ثه ثلاثة أَذْرُع : ثوب ثُلاثيُّ ورُباعِي ، وكذلك السّلام ، يقال : غلام نُجامِي ، ولا يقال سُدامِي ، لأنه إذا تَبَّت له تَخِيْسُ ، عاد وجلًا . والحروف الثّلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف .

وناقة ثـَـُلُـوتُ : كِيسِسَتْ ثِلاثَةٌ مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُوك بِناد حتى ينقطع خِلْفُهُ ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه اللهُ بثالِثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وجمة أثنييتين لقداره ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأثنييتين ، وثالثة الأثاني : الحيد الثادر من الجبل ، بجمع إليه صغرتان ، مم ينصب عليها القدر أ

والتَّلُوثُ مِن النَّوق : التي تَمَالُاً ثلاثة أَقداح إِذَا مُحلِبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك أَ عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ُ أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْفُ مِن أَخْلافها، وتَحَلُّب مَن ثلاثة أَخْلافٍ : ثَـُلُنُوتُ أَيضاً ؛ وأنشد الهُذَكِي :

### أَلَا قَالُولًا لَعَبِدِ الْجِلَهُلُ : إِنَّ السَّالُوتُ 1 صَّعِيعَةً لَا تُحَالِبُهَا الثَّلُوتُ 1

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف؛ والتَّلُوث: التي لها ثكلاته أخلاف. وقال ابن السكيت: ناقة تُللُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيءٌ فيَيس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُشَلَّتُ من الشراب: الذي مطبيع حتى ذهب شَلْنَاه ؟ وكذلك أيضاً ثكلَّت بناقته إذا صرا منها ثلاثة أخلاف ؟ فإن صرا خلفين ، قبل : سَطَّرَ بِها ؟ فإن صرا خلفاً واحداً ، قبل : خلف بها ؟ فإن صرا أخلافها مجمع ، قبيل : أجمع بناقته وأكثمش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكُوتُ . وناقة شميكاتة : لها ثلاثة أخلاف ي قال الشاعر :

### فَتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّاهُ عُنْمًا ، وتَكُفِّيكَ المُثْلَثَنَةُ الرَّغُونُ ُ

ومَزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدَمة ؛ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود له ابن الأعرابي: إذا مَلأت الناقة ثلاثة آنية ، فهي تُتَلُوث .

وجاؤوا ثنلاث تُنلاث ،ومَثَنَلَثَ مَثْلَثَثَ أَمَثْلَثُ أَي تَكَلاثة" ثلاثة".

والثُّلاثة ' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَعَلَّمَتُ ۚ إِلاَ الثَّلاثة والثُّنَّى ، ولا قُنْيِّلَتُ ۚ إِلاَّ قَرَيْباً مَقَالُهَا

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه تُـلاثة ُ آنية ٍ ، وكذلك رواه قُـيّلـَت ُ ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَــَــُــَــُت ، بفتحهــا ، وفسره بأنها التي تُــَــَــُــل ، القَــل ، وفسره بأنها التي تُــــَـــــه الله وهو شر ب النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيمُوا صاطابَ لكم من النساء مثنى وثلاث ورُباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً ثلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتان ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث ثلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهرُ بي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدلُ والصفة ﴾ لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثننَى وثـُـلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنِيعة مَثْنَى وثُلاثُ ورُباعٌ ؟ فو صف به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل كمثنتي؛ فالمعنى اثنين أثبي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جبيع معدول العدد، فإن صَغَرته صَرَفَتْته فقلت:أَخَيِّد" وتُنْنَيُّ وتُنْلَيِّتْ" ورُبُيبِّع"، لأَنه مثلُ مُحمَيِّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا يخرج بالتصفير عن وزن الفعل ، لأنهم قد قالوا في التعجب: مَا أُمَيْلِيحَ وَيِدًا ! وما أُحَيْسنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاتُ ، وسَــُوا الله تعالى . يقال : فَعَلَــْتُ الشيء مَشْنَى وثُلاث ورُباع ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً . والمُثَلَّـَـٰتُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُثَلَّثُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أنبئني ما المُثَلَّثُ ? فقال : وما المُثَلَّثُ ? لا أَبا لكَ إ فقال : شرَّ الناسِ المُثَلَّثُ ؛

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان 'يملك ثلاثة": نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عمر إلى العمل بعد أن كان عَزَلَه ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا تقول خيساً ? قال : أخاف أن أقول بغير 'حكم ، وأقشي بغير علم ، وأخاف أن أقول بغير 'حكم ، وأقشي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن يؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؟ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خيساً ، لأن الحلائ الأو لتتين من الحق عليه، فخاف أن يظالم ، والحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خيساً ، لأن والحلال الثان من الحق عليه، فخاف أن يظالم ، فلذلك فرقها .

وَيُلِئْتُ النَّاقَةِ : وَلِدُهَا السَّالِثُ ، وأَطَّنُورَهُ ثَعَلَبُ النَّاقَةِ : وَلِدُهَا السَّالِثُ ، وَلَد (في وَلَنَدُ كُلُّ أَنْثَى . وقد أَثَّلَتَنَتُ ، فهي مُمثَّلِثُ ، ولا يقال : ناقة " ثلث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرُدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَعَهُ ا أثلاث ما الأصعي : الشَّلِيثُ بمعنى الثُّلُثِ ، ولم يَعْرُفُهُ أَبُو زَيْدٍ ، وأنشد شير :

تُونِي النَّلِيثُ ، إذا ما كانَ في رَجِّبٍ ، وابتَّـاعٍ وابتَــاعٍ .

قال: ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، الجوهري: ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلَاثَ ثُلاثَ . الجوهري: الثَّلُثُ سهم من ثكاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثليث مثل مثل مثين وسبيع وسديس وخميس ونصيف ؟ وأنكر أبو زيد منها تخميساً وثليثاً . وثليثاً ، وثلثتهم يَثْلُثهم ثلثناً : أخَذَ ثُلُثُ أَمُوالَمِم ، وسندك جميع الكسود إلى العَشر .

وَالْمُتَالِّدُونُ : مَا أَخِيدًا ثَلْتُه ؛ وَكُلُّ مَثَلِّدُونَ مَنْهُوك ؛ وقبل : المَثْلُونُ مَا أُخِذَ ثُلْتُه ،

والمَنْهُوكُ مَا أُخِدَ ثُلُثَاهُ ، وهُو وَأَيُّ الْعَرُوضِيَّانِ في الرَّخِرُ والمنسرح . والمَثْلُوثُ مِن الشَّعَرِ : الَّذِي ذهب بُجِرْ آنَ مِن سَنَة أَجِرَائُهُ .

والميثلاث من الثُلث : كالمرابع من الرابع . وأثلت الكرام : فَضَلَ ثُلثُه ، وأَكِلَ ثُلثُاه. وثلت البُسر : أرطب ثلثه . وإنا تُلثان : بَلتَغ الكيل ثُلثَه ، وكذلك هو في الشراب وغيره. والثليان : شجرة عنب الثعلب .

الفراء: كسالا مَثْلُون مَمَّنْسُوج من صُوف وَوَ بَرَرَ وشَعَرَ ؟ وأنشد :

مَدُوعَةُ مُ كِسَاؤُها مَثْلُونُ ﴿

ويقال لوَصْرِين البَّعير : ذو ثـُلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصَمَّرَتُ ، حتى أنْطَوَى ذو تُكاثِها ، إلى أَبْهَرَيْ كَوْمَاء سَعْبِ السَّنَـاسِنِ

ويتال ذو تُثلاثها : بَطْنَتُها والجِلدتانِ العُلْمَيا والجِلدة التي تُنْقَشَرَ بعد السَّلْخ .

الجوهري: والثلث ، بالكسر ، من قولهم: هـو يسقي نتخله الثلث ؛ ولا 'يستعمل الثلث ألأ أقصر في هذا الموضع ؛ وليس في الورد في ثلث لأن أقصر الورد الراف كل يوم ؛ ألورد الراف كل يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن تشرب الإبل كل يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً ؛ فاذا الرتفع من الغيب فالظيم في الرابع ثم الحيمس ،

وتَتَلِيثُ : امم موضع ؛ وقيل : تَتَلِيثُ وادٍ عظيمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَذُ وَلَمْ تَوْعَى النَّواصِفَ ، مِن نَتُ لِمُ النَّواصِفَ ، مِن نَتُ لِمِينَ ، فَعَنْدًا خَلا لِمَنا الأسلاقُ ثُوث : ثُوْدُ ثُوثِي : كَفُوفِي ، وحكى يعقوب أن ثاء بدل .

#### فصل الجيم .

جَأْتُ : جَنْتُ الرَجُلُ جَأْناً : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْتُهُ الحَمْلُ .

اللبث : الحَمَّاتُ ثُقِلُ المَّشْيُ بَيِقَالَ: أَثْقُلُهُ الحِمْلَ . حَي حَاَّثَ .

غيره : الجَـَأَثَانُ صَرْبُ مِن المَشْي ؛ وأنشد :

# عَمْنُجَجْ ، فِي أَهَلُه ، جَأَ آَثُ

وجاّت البعير عبله كبات : مَر به مُعْقَلَا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو ذيد : جاّت البعير عباثاً ، وهو مشبئته مُوقَراً حبالا . وجنيت جاأتاً : فَرَع . وقد بجنيت أذا أفنزع ، فهو بجووث أي مَذعور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنينت منه فرقاً حبن وأيته أي دُعورت وخفت . الأصعي : بجات حين وأيته أي دُعورت وخفت . الأصعي : بجات بجات بجات الخار ؛ وأنشد :

جَلَّ آتُ أُخْبَارٍ ، لها، نَبَّاتُ ﴿

ودجل جُأْآت : مَيَّ الْحُلُّـ . وَالْجُأْتُ الْخُلُلُقِ . وَالْجُأْتُ الْخُلُ : النَّصَرَع .

وجُوْثة : قبيلة ، إليها نُسُب تميم .

وجُوَّاتُكَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُحْنَا؛ كَأْنِي مَن جُوَّالْتَى، عَشِيَّة، نُعالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلِ ومُحْقِبِ

وضبطه علي ً بن حمزة في كتاب النبات 'جواثنى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيلُ : 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جبقت : الجُنْبَقَثْنَهُ : نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبَقَثَهُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جثث : الجَنَثُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطَعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أَصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال : جَنَثَتُه ، واجْتَنَتَثُه ، فانجَتْ . ابن سيده : جَنَّه يَجُنَّه جَنْتًا ، واجْتَنَه فانجَتْ . واجْتَتْ .

وشجرة 'مجنَّنَاتُهُ ؛ لبس لها أَصْل في الأَرض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيئة : اجْمَنْنُتْ مَنْ فَوقِ الأَرْضُ مَا لَمَا مِنْ قَرَارَ ؟ فُسُرَتْ بأنها المُنْتَزَّعَة المُقْتَلَعَة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَتُ مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْنَبُتُ النّبيء في اللّفة : أُجِنْتُهُ بَكِمالها .

ُ وَجُنَّهُ : قَلَعه .

واجْنَتُهُ : اقْنْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قبال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نُري هذه الكَمْأَة إلا الشجَرة التي اجْنُئَتْ من فوق الأرضِ ? فقال : بل هي من المَنَّ . اجْنُئَتْ : قُطْعِتْ .

بل هي من المن ، اجملت : قطعت . والمُجْنَتُ : فَرْبُ مِن العروض ؛ على التشبيه بذلك ، كأنه اجْنَتُ من الحقيف أي قُطع ؟ وقال أبو إسحق: سبي مُجْنَتُ الله اجْنَتُ أصل الجُرْء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْنُ » .

الأصعي: صِغادُ النخلِ أوّلَ مَا يُعْلَعُ مَنهَا شيء من أمه ، فهو الجنّيثُ ، والوَدِيُ والهراء والفسيل.

أبو عبرو: الجَسْيِنَةُ النخلة التي كانت تواةً ، فعُفورَ لها وحُمِلَت مجُرُ تُدُومَتها ، وقد تُجثَّت جَثّاً . أبو الحطاب: الجنبينة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنبية من النخل الفسيل ، والجنبية الفسيلة ، والجنبية حتى تنطعيم، ثم هي نخلة. النسيده: والجنبيث أول ما 'يقلع من الفسيل من أمه ، واحدت تجنبية ، قال :

أَقْسَمْتُ لَا يَذَهَبُ عَنِي بَعْلِهُا ، أَو يَسْتُوي جِنْبِيثُهَا وجَعْلُهُا

البَعْلُ من النفل: ما اكتفى عاه الساه . والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النفل . وقال أبو حنيفة : الجَيْبَ من النوى . ما غيرس من فراخ النفل ، ولم يعرس من النوى . الجوهوي: المجتبة والمجتبات حديدة يُقلَع بها الفسيل . الم بيت المجتبة والمجتبات ما جنت به الجييت ، والمجتبث والمجتبات ما جنت به الجييت ، والمجتب في أصول الكرم ، والجيئت ؛ المنسن شخص الإنسان ، قاعدا أو نافيا ؟ وقيل جنته الإنسان شخصه ، منتحياً أو مضطجعا ؟ وقيل وقيل : لا يقال له جنته ، إلا أن يكون قاعدا أو وقيل نافيا ، فأما القالم فلا يقال جنته ، إلا أن يكون على سَرْج أو رَحْل في ألى : وهذا شيء لم يسمع من غيره ، وجمعها جنت وأجثات ما الأخيرة على طرح الزائد ، كأنه جمع في أنشد ان الأخواني :

# فَأَصْبَحْتُ مُلْقِيةً الْأَجْتَاتِ

قال: وقد بجور أن يكون أجنّات جمع جُنّت م الذي هو جمع 'جنّة ، فيكون على هذا جمع جمّع . وفي جديث أنس: اللهم جافس الأرض عن جُنْسِه أي جَسَده .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصاد َلهَ شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكبة الصغيرة ؛ قال :

وأُوْفَى على جُنْ ، ولِلنَّيْلِ مُطرَّةً على الأَفْقُوْ، لم يَهْتِكُ جُوانِبَهَا الفَجْرُ ﴿

والجَنَّ : خِرْشَاءُ العسل ، وهو ما كان عليهـا من فراخها أو أُجِنْحَتها .

إِنِ الأَعرابِي : تَجِثُ المُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ الْعَسَلَ بَجِئْهُ ومَعَارِينِهِ ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشْتَارَ تَدَلَّى بَجِبَالهِ للعسَّل :

فَمَا بَرُحُ الْأَسْبَابُ ، حَى وَضَعْنَهُ ﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّلْمُواللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يصف مُشْتَارَ عسل رَبَطه أصحابه بالأسباب ، وهي الحبال ، ودكريا الحبال ، ودكريا الحبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله يَؤُومُها أَي يُدَخَّنُ عليها بَالأَيام ، والأَيام : النَّخانُ . والنَّوْلُ : جماعة النحل .

الجوهري: الجنَّتُ ، بالفتح ، الشَّمَّعُ ، ؟ ويقال: هو كلُّ قَدَى خالط العسل مِن أَجَعَة النَّحْسَلُ وأَبدانها، والجُنْثُ : غلاف النَّمْرة . وجَنْ الجراد: مَلَّتُهُ ؟ عَن ابن الأَعرابي .

الكسائي ؛ جُنْبُ الرجل جَاثاً ، وجُنُ جَنَّاً ، وَفَى فَهُو كَبُوْفِ . وَفَى فَهُو كَبُوْفِ . وَفَى حَدَيث بِدَ الرَّحْنِي : فَرَفَعْتُ وَأَمِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جَاءَتي مجراء ، فَجُنْبُنْتُ مَنه أَي فَزَعْتُ مَنه وَخِيْدُتُ مَنه أَي فَزَعْتُ مَنه وَخِيْدُتُ مِن مَكَاني ؟ مِن وَخِيْدُتُ مِن مَكَاني ؟ مِن قُولًا تِعَالَى ؛ مِن فَوق الأرض ؛ وقال قوله تعالى : اجْنُنْتُ مِن فَوق الأرض ؛ وقال

١ قوله ﴿ الجَدَ، الفتح، الشمع الغ ﴾ بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يمول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، و الذي في السان كالمحكم التمرة بالمثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَوَاد 'جَثِّئَتُ ' فجعل مكان الهمزة ثاء ' وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجُتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وشَعَرُ جُنُجاتُ وَجُنُجاتُ . وجُنُاجِيتُ .

والجَمْنَجَاتُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ دَبِيعِي إِذَا أَحَسَّ بالصيف وَلَّى وَجَفَّ ؛ قَالَ أَبُو حَنَيْفَةَ: الجَمْنَجَاتُ مِن أَحرار الشجر، وهو أخضر، ينبت بالقَيْظ، له زهرة صفراء كأنها رَهْرة مُعَرْفَجة طيبة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر:

> فَمَا رَوْضَةَ ۗ بَالْحَرَوْنَ كَلِيَّةٍ ۗ الثَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى جَثْجَاثُهَا وعَرادُها ،

بأطيّب من فيها، إذا جِئْت َ طارِقاً، وقد أوقيدت بالمجسرِ اللّد ن ِنارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَصات جَنْجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصْفُو مُو ً طَيْبُ الريح ، تَسْتَطِيبُه العرب وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتَ .

وبعير 'جثاجث' أي تنخم. وشَعَرَ ''جثاجث'، بالضم، ونبت 'جناجَت أي 'ملٽنَفُ'.

جدت: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كرّم الله وجه: في جَدَث يَنْقَطِعُ في طُلْمَته آثارُها أي في قبر، وَالجمع أَجْداتُ . وفي الحديث: نُشُوّمُهم أَجْداتُهم أي نَنْز لمُهم قبورَهم؛ وقد قالوا: جَدَفُ، فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْداث ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجْدُثُ : موضع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَيُ : عَرَفَتُ بَأَجْدُثُ ، فَنِعَافِ عِرْقِ ، علامات ، كَتَحْسِير النَّمَاط

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفعلُ من أبنية الواحد ، فيجب أن يُعدُ هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب ، إلا أن يكون جَمَسع الجدَّت الذي هو التبر على أجدُّث ، ثم سَمَّى به الموضع، ويروى: أَجْدُنْ ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجدَّد التبر : أَجْدُث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ : اتخذ بَجدَثاً .

جوث: الجر"يث ، بالتشديد: ضر"ب من السمك معروف، ويقال له: الجر"ي . رُويي أن ابن عباس سئل عن الجر"ي فقال: لا بأس، إنما هو شيء حر"مه اليهود. وروي عن عمسار: لا تأكلوا الصلور والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النّضر الصلور ألجر"يث ، والأنقليس المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكثل الجر"يث؛ وفي رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه الحريات ، ويقال له بالفارسية : المار ماهي .

جنث: الجِينْتُ :أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجناتُ وجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك ، لغة أو لتُثغة .

والجنشي والجنشي : الزّرّاد ؛ وقيل : الحكاد ، والجنشي والجسع أجنات ، على حدّف الزائد ، والجنشي والجنشي : السيف ؛ قال :

ولكينها سُوق ، يكون بياعُها بينائها بينائية ، قد أخلصتها الصّاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السُّيوف أو الدُّرُوعُ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنتشد بيت لنبيد:

أَحْكُمُ الجُنْشِيُّ، من عَوْداتِها، كلَّ حِرْباءِ ، إذا أكثر ِ مَلْ

قَالَ: الجِيْنَشِيُّ السيفُ بغينه . أَحْكُمَ أَي وَدُّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من تحوّراتها ، السيفُ ١ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواتي، يكون بياعُها مِيييض، تُشاف بالجيادِ المُناقِلِ

ولكنَّها 'سوق' ، يكون' بياعُها بجِنْثِينَةٍ ، قد أَخْلَصَنْها الصَّياقِلُ

قِال : من روى أَحْكَمَ الجِنْشِيُّ من تَحَوَّراتُهَا كُلِّ حَرِبَاء ؛ قَالَ : الجَنْشِيُّ الحَدَّادَ إِذَا أَخْكُم عَـوْراتِ الدُّرُوع لِم يَدَعُ فِيهَا فَتَنْقاً ، ولا مكاناً ضَعِيفاً.

والجننث : أصل الشجرة ، وهو العرق المستقيم أرومته في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق . الأصمعي : جنث الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى جنث صدق .

جهت : جَهَنَ الرجلُ بَجُهُنَ ُ جَهُنّاً : استخفُ الفزعُ أَو الغَضَبُ ؟ عن أبي مالك .

ابن الأعرابي: التَّجَنُّتُ أن يَدُّعِيَ الرجلُ غَيْرِ أَصله.

جوث : الجَوَّث : استرخاء أسفل البَطْن . ورجل أَجُوَّث . والجَوْث : العظيمة البَطْن عند السُّرَّة ؛ ويقال : بل هو كَسَطْن الحُبْلى . اللبث : الجُوَّث عظم في أَعْلى البَطْن كأنه بَطْن الحُبْلى ؛ والنَّعْث : أَجُوّث وجَوَّنَا . والجَوْث والجَوْن : والجَوْث والجَوْن : والجَوْن : والجَوْن :

إنَّا وَجَدْثا زادَهِ. رَدِيًا : الكر شَءوالجَوْثاء،والمَر بًا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقبل : هي الحكوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيْ أَو موضع ، وَيَم بُونَة منسوبون اللهم . الجوهري : بُورَانَى : الله حصن بالبحرين. وفي الحديث : أوَّل بُرمَعَة يُجلَّعَت بعد المدينة بجُورًانَى ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث الثّلب: أصابَ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هكذا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

#### فصل الحاء المهملة

حتث ؛ التَّحْتِيثُ : التَّكَسُّرُ والضَّعْفُ ؛ عن ابن الأعرابي .

حث : الحَتُ : الإعْجالُ في اتّصالُ ؟ وفيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدِّاً . واسْتَحَدَّهُ والْحَبَّادُ ، والْمُطَاوع من كل ذلك احْتَتُ .

والحِيْسِيْنَى ؛ الاسمُ نَفْسُه ؛ يقال : اقْسِلُوا دِلِيّلِي رَبِّكُمْ وَحِيْسِيْنَاهُ إِياكُم . ويقال : حَثَنْتُ فَلَاناً ، فاحْسَتْ . قال الجوهري: الحِيْسِينَى الحَيْثُ ، وكذلك الحُنْدُونُ .

وحَنْجَنَهُ كَعَنَّهُ ، وحَنْتُهُ أَي حَضَّهُ ؛ قَـالُ ابنَ جني : أما قول من قال في قول تأبط شرّاً :

> كَأَمَّا جَنْحَنُنُوا نُحَتَّاً قَنُوادِمُهُ ، أَوْأُمَّ خَشِيْفٍ بِذِي سَنْ وَطُنِّاقٍ

إنه أراد كشيرًوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء ، فسردود عندنا ؟ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيا تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والناء والظاء ، والذال والساء ، والماء والهم والنون ، وغير ذلك مما

عند تأكيد السهر . وحَنَّتُ الرجلُ إذا نام .

والحِيَّاثَةُ ، بالكسر : الحَرَّ والحُسُنُونَة تَجِدُهُ الإِنسَانُ فِي تَعِنْدَهُ ، قال راويةُ أَمالِي تَعَلَّب : لم يَعْرُ فِنْهَا أَبُو العِبَاسِ .

والحنُّهُ: الرَّمْلُ العَلِيظُ اليابِسُ الحَشِينُ ؟ قال :

حتى يُوكى في يابيس الشرّواء 'حث' ، يَعْجِزُ عَنْ دِي الطُّلّكِي المُرْ تَغَيْثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحين بن عبدالله ، عن عبه الأصعي ، وستويق 'حث' : ليس بدقيبق الطبيعين ، وقيل : غير ملتئوت ؛ وكيفل 'مث'، مثله ؛ وكذلك مسلك 'حث' ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لتبسنكا أحثا ، وعَلَابُ الْأَسْفَلُ إلا مُعْبِثًا

عدًى غَلَبَ هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أَخَذَ وحَمِله سَلَمَ عليه . والحُمُثُ ، بالضم: مُطامُ التَّبْن ، والرملُ الحَسَنُ ، والحُمُثُ القَفادُ ، وتَمَرُ مُحَثُ اللَّهِ لِلزَقُ بَعْضُه ببعض، عن ابن الأعرابي ؟ قال : وجاءنا بتَمْر فَذَ ، وفَصَ ، وحَث أَي لا يَلْزَقُ بعض . يَلْزَقُ بعض . يَلْزَقُ بعض .

والحَشْحَثَةُ: الاضطرابُ ؛ وخَصُّ بعضهم بهاضطرابُ البَرْق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وضِيْس مَنْحَاث ، وحَدْ حاذ ، وقَسَّقَاس ، كُلُّ ذَلَك ؛ السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَدَ بِ مَنْحَاث ، وَتَدَرَب مَنْحَاث ، وَتَحَمَّات ، وحَدْ حاذ ، وَمُنْحَاب أَي شَديد وقَرَ بُ مَنْحَاث أَي سَديد وقَر بُ مَنْحَاث أَي سَريع ، ليس فيه فَنْتُور . وخِيْس قَمْعَاع وحَنْحاث إذا كان بعيداً والسير فيه

تدانت مخارجه . وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنْثُنَهُ تَحَشَيْنًا ، وحَنْدَثَهُ ، بمنى .

وَوَلَئِي حَشِيثاً أَي مُسْرِعاً خَرِيصاً . . وَلَا يَتَحَاضُون. ولا يَتَحَاضُون. ورجل تَشَيَّدُ وَمُحَشُّونُ : حادً تَمريعٌ في أمره كان تَغْسَهُ تَحْثُهُ .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة كشِيئة في موضع حاثثة ، وحَثَيِثُ في موضع مَعْشُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَالَّى حَثِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبَعُهُ أَذْرَقِي النَّحِمْ

شبَّه الفرس في السُّرَّعة بالبازي . والطَّائرُ تَجُنُتُ تَجناحَيْه في الطَّيْرَان: يُحَرِّكُهما ؛ قال أبو خِراشٍ:

> ثيادر ُ نُجنَّحَ الليلَ ، فهو مُعايد ، مُجنُّتُ الجناحَ بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وما تُنقَّتُ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقَّتُ نَوْمًا . وما اكثَنَحَلَتُ كَثَاثًا وحِثَاثًا، بالكسر، أي نوماً . قال أبو تحبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

ولله ما ذاقت كشافاً مطيئي، ولا ولا الفيار الما ولا الفياد الفياد

وقد يوصف به فيقال: نوم حيثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار ، وما كنجلت عيني بحثاث أي بنوم. وقال الزائيس : الحشمات والحشمون : النوم ؟ وأنشد:

ما نِمْتُ 'خَنْحُوثاً ، ولا أنامُهُ إلا عَلَى 'مُطَرَّدُ زِمَامُهُ

وقال زيد بن كَنْوَة : ما تَجعَلْتُ في عَبْني حِثَاثاً؟

مُتُعِباً لا وتيرة فيه أي لا فُتُتُور فيه . وفرس جَوادُ المَحَثَّة أي إذا مُحثُّ جَاءِه جَريُّ بعد ...

وَالْحَنْحَنَّة : الحركة المُتَداركة .

وحَنْحَتُ الْمِيلُ فِي العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَمُوا فَلْكُ الْأَمْرَ ثُمْ تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيْسَة حَنْعَاتُ وَنَصْنَاضُ : ذو حركة دائة . وفي حديث سطيح : كأنما مُشْجِتُ مَنْ حَضْنَي ثَكَنَ أَي بُحث وأَسْرِع . يقال : حَنَّه على الشيء وحَنْمُثَه ، بعنى وقيل : الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين والحُنْمُوث : الداعي بسرُّعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْمُوثُ الكتبية . أَرَى : والحَنْمُوثُ الكتبية . أَرَى : والحَنْثُ الكتبية . أَرَى : والحَنْثُ المَا سيده : والحَنْمُونُ مَن كل شيء .

حدث : الحديث : نقيض القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدَّمة . حَدَّثَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَسُمَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَحَدُّثُ الْحَدُّثُ الْحَدَّثُ وَكَذَلِكُ اسْتَجَدَّثُه . وَحَدَيثُ .

وأخذني من ذلك ما قدام وحداث وولا يقال حداث، بالله مع قدام ، كأنه إتباع ، ومثله كثير. وقال الجوهري: لا يُضَمُّ حداث في شيء من الكلام للا في هذا الموضع، وذلك لمكان قدام على الاز دواج. وفي حديث ابن مسعود: أنه سُلمَّم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَورد عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدام وما حداث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . فياذا قار ن بقدام ضم ، للاز دواج .

والحندُونُ : كونُ شيء لم يكن . وأحدَّتُه اللهُ ا

ومُحْدَثَاتُ الْأُمُورُ ؛ مَا ابتدَعَهُ أَهُـلُ الْأَهْوَاءُ مِنَ الْأَشْوَاءُ مِنَ السَّلَّفُ الصالحُ عَلَى غيرِهَا . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّناتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّنَة بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُوفاً في كتاب ، ولا مُسْنَة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقْشُلُ من نسائهم إلا امرأة واحدة كانت أحد ثنت حدثاً ؛ قيل : حد ثنها أنها سبئت النبي ، صلى الله عليه وسلم؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محد ثقة بدعية "،

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوك محديث المنكر أو الذي ليس بمعاد، ولا معروف في السنة، والمنحدث أو يُووى بكسر الدال وفتجها على الفاعل والمفعول ، فعمى الكسر من نصر جانيا ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتَص منه ؛ وبالفتح، هو الأمر المنبتكع نقشه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رضي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحْدَ ثَنْتُ خَبَراً أَي وَجَدَاتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قَالَ ذُو الرمة :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عَن أَشْيَاعِم خَبَراً ، أَم راجِعَ القَلْبُ، مَن أَطْرَابِه، طَرَبُ ؟

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في محدُونه وأخذ الأمر مجدُّ ثانه وحدَّ أثنه أي بأوّله وابتدائه. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لولا حدثانُ قدَّ مك بالكفر ، لهدَمن الله عنها : لولا حدثان عدد ثان الشيء بالكسر: أوّله ، وهو مصدر حدث مجدم بحدث محدث محدث محدث أحداد أ وحدثاناً ؛ والمراد به قدر ب عهدم بالكفر والحروج منه ، والدخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو هد منه الكعبة

وغَيَّرُ ثُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مَنْ ذَلْكَ. وَفِي حَدَيْثُ نُحْنَيْنَ:
إِنِي لَأَعْطِي رَجَالًا حَدَيْثِي عَهْدَ بِكُفَرَ أَنَّا لِقُهُم ، وهو جَبعُ صحة لحديث وهو فعيل بمعنى فاعل.ومنه الحديث: أناسُ تحديثة أسنانهم ؛ حَدَاثَةُ السَّنِ : كناية عن الشَّباب وأول العمر ؛ ومنه حديث أم الفَضَل : زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضَعَت امرأتي الأولى أنها أرضَعَت امرأتي الخَدْثُ ، يريد المرأة التي تزرو جَها بعد الأولى .

وحَدَ ثَانُ الدَّهُ ( وحَوادِ ثُهُ : نُو بُهُ ، وما يَعَدُث منه واحدُها حادث ؛ وكذلك أحداثه ، واحدُها حدَث . الأَزهري : الحَدَث من أحداث الدَّهُ . شبهُ النازلة .

وَالْأَحْداتُ : الْأَمْطارُ الحادثةُ في أُوَّل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَّى من الأَحْدِاثِ ، حتى تَلاحَقَتْ

طَرَائشُه ، واهتَزَ" بالشَّرْشِرِ المُكَثَرُ أي مع الشَّرْشِر ؛ فأما فول الأعشى :

> فإمّا تَرَيْني ولِي لِمَة "، فإنّ الحَوادث أَوْدي بها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحسدتان ، كما كوضع الآخر الحسد تأن موضع الحوادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار . فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ،بفتحات،من الدهر نوبه النع ليوافق أصواه ، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان بحركة صحابي. فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروفه و نوائبه نموذ بالله منها .

ألا هَلَكُ الشَّهَابُ المُسْتَنَيِرُ ، ومِدْرَعُنَا الكَنِيُ ، إِذَا نُغِيرُ ووَهَّابُ المِئِينَ ، إِذَا أَلْسَتْ بنا الحَدَثَانُ ، والحَامَى النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنشت العرب الحدثان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الغراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الغراء : تقول العرب أهلكتنا الحكمّان المئين، قال : وأما حدثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربّى شبابه ، ووربّان سبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث الحديث والحدث والحديث العربي : العرب على والحد والمؤلف الداهري : والحديث والحديث القال الجوهري : والحديث والحديث القال الجوهري : والحديث والحديث والحديث الداهر ؟ العرب على التشبيه بحدثان الدهر ؟ والحديث اللهد أبو حنيفة :

وجَوْنَ تَنَوْلَقُ الْجَدَانُ فَيه ، إذا أُجَراق نَتَعَطُوا ، أَجابًا

الأزهري : أراد بجَوْن جَبَلًا . وقوله أجابا : يعني \_\_\_ صَدَى الجَبَل يَسْمَعُهُ . والحَدَثانُ : الفأس التي لهـا رأس واحدة .

وسمى سببويه المتصدر حدثاً ، لأن المصادر كلمها أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخذت من أحداث الأسباء الأزهري : شاب حدث فتي السن السن . ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحسدان والحدوثة .

ورجال أحداثُ السّن ؛ وحُدِثانُها ، وحُدَثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُحِدثان ، جمع حدَث ، وهو الفّتِي السّن . الجـوهري : ورجل حدَث أي شاب ، فإن ذكرت السّن قلت : حديث السّن ، وهؤلاء غلمان مدن أن أحداث . وكل فتي من الناس والدواب والإبل : حدّث ، والأنثى حدّثه . واستعمل ابن الأعرابي الحدّث في الوعل، فقال : إذا كان الوعل حدّثاً ، فهو صدّع .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحَبَرُ يأتي على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جسعه : حِد ثان وحُد ثان ، وهو قليل ؛ أنشد الأصعى :

### تُلَهِّي المَرَّةِ بِالحِدَّثَانِ لَهُوا ۚ أَهُ وتَحْدَرِجُهُ ، كَاحُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحبُه ثان أيضاً ؛ ورواه ان الأعرابي : بالحَد ثان ، وفسره ، فقال : إذا أصابه حَد ثان الدَّهْرِ من مَصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُومنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث الترآن ؛ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَد ثُن به المُحد ثُن تَحديثاً ؛ وقد حَد ثه الحديث وحك ثنه به . الجوهري : المُحادثة والتَّحادث والتَّحد والتَّحد في والتَّحد والتَّحد والتَّحد في والتَّحد والتَحد والتَّحد والتَحد والتَ

ابن سيده: وقول سببويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال : كأنك قلت ليس بكون منك إتيان فعديث ، إنما أراد فتحديث ، فوضع الاسم موضع المصدو ، لأن مصدو حداث إنما هو التعديث ، فأما الحديث فليس بمصدو . وقوله تعالى : وأما بنيعمة ربك فحداث ؛ أي بكلغ ما أرسلت به ، وحداث بالنبوة التي أتاك الله ، وهي أجل التقم . وسعت حداث عصنة ، مثل خطابيى، أي حديثاً . والأحدوث : ما حداث به . الجوهري : قال الفراء:

نرى أن واحد الأحاديث أحد وثة ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراة ، لأن الأحد وثة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد وثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في بكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعر وض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاظمة ، عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حد "اتا أي جماعة يَتَحَد ثُرُون ؛ وهو جمع على غير فياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسنبار ، فإن السنبان المنحد ثون . وفي الحديث : يَبْعَث الله السنباب فيضحك أحسن الضحيك ويتجدث أحسن الحكديث . قال ابن الأثير : جاء في الحبر أن حديثه الرعد ، وضحيكه البرق ، وشبه بالحديث لأنه يُغير عن المطر وقر ب محيثه ، فصاد كالمنحد ث به ؛ ومنه قول نصيب :

فعاجُوا ، فأَثْنَوْ البالذي أنت أهله ، ولو سَكَنُوا ، أَثْنَتْ عليكَ الحَمَّالُبُ

وهو كثير في كلامهم . ويجوز أن يكون أواد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يتحدّث به الناس في صفة النبات وذكر م ؛ ويسمى هذا النوع في علم البيان : المجان التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدث وحَدث وحِدث وحِدث وحِدث وحِدث وحِدث وحِدث ومِدث ومِدث ومُحَدث ، بَعنى واحد : كَشير الحَديث ، حَسَنُ السَّياق له ؛ كلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال : صار فلان أحْدُوثة أي أكثروا فيه الأحاديث .

وفلان حدثك أي مُعمَد ثنك ، والقوم كيتماد تُدُون ويَتَعَدَّنُون ، وتركت البلاد تَعَدَّث أي تَسْمُعُ فيها دويتاً ؛ حكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حِدِّيثُ ، مثال فِستِيق أَيْ كَثيرُ الحَديث. ورجل حِدِّثُ مُلُوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحبَ حَدِيثهم وسَمَرَهِم ؟ وحِدِّثُ نساء : يَنَحَدَّثُ اللهِنَّ ، كَتَولَك : يَنَحَدَّثُ اللهِنَّ ، كَتُولِك : يَنَعُ نساء ، وزيرُ نساء .

وتقول : افعُلُ ذلك الأَمْر بجِدِ ثانِهِ وبجَدَانهُ أَى أُوَّلهُ وطَرَاءَتهُ .

ويقال للرجل الصادق الظائن : مُحدَّث ، بفتح الدال مشددة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون ، فإن يكن في أمني أحدَّ ، فعنسر بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلسَّبَون ؛ والمُلسَّم : هو الذي يُلثقَى في نفسه الشيء ، فيُخبر به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يخنص الله به من يشاء مس عباده الذي أصطنى مثل عبر ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَّنَهُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَّتُ الرجلُ سِيْفَه ، وحادَّتُه إذا جَلَاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلوبُ بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُورِ ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلوا الدَّرَنَ عنها ، وشتو قنوها حتى تَنْفُوا عنها الطبّع والصّدُ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقالِ ؛ وتعاهد وقال لبد :

كَنْصُلِ السَّيْفَ ، حُودِثِ بالصَّقَالِ وَالْمُحَدِّثِ ؛ مِنَ الحَدَثِ .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إِذَا صَلَعَ ، أَو فَصَعْ ، وخَضَفَ ، أَيَّ ذَلَكَ فَعَلَ فَهُو مُحْدُثُ ؛ قال : وأَحْدَثَ الرجلُ وأَحْدَثَتِ المرأَةُ إِذَا زَنَيا ؟ يُكنى بالإحْداثِ عن الزنا. والحَدَثُ مِثْلُ الوَّلِيُّ ؟ وأَرضُ مَحْدُونَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحِكَاتُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحرث والحراثة : العمل في الأرض ذرعاً كان أو غرساً ، وقد يكون الحرث نفس الزعم ، وبه فسسر الزجام قوله تعالى : أصابت حرث قوم كللموا أنفسهم فأهلكته . حرث يعفر ثن حرثاً . الأزهري : الحرث قند فلك الحب في الأرض لازد واع ، والحرث الزوع . والحرث واحترت واحترت ، الزوع . والحرث : الزوع . والحرث : الراعام ، والحرث : الراعام ، والحرث : الكسب ، والمحدد كالمصدد ، وهو أيضاً والنعل كالفعل ، والمصدد كالمصدد ، وهو أيضاً الاحتراث ،

وفي الحديث : أصدت الأساء الحارث ؛ لأن الحارث ؛ لأن الحارث عو الكاسب .

واحترَثُ المالُ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا يخلو من الكَسَب طبعاً واختياداً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسُبُ المال ؛ قال الشاعر يخاطب ذئباً :

ومِن يَحْتَرِثُ حَرَثْقِ وَحَرَثُكُ مُهْوَلِ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث : العرْثُ لدُنْياك تَعيش أَبدا ، واعْمل لاَنْياك ، واعْمل لاَنْياك ، لاَنْياك ، فَخَالَف بِينَ اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيء بعدك كما انتَفَعْت أنت بعمل مَن كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُول عُمْرُهُ أَحْكُم مَا يَعْمِلُهُ ، وحَرَصَ على ما يَكُنتُسبه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، قَانِ مَن يَعَلُّم أَنْهُ بِمُـوْتُ غَـِداً ﴾ يُكثر من عبادته ﴾ ويُغْلَصُ فِي طَاعِتُهُ ، كَقُولُهُ فِي الْحُـدُيْثِ الآخْرُ : صل صلاة مُودَّع ؛ وقال بعض أهل العلم : المراد من هذا الحديث غيرُ السابق إلى الفهم من ظاهره ؟ لأنه ، عليه السلام ، إنَّا نَدَبِّ إِنَّى الزُّهُمْدُ فِي الدِّنيا ، والتقليل منها ، ومسن الانهماك فيهسا ، والاستبتاع بَلِدَاتِهَا ﴾ وهو الغالب على أُوامره ونواهيـه ، صلى الله عليه وسلم ، فيمًا يتعلق بالدنيا ، فكيف يُحُنُّثُ على عِمَارَتُهَا وَالاسْتَكِنَارِ مَنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٍ ، وَاللَّهُ أَعَارٍ ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنَّهُ يَعِيشَ أَبِدًا ۚ ﴾ قَلُ حِرْضُهُ ﴾ وعلم أن ما يُزيده لا يَقُونُه بَكُمْضِيكُ بَتُرَكُ الحِرْص عليه والمُبادرة إليه ، فإنه يقول: إنْ فاتني اليومَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال عليه السلام : اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظِنُ أَنه يُخَلُّد ، فلا تَحْرُ صُ في العمل؛ فيكون حَنَّاً له على الترك، والتقليس بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَعُ بالأمرين حالة" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فتال : معنى هذا الحديث تقديم أمر الآخرة وأعبالها ، حدّال الموت. بالفَوْتِ ، على عَبل الدنيا ، وتأخير أمر الدنيا ، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة .

والْحَرَّثُ : كَسُبُ المالُ وجَمَعُهُ . والمَّرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلِ أَي بِكُونَ وَلَكُ مَنْهَا ، كَأَنْهُ يَحْرُثُ لِيَزْرَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأتُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْم ، قال الرجاح : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحْرُثُون الوَلَد واللَّدَة ، فأتُوا حَرَّنُكُم أَنَّى شَيْئَتُم أي انْتُوا مواضع حَرَّثِكم ، كيف شَيْئَم ، مُقْبِلة ومُدْبُرة ".

الأزهري : حَرَثُ الرجلُ إذا جَمَع بِن أَرْبِع نَسُوهُ، وَحَرَثُ أَيْضاً إذا تَفَقَّهُ وَفَكَنْشَ . وحَرَثُ إذا اكْنَتَسَبَ لَعِيالُهُ وَاجْتَهَدَ لَمْم ، يقال : هو يَحْرُثُ لَعِيالُهُ وَيَحْتَرَثُ أَي يَكْنَتَسِب . ابن الأعرابي : الحَرْثُ الجماع الكثير . وحَرَثُ الرجل : الرأتُه ؛ وأنشد المُسَرَّد :

إذا أكلّ الجِرَادُ حُرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُادِيَ الجَرَّادِيَ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدِنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدُنيا ؟ أي من كان يريد كَسَّبَ الدُنيا . وفي النوابُ والنَّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثَ الآخرة نَـزَدُ هُ لِللهِ في حَرَّثُهُ . وحَرَثَتُ النادَ : حَرَّكُمُها.

والمحراث : خشبة تحرّك بها النار في التثور . والحرّث : إشعال النار . ومحرات النار : مستعانه التي تحرّك بها النار . ومحرات الحرّب : ما يُهمَانها التي تحرّث الأمر : تذكره واهتاج له ؛ قال رؤية :

والقول مُنشسِي إذا لم يُحْرِّتُ

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتُ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّتُها : أَهْزُكُما ، وحَرَّتُ الله عليها حتى وحَرَّتُ الله عليها حتى تُهْزَلَ .

وفي حديث بدر: اخر بُجُوا إلى مَعايشكم وحَراثِيمَ، واحدُها حَريثة والحالي: الحَراثِثُ أَنْضَاءُ الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُر لَت ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأصله في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حَر ف أي هزيلة و؛ قال : وقد يواد بالحراث المكاسب ، من الاحتواث الاكتساب؛ بالحراث المكتسب ؛ من الاحتواث الاكتساب ؛ ويودى حَراثِكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع ويدية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال للأنصار: ما فعكت واضعتُم ? قالوا: حرّ تشناها بوم بَدْر ؛ أي أهْز كناها ؛ يقال : حرّ تشن الدابة وأحرّ تشنها أي أهْز كنتها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضع تقريعاً لهم وتعريضاً، لِأَنهم كانوا أهل زرَع وسقيْ ، فأجابوه بما أسْكته، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر .

الأزهري: أرض محروثة ومُحرَّثة: وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرَثُة ومُحرَّثة : وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرِثُوها وحَرَثُوها ، ووُطِئْتُ حَمَى أَثاروها ، وهو فسادُ إذا وُطِئْتُ ، فَهِي مُحْرَثُةُ ومَحْرُوثَة تُثْلُبُ لُلزَرْع ، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المُكَدُّودةَ بالحوافر .

والحُرْثَةُ: الفُرضَةُ التي في طَرَف القَوْس للوَّسُ . ويقال : هو حَرْثُ القَوْس والكِظْرَةِ، وهو فُرْضُ،

ويقال : هو حَرْثُ القَوْسِ والكُظُرْهُ، وهو فُرْضُ، وهي من القوس حَرْثُ.

وقد حَرَّثْتُ القَوَسَ أَحْرُ ثُهُا إِذَا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُّوةَ الوَّتَرِ ؛ قال : والزَّنْدةِ تُعْرَّثُ ثُمْ تُكْظُرُ ' بعد الحَرَّثِ ، فهو حَرَّثُ ماكم 'ينفذ، فإذا أَنْفِذَ، فهو كُظُرُ .

ابن سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الوَّتَر في القوسَ ، وجمعه أَحْر ثة .

ويقىال: احْرُنْتِ القرآن أي ادْرُسْه . وحَرَاثَتْتُ القرآن أَحْرُاثُهُ إذا أَطَلَلْتَ دِراسَتُه وتَدَبَّرْتُهُ .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدَبُّرِهِ ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أَي فَتَـُشُوهِ وَتُوَرُّدُهِ. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشُ .

والحُرْدَة أَ : ما بين مُنتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْدَة أَيضاً : المَنْبِيتُ ، عن ثُعلب ؟ الأَزْهَرِي : الحَرْثُ أَصلُ مُجْرَدانِ الحَمَادِ ؛ والحِرَاثُ : السَّهم قبل أَنْ يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؟ الأَزْهَرِي الحُمُرْثَة : عرق في أَصل أَدافِ الرَّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سيبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه حكانه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقسه ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أن جني إنما تمر فن الحرث ونحو من الأو صاف الغالسة وكونها أعلاماً ، وإنما أقير ت اللام فيها بعد النقل وحرن اللام ، وإنما أقير ت اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وحراث وحوارث ؟ قال سيبويه : ومن قال حارث ، وحراث وحوارث ؟ حدث كان اسما خاصًا قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصًا كريد ، فافهم .

وحُورَيْرِثْ، وحُررَيْثْ، وحُرِرْثَانْ، وحيارِثَهُ، و وحَرَّاتُ ، ومُجَرَّبْ : أَسَاءُ ؛ قال ابن الأَعرابي: هو اللم تَجدًّ صَفُوانَ بن أُمية بن مُحَرَّث ، وصَفُوانُ هذا أَحدُ مُحَكَّام كِنانَة ، وأَبو الحَارث: كنية الأَسك. والحارث: قَلْكَمْن قُلْلَ الجَوْلانِ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعمان

ابن المنذر :

بِكَي حَادِثُ الجَوْلَانِ مِنْ فَقَدْ رَبِّهُ ، وحَوْرَانَ مِنْهُ خَالَىٰفُ مُمْضَائِلُ

قوله:من فَقَد رَبَّه، يعني النعبان؛قال ابن بري وقوله: وحَوْرانُ منه خَانْفُ مُشَفَائِل

كقول جرير :

لمنَّا أَتَى تَحْبَلُ الرُّبُسِينِ ، تَوَاضَعَتُ ﴿ صُولُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ عُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حَدَيّة بن يَوْبُوع بن غَيْظِ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مرَّة ، صاحب الحسكالة. قال أبن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حَدَيّة بالحاء غير المعجمة ، أبن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جَدْيّة ، بالحِيم ، والحارثان في باهلة : الحارث بن شَهْم بن فَنْتَيْبة ، والحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قَنْتَيْبة ،

وقولهم: بَلْحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كَمْب ، مِنْ شُوادٌ الإَدْفَام ، لأَن النون والسلام قريبا المَخْرَج ، فلما لم يَحْمَهم الإدغام بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة نَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجُم، فيلا يَطْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجُم، فيلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تنميصة " أحر يثيبة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض ُ طرَّق البخاري ومسلم ؛ فيل : هي منسوبة إلى حُر يَث ، رجل من قضاعة ؛ قال : والمعروف جُونيية " ، وهو مذكور في موضعه . حوبث : الحثر بُ والحَر بُث ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سَهُلِي " ؛ وقيل : لا يَنبُت ُ إلا في

تَجلَدُ ، وهو أَسود، وزَهْرته بيضاء، وهو يتَسَطَّحُ ُ قُضْباناً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

غَرَّكَ مِنْنِي تَعْشِي وَلْبَتْنِي ، فَ وَلِبَتْنِي ، وَلَبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي الْمُوابِئُنْ

قال: سَبّه لِمَم الصّبيان في سوادها بالحُرِّبُث. والحُرِّبُث: بقلة نحو الأيهقان صفراء عَسْبراء يَعْجراء يَعْجراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَسْبراء عَلَى الأَدْض ، له حنيفة: الحُرْبُث نبت يَنْبَسِط على الأَدْض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطّوال ورق صفار ؟ وقال أبو زياد: الحُرْبُث عَشْب مِن أَحْراد البقل ؟ وقال أبو زياد: الحُرْبُث مِن أَطْيَب المراعي ؛ ويقال: المَرْبُث الما أكل الحُرْبُث والسّعْدان .

حفث : الحَنفِئَة وَالحَفْثُ وَالحَفِثُ : ذَاتُ الطَّرَائِقُ مِنَّ الْكَرَشُ ؛ ذَاتُ الطَّرَائِقُ مِنَّ الْكَرَشُ ؟ الْكَرَشُ ؟ وأَنشَد اللَّيْثُ :

لا كَتَكُورِبَنَ بعدها نُخْرُسِيًّا ؛ إنّا وجَدْنا لحبها كَادْيًّا : الكِرْشُ ، والحيْشَةُ ، والمَوْيًّا

وقيل: هي هنة ذات أطناق ، أسفل الكرش الى جنبها ، لا يخرم منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ؛ الجوهري : الحقيث ، بكسر الغاء ، الكرش ، وهي القبة أ ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة وفيها لغات: حفيث ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ،

وقيل : فِنْحُ وَيْجِفُ ، ويُجْمَـعُ الأَحْنَافَ ، والْحَثَافَ ، والأَفْتَاحَ ، والْحَثِفُ : والأَفْتَاحَ ، كلُّ قِد قيل . والحَفِثُ : حَيَّة عظيمة كالحراب .

والحُنْفَاتُ : تَحِيَّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ؛ أَدْقَشُ أَبْرُشُ ، يَأْكُلُ الْحَشْشَ ، يَتَهَدُّدُ ولا يَضُرُ أَحَدًا ؛ الجوهري : الحُنْفَاتُ تَحَيَّة تَنْفُخُ ولا تُؤْذِي ؛ قال جَرير :

أَيْفَالِيشُونَ ، وَقَـد رَأَوْا حُفَائتُهم قَـدَ عَضُهُ ، فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ ?

الأزهري ، تشير أ الخُشَّات حَيَّة ضَخْم ، عظيمُ الرَّاس ، أَرْقَتَسُ أَحْسَرُ أَكْدَرُ ، يَشِيهُ الأَسْوَة وليس به ، إذا حَرَّبْتَه انتَّفَخ ورَيده ؛ قال : وقال ابن شيل هو أَكْبَرُ من الأرْقَتَم ، ورَقَشُهُ مثلُ رَقَتَم ، ورَقَشُهُ مثلُ رَقَتَم الأَرْقَتَم ، لا يَضُرُ أَحدا ، وجمعُه حَمَّا فَصَدا ، وجمعُه حَمَّا فَصَدُ أَحدا ، وجمعُه حَمَّا فَصَدُ ، وقال جرو :

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يا بني لَجَمَإٍ ، 'يطر ِقَنْ ، حينَ يَصُولُ الحَيَّةُ ُ الذَّكَرُ '

ويقال للعَضْبان إذا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجِهُ: قد احْرَ نَفْشَ حُمَّاتُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افْتُتَحَنَّتُ مَا عَنْدَ فَلَانُ ، وَابْتَحَنَّتُ ، يَعْنَى وَاحِدٍ .

حلتث: الحِلنْتِيثُ : لللهُ فِي الحِلنُتِيتِ ، عن أبي حنيفة.

حنث : الحِنْثُ : الحُنْلُفُ في اليهن . حَنَيْتَ في بمينه حِنْثَأَ وحَنَثَأً : لم يَبِيَرًا فيها ، وأَحْنَتُه

هو . تقول : أَحْنَـَنْتُ الرجل في بمينه فَحَنَـِث إذا لم تــَـرُ فـها .

وفي الحديث : اليبين حَيْثُ أَو مَنْدُمَة ؟ الْحِيْثُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّالِمُ اللَّلَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

الاثم ؛ يقول : إما أن بَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كيخنَثَ فتلزمَه الكفارة .

وحَنَيْتُ في بينه أي أَثِمَ .

وقال خالد بن جنبة : الحيث أن يقدل الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمن قد حنث فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمن حنث أو ندم ، والحينث : حينث النمين إذا لم تبر ". والمتحانث : مواقع الحينث ، والحينث : والحينث : للا ثب العظم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُون على الحينث العظم ؛ يُصِرُون أي يدومون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَنْشَاءُم الْفُدِّي ، فَالْحِيْثُ شَرُّ

أي الشرك شر".

وتكنت : تعبد واغياق الأصنام ، مثل تحيف. وبلك الغلام الحيث أي الإدراك والبلوغ ؛ وقيل إدا بلكغ مبالكغا جرى عليه القلم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث : من مات له ثلاثة من الولد، لم يبالغوا الحيث ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؛ أي لم يبلكنوا مبلغ الرجال ، ويجري عليهم القلم في كذب عليهم المنت الحيث والطاعة ، يقال : بلكغ الغلام الحيث أي المعصية والطاعة . والحيث : الائم ؛ وقيل :

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن بُوحَى إليه ، بأتي حراة ، وهو جبل ، عكمة فيه غاد ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يخللو بغار حراه ، فيتَحَنَّثُ فيه ؛ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَدد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بدَلك الحِنْثَ الذي هو الاثم ، عن نفسه، كَتُولُهُ تَعَالَى : وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهَيِّحًا ۚ بِهِ نَافَلَةٌ لَكُ ، أَي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ مِدلاً من فاء يَتَحَنَّف . وفلان يَتَحَنَّتُ ُ من كـذا أي يَتَأَثُّمُ مِنهِ ؛ ابنِ الأَعْرَابِي : قُولُه يَتُجَمَّتُ ۚ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كِخُرْجٍ بِهِ مِن الحِنْث ، وهُ وَ الْمُ وَالْحَرَجُ } ويقال : هو يَتَّحَنَّتُ أي يَتَعَيَّدُ إِلَّهُ ؟ قال : وللعرب أَفْسال تُتَخالِفُ معانَّها أَلْفَاظُنُّهَا ﴾ يقال : فلان يَتَنْبَحُّس إِذَا فعل فعلاً يخْرُج بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ ، كَمَا يُقَالَ: فلان يَتَأَثُّم ويَتَحَرُّج إِذَا فعل فعلًا كخرُوجُ به من الاثم والحَرَج . وروىعن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسَلَمَ ﴾ أَرَأَيْتُ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ مِا في الجاهلية من صلَّةِ رحم وصَّدَقة ، هل لي فيها مـن أُجُر ? فَقَالَ لَهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي مبا سَلَفَ لَكُ مِن خَنْيُو؟ أي أَنَقَرَّب إلى الله بأفعال في الجاهلية ؛ يويد بقوله ؛ كنت ُ أَتَحَنَّتُ ُ أَي أَتَعَنَّدُ ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي يختلف الناس فيه فيحتمل وجهين: مُحلف،

وَالْحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّهِ لَى وَالْحِنْثُ : المَّيِّلُ مَّ مَنْ بَاطِلُ لِمُلْ حَقِّ ، وَمَنْ حَقِّ إِلَى بَاطُلُ .

يقال: قد تحنيثت أي ميلت الى هواك علي ، وقد تحنيث الحق على الموقد عائشة ، تحنيث مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة ، ولا أتحنيث الجنيث الجنيث ، وهو الذب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكثر فيهم أولاد الجنيث أي أولاد الزنا، من الجنيث المعصية ، وبووى بالحاء المعصة والياء الموحدة .

حنبث: حَنْبُتْ: امم .

حوث : حوث : لغة في حيث ، إما لغة طيّى و وإمالغة تميم ؛ وقال اللحياني : هي لغة طيّى وقلط ، يقولون حوث عبد الله زيد ؛ قال ابن سيده : وقعه أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مين يقول خوث في فيفتح ، دواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم مين يقول : حيث . دوى الأزهري بإسناه عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع عن الأرهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . يدي إذا سيجد ث ؛ قال : ار م بها حوث و وقعتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث ؛ لغتان جيدتان ، والقرآن نول بالياه ، وهي أفضح اللغين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيدُ ، وقيل : الكَبِيدُ وَهَا بِلَيَّهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجَدْنَا لِلْحُمْهَا كُلُوبِيًّا: الكِرْشَ، والحَرْثَاء، والمَرْبِيًّا

> > وامرأة كوائاه : سبينة تارَّة .

وأحاثه ؛ حَرَّكَهُ وفَرَّتُه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقوله أنشده ابن دريد :

> مجيث ناصى اللهم الكيثاثا ، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحَرَّك ، فاعتاج إلى حذف الممنزة فعدفها؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحمَّا ؛ فقلَب . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم الكسر : قاش الناس . وهال اللحياني : تركته حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : وإغا قضينا على على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركِتُهُم حَوْثُنَّا ۖ بَوْثُنَّا ۚ ۚ وَحَوْثُ ۚ بَوْثُ ۗ ، وَحَيْثُ كَيْثُ ، وحِماثِ باثِ ، وحماثُ باث ﴿ إِذَا فَرَاقَهُم وبُسَدُّدهم ؟ وروى الأَزْهري عن الفراء قال : معنى هذه الكلمات إذا أَذْ لَـُلَّتُهُم ودقَقَتُهُم ؟ وقال اللحياني : معناها إذا تركشته مختلط الأمرع فأساحاث بات فإنه خراج كمخراج قبَطام وحذام، وأما حيث بيث فإنه خراج مغراج حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركتُهم حاثِ باثِ إذا تَفَرُّقُوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركة أبي عُميُّن في زَرْنَبِ الفَلْهُم ، قال : ُوخاشِ ماشِ ؛ قماشُ البيت ، وخانرِ باذِ ؛ ورَّمْ ، وهو أيضاً صوت ُ الذبابِ . وتركت ُ الأرضَ حاثِ باث إذا كقتتها الحيل ، وقد أحاثتها الحيل . - وأحَثْثُ الأَرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أَحْتَيْتُ ۗ الأرض وأبنيتها أي فهي مُحنّاة ومُبنّاة . وقيال غيره:أحَشْتُ الأرضَ وأبَنْتُها، فهي محانة ومبائة". والإحاثة٬، والاستجابة٬، والإباثة، والاستبانة، واحد.

والاستيمائة مثل الاستيائكة : وهي الاستغراج . تقول: أستخراج ألله تقول: أستَحَثَّثُتُ الشيءَ إذا ضاع في التراب فطلبته.

الفراء : تُوكَّتُ البلادُ /حَوْثُمَّا بَوْثُمَّا ، وحاث باث ،

وحَيْثُ تَبِيْثُ ، لا مُجِرِّرُنانَ إذا دَفَقُوهِا .

حيث : تحيث أن ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياه طلب الخفقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجبعت العرب على وفع حبث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ن فقلبت الواو ياه لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضمة بجانسة "للواو ، فكأنهم أتبعنوا الضمّ الضمّ . قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يتحفز ما ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَرْبُوع وطنهيّة من ينصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : تحيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن العلمون ، وفي بني فقعس كلم الخفض ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن وينصبونها في موضع الخفض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهائي عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؛ وأنشد : الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن هريد: مجيث ناصَى اللَّمَ الكِثَاثَا، مو دُ الكَثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال : يجوز أن يكون أراد وحنّا فقلَب . الأزهري عن الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة العالمية حيث الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة الاسم بعده ، ولف أخرى : حوّث ، دواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيّث في موضع نصب ، يقولون : النّقة حبث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيّسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كقولك : قبت حيث زيد قائم . وأهل الكوف تحييزون حذف قائم ، ويوفعون زيد ، أجازوا في صلة له ، فإذا أظهروا قائم بعد زيد ، أجازوا في الوجبين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، وينصبُون خَبَرَ و ويوفعون ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمر و مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مُضافة ألى جملة ، فلذلك لم تحفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

### أما تَرَى حيث سُهَيْلِ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنـُد وخَلَـُف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمُعُ معنى ظرفين كقولك : حيث مبد الله قاعد" ، زيد مقام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ا من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما أَضَبُّتُ ، لأَنها صُنَّبَتِ الاسم الذي كانت تستنحِق ا إضافَتُهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأَن أصلبَها حَوْثُ، فلما قُلبُوا واوها ياء ، صُنُّوا آخرُها؛ قال أَبُو الْمَيْمُ : وهذا خَطُّ ، لأَنْهُمْ إِنَّمَا يُعْتَنِّونَ فِي الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحييْثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنة ، عَنْزَلَةُ حَيْنَ فِي الْأَزْمَنَةِ ، وهو اسم مبني ، وإنما حُر "ك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَقُولُكُ أَقُومُ حَيثُ يَقُومُ زَيدٌ ، وَلَمْ تَقُلُ حَيْثُ زَيْدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما '، تقول حيثما تجلس أَجْلُس ؟ في معنى أيناً ﴾ وقولُه تعالى : ولا يُفْلَحُ السَّاحِرُ حَلَثُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جئت ُ من أَيْنَ لا تَعْلَـمُ أَيْ مِن حَنْثُ لَا تَعْلَم . قال الأصبعي : ومما تُخْطئُ فَنَهُ العَامَّةُ وَالْحَاصَّةِ بِأَبِّ حَيْنَ وَحَيْثُ ﴾ عَلَطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه. قال أبو حاتم : وأَيْتَ فِي كتابُ سيبويه أَشْياء كثيرة يَجْغَلُ ْ حِينَ حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحدَّثُ طرفان ِ، فعين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل وَاحِدُ مَنهِمَا حِدُ لَا يَجَاوِزُهُ ، وَالْأَكْثُو مِن النَّاسُ حِعلوهُما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رَأْيَتُكَ حَبِثُ كُنتَ أَي فِي الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حدث شئت أي إلى أي موضع شئت؟ وقال الله عز وجل:وكُلا من حيثُ شَنْتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ؛ فهذا ظِرف من الزمان، ولا يجوز ْحِيْثْ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ؛ وَلَا يَجُولُ حَلِثُ ۚ يَقَدُّمُ ٱلْحَاجُ ۚ ، وقد صَيِّر النَّاسُ ۗ هذا كلَّه حَيْثُ ، فِلنَّيْتَعَبُّد الرجلُ كلامة . فإذا كان موضع" يتحسنُن فيه أيْن وأي موضع فهو حيث، لأَن أَيِّنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا، وأَيْنَ ّ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجاِزُوا الجمعُ بينهما لاختلاف اللفظين . . .

واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حين: لَمَنَّا ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومَنَى . تقول: وأيتُكَ لَمَّا جِئْت ، وحين جِئْت ؛ وإذ جِئْت ، ويقال: سأعطيك إذ جِئْت ، ومي جِئْت.

#### فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَييث : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أُرْسِلُ إلى ذَرُع الخَسِيِّ الواليج

قال ابن سيده: إنما أراد إلى زَرْع الحَبِيثِ، فأبدل الناه ياه، ثم أدغم، والجمع : شَعَبُناه، وخِبات ، وخِبات ، وخَبَنَة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهبوا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : شخبوت ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في جمعه : شخبوت ، وهي النزيل العزيز : ويُحرّم عليهم خبيثة . وخبن الرجل شنا ، فهو خبيث أي خبر ودي .

والمُخْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبْثُ . وأَجازَ بعضُهم أَن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : مُخْسِّيثُ ؟ قال الكُسَّنِتُ :

> فطائفة " قد أكنفرُ وني بِحُبْكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسيى \* ومُذَّ نِبِ ْ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحُبُث والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تدخل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكر : الحُبث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الشياطين . اللهم إني أعوذ بك من الشياطين .

الرَّجْسُ ِ النَّجِسِ الْحَبَيْثِ الْمُخْبِيْثِ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثِ في نَفْسهِ ؟ قال : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبُثاء، وهو مثل قولهم : فبالأن ضَعيف مُضعف" ؛ وقنوي مُقورٍ ؛ فالقويُّ في بدن ، والمُقوي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ؟ يُويد : هو الذي يعلمهم الخُنبِّث ؟ ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتُلـَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في قَـليب خَسِيتٍ مُعْسِتٍ ، أي فاسد مُفْسِدٍ لما يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُنبُثُ والحَباثِثِ ؟ فإنه أواد بالخيث الشراء وبالخيائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أن كان يَرْويه من الحُنْبُث ، بضم الباء ، وهو جمع ُ الحُنَبِث ، وهو الشيطان الذِّ كَنْ ، وَيَجْعَلُ ۚ الْحُبَائِثُ جِمعاً للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ . ابن الأَثيرِ في تفسيرِ الحديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبيبِثِ ، والحَبّبائث : جمع الحبيثة ﴿ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؟ وقيل : هو الحُنبُث ، بسكون الباء ، وهو خلاف ً طيِّب الفعل من تُعجُور وغيرة ، والحَمَائِث ، يُويد بها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو خبيث الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو وقوله عز وجل : الحبيثات المخبيثين ، والحبيثون المخبيثات إقال الرجاح : معناه الكلمات الحبيثات المخبيثين من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبيثات الحبيثات أي لا يَتَكَلّم بالحبيثات إلا الكلمات الحبيثات أي لا يَتَكلّم بالحبيثات الألمات الحبيثات أي المناه ؛ وقيل : المعنى الكلمات الحبيثات أي الكلمات ألم الطاهرون والطاهرات ، فلا يكتصق بهم السبه ؛ وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ،

و كذلك الطئيبات الطئيبين . وقد خَبُث خَبْسًا وخَبَاتَة وخَبَاتَة والمُخْبَث : صاد خَبِيناً . وأَخْبَت : صاد ذا خُبِيناً . وأَخْبَت : صاد ذا خُبِيناً . وأَخْبَت : إذا كان أَصحابه وأهله خُبِيناه ، ولهذا قالوا : خَبِيت مُخْبِيت ، والاسم : الحِبِيت مُخْبِيت ، والاسم : الحِبِيت وتَخَابَت : أَظْنَهَ الحَبِيت ، وأَخْبَت ، وأَخْبَت عَيْره : عَلَيْه الحَبِيت وأَخْبَت ، وأَخْبَت عَيْره : عَلَيْه الحَبِيت وأَخْبَت ، وأَخْبَت عَيْره : عَلَيْه الحَبِيت وأَخْبَت وأَخْبَت عَيْره : عَلَيْه الحَبْن وأَخْبَت وأَفْسَده .

ويقال في النداء : يا خُبَثُ لا كما يقال يا لُكَعُ ! تُريدُ : يا خَبِيثُ .

وسَبْنِي ْ خَبِئْتَةً \* : خَسِيثْ ، وهو سَبْنِي مَن كَانَ له عِهد مِن أَهَلِ الكَاهِ ، لا يجوز سَبْنِيهُ ، ولا مِلنَّكُ عِبد ولا أُمَد منه .

وَفَى الحَدَيث : أَنه كَتَبَ للعَدَّاء بن خالد أنه اشتري منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غائلة .. أواد بالحبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والجِيئَةُ وَعُ مِن أَنُواعِ الحَبَيثِ } أَرَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۖ رقيق" ، لا أنه من قوم لا يتحسل سَبْيتُهم كمن أَعْطِيَ عَهْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حَدَيثِ الحَجَاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَبُّنَّهُ ﴾ يُويد : يَا خَيِيثُ ! ويقال للأخلاق الحَييثة : يا خَبْثُـةُ . وَيُكْتَبُ فِي عُهْدَةِ الرقيقِ : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَيْب يخفي أو علة باطنة لا 'تُوَى ، والحَبْشَةُ : أن لا يكون طِيبَةً ﴾ لِأَنه سُبِي من قوم لا يَحِلُ اسْتَوْقَاقَهُم ﴾ لعهد تَقَدُّم لهم ﴾ أو حُرِّيَّة في الأصل تُسَتَتُ لهم ﴾ والغائلة : أَن يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحِقٌ عِلْكُ صَعَّ له ؟ فيجب على بائعيه ودا الثمنِّن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلِكَ شَيْئاً فَقَدْ غَالَهُ وَاغْتَالُهُ، فَكَأَنَ اسْتَحْقَاقَ الْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى

ومَخْبُنَانَ : اسم معرفة ، والأَنْثُنَى : مَخْبُنَانة .

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْسَتَانَ ، هو الحَسِيثُ ؛ ويقال للرجل والمرأة جسعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْسَلُ مَخْسَانَ الْإِ

ويقال للذكر : يا خُبَتُ الوللانشي : يا خَباتُ الممثل يا لَكَاعِ ، بني على الْكسر ، وهذا مُطرَّدٌ عند سببويه . ووواي عن الحسن أنه قبال يُغاظب الدنيا : خَباتِ الكلَّ عيدانك مضضنا ، فوجد نا عاقبته مُرَّا الميني الدنيا . وخَبات بوزن قبطام : مَعْدُولُ من الحُبُّث ، وحرف النداه محذوف ، أي يا خبات ، والمنض : يويد : إنه جرَّ بْناك وخبر الله عدوف ، أي وربد : إنه جرَّ بْناك وخبر الأخبث ؛ يقال : هم أخايب والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث الناس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْسُنَانُ ، بغير هاء للأَسْتُى. والحِمْع خِبْيْشُونَ .

والحابيث : الرَّديءُ من كل شيء فاسد .

يقال : هو تخبيب الطُّعُم ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ،

والحرام البَحْت عسى: تحبيثاً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها ما حرّه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطعم والوائحة : تحبيث ، مثل الثوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشيرة الحبيثة ، فلا يقر بَن مسجدنا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجل المم الطبيات ويحرّم عليهم الحبائث ؛ فالطبيات : مما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلة ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، والحوم الوحش من الظباء وغيرها ، ومثل الجراد والوتبر الوحش من الظباء وغيرها ، ومثل الجراد والوتبر

والأرنب واليَر بُوع والضُّبُّ ؛ والحَبائث : ما كانت تَسْتَقَذِرُهُ وَلَا تَأْكُلهُ ،مثل الأَفاعي والعَقاربِ والبَيرَصَةِ والحَنَافِسِ والوَّرُّلانِ والفَّأْرِ ، فأَحَلُّ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطبون أكلَّه ، وحرَّم مَا كَانُوا يَسْتَخْشُونَهُ ، إِلاَّ مَا نَكُنَّ عَلَى تَحْرِمُهُ فِي الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أهِلَ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحَرِّيهِ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــل ً تَهْمِيهُ عَنْ لَحُوْمُ الْحُنْمُو الْأَهْلِيةِ ، وَأَكُثُلُ لِكُلَّ ذِي ناب من السّباع ، وكلّ ذي مخلّب من الطّبير . وكالتُ الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطُّسَّبات والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءُ معبودة مند المخاطئين مها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقوله عز وجل : ومثل كلمة تخللة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : أنها الحَنْظَلُ ؟ وقبل : انها الكتشوث .

ابن الأعرابي: أصل الحبث في كلام العرب: المكروه؟ في الأعرابي ، وان كان من الملل ، فهو الشئم ، وان كان من الملل ، فهو الحكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشراب ، فهو الفار ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبث ؛ ومنه الحديث : إن الحبي تنفي الكير الحبث . وخبث الحديد والفضة ، بنتج الحاء والباء : ما نفاه الكير إذا أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تَهْمَى عَنْ كُلِّ دُواهِ تَخْبِيثُ ؟ قَـالُ ابْ الأَّثيرِ: هو من جهتين: إحداهما النجاسة، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام، إلاَّ ما خصته السُّنَّة مِن أَبُوالُ الإِبلُ، عند بعضهم، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمُدَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الخبيشة لا يَقْرَ بَنِّ مسجدًنا ؟ , يُويد النُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبِنتُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَمَرَ هُم بِالاعتزال عقوبة " ونكالاً ، لأنه كان يسأذى بُرِيجِها . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَخْسِيتُ ۗ ، وَثَنُّ ا الكلب خبيث ، وكسب الحجام خبيث . قال الخطابي : قد يجمع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأَغْراض والمقاصد ؛ فأما تمهر ُ البّغي ّ وثن ُ الكلب ، فيريد بالختبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذَّلُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؟ وأما كسب الحبَّام ، فيريد بالحبيث فيه الكراهية ، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُّبِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه على المجَّاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانيها .

والأخبئان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر ، والضّحر ، ويقال : نزل به الأخبئان أي البَخر والسّهر ، وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يدافع الأخبئان إلى عنى بهما الغائط والبول . الفراء: الأخبئان القيء والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول والغائط .

وفي الحديث: إذا بَلِكَعَ المَاءُ فَلُلَّتَيْنَ لَمْ يَحْسِلُ خَيْنًا . الحَبَثُ ، بفتحتين: النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يوماً وهو تخبيبُ النَّفْسِ أي تُقِيلُها كريهُ الحال؛ ومنه الحديث: لا بَقُولَنَ الْ

أَحَــهُ كُم : تَعْبُلُتُ لَنَفْسَي أَي ثَقُلَتُ وَغُنْتُ ، كَأَنَّهُ كُرِهِ اللهِ الحُبُثِ .

وطعام مَخْبَنَة ": تَخْبُث عنهُ النَّفْس ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلّه ؛ وقول عناترة :

> 'نَبُلُنْتُ عَمْراً غَيْرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكَفْرُ مَخْبَنَةَ لَنَفْسِ الْمُنْعِمِ

> > أي مَفْسدة .

والحبيئة: الزّنية ؛ وهو ابن خبيئة ، لابن الزّنية ، يقال : وُلِدَ فلان لحبيئة أي وُلِدَ لفير وشدة . وفي الحديث : إذا كثر الحبيث كان كذا وكذا ؛ أواد الفيسش والفجور ؛ ومنه حديث سعد بن مجادة : أنه أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدَّج ِ سَعْيم ، وُجِد مع أمة يَخْبُث بها أي يَزْني .

خبعث : الحُنْسُمَّتُهُ ، والحُنْشَعْبَةُ : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خُنعب .

حَثْث: الحُنْثُ: غَنَّاء السَّيْسُل ، إذا خَلَقُه ﴿ وَنَصْبَ \* عنه حتى كجيف ً ، وكذلك الطُّخْلُب ُ إذا كَيْسِسَ وقَدَّمُ مَ عَهْدُهُ حتىٰ كَسُورَد .

وَالْحُنْثَة : طين يُعجَن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذِّئارُ ، وهو الطين الذي تنصَرُ به أخلاف الناقبة ، لئلا يُؤلمها الصّرارُ . أبو عمرو : الخُنْثَة البَعْرة اللَّيْنَة ؛ قال أبو منصود : أصلتها الحِنْثِيُ . والحُنْثَة : قَالَ أبو منصود : أصلتها الحِنْثِيُ . والحُنْثَة : قَالَ أبو منصود : أصلتها الحِنْثِيُ مَا .

خوث : الحُرْثِيُّ : أَدْدَأُ المَناعُ والعنامُ ، وهي سَقَطُ البيتِ مِن المَنَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيتُ وأسقاطُه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، سَبْيُ وخُرْثِيُّ ؛ قال : الحُرْثِيُّ مناعُ البيتِ وأثاثُه ؛ ومنه حديث عميْر مَوْلَى أَبِي البيتِ وأثاثُه ؛ ومنه حديث عميْر مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من نُحرَثِيِّ المتاع . رُواخِرِثَاء، ممدودة : النمل الذي فيه نُحمُرة ؛ واحدتُه: خِرِثَاءَة ،

خنث: الحُنْنُتَى: الذي لا يَخْلُسُ لُذَ كُرِ ولا أَنْنَى، وجعله كُرُاعُ وصْفاً ، فقال: رَجِلُ مُخْنَثَى: له ما للذّ كر والأنثى. والحُنْنُثَى: الذي له ما للرجال والنساء جميعاً ، والجمع: تخنائى ، مثل الحبالى ، وخناتُ ؟ قال:

العَمْرُكَ ، ما الحِناثُ بنو قَنْشَيْرِ بنِسُوانِ يَلِدُنَ ، ولا وجالِ !

وَالْانْخِنَاتُ : التَّكُنِّي وَالبُّكَسُّرُ.

وخَنَيْتُ الرَّجِلُ خَنَنَاً ، فهو تخنِيْتُ ، وتَخَنَّتُ ، والْخُنَتُ : تَنَنَّى وَتَحَسَّر ، والأَنْنَى تَخَنِيَّةُ . وخَنَئَلْتُ الشيءَ فَتَعَطَّقْتُ أَي عَطَّقْتُهُ فَتَعَطَّقْتُ ؟ والمُخَنَّتُ مَنْ \*ذَلْكَ للبنه وتَكَسَّره ، وهبو الأَنْخُنَاتُ ؟ والاسم الحُنْنَ ؛ قال جرير :

وَيَخَنَّتُ فِي كَلَامِهِ . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَائَتَهُ' ؟ وَخَنَائِنَةُ ' وَخَنَائِنَةُ ' وَخَنَائِنَةُ ' وَخَنَائِنَةُ اللّهُ وَخَنَائِنَ المُخَنَّثُ الذي يَفْعَلُ فِعْلَ الْحَنَائِنِي ؟ وقيل الحَنَائِنِي ؟ والرأة 'خنَثُ الريائِة ' ويقال للذّكر : يا 'خنَثْ الله وللأنثى : يا تختاث المثل الكع والكاع .

وانخْنَكُتْ القرْبة ؛ تَكَنَّتُ ؛ وخَنَتُها يَخْشِهُا تَخْنُا فَانْخَبَكَتْ ، وخَنَّهُا ، واخْتَنَهُا : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبَعْتَه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اخْتِناتِ الأَسْقِيةِ ؛ وتأويـل ،

الحديث : أنَّ الشُّرُّب من أفواهها ربًّا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرُبِ هكذا ، مَا يُغَيِّرُ رِجِهَا ؛ وقيل : انه لا 'يؤمن' أن يكون فيها حسة أو شيء من الحَشرات ، وقبل : لثلا يَتَرَسُمُشُ الماءُ على الشارب، لسَعَة فَهَ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهى ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتُتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُه . وفي حديث عائشة : أَنَّهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صَلَّى الله عليه وسلم ، ووفاتُه قالت : فانتخنَتُ في حجري ، فما سُعَر تُ حسى قَتْسِضَ، أي فانشَّني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَنَتْ عُنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سِقَاءَه : ثَنَى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتُنْهُما ، ويُسْمَيُّها نَغْعَة ﴾ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقبل : آخنَتْ فَهُمُ السُّقَاءُ إِذَا قَلَلَبُ فَهُ ، دَاخُلًا كَانَ أُو خَارِجًا . وكلُّ قُلْبِ بِقَالَ له: تَخْنُثُ . وأصلُ الاخْتَنات : التُّكَمُّرُ والتُّكَنِّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها ليُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال : أَلْنَقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاةً عَلَى مَطَاوِيهِ وَحَنَاتُهُ وَخَنَاتُ وَخَنَاتُ وَخَنَاتُ الدَّالُو فَرُوْعَهُا ، الواحدُ خِنْتُ ، وَالْحَنْتُ : والحِنْتُ : بالطّنُ الشَّدْق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . باطن الرجل وغيره: سقط من الضَّعْف .

وْمُخَنِّثُ : اسم امرأة ؟ لا يُبعثر كي. -

والحَنْبِثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّيٰ . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلالٍ .

خنب : رجل نُخنْبُثُ وخُنابِثُ : مذموم .

خنطت: الحَنْطَتَة : كَشَّى فيه تَبَخْتُر .

خنف : الحُنْفُئَة : ثورَيْبَة ".

خوث: تخوت الرجل تخوشاً ، وهو أَخْوَتُ بَيْنُ اللهِ الْحُوثُ بَيْنُ اللهِ الْحُوثُ بَيْنُ اللهِ الْحُوثُ بَيْنَ اللهِ الْحُوثُ اللهِ وَالْحُوثُ اللهِ مَنْ الله أَيضاً : الأَنْنَى ، وهي تَخوْثاء . والحَدَّثُ الناعمة الناعمة ، ذات أصدوة ؛ وقيل : الناعمة النادّة ؛ قال أُمَيَّة بنُ أُحرَّ ثانَ :

عَلِقَ القَلْبُ 'حَبُّهَا وَهُواهَا ، وهي بِجُرْ ٌ غَريوة ' خَوْثَاءً

أَبُو زيد : الحُمَو ثَاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؟ وقال ذو الرمة :

بها كل خو°ثاء الحشنى مَركية رَوَادٍ، يَزِيدُ القُرْطُ ُ سُوءَ فَـَذَالِهَا

قىال: الحَيَّوْثَاءُ المُسْتَرَّ خِيةٌ الْحُشْمَى . والرَّوَادُ : التي لا تَسْتَقَرُ في مكان ، ربا تجيء وتذهب . قال أبو منصور: الحَيَّوْثَاءُ في بيت ابن 'حرَّثُانَ صفة" مَحْمُودة ، وفي بيت ذي الرمة صفة" مذمومة .

وفي حديث التلب بن تعليب : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوثة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونُ البطنُ والصَّدُّرُ : امْتُلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ: عِظَمُ البَطَّنْرِ واسْتَرْخَاؤه. والتَّقَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: ا الإعطاء.

#### فضل الدال المهملة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأَثاً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنَسُ ، وقيل : الدَّنَسُ ، وقيل : الشَّقْلُ ، والجمع أَدْ آتُ ؛ قال رؤبة :

وإن فتشت في قومك المتشاعث ، من إضر أد آث ٍ الها دَآثُثُ ا

بوزن كماعيث ، من كعَّتُه إذا أَثْنَقَكَ . والإصر ؛ النَّقَلُ .

والدَّنْتُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّنْتُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدَّأَثَاةُ: الأَمَّةُ الحَبِيْقَاءُ ﴾ وقبل: الأَمَّةُ اسم لَمَّا ﴾ وقد يُبِحَرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسباء فقط ، وهنا فررَماه وجنَفاه ، وهناموضعان، والجنع : حَالَثُ ، خَفَيْف ؛ أَنْشَدُ ابن الأَعْرَابِي :

أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرُوْ الدَّآثِ ، أَصَدَرَهُ النَّبْعَاتِ . \* صَاحَبُ لَيْلِ ، خَرِشُ النَّبْعَاتِ

تَخْرِشْ: يُهَيِّجُهَا ويُحَرِّكُهَا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضَعَه .

وَقَدْ يُقَالُ لَلْأَخْمَقِ : ابن كَأَثَاءٍ .

وَالْأَدْأَتِ: وَمُثُلُ مَعَنُوفَ ﴾ أيسنسَع به عَزيفُ الجن ؛ قال وؤية :

تَأَلُّقُ الْجِنِ برَمُلِ الأَدْأَثِ ٢

ا قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآ ثث:
 الامول اه. تكملة.

وله « تألق الجن النع » صدره كما في التكملة ؛
 والضحك لمع البرق في التحدث

دَثُ : 'دُنَّ الرَجِل' دَثَّا ، ودُنَّ دَثَّةً : وهو النَّبُوالَّ فَى جَنْبُه ، أَوْ بِعَض جَسِده ، مِن غير هامِ،

" والدَّتُ والدَّفُ : أَالجَـنْبُ . والدَّثُ : الضَّرْبُ المُوْلِم .

ودَنَتُه الحُهُمَّى تَدَانَتُه كَانَّا : أَوْجَعَتُه . ودَنَهُ بالعَمَا : خَرَبه .

والدُّثُّ : الرَّمْنِيُ بالحِيارة .

ودَنّه بالعصا والحَنجر : رماه . ودَنّه يَدُنّهُ دُنّا : رماه رَمْياً مُنتارباً مِن وراء الثياب ، وكذلك دَنّتُنهُ ، أَدُنّهُ دَنّا . وفي الحديث : دُنّ فلان : أصابه النّبواء في حَنْيه . والدّّن الرّمْني والدّفع . والدّن وأخفه ، وحَمْعه والدّن والدّن والدّن المنطر وأخفه ، وحَمْعه دِنات . وقد كثّ السّالة تَد ث كثّا ، وهي الدّنة الرّائة للمطر الضعيف ، وقال أن الأعرابي : الدّن الرّائة من المنطر الضعيف ، وقال أن الأعرابي : الدّن الرّائة من المنظر ؟ أنشد أن دريد ، عن عبد الرحمن ، عن عبد الرحمن ، عن

قلَّفَعُ رُوس ، شَرِبَ الدَّنَاثَا مُنْلَبُكَةً ، يَفُرُهُمَا انْبِيثَاثَا

ويروى : شَرَبَتْ دِثاثًا . والقِلْفَعُ : الطينُ الذي إذا نَصَبَ عنه الماءُ يَبِسَ وتَشَقَقَ .

ودَنْتُتهم السَّاءُ تَدَنْتُهم دَنْتًا . قال أَعرابي : أَصَابَكْنَا السَّاءُ بَدَتُ لا يُرْضَى الحَاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسَّافُر .

وأرضُ مَدْ ثُوثة ، وقد دُثَّتُ دَثًّا .

أبو غمرو: الدُّئَةُ الزُّكَامِ القليلُ . والدُّئَاتُ : صَيَّادُو الطيرِ بِالمَحْدَّفَةَ . وفي حديث أبي رِثَّالَ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءني رجلُ به شَيْهُ الدَّتَانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النَّتِواء في لسانه ؟ قال : كذا

درعث : بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسُعُ : 'مُسِنْ .'

قاله الزمخشري .

**دعث:** كَعَثَ بِهِ الأَرضُ: ضَرَبِها.

والدَّعْثُ: الوَطَّ الشَّديدُ. ودَعَثَ الأَرضَ دَعْثًا: وَطِيْمًا . والدَّعْثُ والدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ .

وقد ُدعِثَ الرجلُ ودَعِثُ الرجلُ : أَصَابِهِ اقْشِعْرَادِ وَنُشُونَ .

والدَّعْثُ : بِقِيةِ آلمَاء فِي الحَـُوضُ ؛ وقيل : هو بقيتِه حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

> ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ` وَرَدْتُهُ بِذَبُل ِ خُوامِسِ

فاسْتَفْنَ دِعْنَاً تالِدَ المَسَكَادِسِ، دَلَّئِتُ دَلُوي فِي صَرَّى مُشَاوِسٍ

المكارس: مواضيع الدّمن والكرّس. قال: والمُشاوس الذي لا يكاد أيرى من قِلت . تاليد المسكاوس : قديم الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقَيقُكُ اللَّرَابَ على وجه الأَرْضُ بالقدم أَو باليد ، أَو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثُاً . وكل شيء تُوطِيءَ عليه : فقد انْدُعَثَ . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّئْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجمع أَدْعاث ودعاتُ .

ودَعْنَة ' : اسم . وبنو دَعْنَة َ : بَطْن ' .

هُ هُ : الأَزْهُرِي : الدُّغْبُوتُ المُخَنَّتُ ؛ وقبل: هُو الأَحْبَقُ : وقبل: هُو الأَحْبَقُ المَاثَقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتُ كُلُّ دِلَاتٍ عَلَجَنِ

الدُّلاثُ : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب ُ دِلاص ، لا من باب ُ جنُب ، لقولهم دِلاثان ِ ، قال كثير:

دلاتُ العَتِيقِ ، ما وَضَعْتُ فِهَامَهُ ، مُنيِفُ بِهِ الهَادي ، إذا اجْتُثُ ، ذامِلُ وحُكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دَلُثُ .

والاندلاث : التَّقَدُّم .

واندكت : مَضَى على وجهه ؛ وقيسل : أَسْرَعَ وَ وَنَ كِبِ وَأُسَهُ ، فلم يُنَهْنيهه شيء في قِتال . والمتداليث : مواضع القتال .

ويقال : هو بَدْلِفُ وبَدْلِثُ، دَلِيغاً ودَلِيشاً إذا قاربَ خطوه مُشَقّدًا ما .

واند كن علينا فلان يَشْتُم أي انْخَرَقَ وانْصَبُّ. الأَصْعَيَ: المُنْدَكِثُ الذي يَمْضِي وَيَرْكَبُ وأَسَهُ لا يَشْنَيه شيءٌ.

وفي حديث موسى والخضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الانشد لات والتخطر ف من الانفخام والتحكيث . التقديم بلا فكرة ولا كوية . ومدالت الوادي: مدافع سيله، والله أعلم. دلبث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تُطنخ . بالله وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَلَعْثى : كشير اللحم والوَبَر مع شدّة وصلابة. الأَزهري: الدَّلْعَثُ الجملُ الضَّخم ؛ وأَنشد :

> دِلان ُ دَلَعْشَى ، كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي مَعَالِ الرَّوْرِ بِعدَ كُسُورٍ

دله : الدَّالْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدَّلْهَاتُ : كَالَّهُ السَّرِيعُ المُتَقَدِّمُ مِن النَّاسِ والإبسل . والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ . قال أبو منصور : كَأَنَّ أَصله من الاندلات ؛ وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء ؛ وقيل : الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دمث : دَمِثَ كَمَنَاً ، فهو دَمِثُ : لانَ وسَهُلُ . والدَّمَاثَةُ : سُهولةُ الحُلُثق . يقال : مـا أَدْمَثَ فلاناً وألنُنَه !

ومكان محميث ودَمنت : لَيَّنُ المَوْطِيء ؛ ورملة " دَمَـن " ، كذلك ، كأنها سُمنيَّت الملصدر ؛ قـال أبو قلابة :

## خُوْدُ ثُنَقَالُ ، في القيام ، كرَّ مُلْةً - دَمَثُ مَ بُضِيءً لِمَا الظّلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث كبيَّنُ الدَّماثةِ والدُّمُوثَةُ : وَطِيءُ الحُلُثَقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِن الأَوضَ ، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ۚ } وقد كَمَتُ ۚ بَالْكُسْرِ ، كَيْدُمْتُ ۗ كمناً . التهذيب : الدّماث السّهول من الأرض ، الواحدة كمئة من وكل سَهْمَل كمث ، والوادي الدَّمِثُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمال وغير الرمال ، والدَّمائث: ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها كميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْلِ الطَّلَّاقِ الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كمث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لَـيَّنَ الحُلْثُق في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأدض اللينة السهلة الرَّخُوةُ ﴾ والرملُ الذي أيس بمُتَلبَّد . وفي حديث الحجاج في صفة الغيث : فلبَّدت الدِّماث أي كَبِيَّرَ تُنَّهَا لَا تُسَلُّوخُ فَيْهَا الْأَرْجِلُ ۗ ، وهي جِنْعَ كَمَنْتُ إِ. وَامِرَأَهُ كَمَيْنَهُ \*: نُشِهِّتُ بِدِمَاتِ الْأَدِضُ \* لأَنِّهَا أكرم الأرض.

ويقال : كمُّثُتُ له المُكانَ أي سَهَّلْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمتُ المكانِ اللَّيْنُ ُ ذُو رَمَلَ . وفي الحديث : أنه مالَ إلى دَمَتْ مِن الأَرْض ، فبال فيه ، وإغا فعل ذلك لئلاً يَوْتَدُ إليه وَشَاشُ البول . وفي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمّ وَقَعْتُ

فَي رَوضاتٍ دَمِثاتٍ ، جبع دَمِثةٍ .

ودَمَّتُ الشيءَ إذا مَرَسَهُ حتى بَلَينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلَنْبِينَهُ . وقَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلْبَيْنَهُ . وفي الحديث : من كذَبَ علي علي المُغْفِظُةُ أَنِهُ مَنْ النّارُ أَي ثُمِيَّةٌ ويُوَطَّلَى اللّهِ وَمُثَلُ الْعَرْبِ :

ومن لجنبيك ، قبل الليل ، مضطحمًا

أَي رُخَدُ أُهُبِته ، واسْتَعِدُ له ، وتَقَدَّمُ فيه قبلَ وقوعه . ويقال : كَمَّتُ لي ذلك الحديث حتى أَطْعَنَ في حَوصِه ؛ أي اذْ كُرْ لي أوَّله عتى أَعْرِفَ وجْهَه .

والأدْمُونُ : مكانُ البَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْتُ : الدَّفْعُ .

ودَهُنْةِ ُ : اسم وجل . **هلث :** الدَّهْلاتُ ُ ، وال

هلت: الدَّهُلاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَتُ ، والدَّلْهِتُ ، والدُّلْهِتُ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلُهُ أَعْلَمْ .

دهيث: أرض ده سُنَّةُ ﴿ وَدَهُنُّم ۗ : سَهُلَةً مَ

ديث : دَيِّتُ الأَمْرِ : لَيَّتُه ، ودَيِّتُ الطريق : وَطَّاه . وطريق مديّت أمد مديّت أي مُدَلِّل ؛ وقيل : إذا سُلِك حتى وضّح واستبان . ودَيَّت البعير : دَلِّله بعض الذُلُّل . وجبه لله مديث على ، كرم الله وجبه : ذهبت صُعوبته . وفي حديث على ، كرم الله وجبه : ودُيِّتُ الصّعار أي دُلِّل ؟ ومنه بعير مُديّت إذا مُذلِّل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان مُذلِّل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأناه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . الدّيانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التذ ليل والتّليين . ودريّت الجلد في الدّياغ والرّمنح في الشّعة : ليّنته . والتّلين . ودريّت المطارق الشيء : ليّنته .

بَيْنَا تَرَى المَرْءَ فِي بُلِمَهُنِيةٍ ، يَرْبُنُهُ من حذاره أَمَلُهُ

قال شير : وَبَثْهُ عَنْ حَاجِتُهُ أَي حَبَسُهُ فَرَبِتُ ، وهو وابِثْ ، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح : تقولُ ابنهُ البَّكْثري " : ما لي لا أدى صديقك ، إلا وابِيثاً عنك وافيد ، ف

أي بَطِيئاً. ويقال: دنا فلان ثم ار بات أي احتبس؟ وار بائت . وفي الحديث : تَعْتَرَضُ الشياطينُ الناس يوم الجمعة بالر بائث أي بما يُو بَتْنُهم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بَعَث إبليسُ شياطينه؛ وفي رواية : مُجنودَ و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالر بائث . وفي حديث علي : غدّ ت الشياطينُ براياتها فيأخُذونَ الناس بالر بائث أي ذكروهم الحوائب فيأخُذونَ الناس بالر بائث أي ذكروهم الحوائب لي مُو بيثهم ، ليُر بَتُوهم بها عن الجمعة ؛ وفي رواية : يومون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بشيء؛ قال ابن الأثير : ويجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع كر بيئة ، وهي المر ق الواحدة من من يكون جمع كر بيئة ، وهي المر ق الواحدة من مثل قد من تقديماً وتقديمة واحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورُبَّتُه : كَلَبَّتُه . وارْبَّتُه : كَلَبَّتُه . وامرأة " رَبِيت أَي مَر بُوت " ؛ قال :

تجر ي كريث أمر و ربيث

الكرّيث ؛ المتكرّوث.

وارْ تَبَتَ القومُ : تَفَرَّ قوا . وارْ بَتَ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذوّيب :

رَمَيْنَاهُمْ ، حتى إذا ارْبَتْ أَمْرُهُمْ ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للحَمَالِلُ

الرَّصِيعُ : جمع رَصِيعةً ، كشَعير وشُعيرة ، وهو

ودَيَّنُهُ الدَّهُو ُ : حَنَّكُهُ وَذَلِّلُهُ . وَدَيَّتُ َ الرَّجِلَ : ذَلِّلُهُ وَلَيْنُهُ . ذَلِّلُهُ وَلَيْنُهُ .

قال: والدَّيُونُ القَوَّاد على أهله. والذي لا يَغارُ على أهله: والذي لا يَغارُ على أهله: والدَّيثُ : القيادة . وفي المحكم: الدَّيثُونُ والدَّيْبُونُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمته ، محيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؟ وقال ثعلب: هو الذي تُوْتَى أهلُه وهو يعلم ، مشتقٌ من ذلك ؟ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعرب ، وكذلك التُندُعُ والقُندُعُ. وفي الحديث: تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُّون ؟ والذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَّنَانُ : الكَابِوسُ يَنْوَلُ عَلَى الْإِنسَانَ ؛ قَالَ ابنَ سيده : أواها دَخيلةً .

والأَدْيَنُونْ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيِّثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجٌ ، كَوْجُ ، كَوْجُ ، كَوْجُ ، كَوْافِي الْأَوْيَشِيْنَا

### قصل الواء

وبث : الرَّبْث : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

وَبَثُهُ عَنْ أَمَرَهُ وَحَاجَتُهُ كَرَّبُتُهُ ، بِالضَّمَ ، وَبُشَاً ، وَرَبُنْهُ ، بِالضَّمَ ، وَبُشَاً ،

والرّبيثة : الأمر كيليسك ، وكذلك الرّبيش ، مثال الحيصي . وفعل ذلك له ربيش وربيئة أي خديعة وحبساً . وقال ابن السكيت : إنما قلت ذلك ربيئة أربئه ربئاً . وقال اربئة ربئته أربئه ربئة ربئة وبناً . الكسائي: الرّبيش ، من قولك ربئت الرجل أربئه ربئاً . وبناً ، وهو أن تنتبط ، وتبطى وبه ؛ قال الشاعر:

سَيرٌ يُضْفَر ، يكون بين حمالة السيف وجَفْنِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصادت أعاليها أسافلتها ، وكانت الحمائل على أعناقهم فانت كَسَت ، فصاد الرّصيع في موضع الحمائل . والنّهْنية : الغاية التي انشتهى إليها الرّصيع ، وفي التهذيب :

# وصاد الرُّصُوعُ 'نَهْيَةٌ للمُقاتِلِ

قال الأصمى : معناه مُدهِشُوا فَقَلَبُوا قِسْيَهُم .

والرَّمِيعُ : سَيَر أير صَعَ ويُضَغِر ، والرُّصُوعُ المصدر. والرُّمِيثُ أَمَرُ القوم ارْبِيثَانًا إذا انتَشَر وتفَرَّق ، ولم يلته ، وفي الصحاح : أي ضعف وأبطاً حتى تفر قوا ، وثم : الرَّتُ والرَّتَةُ والرَّئِبُ : الحَلَق الحَسِسُ اللّهِ مِن كُلُ شَيْء . تقول : ثوب رَثُ ، وحَبُلُ وَتُ ، ورجل رَثُ المبينة في لُنُسه ؟ وأكثو ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِثانُ . وفي حديث ابن مبيك : أنه تحمل على سعد ، وغنده متاع رَبَهُ أي يَحَلَق بال . وقد رَثُ الجبل وغنده متاع رَبَهُ وَبَرَّنُ وَقَالَ ابن دويد: عن ثعلب وأرث الرب أي أخلت ؟ وأرث البلي ، أجاز أبو ويد : رَثُ وأرث ؟ وقال الأصعي : أجاز أبو ويد : رَثُ وأرث ؟ وقال الأصعي : وأجاز رَث وأرث ، بغير ألف ؛ قال أبو حاتم : ثم رجع بعد ذلك وأجاز رَث وأرث ؟ وقول دويد بن الصّه :

أَوَّتُ جِدَيْدُ الْحَبْلِ مِنْ أَمَّ مَعْبُدٍ بعاقبة ﴾ وأخلقت كل مواجد

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهنزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرِّثَّةُ . ورجل رَثُ الهَبْنة : خَلَقُهُ رَثَانَةٌ أَي

بَذَاذَ وَقَدَ رَتُ بَرِثُ ثُرَاثَةً ، ويرِثُ 'رُوثَةً . والرَّثُ والرَّثَةُ جبيعاً : رَديءُ المناع ، وأَسْقاطُ البَيْت من الحُلْقَانِ . البَيْت من الحُلْقانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِنَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِنسَّةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتُرَوها . وتُجْمَع الرِّئتَـةُ رِثَاثًا . والرِّئَةُ : خُشَارَةُ الناسُ وضُعُفَاؤُهُ ﴾ مُشبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّ فَجَةٌ عَن أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فِ عَلَيْ رثيَّةً أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قِدْرُ"، قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، وما يَغْتَسَرفُها أَحَدُمْ. والرِّئَّة ؛ المتاعُ وخُلُنْقَانُ البيتِ ، والله أُعلم . والرِّئلَّةِ : السَّقَطُّ مِن متاع البيت من الحُلْثقان ﴾ والجمع رئتث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رَهْمَةً وَرَهَامَ . وَفِي الحَدَيْثُ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئتُةِ ؟ هِي مَنَّاعُ البَيْتِ الدُّونُ ؟ قَـالَ أَبْنَ الأثير : ويعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرِّئيَّة ، بوزن الهير"ة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرَّانَ يُومَ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاء قَد أَخْطَرُ وَا لَكُم رِئْتٌ ؟ وأخْطَرُهُم لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّثَّة وثاثُ.. وَفِي الحَدِيثُ ۚ فَجَمَعُتُ الرِّئاتُ إِلَى السائبِ ، والمُنْوْتَتُ : الصَّريْعُ الذي يُشْخَنُ في الجَّرُب ويُحْمَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْمَلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ؛ فإن كان قتيلًا ﴾ فليس عُرْتَتَ . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُربَ في الحَرْبِ فأَنْشِنَ ، وحُبِلَ وبه وَمِسَى ثَمْ مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو أَفْتُنُعِلَ ، على مَا لم يُسَمُّ فاعله، أي حُمِلَ من المعرَّكة رَنْشَأَ أي حَرَجًا وبه رَمَق مُ ؟ ومنه قول ُ خَذَساءَ حين خَطَبَها دريد ُ ابن الصَّمَّة ، على كَبَرِ سِنَّه : أَتَرَ وْنَنَي تَارَكَهُ " بني عَمِّي ، كَأَنْهِم عَوالي الرِّماحِ ، ومُرْ تَثَلَّةٌ سُبخَ بني جُشِهَمٍ ? أرادت : أنه مذ أَسَنَ وقَرَب من

ِ الموت وضَعُفَ، فهو بمنزلة مَن حُسِل من المَعْرَكة، وقد أَسْبَنَتُهُ الجرامُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه الاثنث يوم أُحُدي ، فجاء به الزبير كقود يزمام راحلته ؟ الارتثاث : أن يُحْمَلَ الجريح من المَعْركة ، وهو ضعيف قد أَنْخَلَتْه الجراح .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجريح ، كَالْمُرْ نَتْ " . و في حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْ نُتُ " يوم الجَمل ، وبه رَمَق " . و في حديث أم سلمة : فرآ في مُرْ نَتَه " أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّت " : الثوب الحَلَق . والمُرْ نَت " ، مُفْتَعَمل ، منه . وارْ نَت " بنو فلان ناقة " لمم أو شاة " : نَحروها من المُزال . والرَّثة : المرأة الحَمِقاة .

رعت: الرَّعْشة: التَّالْمُتَلَّمَة ، تُنَتَّخَذَ مَـنَ جُفَّ الطَّلَّمِ ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثَةُ الدَّبِك : عُثْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِيكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

> ماذا پُڙرٿئني ، والنَّوْمُ يُعْجِبُني ، من صَوْت ِذي رَعَنات ِساكِن ِالدارِ

ورَعَثَنَا الشاة : زَنَسَنَاها نحت الأَذُنِين ؛ وشاة رَعْنَاءً، مِن ذلك. ورَعِثَتِ العَنْزُ رَعَنَاً، ورَعَثَتُ رَعْنَاً : ابْنَضَتْ أَطراف زَنَسَتَيْها . والرَّعْثُ ورَعْدَهُ واللَّهُ واللَّه

> وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا ثُ والحُسُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَرْ

وتَرَعَثَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

#### رَفَوْرَافَة "كَالرَّسْكَا المُرْعَثْث

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِمَقَّبُ اللَّهُ عَشْرٍ ، سسي بذلك لرِعاث كانت له في صغّره في أذْنه .

وار تَمَنَت المرأة ' تَمَكَلَت المراعات ؟ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم وينت بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِينا وعاناً من ذهب ولاؤلؤ . الرعان : القرطة ' ، وهي من حُسلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعْنة أَيْضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرعْن والرعْت والرعْت أوالرعت . ابن الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعة في القراط .

والرَّعَنَةُ : العِمْنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِمَا كَالذَّبَاذِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقٍ وَعَنَّ ، ورَعَنَة ، ورَّعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القرُّط والقلادة ونحوهما ؛ قال الأزهري: وكلُّ معلاق كالقرُّط ونحوه يُعلَّق من أذن أو قلادة ، فهو رعات ، والجمع رعن ورعات ورعات . ورعت ، الأخيرة جمع الجمع .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البَّر ! : واعُوثة . قال : وهي الأَرْعُوفة والأَرْعُوثة ، وتفسير في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تحت راعوثة البَّر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في موضعه .

ا قوله « يقال لراعوفة البئر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 اتدك في اسفل البئر اذا احتفرت لكون هناك؛ ويقال هي حجر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي .

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَتَانِ اللَّتَانَ تَعَتَ اللَّدِينَ ؟ وقبل هما ما بين المَنْكَبِينَ واللَّهُ بَيْنَ عَلَى الإبط من اللحم؟ وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَقَل وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَقَل والمَنْكَب ، بجانبي الصَّدُّر؟ وقبل: الرُّعْتَاة مثال المُشْرَاء ، عر قُ في النَّهُ في يُدُرُ اللَّبَنَ ، المَهْ يب: الرُّعْتَاة مثال المُشْرَاء ، عر قُ في النَّهُ في يُدُرُ اللَّبَنَ ، المَهْ يب: وضم الراء في الرُّعْتَاء أَكُورُ ؟ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْتَاء أَكُورُ ؟ عن الفراء ؟ وقبل:

وَرُغَيْنَتُ لِلْمُأَةُ ثُرُ عَنَ ۗ إِذَا سَنْكَتُ ۚ رُغَنَاءُهَا .

وأَرْغَتُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغَنَاتُهُ ﴿ قَالَتَ خَلِمُسَاءً ﴿

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بِالرَّمْح حتى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضَعَةٍ ؟ قال طَرَقَةُ :

فلكيت لنا، مكان الملك عشرو،
 وغوثاً ، حول قبينا، تخوراً

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَذَ فيها الرُّبَّى والماخضُ والرَّغُونُ أي التي تُرْضَعُ .

وَوَغَتُ المُولُودُ أُمَّهُ يَرِّغَتُهُمَا وَغَيْثًا ، وَإِوْتَغَيَّمُهَا ؛ وَضَعَبًا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المِبُرُصْعِ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجمعها رِغاث . والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَهْبَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنتم تَرْغَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي ترضعُونَها ؛ من رَغَتْ الجَدْ يُ أُمَّة إذا رَضِعَها. وأَرْغَتَتْ النعجة ولاعَتْ . ورَغَتْ الجَدْ يُ أُمَّة أي وَضِعَها . الجَدْ يُ أُمَّة أي رَضِعَها .

وسَّاةً رَغُونٌ ۗ ورَغُونَـة ۗ : مُورُضِعٌ ﴾ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَشَرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلً ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ للرَّعاء في ثَلاثِ مُطولَ الصَّوا ، وقِلَة الإرْغاث

وقيل: الرَّعْثُوتُ من الشاء التي قد وَلَدَّتُ فَقَطَ ؛ وقوله : ﴿

حتى أبرَى في يايسِ الثّر ياء حُثُ ، يَعْجِزُ عَن دِيِّ الطُّلْكِيِّ المُرْتَعَيْثُ .

آكل من يردونة وتنه وغوث

ورَغَتُهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُوَالَهُ حَتَى قَنِيَ مَا عندهُ . وقال أَبُو عبيد : رُغِتُ ، فهو سَرْغُوثُ ، فجاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكْثَرَ عليه السوّالَ حَتَى نَفِيدَ مَا عنده .

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره مما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنْفازلة ونحوهما ، مما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أيضاً: الفُحش من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : رَفَتَ الرجل وأرْفَتَ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُطْلَّمٍ عَن اللَّكَا ، ورَفَتْ التَّكَلُمُ

وقد رَفَنَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أحلَّ لكم ، ليلة الصام ، الرَّفَث إلى نسائكم ؛ فإنه عدَّاه بإلى ، لأنه في معنى الإفتضاء ، فلما كُنتُتَ تُعَدِّي أَفْضَيْتُ بِإِلَى كَقُولُكُ : أَفْضَلَتُ إِلَى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه معناه .

ورَ فَتَ ۚ فِي كَلَامُهُ ﴿ يَوْفُتُ ۗ رَفَيْنًا ۚ ۚ وَرَفَتُ ۚ رَفَيْنًا ۚ ﴿ ورَ فَنُثَ ، بالضم عن اللحياني ، وأَرْفَتْ ، كُلُّه : أَفْحَشَ ؟ وقيل : أَفْحَشَ في شَأْنِ النساء . وقولُه تمالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُهُسُوقَ ، ولا جِدالَ في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جِماع ، ولا كلِمة من أسباب الجماع ،

## عن اللُّغا ﴾ ورَفَتْ التَكلُّم ِ

وقال ثعلب : هو أن لا يأخُذَ ما علمه من العَشَف، مثل تقليم الأظفار ، ونَـتُف الإبط ، وحَلَـْق العانة، وما أشبه ، فإن أَخَذَ ذلك كله فليس هبالك رَفَتُ. والرَّفَتُ : التعريضُ بالنكاح. وقال غيره : الرَّفَتُ ُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؟ وروي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فَأَخَذَ بذَّ نَسَب ناقة من الرِّ كَابِ ، وهو يقول :

## وهُن يُشين بنا هَميسا ، إن تَصَدُق الطير ننك لميسا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقبول الرُّفَتُ وأنت مُحْر مُ ? وفي رواية : أَتَر ْفُنُتُ ۗ وأَنْتَ مُحْرم ? فقال : إِنَّا الرُّفَتْ مَا رُوجِعَ بِهِ النَّسَاءُ \* . فرأَى

١ُ قوله « ورفث في كلامه النع » من باب تصر َوفرح و كرم كا في القاموس وغيره .

قوله « ما روجع به النع » الذي في الصحاح ما ووجه به النماء ."

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذي نَهِي اللهُ عنه ما خُوطبَتُ به المرأة ؛ فأما أن تَوْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع امرأة " رَفَتُه ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتُ َ ولا فنُسُوقٌ .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رمُّنَة ﴿ : شَجَّرَةُ مَنْ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شجرٌ يُشْبِيهُ الغَضَا ، لإ تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقتُه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعتُ من الخُلَّة ، ومَلَّتْهَا . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَراعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالُ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دقاق ، وهو مع ذلك كله كَلاً" تَعيشٌ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسمان، وهو شديد الحلاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، ووكَوْدُه حار"، ويُنتَّفَعُ بدُخانه من الزُّكام.وقال مرة قال بعض البصريين: إيكون الرَّمْثُ منع قعُدة الرَّجُل ، يَنْكُتُ نُبَاتَ الشِّيح ، قَال : وأخبرني بعض ُ بني أُسَد أن الرَّامْثَ ۖ بِرْتَفَعُ دُونَ ۗ القامة ، فَيُحْتَطَبُ ، وأحدثُه : رمَّنَهُ " ، وبها سمي الرجلُ ومُثبَةُ ؛ وكُنِّي أَبا ومُثبَةً ؛ بالكسرَ، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْتُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمِيْتُتْ الْإِبْلُءُ بَالْكِسْرِ ، تَرَّمَتُ ۚ رَمَثاً ، فَهِيَ رَمِنَة ورَمِنْي ، وإسل ماني : أكلت الرِّمْثُ ، فاشْبُتَكَتْ بطونتها . وقال أَبُو حَنَيْفَةً : هو سُلاح " يأخــذها إذا أكلت الرَّمْث ، وهــي جائعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إذا باحَتَتْها الإبل ، ولم يكن لها عُقْبة من غيرها ، يقال : كرمشت وغضيت ، فهي كرمشة وغَضية ، ذِكر ذلك في ترجمة طَلَح ،

وأرض مَر مَنَة : تُنْبِيتُ الرِّمْثُ ، والعرب تقول:

ما شجرة أغلم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرحمة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الخلة ، اشتهت الحيث ، فإن أصابت طبب المرعى مثل الرغل والرحمث ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الحكة ، فحصن وتعها ، واستمر أت وعبها ، فإن فقدت الحيف ، ساء وعيها وهر لت .

والرَّمَثُ: الحَلَبُ. يقال: وَمَنْثُ نَافَتَكُ أَيَ أَبْقِ فِي ضَرَّعِها شَيْثًا. إن سيده: والرَّمَثُ البقية مِن اللهُ تَبْقَى بالضَّرَّع ، بعد الحَلَبِ ، والجمع أرَّماثُ ، والرَّمَثَة : كالرَّمَثِ ، وقد أَرْمَثَهَا ، ورَمَثْهَا .

ويقال : رَمَّنْتُ فِي الضَّرَع تَبَرَّمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أَ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بَهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعر :

وشارَكَ أَهَلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ فَ وَالْمُرْمِثُ مِنْ مُ

ورَمَنْتُ الشيء أَصْلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بيدي ؟ قال الشاعر :

وأخ كمئت أدويسه ، ونصحا

ورَّمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستمبلون الحُمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَّمَّتَتُ غِنْمُهُ على المائة: زادت. ورَّمَّتُتُ على ميحلبها، كذلك.

 ا قوله « رويسه » كذا في الصحاح . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وقتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن حَديج ، وسُشُل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فكون من قولهم : رَمَئْتُ الشيء بالشيء إذا خَلَطْتَه ، أو من قولهم : رَمَئْتُ عليه وأرْمَث إذا زاد ، أو من الرَّمَث : وهو يقية الله في الفَّرْع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإيقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزَّرْع .

وَالرَّمَتُ ، بِفَتْحِ الراءُ والميم : حَشَبُ يُشَدَّ بِعَضَهُ إلى بِعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صَخْر المُدْلِي :

تَمَنَّيْتُ ، من مُحبِّي عُليَّةً ، أَننا عَلَيْهُ ، أَننا وَقُرْ ا

الشَّرْمُ : موضع في البحر . والجمع أَرْمَاتُ ؛ ومن هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَصْحَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمْرُ

لقدتر كتشني أغبيط الرحش، أن أرى أَ أَلِيفَيْنِ مَنها ، لا يَوْوعُهما الزَّجْرُ ﴿

إذا ذَ كُورَتْ بَرْقاحُ فَلَلْسِ لِلْوَكُومَا ، كما انشَفَضَ العُصْفُورِ ، بَلَئْلُهُ الْقَطْرُ

تَكَادُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُنُتُ ، في أطرافِها ، الورَقُ الحُضْرُ

وصَلَــتُكِ حَى قِيلَ ؛ لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرُوْتُكِ حَى قِيلَ : ليس له صَّاوُ !

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بئينة .

فيا 'حبَّها ! زِدْني 'هَوَّى كُلُّ لِللَّهِ !
ويا سَلْوة الأيام ! مَوْعِدُكُ الحَشْرُ
عَجِيبُتُ لِسَعْني الدَّهْرِ بِيني وبينتها !
فلما انْقَضَى ما بِنِنا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري : معناه أن الدَّهْرَ كَان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وبينها إلى المَحْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ ولما يويد بذلك : سَعْيَ الوشاة ، فنسبَ الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجَرْياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؟ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؟ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُنُتُ ، في أطرافِها ، الوكرَقُ أَخْتُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُو زكتني ، كأن في يده ورُمْحاً طويلا ، في رأسه قينديل"، وقد عليته على صخرة ببت المتقدس ، فعُبِّر له بأن يُو زَق ابناً يَو فَسَع مُ ذكر و بعلم يَتَعليه ، فلما و رُزقت ابناً وبكفت خسس عشرة سنة ، حضر إلى د كانه ، وكان كتبييًا ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ، وكلاهما مشهور " بالأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تَكَاهُ يَدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْتُهَا ، ر وتَنْبُثُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُمُضِرِ ، بكسر الراء ، فضحكا منه للتحنه ؛ فقال: يا بُنيَ "، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعَلَّ اللهُ يَرْفَعُ فَرِكْرِي بك ، فقلت له أي العُلوم تَرَى أَن أَقرأً ? فقال لي اقرإ النحو حتى تُعَلَّمْني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْماثاً لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بِماء البِيحر ؟ فقال : هو الطُّهُورُ ماؤه ، الحلُّ مَسْتَتُه ؛ قيال الأصمعي: الأرساتُ جمع دَمَثِ ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو كبُّ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحَـشَبُ ، فَعُلُ مِعنى مفعول ، من وَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الْحَكَتَى ؛ وجمعه أرماتُ وربَّماتُ . وحبِّلُ أَرَمَاتُ ۚ أَي أَرْمَامُ ﴾ كما قالوا : ثُـُو ْبِ أَخْلَاقُ ۗ . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : كَهَيْتُكُمْ عَنْ أَشَرْبُ ما في الرَّمــاثِ والنَّقيرِ ؛ قــال أبو موسى : إن كان اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدِّلُ أُرمَاتُ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قـــد قـَــدُمَ وعَتُقَ ﴾ فصارت فيه خراوة ﴿ بَا ۚ يُنْسِدُ فِيه ﴾ فإنَّ الفساد يكون إليه أسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبُلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَ مَتُ يَوْمُتُ وَمَثَّا إِذَا سَرَقَ ، وَفِي نُوادَرُ الْأَعِرَابَ: لفلان على فلان رَمَتْ ورَمَلُ أي مَزِيَّة ؟ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّة ونَفَلُ .

والرَّمَّانة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيْنِيُّهُ : موضع ؛ قال النابغة :

إِنَّ الرَّمَيِّئَةَ مَانِعٌ أَرْصَاحُنَا مَا كَانَ مِن سَعَمْ بَهَا ، وصَفَادِ

أروات . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَتُ : تَخِرْجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر : قبد راث َ يَوُوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس : سَراثُهُ . وفي حـديث الاستنجاء : نَهَى عَنِ الرَّوْتِ

وفي حديث ابن مسعود : فأنينه بحَجَرِين ورَوْقه ، فرد الرّوْنة ، والرّوْنة ، مُعَدّ مُ الأنف أجمع ؟ وقيل : طرف الأنف ، حيث يقطر الرّعاف . فيره : ورَوْنَة الأنف على حيث يقطر الرّعاف . فيره : وروْنَة الأنف على في والرّوْنة : طرف الأرنبة ؛ يقال : فلان يضرب بلسانه روْنة أنفه ؟ فضرب به روْنة أنفه ؟ فضرب به روْنة أنفه أي أرّنبته وطرفه من مثد مه. وفي حديث مجاهد : في الرّوْنة ثنائت الدية . مثد مه وي حديث مجاهد : في الرّوْنة ثنائت الدية . وفي الحديث : أن روْنة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فيضة " ؛ فسر أنها أعلاه ما يلي الحنصر من كف القابض . وروْنة العُقاب : من كف القابض . وروْنة العُقاب : مناوره الله ؟ العُمان مناوره الله ؟ عليه مناوره الله ؟ علي مناوره الله ؟ القاب . مناوره الله ؟ علي مناوره الله ؟ القاب . مناوره الله ؟ علي مناوره الله ؟ القابض . وروْن نه العُوره علي مناوره الله ؟ علي مناوره الله ؟ علي مناوره الله ؟ علي المناوره الله ؟ علي المناوره الله ؟ علي القابض . وروْنه الله الله ؟ علي المناوره الله ؟ علي المناوره الله ؟ علي المناوره الله ؟ علي الله كلي القابض . وروْنه الله الله كلي القابض . علي الله كلي الناوره الله كلي ا

حتى انتُنتَهَيَّتُ إلى فيراش غريرَّةٍ سَوداءً ، رَوَّئتَهُ أَنْفَهَا كَالْمُخْصَفِّ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ واتَ يَوِيثُ وَيَثًا : أَمْطَانًا ؛ قال :

> والزَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلْسِه

جبويل ُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ۖ يَأْتِيهُ فراتَ عليه .

ورجل رَبِّتْ ، بالتشديد ، أي بَطِيءٌ ؛ عن ابن الأعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كل بَطي، رَيَّتُ ، ؛ وأنشد :

ليَهْنِيءِ بُواثي، لامريء ، غير ذاتة ، صنابر أحدان ، لمن صنابر الحدان ، لمن صنابر المنس

سَريعاتُ مَوْتِ ، رَيِّنَاتُ إِقَامَةِ ، إِذَا مَا تُحْمِلُنِ ، حَمْلُهُنُ تَخْفِيفُ

والاستراث: الاستيطاء واسترائه : استبطآه. واستر يَثَنُّهُ : استبطأته . وفي الحديث : كان إذا استراث الحبو ، تقتل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالْأَحْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوْدِ

هُوْ اسْتَنْفُعُلُ ، مِينَ الرَّايْثُ .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيْرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه لَمْرَيِّتُ إلى النَّظَر .

الفراء: وجل مريّث العينين إذا كانبطيء النّظير. وما فعل كذا ؛ وقال اللهاني عن الكسائي والأصعي : ما قعد ت عدم إلا ريث أعقد شعيم بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَ رَيْثَ يَرَ كُبُهُ ، وكل أَمْرٍ ، سِوَى الفَعْشَاء ، يَأْتَمِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعُلُ ' أي أن يَفْعَل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرَ ما رأَيْتُهَا لا تُرْعَوِي الدَّهُرَ ۚ إِلاَّ رَيْثَ أَنْكُورُهَا ، أَنْكُورُهَا ، أَنْشُكُورُهَا ، أَنْشُو بِذَاكَ عَلَيْهَا ، لا أَحَاشِيها

وفي الحديث : فلم يَلْسَبَثُ إلاَّ رَيْثًا قُلُلْتُ ؛ أي إلاَّ قَدُورَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مَعْقِلُ بن خُويَلْلِدٍ :

> لَعَمَدُ اللَّهُ اللَّهُ مَا غَيْرُ الْمُدْرِيرِ شَرِ ، تَخْيُرُ مِن الطَّسَعِ الكاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لنمة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرء ؛ فعدف .

ورَيْثُةُ أَنَّ اَسَمُ مَنْهَلَةً (مِنَ المُنَاهِلِ التَّيَابِنِ المُسْجِدِينَ. ورَيْثُ أَنَّ : أَبُو حَيَّ مِنْ قَيْسِ، وهو رَيْثُ أَنِ غَطَعَانَ ابن سعد بن قيس عيلان.

#### فصل الشين المعجمة

شبث : سَبِت الشيء : عَلِقَه وأُخذه . سَلُ ابِ الأَعرابي عن أَبِيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبِن سَبْبِيْتُهُما ? أَي عَلِقْتُهُما وأَخَذْ ثُهَا .

والتَّشَبُّثُ الشيء : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبُّثُ : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبُّثُ : التَّعَلَّق بالشيء ، ولزومه ، وشدَّه الأَخْذ به .

السعلى بالسيء ، وترومه ، وسيده الاحد به . ورجل " شبئة " وضبئة " إذا كان ملازماً لقر يه لا يفارقه . ووجل شبيت إذا كان طبعه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : ضرس"، ضيس"، شبيت " الشبيت بالشيء : المئتعلق به ؟ يقال : شبيت " تشبئت " شبئاً .

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُورَيْتَ ذات قوامُ سِنَ وطالُو القوائم ، سَوْداةً الرأس ، وطالُهو القوائم ، سَوْداةً الرأس ، وقبل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظيمة الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقبل : الشّبَتُ دويبة واسعة الله ، مرتفعة المُوخَر، تُخرّبُ الأرض ؛ وتكون عند النّدُوق ، وتأكل تُخرّبُ الأرض ؛ وقبل : العقارب ، وهي التي تسمى شيخية الأرض ؛ وقبل : هي العنكبوتُ الكثيرة الأرجُل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، والمبع أشبات وشبنان ، مثل خرب وخر بان ؛ والله ساعدة بن جُوبَة بصف سيفاً :

تَوَى أَثْدُهُ فِي صَفْعَتَيْهُ ، كَأَنهُ مَدَادِجُ. شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ يَعِيمُ

والشيث ، بكسر الشين والباء : نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال : ورأيت البَعْرانيين يقولون : سييت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية

وَشُنْبَيْتُ ؛ مَا لَا مَعْرُوفَ وَوَدَ ذَكُوهُ فِي الْحَدَيْثِ ؟ وَمَنْهُ ؛ دَارَةُ شُنْبَيْتُ ۚ ؟ قال :

تُوْلُوا شُبُبَيْثاً والأحصُّ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ: مَناذِلِتُهم بنو ذَبْيَانِ

أبو عبرو: الشَّنْبُنَّة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ، يقال: شُنْبَتْ الهَوى قَلَلْبَه أي عَلِق به .

شثث : الشَّتُ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد ؟

بواد يمان ُ يُنْسِتُ الشَّتُ فَرَّعُهُ ، وأَسُّفَكُ بِالمَرْخِيرِ والشَّبَهَانِ

وقيل : الشَّتُ شَجْر طَيْبُ الربيع ، أمرُ الطَّعْم أيدُ بنعُ به ؛ قال أبو الدُّقَيْشِ : ويَنْبُتُ في حبال الغُور ، وتِهامة ونجد ؟ قال الشاعر يصف طبقات النساء :

فينهن ميثل الشَّت ، يُعِجِينُكَ وَيِجُهُ ، وَ وَالطَّعْمِ وَالطَّعْمِ وَالطَّعْمِ وَالطَّعْمِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ وَالطَّعْمِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّاللَّالِمُ الللَّالِمُ اللللَّالِمُ الللَّالِمُ ا

وَاحْتَاجَ فِسَكُنَّ ، كَقُولَ جَرِيرٍ :

سيوُوا بني العَمْ ، فالأَهْوَازُ مُنْوَلَكُمْ ، ونَهُرُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأَزْهِرِي هذا البيت :

فينهُن مِثلُ الشُّت يُعجبُ ويجه

الأصمعي : الشُّتُ مِن شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا :

كَأَنَّهَا حَنْحَنُوا حُصّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفُ ، بذي شَتْ وطُلبًا ق

قال الأصعي : هما نبتان . وفي الحديث : أنه مر الشاه مستة ؟ فقال عن جلدها : أليس في الشئت والقرط ما يُطبَهره ، ؟ قال : الشئث ما ذكرناه ؟ والقرط ن : ورق السلك ، يُدبغ بهما ؟ قال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يتداوله الفقها في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشبّ ، يعني بالباء الموحدة ، هو من الجواهو التي أنبتها الله في الأوض ، يُد بَغ به شبه الزاج ، قال : والسّماع اللهاء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مر الطعم ، قال : ولا أدري ، أيدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من قدر طوشب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قدر ظ وشب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنفَية ، ذكر رجلًا بلي الأمر بعد السُّفْياني فقال: يكون بين شن وطنباق ؛ الطنباق : شجر ينبئت بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرجه ومقامه المواضع التي يَنبُت بها الشَّث والطنباق ؛ وقبل : الشَّت جَوَّزُ البَرِ . وقال أبو حنيفة : الشَّت شجر الشَّاح النصاد في القدر ، ووريقه شبيه بودق الحلاف ، ولا تشو لا كه ، وله بَرَمة مُوردة الله وسنفة صغيرة ، فيها ثلاث حبات أو أربع شود مثل الشَّن يَن عاه الحمام إذا انتثر ، واحدثه مثلة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فدُلكَ ما كُنتَّا بسَهْل ، ومَرَّةً إذَا ما وَفَعْنَا سَنَّهُ وصَراقَهُ أبو عمرو: الشَّتُ النَّجْلُ العَسَّالُ ؛ وأنشد: تحديثُها ، إذ طالَ فيهُ النَّتُ ، أطنيبُ من ذوب، مَذاهُ الشَّتُ

الذِّوْبُ : العسلُ . مَدَّاه : تَجَّهُ النحلُ ، كَمَا يَمْذِي الرَّجِلُ المَدْي . الرجلُ المَدْي .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَتَهْنَا أَن سَجِيبًا كَلَمَهُ سُرْيَانِيَّة ، وأَنه تَنْفَنَيح بها الأَغَالِيقُ بلا بَهْاتِيع . وفي الحديث : تعلنشي الله به فالشَّحَثِيها مجَجَر أَي مُحدِّيها وسُنَتِيها ، ويقال بالذال .

شوت: الشّرَتُ: غَلَظُ الحُفِّ والرّجْل وانشقاقُها، وقيل: هو تَسَقُّقُ الأصابع؛ وقيل: هو غِلَظُ عَلْهُر الحَفِّ مِن بَوْدِ الشّناء، وقد شرِث مُرَقًا ، فهو تشرِث ، وقد شَرِثت بداه تشرَث.

وقال أبو عَمَرو;سيف شريث ، وسينان مشريث ، وقال طَلَنْقُ بن عَدِي ً في فرس طرر صاحبُه عليه نَعَامِةً :

> كِمُلِفُ لا يَسْبِيقُه ، فما حَنْث ، حَى تَلافاهـا عَطْرُورِ شَرِث

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحاني : قال القناني ألا خير في الشريد إذا كان شرئاً فَرِناً، كأنه فلاقة آجُر إ و في الشريد إذا كان شرئاً فَرِناً، سيده : وعتدي أنه الحَسَنُ الذي لم يُرَقَقَ مُخْرَرُه، ولا أَذيبَ سَمْنُه ، قال : ولم يُفَسِّر الفَرِثَ أَيضاً، قال : ولم يُفَسِّر الفَرِثَ أَيضاً، قال : وعد يكون من قولهم جبل قرث أي ليس بضخم الصَّخُور .

والشَّرَكُ : تَفَتُّقُ النَّعْلِ المُطَّبَّقَةِ ، والفِعْلَ كَالْفَعْلِ ؛ قال :

هـذا غلام كرث التّعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدّم له بِكيلة ، عِناف أن تَبَسّة الوبيلة

والشَّرْثَةُ : النَّعْلُ الْحَلَقِ .

ابن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ من كل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كُثر ثان كَهٰذَاكَ وَرَاءَ كَفُبُودُ

مُعربت: الشّرَنْسَتُ والشّرابِثُ، بضم الشين: القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفّين، وفي الصحاح: والرّجُلْسَيْن الحَسَيْن الحَسَيْنُهُما ؛ والقَدَمَيْن الحَسَيْنُهُما ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَذَّ نَنَا 'شَرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ ، واللهُ نَفَّـاحُ البِدَيْنِ بالحَيْرِ ،

التهذيب في الحماسي : الشر ننبت العليظ الكف وعروق اليد ، وربا وصف به الأسد والشر نبت : الأسد عامة . وأسد تشر ننبت : غليظ . وشبجة كر ننبتة : منتفخة نمتقبضة ؛ قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم في معشى ، نحو تشر ننبت وشرابت ، وجر ننفس وجرافس . وشر ننبت

وشُرابِتْ : اسم رجل .

شعث: تشعيث تشعناً وشعوثة ، فهو تشعيث وأشاعت و وشعنان ، وتشعش : تكبيد شعر ، واغلبر ، وشعنته أنا تشعيثاً .

والشّعِثُ : المُغنّبُرُ الرأسِ ، المُنتَنِفُ الشّعرِ ، الحافُ الذي لم يَدّهن .

والتَّشَعُثُ : التَّفَرُ أَنْ والتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ المَسُواكَ . وتَشْعيثُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عبر أنه كان يَغْتَسَلُ وهـ و محرم ، وفي حديث عبر أنه كان يَغْتَسَلُ وهـ و محرم ، وقال : إن الماء لا يزيده إلا تشعَثاً أي تَفَرُّقاً ، فلا يكون مُتلَبَّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِ أَشْعَث أَغْبَر ذِي طِمْريَنْن ، لا يُؤبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي ذر ي : أحلكتم الشَّعَث؟ أي الشَّعَر ذا الشَّعَث ؟

والشَّعَنَةُ : موضعُ الشعر الشَّعِثَ . وخيلُ 'شَعْثُ أَي غَير 'مفَرْجَنَهُ ؟ ومُفَرْجَنَهُ : تَحْسُوسَة ؟ وقول ذي الرَّمة :

مَا ظُلُّ ، ثَمَذُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَهِ ﴾ الأَ وَهُوَ مَهْمُومُ ﴿

عنى بالأشعَث آلور د: الصّفار ، وهو سُولُ البُهْمَى الْحَاتِ ، الْحَالَ البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى ، وهي ترطبة "، والحافر "كلّه شديد الحُبُّ للبُهْمَى ، وهي ناجعة " فيه ، وإذا حَفَّت فأسفَت ، تأذّت الراعية بسقاها . ويقال اللّهُمْمَى إذا يَبِسَ سَفاه : أَشْعَت ، قال الأزهري: قال الأرميمي : أساء ذو الرمة في هذا البيت، وإدخال فال الأهمنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، إلا همنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يُود ذو الرمة ما ذهب إله ، إنما أواد لم يَوَل من من مكان إلى مكان يَسْتَقْري المَراتِع ، إلا وهو مهموم ،

لأنه رأى المراعي قد يَدِسَت ، فما طَل همنا لبس بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فعققه بإلاً . والشَّعْث والشَّعَث : انتشار الأم وخَلَاله ؛ قال

والشَّعْثُ والشُّعَثُ : انتشارُ الأَمرِ وخَلَالُه ؛ قال كعب بن مالك الأَنصاريُ :

لَمَّ. الإلهُ به تشعثناً ، ورَّمَّ به أَمُورَ أَمَّتِهِ ، والأَمرُ مُنْتَشِيرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ ! أَي جَمَعَ مَا تَغَرَّقَ منه ؛ ومنه سَعَتُ الرأسِ . وفي حديث الدعاه: أَسَّالُكَ رَحِمَةً تَلُمُ بِهَا سَعْنَيْ أَي تَجْمَعُ بِهَا مَا تَغَرَّقَ مَن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

ولَسُنَّ بُسْنَبْقِ أَخَاً ، لا نَكُمُهُ على سُعْتُ ، أيُّ الرجالِ المُهَدَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من زلل ودرُّه ، فتكنُّه وتُصلحه ، وتَجْمَعُ ما تَشَعَّتُ من أمره .

وفي حديث عطاء: أنه كان يُعِيز أن يُشعَث سَنا الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله أي يُؤخذ من فروعه المُتفَرَّقة ما يصير به أشعَث ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى على قمة بن عملانة العامري من أصحابه أن يروو اهجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَث مني عند قييضر ، فرد عليه علقه أبا سفيان سُعَث مني عند قييضر ، فرد عليه علقه وسكذب أبا سفيان . يقال : يشعثت من فلان إذا عضضت منه وتنقصته ، من الشعت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين سُعَث الناس في الطعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد س

وَنَشَعَتْ الشَّيَّ عُ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المَسْواكِ والوَّتِدِ : تَفَرِّقُ أَجزائِه ، وهو منه . وفي حديث عبر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما قَرَّعَ أَمْرَ الجَلَّ

مع الإخوة في الميراث: تَشْعَتْ مَا كَنْتَ مُشَعَّتُنَاً أي فراق ما كنت مُفَرِّقاً. ويقال: تَشَعَّتُه الدَّهْرُ إذا أُخذه.

والأَشْعَتْ : الوَرِد ، صفة غالبة عَلَيَة الاسم ، وسُمْتَي به لشَعَتْ رأسه ؛ قال :

وأَشْعَتْ فِي الدارِ ، ذي لِللَّهِ ، يُطيلُ الحُنْفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ

وشُعِيْتُ من الطّعام : أَكَلَّتُ قَليلًا . والتّشعيث : التفريق والنبيز ، كانشعاب الأنهاد والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَكَّ بِنْتَ الذَّوائبُ من قُبُرَ بِشْ، وإنْ شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : شَعِيْنُوا نُوَّقَيُوا وَمُيَّرُوا .

والتَّشْعيثُ في عروضِ الحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فيبقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أو"ل وتلد ؟ وقبل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قترُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حسن ، إِلاَّ أَنَ الأَقْيسِ على مَا بَلِنَوْنَا فِي الأَوْتَادُ مِنَ الْحُبَرُ مُ، أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَاعْلَانَ هِي المُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَدْف اللام أضعف ' ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أواثلها أو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أن تكون الألف الثانية من فاعلاتن هي المحذوفة ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنتن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ان سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جميعهم ، وهبو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى ، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحرّك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولا آخر ، نر الوتد محذف أو له إلا في أو لل البيت ، ولا آخر ، ولا أخر ، ولا ي إلا في آخر البيت ، وهذا كله قول أبي إسحق .

والأشتعت : وجبل . والأشاعِنة والأشاعِث : منسوبون إلى الأشتعت ، بدل من الأشتعشين ، والهاء للنسب .

وشَعَثَاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِلَافِيتًا ، وأَنْيَضَ مَاضِيَـا .

قال ابن الأعرابي: وشَعَنَّاء اسم امرأة حَسَّانَ بن تابت. وشُعَنَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير سُعَّت أو تشعِث ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لتَعَمَّرُكَ مَا أَدْرِي، وإن كنتُ دارياً : مُعْمَيْتُ بنُ سَهْم، أَمْ مُشْعَيْثُ بنُ مِنْقَرَ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ' ، وهو تصحيف .

شنث : الشَّنَتُ ، بالتحريك : قَلَبُ الشَّنَنِ . سَنِيْتَ ، يَدُهُ سَنَتًا ، وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ البعير سَنَنَا ، مَا ضَافر البعير أَي عَلَظَتَ . وَسَنَيْتَ البعير سَنَنَا ، فهو سَنِتْ : عَلَظتَ مَا مَافر ه ، وَخَسَنُتَ مَنَ أَكُل العضاء والشَّو لُك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومَشَيْت بين طيالِس وبَياضِ أَبِغِيرُ سُولُتٍ ، وادم أَلْنفادُه ، سُنِثُ المَشافِر ؛ أم بعيرُ غاضي?

الفاضي : الذي يَلـُـزَّمُ الفَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي للم عجمي ?

#### فصل الصاد المهملة

صبث: الفراء قال: الصَّبْثُ كَرُقِيعُ القَسِيصِ ورَفِنُوهُ. ويقال: وأَيِث عليه قَسَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَقَعًاً.

### فصل الضاد المعجمة

ضبت : خَبَلُن ُ بالشيء صَبْثاً ، واضطبَلُن ُ به إذا قَسَضْت عله بِكَفك .

والضَّبْثُ : فَبَضُكُ بِكَفَّكُ عِلَى الشيء . والضَّبْثُ : القَالِكُ يَدَكُ بِجَدْ فَهَا تَصْلُهُ ؟ وقد صَبَثَ به يَضْيَتُ مُ

ومضابيث الأسد: كاليه . وضبات : امم الأسد ، من ذلك ؛ وقيل : ضبات الأسد كالظفر الإنسان. والضبث عليه ، على صيغة ما لم يُسم فاعله. وقال شبر : ضبث به إذا قبض عليه وأخذه .

ورْجِلُ 'ضَائِيَّ أَي شَديد' الضَّيْئة أَي القَبْضَةِ . وأَسد" 'ضَائِيُّ أَي شَديد' الضَّبْنة ِ أَي القَبْضَة ؛ وقال رؤبة :

# وكم تخطَّت من صَافي ۗ أَضِم ۗ

وفي حديث سُمَيْط : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل الملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُونِي ، والحَطايا بين أَضْباثِهم أَي في قَبْضائِهم . والضَّبْثِيَةُ : القَبْضة ؛ يقال : صَبَّنْتُ على

الشيء إذا قِبَضْتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقِبُونَ الأُورْزار، مُحْتَمِلُوهَا غير مُقْلِمِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُغيرة: 'فضُلُ 'ضَبَاتُ أَي 'مُخْتَالَةً مُعْتَلِقَة ' بَكُلُ شَيء 'مُسْكَة له ؟ قال ابن الأثير: هَكذا جاء في رواية ؛ والمشهور: مِئْنَاتُ ' أَي تَلِد' الإنان . وضَبَتَه بيده: حَسَّه .

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسُ . والضَّبْثَة : من سِماتِ الإبل ، إنما هي حلقة ، ثم لها تخطوط من وراها وقد الها .

يقال : بعير مَضْبُوتْ ، وبه الضَّبُئة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْنًا ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَخِيـذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوثُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طر"ق" أم لا ? والجمع ضغنُث .

وَضَغَتُ السِنامَ: عَرَكُمَ وَضَغَنُهَا يَضْغَنُهُا صَغَنًّا: لمسها لينيَقَنَ ذلك .

وقيل : الضَّعُنُوتُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضُّعُثُ : السَّباسُ الشيء بعض ببعض .

وناقة صَغُونَ مَنْ صَبُونَ : وهي التي يَضْغَتُ الضَاغِثُ مَنَامَهُا أَي يَشْغَثُ عَلَيه بِكَفَه اللَّهِ يَلْمُسَهُ لِيَنْظُنُو أَسَمِينَة هِي أَمْ لا ? وهي التي يُشَكُ في سِمَنها ، تُضْغَثُ ، أَبِها طِرْقُ أَمْ لا ؟

وفي حديث عبر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتبنت علي إثنها أو ضغناً فامنحه عني ، فإنك تمنحو ما تشاء! قال شبر: الضفث من الحبر والأمر: ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير: أداد عَمَلًا مُختَلِطاً غيرَ خالص، من ضغت الحديث إذا خلطه ، فهو فعل عمى مفعول؛

ومنه قبل للأحلام المُلْمُنَسِسَة : أَضْغَاثُ . وقال الكلابي في كلام له : كلُّ شيء على سبيله والناسُ يَضْغَنُونَ أَشْباء على غير وجهها ، قبل له: ما يَضْفَنُون؟ قال : يقولون الشيء حذاء انشيء ، وليس به ؛ وقال : ضَغَث يَضْفَت مُضْفَدُ مُضَفَّناً بَتَا ، فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتَا ؟ فقال : ليس إلا "هو .

وكلام ُ ضَعْتُ وضَعَتُ : لا خير فيه ، والجمع أَضْعَاتُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمَّانه : ضَعَالَتُهُ \* من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّاية، وغُنَّاتُه ، وقَنَّاتُه . ` وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّؤيا:التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاظها، والضَّعْثُ: الحُلْمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، هِ الجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ<sup>،</sup> أَحْلامٍ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْنَـةٍ ، ﴿ وَمَا نَحْنُ بِنَّاوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لَيْسَ لَلرُّوبًا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتُ ۚ الرؤياء وضَعَتُ الحديثُ : خَلَتُطَّتُهُ . أَنْ شبل ؛ أتانا بضغنت خَبَرٍ ، وأَضْغَاثٍ من الأَخْبَارِ أي صُرُوبٍ منها؟ وكذلك أَضْغاتُ الرؤيا : اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْفَاتُ الرؤيا أَهَاوِ يَلْهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنهَا 'نَحْتُتَالِطَةُ"، فدَخَل بعضُها في بعض، وليست كالصحيحة ؛ وهي ما لا تأويل له ؟ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويــل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأُولين . وقال غيره : أَضْغَاتُ ۖ الأَحَلَامُ مَا لا يَسْتَقِيمُ تَأْوَلِهُ لَدُخُولَ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ﴾ كَأَضْفَاتِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفةٍ ، يَخْتَلَطُ بَعْضُهَا بِبعِض، فلم تتميز مَنْ وَلِم اللَّهُ عَلَم السُّنَقِيمُ تَأْويلها .

والضَّغَثُ : قَبَضَةٌ من 'قضبان مختلفة ، يجمعُها أصل واحد مثل الأسل ، والكُّرَّاتِ ، والشَّمام ؛

قال الشاعر:

## كأنه،إذ تك لتى،ضغن كران

وقيل : هو دون الحيز مة ؟ وقيل : هي الحيز مة من الحشيش ، والثد اء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبضة ونحوها ، مختلطة الرّطب باليابس ، ووبا استهير ذلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغث كل ما ملا الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخد بيدك ضعّناً فاضرب به . يقال : إنه كان حرز مة من أسل ، ضرب بها امرأت ، فبوت عين . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنسبكت الضغث ؛ يويد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد من ذلك كله : أضغات .

وضَعْتُ النباتَ : جَعَله أَضْعَاثاً .

الفراء: الضّافَتُ مَا جَمَعته من شيء ، مثلُ حُرْمة الرَّطْنَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعته ، فهو ضغت ، وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجُمع الكفّ ، فهو ضغت ، والفعل ضغت ، وفي حديث ابن أزميل : فمنهم الآخذ الضغث ؛ هو ميل اليحد من الحكشيش المُختلَط ؛ وقيل : الحُرْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من الحُرْمة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من فأخذت سلاحهم فجعلته ضغثا أي حُرْمة . وفي خديث أبي حُرْمة . وفي الريث أبي هُريرة : آلان يَسْعَى غَلامي خَرْمة . وفي الراحب إلى من أن يَسْعَى غُلامي خَلْفي أي مؤرمتان من حَطّب ، فاستعارهما للنار ؛ يعني أنها فد اشتَعلنا وصاوتا ناداً .

وضَغَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماءَ ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْغَاثًا لِيَصِلَ الماءً إلى بَشَرته . وفي حديث عائشة،

رضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْل ، كأنها تَخْلُط بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

بِ اللهِ اللهِ يَخْتَبِيءُ فِي الْحَبَوِ ، يُفَزَّعُ الْحَبَوِ ، يُفَزَّعُ الطَّنْبِانَ بِصَوْتِ يُردُدُه فِي حَلْقه .

#### فصل الطاء المهيلة

طشت: الطئت لتعب الصنيان ، يَوْمُونَ بَخَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَمَّتَنُ أَحدُ وأسبها نحو القُلتَةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المِطَنَّلة .

ابن الأعرابي: المطلئة التثلثة ، والمطلث : اللهب بها ؛ قال الأزهري : هكذا رواه أبو عبرو ، والصواب الطلث اللهب بها .

الليث : الأَطَّـَتُ والطَّـَّتُ ، لغنان ، والطَّـَثُ أَكَثُرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُسُبُبِّهِ القالب .

وطنت الشيء يَطِئنُه طَنْتًا إذا ضَرَبه بِرجلِهِ أَو باطِن ِكَفَّهِ ، حتى نُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقرآ انتقض على سِر ب من الطير :

> يَطَنُثُهَا طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَّا، حتى 'يُزِيلَ ، أو كِكادَ ، الفَكَا

> > يريد فنك الفهر .

وطَـَـثُـطَـَـثُ الشيءَ : رماه من يده قَـَـدْفاً كالكُـرَـّ فِي . طعت : طعــَنه يَطـُعـُنه طَعـثاً : ضربه بكنه ، يمانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطُّرُ 'تُوثُ : نبتُ ' يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَـُبْتُ '

١ قوله در والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى تَطُويل مُستَدَق كَالْفُطُو ، يَضُرُبُ إِلَى الحُمْرَةِ كَيْبُسُ ، وهو دباغ المُعَدَّةِ ، واحدثُه ُطُو ْتُـُو لَهُ ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَة ، وقال أَبُو حَنْيَفَة أَيْضاً : الطُّرُ "ثُوبُ \* يُنكَتُّضُ ۚ الإَّرَضُ ۚ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مَنْ سُوفَتَتِهِ ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصَر ، ولا يخرج إلا \* في الحَـمُصُ ، وهو ضربان : فَمِنَّهُ حُلُثُونُ وَهُوَ الْأَحِمِرِ ﴾ وَمِنْهُ أُمُرُّ ۚ وَهُوَ الْأَبِيضُ ﴾ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثِيثُ تُشَّخُذُ للأَدْوية ، ولا يأكلها إلاَّ الجائمُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابنَ الأعرابي: الطُّرُّ تُنُوثُ يَنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له ، كأنه من جنس الكَمْأَة . وتَطَرَ ثَتُثَ القوم : بخرجوا تحْتَنُونَ الطَّرَاثِيثُ ، وخَرجوا يَتَطَرُ ثُنَثُونَ أَي يَبِعْتَنُونَه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرْ ثوتُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّورْثوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّرُّ ثوث ِ الحامضِ الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَن الطُّر ْثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجيالُ . وطَرُ "ثُوتُ البادية لا وكرَّق له ولا عُمْ ، ومَنْدِيتُه الرمالُ وسُهُولةُ الأَرضُ ، وفيه حلاوةٌ مُشْرَيَّةٌ ﴿ عُفُوصة "، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' كَوْكُو الرجل . والعربُ تقول: طراثبِثُ لا أَرْطَى لها ، وذَآنينُ لا رَمْتُ لها ، لأَنْهَا لا يَنْبُتَانَ إلاَّ معهما ، يُضْرَبان مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَسْقَى له بقية " ، بعدمًا كان له أصل" وقيد"ر" ومال ؛ وأنشد الأصبعي :

فَالْأَطْسُبَانِ بِهَا الطُّنَّرُ ثُوثُ وَالضَّرَبُ

قال شمر : لا أُعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْتاق نَـبْسابور قرية مقال لها طرّ شيور ،

وتُكُنَّب مُطرَّيْثيثُ. وفي حديث حديفة : حتى يَنْبُنَ اللحم على أجساده ، كما تَنْبُتُ الطَّراثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع مُطرُّثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسَطِ على وجه الأرض كالفُطرُ .

طومت : الطُّرْ مُونَ : الضعيفُ . والطُّرْ مُونَ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْنَة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَنْتُ الرجلُ على الحُسينَ ، وَرَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عبرو : طَلَلَتْ المَاءُ يَطَلَلْتُ طُلْلُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيث : طَيْتُ المرأة تطنيت طيناً ، وطنيتُت تَطُّمُتُ ، بالضم ، طَمِثاً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقيل: إذا حاضَت أوَّلَ ما تَحِيض ُ ؛ وخصَّ اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جئنا سرف فطَّ مثت ؟ يقال : طَمِيْت المرأة ﴿ إِذَا حَاضَتَ ﴾ فهي طامث . وطَـمَثَتْ إِذَا كمييت بالاقتيضاض . والطُّمُّثُ : الدمُ والنكاح . وطَّـَمَتُنْتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض ، وطبكتها يطبيثها ويطشثها طَمْنًا : إِقْنَتْضَّهَا ، وعَمَّ به بعضُهم الجاع . قال ثعلب : الأصل الحيض ، ثم 'جعل للنكاح . وطَّـمَتْ البعير يطبيته طبئاً: عَقَلَه . والطَّبَتُ : المسُّهُ وذلك في كل شيء 'يُمَسْ". ويقال للمَرْ تَمْعِ: مَا طَمَمْتُ ذلك المَرُّتُعَ قَبْلُنَا أَحدٌ ، وما طَمَتُ هذه الناقة َ حَمَّلٌ قَطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالٌ . ومَا كَطَيَّتُ البِعِيرُ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنكيع . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَسَه حبل قطب أي لم يَسَله . ومعى لم يَطبَه بن تن ما طبك حبل قوال الفراء : الطلبث الاقتضاض مو الدم وهو النكاح بالتلامية . قال : والطلبث هو الدم وهما لغتان ، طبث يَظبُث ، ويطبيث . والقراء أكثوهم على : لم يَطبيث يَظبُث ، بكسر الميم . أبو الهيم : يقال طبيت وقول المن أي أد ميت بالاقتضاض . وطبيت على فعلت إذا حاضت ؟ وقول الفردة :

وَقَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَهَّمُنَنَ قَبَلِي ، فهن أَصَح من بَيْضِ النَّعامِ

أي هُن عدارى غير مُفتَرَعات . والطَّمَّثُ : الفسادُ ؟ قال عَدِي بن زيد :

طاهر' الأثوابِ ، يَحْسِي عرْضَهَ من خُنّى الذَّمَّةِ ، أو طَمْثِ العَطّـنَ ْ.

طهت : أبو عبرو : الطُّهُنَّة الضعيفُ العقل ِ ، وإن كان جسبُه قويتًا ، والله أعلم .

#### فصل العين المهملة

هبث: عبيث به ، بالكسر ، عبداً : لعب ، فهو عايث : لاعب به بالا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : أن تعبث الله يه . ووجل عبيث : عايث . والعبث ، والعبث ، بالتسكين : المر الواحدة . والعبث : اللهب أ . قال الله عز وجل : أفحسبتم ألما خلقنا كم عبداً ؟ قال الأزهري : نصب عبداً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث . وفي الحديث : من قبيل محفوراً عبداً . العبث : اللهب ؛ والمراد أن يقتل الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكل ، ولا على جهة التصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث في منامه أي حَرَّكَ يديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْبِيثُه عَبْناً : جَفَّهُ فِي الشَّس ؛ وقيل : فَرَّغَهُ عَلى اليابس؛ ليَحْمِل يابِسُهُ دَطْبَهُ حَى يُطَبِّخ ؟ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِيثُهُ عَبْثاً : خَلَطه بالسن ؛ وهي العَبِيثة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِيثُهُ عَبْناً ، ومِثْنَهُ ودُفْتُهُ : مثلُه ، وغَبَثْنَهُ، بالفين : لغة فيه .

والعبيئة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدق مع النهر ، فينوكل ويشرب . والعبيئة أيضاً : طعام أيط بيخ ، ويبغمل فيه جراد . والعبيئة : البر والشعير أيخلكان معاً . والعبيئة أن الغنم المختلطة أ يقال : مرر ونا على غم بني أفلان عبيئة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيئة أن أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

# عَبِيثَة " من جُشَم وبَكُثر

ويروى: من جُسَم وجرَّم ؛ كلُّ ذلك مشتى من العَبْث . ورجل عَبِينة مؤتشَب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عَبِينة أي مُوْتَشَب ، كما يقال : جاء بعبينة في وعائه أي بُر وسعير قد مُخلطا . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث من الناس ، ولويئة قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولويئة من الناس ، ولويئة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبّشُوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الحَلْطُ ، والعَبْثُ : النَّجَاذُ العَبِيثَةِ . قَالُ أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيثَةُ الأَقِطُ ، يُفْرَعُ ُ وَطَنْبُهُ حِينَ يُطْبَعُ عِلَى جَافِتُهُ ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطَنْبُهُ حِينَ يُطْبَعُ مِلَى جَافِتُهُ ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقبطها إذا فَرَّعَتْه على المُشَرَّ البابس، البَحْمِل بابسه رَطْبَه ؛ يقال: ابْكُمْلِي واغبيثي ؛ قال رؤبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ وَالْعَبَاثِيثُ إِ

وظلَّتِ الغنمُ عَبِينَةُ واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أَن الغنم إذا لَقِيتُ عَنَما أَخْرى فد خَلَتُ فيها ، اخْتَلَطَ بعضُها ببعض ، وهو مَثَلُ ، وأصله من الأقط والسَّويق ، يُبكُّلُ السَّمْن فيُؤكِّلُ ؛ وأما قولُ السَّقدي :

إذا مــا الحُصيفُ العَوْبُشَـانيُّ ســاءَنا ، تَرَّكُناه، واخْتَرْناالسَّد بِفَ المُسَرَّهُدَا

فيقال : إن العَوْبُنتَانِيَّ دَفِيقَ وَسَمَنُ وَمَرَ ، يُخْلَطُ اللّهِ الْحَلِيبِ ، قال ابن بري : هذا البيت لناشرَّة بن مالك يَوْدُ على المُخْبَلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ للسَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ للسَّعْدِيُّ ، ولان المُخْبَلُ على عَيْرَ و باللّهِ ، والحَصِيفُ : اللّهُ الحليب ، يُصَبِهُ عليه الرائب ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضَ ؛ لا كرا كرَّهُمْ ! وذلك عار خلتُهُ ، كان أَمْجَـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلهُ المَّحْضَ، من كَانَ أَهْلَتُهُ ، وَأَسْقَى بِنِي سَعَنْدٍ سَبَارًا مُصَرَّدًا إِ

السَّمَارُ : اللهن المخلوطُ بالماء والمُصَرَّد : المـقَلَـّلُ . والعَوْبَتْ : موضع ؛ قال رؤّبة :

يشعب تنشوك وشعب العوبث

عش : العُنْةُ والعَنْةُ : المرأة المتحتُورة الحَمَاملة، ضاويّة " كانت أو غير ضاويّة ، وجمعُها عِثَاث . ويقال الممنهم : السرأة البَدْيَّة : ما هي إلا محتّة . وقال بعضهم : امرأة عَثَّة "، بالفتح، ضيّيلة الجيسم. ودجل عَث ؟ قال يصف امرأة "جسيبة" :

. عَمِينةُ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَيْسَتْ بِعَثَةً ، ولا دِفْنُيسٍ ، يَطْنِي الكِلابَ خِمَادُهَا

الدَّفْنِسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله بَطْبِي الكِلابِ خِمَارُهَا : يويد أَنَهَا لا تَتَوَقَّى على خِمارِها من الله الدَّمَم ، فهو زَهِم ، فإذا طرَّحَتْه طَبّى الكلاب برائيحتِه .

والعِيثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الحِيثَاثُ . العَثَاءُ والتَّكْزُاءُ .

وعَنْتُهُ الْحَيْمُ تَعَنَّلُهُ عَنْتًا : نَعَخَتُهُ وَلَمْ تَنْهَبَعُهُ ، فِسَقَطَ لِذَلِكَ سَعْمَرُهُ .

والعِيْاتُ : رفع الصَّوْت بالغناء والتَّرَ نَّم فيه . وعاتُ في غنائه ممائلة وعيَّاناً ، وعَنَّتُ : وَجَعْ ؟ وكذلك القَوْسُ المُرْ نَّة أَ ؟ قال كثير يصف فَوَساً :

كَتُوفاً ، إذا ذاقتها الناوعُون ، عِثَاثا سيعْت لها ، بعد تحبُض ، عِثَاثا

وقال بعضهم : هو شبه تر تشم الطست إذا ضرب .
وعَنَّهُ بَعْتُهُ عَنَّا : رَدَّ عليه الكلام ، أَو وَبَّخَهُ به ،
كمته . ويقال : أطعمني سويقا محنتًا وعُمَّا إذا
كان غير مَلْنُوت بدَّمَم ، والعُبُّةُ : السُّوسةُ أَو
الأَرَضَةُ التي تَلْخَسُ الصُّوف ، والجبع عُتُّ
وعُنَت . وعَنَّت الصُّوف والتُّوب تعنَّهُ عَنَّا :
أَكْلَتُهُ . وعَنَّ الصُّوف والتُّوب تعنَّهُ عَنَّا :
دويبة تأكل الجُلُود ؟ وقيل : هي دويبة تعليق الإهاب فتأكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ سُبَّانَ الرجالِ بِفاحِمٍ عُدَّافٍ ، وتَصْطادِنَ عُشَّاوِجُدْ جُدا

والحِيْدُ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابُ فَتَأْكُلُهُ ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بنير ها : كوابُ تَقَسعُ في الصُّوف ، فدلُ على أن العُثُ تَجبعُ ، وقد يجوز أن يَعنيَ بالعُثُ الواحد ، وعبَّر عنه بالدُّوابُ ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من ما ما دانيةً ، وإنه فيه لأسرَعُ من العُثُّ في الصُّوف في الصُّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثيب السَّهْلُ ، أَنْبَت أَو لَمْ يُنْبِت ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِت خاصة "، والأُول الصحيح "، لُقُول القطامي ":

## كَأَنَّهَا بِيْضَةُ عُرَّاءُ ، 'خَدُّ لَمَا فِي عَنْعَتْ ِ، 'يُنْبِيتُ الحَوْذان والعَذَمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؛ وقيل : هو كرمـــل' صَعْب' تَوْحُلُ فيه الرَّجْلُ ، فإن كان حارثًا، أَحْرَقَ الحُنُفُ ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَثَاعِث' ؛ قال رؤية :

# أقنفرت الوعساء والعثاعيث

قَالَ أَبُو حَنِفَة : الْعَنْعَتُ مِن مَكَادِم المُنَابِت . والمَعْتَ أيضاً : التراب . وعَنْعَتَه : ألقاه في العَنْعَت . وعَنْعَت الرجل الملكان : أقام به . ويقال : عَنْعَت متاعة ، وحَنْعَت ، وبَنْبَتَه الذا ويقال : عَنْعَت متاعة ، وحَنْعَت ، وبَنْبَته الذا بَذَه وفر قَمَ . وعَنْعَت متاعة : حَرَّك . والعَبْعَث : الشدال . وفي المحت : دُكر لعلي ، عليه السلام ، زمان ، فقال : والعَبْعَت أي الشدال ، من العَنْعَة والإفساد . وفي المثل : عَنَيْنَة " تَقُرُم المَعْمَة والإفساد . وفي المثل : عَنَيْنَة " تَقُرُم المَعْمَة أمال العَنْعَة أن وجلًا أمال المؤمنة وهي دُو يَبْت قَال : عَنْيَشَة " تَقُرُ صُ جِلْداً أمال المؤمن الشيا ؛ وفي حديث الأحني : بلغة أن وجلًا أمال الثياب والصوف ، وأكثر ما تكون في الصوف ، والجنع : عَنْت ؛ وهي دُو يَبْت قَلْحس والجنوف ، وأكثر ما تكون في الصوف ، والجنع : عَنْت ؛ يُضرَب مثلًا للرجل يَجْتَهِد أن

'يُؤثَّرَ' فِي الشيء ؛ فلا يَقْدَرُ عليه ؛ ويروى : تَقُرُ مُ ' ، بالميم ، وهو بمعنى تَقْرِضُ .

وربًا قبل للعجوز : 'عَنَّة . وفلانُ 'عَثُ مال ، كما يقال : إزاءُ مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَلُنْتُه . ويقال: اعْتَنَّه عِرْقُ سَوْءِ واغْنَتَنَّه إذا تَعَقَّلُه عَن بُلُوغِ الْحَيْرَ فل أَبِلُوغِ الْحَيْرِ والنَّسِرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : تَعَنَّعَتْ ، ويقبال له أيضاً : ' 'سلتيْع ، تصغير سَلْثع ِ .

وعَنْعَتْ أَمَم . وبنو عَنْعَتْ : بَطْنُ مَن َخَنْعَمَ . عدث : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث شهولة الحثاث . شهولة الحثاثق ، وبه سبي الرجل .

وعُدُّئَانُ : اسم رجل . هوث : عَرَّتُهُ عَرِّثُاً : انْتَنَزَّعَهُ أَو دَلَّكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتَهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفث: في الحديث: أن الزبير بن العَوّام كان أَخْضَعَ ، أَسْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشَفُ فَرَرْجُهُ كثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناء ، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال: كان بَخْيِلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَة :

َ دَع ِ الْأَعْفَثُ المِهْذَارَ يَهْذِي بِشَنْسِنَا ﴾ ` فنحنُ ، بأنثواع ِ الشَّتْسِية ِ، أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر"ك بدت عو وري عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر"ك بدت عو ورّنه ، فكان بَلْبَس تحت إذاره التّبَّان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا أبواري تشواره أي فد حكه .

عكث : العكث : اجتاع الشيء والنشامه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَّ النُّونَ وَائْدَهُ ، وسأتى ذكره . فإني غير' مُعْتَلِثِ الز"نادِ

أي غير صلاد الزااد . واغتكت زائدا : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلد ? وقال أبو حنيفة : اغتكت زائده إذا اغترض الشجر اعتراضاً ، فاتتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أيضاً ، وفلان يعتليث الزااد إذا لم يتخير من ححه . والأعلاث : قيطع الشجر المنختليطة مما يُقدَّع به ،

والاعلاث: فطع الشجر المحتلطة ؟! يقدح به، مِن المَرْخِ والبَيسِ .

والمُعْتَكِثُ من السهام : الذي لا تخيرً فيه . واعْتَكَثَ السهمَ : أَخَــٰذَه مِن مُحـرُضِ الشجر . واعْتَكَثَه أَيضاً : لم يُعْتَكِم صَنْعَته .

والعكث : الطئر فاء، والأثثل ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعكر ش ، والجمع أعلات ، وحكاه أبو حنيفة بالفين معجمة .

وعليث به على الله ورجيل عليه المعارف ملازم لمن يُطالِب في قتال أو غيره والعلك ما بالتحريك: شدّ القتال ، واللزوم له ، بالعين والغين جميعاً . وعليث الذئب بالغنم : لتزمها يَفْرِسُها . وعليث القوم عليث القرم ببعض ورجل عليث بعض القوم ببعض ورجل عليث .

وعُلاثة : الله وجل من بني الأَحْوَصِ بن جعفز بن كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: العُنْنَة والعَنْنَة والعِنْنَة والعُنْنُوة والعَنْنُوة والعَنْنُوة :

كلُّ ذلك تبيس الحَلِي خَاصَة إذا اسْورَ وبَلِي ؟
والجمع عِنان وعَنان وعَنان قال الأَوْهِ ي: عَنافي الحَلْي الْمَالِم عَنان وعَنان ويبيست قبل أَن تَسْوَه عَرَانُه إذا الْبِيضَة ويبيست قبل أَن تَسْوَه وتَبْلَي ، هكذا سبعته من العرب وشبه الراجز ، يباض لِمنته بياضها بعد الشّنب ؛ فقال :

عليه مين ليمتيه عِناتُ

علت: عَلَمَتُ الشيءَ يَعْلِينُهُ عَلَيْنًا ، وعَلَيْنُه ، واعْتِلَكُهُ : تَخْلَطُهُ .

والمَعْلُمُونُ ، بَالِمِينَ : المَعْلُوطُ ۚ وَقَالَ الفَرَاهِ : وقد سبعناه بالغين مَعْلُمُونَ ، وهو معروف .

وطعام عليث وغليث ، ويقال : خلان يأكل العليث والغليث والغليث ، بالعين والغين ، إذا كان يأكل من شعير وحنطة .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه استن علائة أ: اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد علمت . والعكت : ما تخليط في البُر" وغيره مما يُخرَّجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع آهله من الحمير العليث أي الحُبْر المخبور من الشعير والعكت والعكت والعكت : الحكيث : الحكيث : أن والعكت تخليط البُر" بالشعير . أبو زيد : إذا تخليط البُر" بالشعير ، فهو عليث " . وعكثوا البُر" بالشعير أي بالشعير ، وقال أبو الجر"اح : العليث أن يُخلط البُر" بالشعير أي الجر"بة المراب المؤونة ، مَ يُحْصَدان ويُخمَعان معاً . والجر"بة المراب المؤونة ، وأنشد :

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، وَاحْتَرَّ جَرِّ بَهُ عَلِيثًا ، وأَعْيَا دَرُّ كُلِّ عَتُومٍ

والمُلاثة : الأقبط المَخْلُوط بالسين ، أو الزّيت المخلوط بالأقط .

والتَّمْلِيثُ : أُخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّيْسُ ؛ وقيل البَّدْ الوَجع . وقاتب النَّيْسُ العَلْشَى، مقصوراً ، أي الحلم طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعلى ، والفين في كل ذلك لفة .

وعَكَنْ الزَّانْدُ ۚ وَاعْتَكَنْ : لَمْ يُولَى وَاعْتَنَاصُ ﴾ والله العُلاثَةُ ﴾ وأنشد : ﴿

﴿ وَيُرُوى عَنَائِي : جَمْعَ عَنْشُو ٓ هُ .

ضبت : عَنْبَتْ : سُجَارِة زَعَمُوا ، ولبس بِشَبَت .

 عنکت : العَنْكَتُ : ضَرَّبُ مِن النَّبْت ؛ قال :

وعننكتأ مملئتسيدا

قبال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَبِهِ الضَّبُ ، فيسَّحَجُهُم بِدُنْتَهِ حتى تَحَاتُ ، فيأ كلَّ المُتَحَاتُ . وما وضَعُوه على ألسنة البهائم: أن السبحة قالت الفسِّبُ : ووداً با صَبُ ! فقال لها الفسَّبُ :

أصبيح قللي صردا ، لا يشتني أن يودا ، الا عرادا عردا ، وصليانا بودا ، وعنكتا ملتنيدا

أراد: عَنْكُنّاً وبارداً . وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّب والضّفْدَعُ ، فقال نقالت الضّفْدَعُ : أنا أصبر منك على الماء ، فقيال الضّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّفْدَعُ : تعال حتى نتر عَى ، فنعلت الضّفْدَعُ : تعال فاشْتُدَ عَنَ مَ فَعَلْتُ تقول : ورداً فاشْتُدً عَلَى الضّب ؛ أصبَع قلْنِي صردا ؛ فاضب عقلني صردا ؛ المنتب الفسّب : أصبت قلني صردا ؛ الأبيات . والعَنْكُتُ : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

َهَلُ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دارُ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرْعَّتِ

هوث : العَوِيثة : قُرْصُ ' يُعالَج من البَقَلة الحَسَمَّاء بزينت .

قال الأزهِري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُنَي فلان عن

أمر كذا ، تعويثاً : ثبَطني عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوِّثُنَّا إِذَا تَحَيِّرُوا . وتقول : عَوَّثَنَيْ حَىٰتَعَوَّئْتُ أي صَرَفَنَيْ عَن أمري حَيْ تَحَيِّرُتُ .

وتقول: إنَّ لِي عَنْ هَذَا الأَمْرِ لَسَمَاناً أَي مَنْدُوحةً أَي مَذْهَبَاً ومَسْلَتَكاً. وتقولَ: وَعَثْثُهُ عَنْ كَذَا، وعَوَّنْتُهُ أَي صَرَفْتُهُ.

عيث: العين : مصدر عات يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير وفقي . قال الأزهري: هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عاث في ماله إذا بَدّر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عتى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعاث لفة بني تم ؟ قال : وهم يقولون ولا تعيينوا في الأرض . وفي حديث الدجال : فعاث كينا وسما لا . وحكى السيرافي : وجل عينان منسد كينا وامرأة عينتى وقد مشل سيويه بصفة الأنشى ، وقال : صحت الباة فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذاب يعيث في الفنم ، فالا يأخذ منها شيئاً إلا قتتك ؟ وينشد لكثير :

وذفري ككاهل ذيخ الحليف، أصاب فريقة ليلل ، فعاثا

وعات الذُّنبُ في الغُمَ : أَفْسَدَ . وعات في ماله : أَسْرَع إِنْفَاقَه .وعَيَّتَ في السَّنَام بالسَّكِين :أَثَّر ؛قال:

فعَيَّثَ في السَّنامِ ، غَداهُ قُرْرٍ ، بسِكِّينِ مُوَثَقَةِ النَّصابِ

والتعميث : إدخال البد في الكيانة تطلب سبهاً ؛ قال أبو ذويب :

وَبَدَا لِنَهُ `أَقَدُرَابُ هَذَا رَائِفًا عنه، فمَيَّثَ في الكِنانَةِ ، يُوْجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَ ﴿ وَالَ ابْ أَبِي عَائِذ :

> فعَيَّثَ ساعـةً أَقْفُرُ نَهُ بالايفاقِ والرَّمْنِي ، أَو باسْتِلالْ

أبو عبرو : العَيْثُ أَنْ تَرْ كُبُ الأَمْرَ ، لا تُبَـالي علامُ وَقَعْتِ } وأنشد :

> فعِثْ فيمن كِليكَ بغير قَصْدٍ ، فَإِنِي عَالْتُ فيمن كِليني ا

والتَّعْيِيثُ : طَلِّبُ الأَعْمَى الشَّيَّةَ ، وهُو أَيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الطَّلْمَة ، وعند كراع : التَّعْيِيثُ ، بالغِن المعجبة .

وأوض عَيْثَة : سَهْلَة , وإذا كانت الأَرضُ كهِسَة ، فَهِي عَيْثَة الأَرضُ السَّهَلَة ؛ فَهِي عَيْثَة الأَرضُ السَّهَلَة ؛ قال أبو عمره : العَيْثَة الأَرضُ السَّهَلَة ؛ قال ابن أحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيَّرَ رَسْمَهَا بَنَاتُ البَّلِي ، مَن يُغْطِيء المَّوَّتُ بَهْرَمِ مِ العَيْثَةُ : أُرضُ على القبلة من العامريَّة ؛ وقبل: هي

رَملُ مَن تَكُثرِيتَ ؟ ويروى بيت القطامِيِّ : سَيغَتُها ، ورِعانُ الطَّوْدِ مُعْرِضَةٍ مِنْ مُونَها ، وكثيبُ العَيْنَةِ السَّهُلُ

قال أبن سيده : والأعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . والأَعْرَافُ : وَكَثَيْبُ الفَيْشَةِ . الأَصْمِي : عَيْثَةُ بَلِنَدُ بِالشُّرَيَفِ } وقال المُؤرَّجُ : العَيْشَةُ بالجُزيرة .

#### فصل الغين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَعْبِيثُهُ عَبْناً: تَطْلَطُهُ ، لغة في عَبْثُ . تَطْلُطُهُ ، لغة في عَبْثُ . عَبْثُهُ عَبْثُ . والغَبِيثة : سمن يُللَتُ بأَقِطٍ ؛ وقد عَبْثه . يَعْبِيثُهُ عَبْثًا .

قال الفراء: عَبَدْتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْناً. وقال إبراهم ، كاتِبُ أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ نَانياً ، فقال بالعين : عَبَدْتُ ، وقال : رجع الفراء الهين . قال الأزهري : روى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعدٍ : العبينة ، بالعين ، في الأقبط أيفر عَنْ رَطّبُهُ على جافه ، حتى يحن تلط ، قال : يُفرعُ وَرطبُهُ على جافه ، حتى يحن تلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالعين والعين ، صحيحتان . والعبيئة أيضاً ، وعَمْ ويُجْعَل فيه جَراد ، وهو الغنيئة أيضاً ، وعَمْ عَبِينة " : مختلطة .

والأَغْبَتُ ؛ لَوَّنَ إِلَى الغُبُرة، وهو عَلَبُ الْأَبْغَث، وقد اغْبَتُ الْأَبْغَث، وقد اغْبَتُ الْمَابِئِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ اللَّهُ اللَّ

غثث : الغَثُ : الرديءُ من كل شيء . ولَتَحْمُ عَنْ َ عَنْ وَلَهُ . وغَنْيْتُ مُ بَيِّنُ الغُنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثَّ يَغِثُ ويَغَثُ عَثَاثَةً وغَنْتُوثَةً ، وعَنَّتَ الشَّاةُ !

مُوْلِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً ، وكذلك أَغَنَّتُ ، وأَغَثُّ
الرجلُ اللحمَ : اشتراه عَنْنًا . وفي المحكم : أَغَنَثُ الشرى ليحماً عَثَيْنًا .

ورجل َعْتُ وغُثُ : رديءٌ .

وقد عَثِيثَتَ فِي مُخلُقِك وحالك ، عَثَاثَة وعُثُنُوثَة":
وذلك إذا ساء مُخلُقة وحاله. وقوم عَثَنَة " وعَثِنَة ".
وكلام " عَث " : لا طلاوة عليه . قبال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للعَث ، وإن سلاحكم للوّث ، وإن سلاحكم لوّث ، وإنكم للميال في الجند ب،أعداء في الحصب الوّث ، وأعَث " حديث القوم وعَث " : فَسَد ور دُوَّ . وأَعَث في منطقه . التهذيب : أَغَث " فلان " في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معنى له .

ابن سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَتْ الحَيلُ: أصابتُ شيئاً من الربيع ، كاغتَفَتْ . وهي الغُفّة حسان في عائشة : ﴿

## وتُصْبِيحُ عَوْثَى مِن لِحُومُ الْعَوَافِلُ

والجمع : عَرْثَى ، وغَراثى ، وغِراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت مبطاناً ، وحَوْلِي عَرْثَى. وقال اللحاني: هو عَرْثانُ إذا أردت الحال ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغَرَّثَه : بَحِوَّعَه . وفي حديث أبي تخشه عند عبر يَذْمُ الزَّبِيب : إن أكلتُه عَرِثْت ؛ وفي رواية : وإن أثر كه أغرَث أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم ومن الجنوع عصمة التَّه .

وامرأَة عَرْثَى الوِشاح: تخسيصة البَطْن ، دقيقة الحُصْر ، ووشاح عَرثان : لا يُلأه الحُصْر ، فكان الله علاه الحُصْر ،

# وأكراس ُ دُرٍّ ، وو ُشْعًا عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثانُ إلى عِلْم أي جائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَها.

غلث : الغَلَثُ : الحَلَطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ تَخَلَطُ البُرُ العَلَثُ تَخَلَطُ البُرَ النَّمُ .

غَلَمْتُهُ يَغَلِيْتُهُ ، بالكسر ، غَلَنْدًا ، فهو مَغَلُونُ ، وغَلِيثُ ، وغَلِيثُ ، وغَلِيثُ ، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ما كان بأكن السّبئن مَغْلُونًا إلاّ بإهالة ، ولا البُرّ إلاّ مَغْلُونًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْر المخلوط من الحِنْطة والشعير . والغليث : المدّر والزوّان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمَعْلُوث والغليث والمُعَلَّث : الطعام الذي فيه المدّر والزّوان . والغليث الفليث : ما يُسَوَّى للنَّسْر من لَحْم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيره 'يجـِيز الغُنْـَة بهذا المعني .

الأُمويُ : عَثَّلَتَ الإبلُ تَعَثَيناً ، ومَلَّحَتُ عَلَيحاً إِذَا سَمِنَتُ عَلَيكاً ، ومَلَّحَتُ عَلَيحاً إِذَا سَمِنَتُ قَلَيلًا وقال أَبو سعيد : أَنَا أَتَعَثَّتُ مَا أَنَا فَيه حَى أَسْنَسَمِنَ ؛ أَي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثيرَ من الثواب. وفي حديث أم ذوع : وَوجي لتحمُ جبل عَثَ أَي مَهْرُول ؛ وفي حديثها أَيضاً : ولا تُغيثُ طعامنا تَعْشَيناً أَي لا تَفْسده .

# وكنت كآسِي شَعْقَةٍ يَسْتَغَيْثُهَا

واسْتَغَنَّهُ صَاحَبُهُ إذا أُخْرَجِهُ مَنْهُ وَدَاوَاهُ } قال :

وأغَتُ أيضاً أي أمد . وما يَغِثُ عليه أحد عثاثته أي ما أيفسيد ، وما يَغِثُ عليه أحد إلا سأله أي ما يدع . التهذيب : يقال ما يَغِثُ عليه أحد أي ما يدع أحد إلا سأله . ويقال : لكيسته على غيبتة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغِيَثُ عليه شيء أي لا يقول في شيء إن رديء فيتُدر كه .

ورأيت' في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأفاضل : الغَنْغَثُ القتال .

فوت : الغَرَثُ : أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيس : سِندُّتُه ؛ وقيل : هو الجَوعُ عامَّةً .

َغَرِثُ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عُرَثًا ، فهـو عُمْرِثُ وغَرَّثَانُ ، والأَنش عَرْثي وغَرَثَانَة ؛ وني شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نستَقَّى الهَوْزَبُ' الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والعَكْثَى : مِن الطهرِ ؛ وقيل : الغَكْثَى اسم شجرة إذا أُطْعِمَ عُنَرَهَا السباعُ ، قَمَّلَتُهَا ؛ قال أبو وَجْزَةٍ :

كأنها كلش مِن الرُّخْمِ تَدْفِ

وقيل النسر الفكش ، والفكش ، مقصور على مثال السكوى ، عن كراع : وهو طعام مخلك له في سم ، فأكله في أنه الفليث الطعام المخلوط به السهير ، فإن كان فيه مدر ، أو ازوان ، فهو المخلوث . وقال الفراء : المتعلموث ، بالعين : المخلوط ؛ وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلموث ؛ وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُخْلِثَتُ بِنَايِتِ عَرْفَج ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهِا صَدَانُونِ قَارِ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُها

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَّا ، وأَعْلَمُثَ : لَمْ يُودٍ . واغْتَكَنْتُ الزَّنْدَ : انْتَجَيْتُهُ من شجرة لا تَدَدِي أَيُودِي أُم لا ? قال حسان :

> مهاجنة "، إذا نه بيئوا، عييد"، عضاديط"، " مغاليثة الز"ناد

أي رِخُو ُ الزَّادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وعَلَنْتُ الحُلْمُ : شيء تُواه في النَّوْمُ مَمَا لَيْسَ بِرُقَوْيًا صادقة .

والمُغَلِّثُ : المُقارِبِ من الوَجَعِ ، ليس يُضْجِعُ . صاحبَهُ ، ولا يُعْرَقُ .

وسِقاءٌ مَعْلُونَ : 'دبِيغِ بالنَّمْرِ أَوَ البُسْرِ .

والغَلِثُ : الشديدُ النتال اللَّـزُومُ لمن طالَبَ أَو مارَسَ.

> والغَلَثُ ، بالتحريك : سِنْدَ النتال . وعَلَثَ به تَخلَثُناً : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلَيثُ ومُغَالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال دؤبة : إذا اسْبَهَرَ الحُكاسُ المُغَالثُ

اسمهر": استنسا". والحكيس : الذي لا يباوح ورانه . والمثالث : المثلازم له . وقال مبتكو" فلان يتغللت إلانه أي يتوكع في . وغلت الذب بغنتم فلان : لزمها يفرسها . وغلت الطائر : بغنتم فلان : لزمها يفرسها . وغلت الطائر : هاع ورس من حوصكته بشيء كان استرطه . واغتكت القوم نخلشة " كذب لهم كذبا نمجا يه . وذكر أبو زياد الكلابي ضروباً من النبات فقال : لمها من الأغلاث ، منها : العكرش ، والحكفاء ، والحاج ، والينبوت ، والعاف ، والعشرق ، والحكفاء ، والسقا ، والحرق ، والقباء والأعلان م أخوذ من العكر في ، والحرق ، والرائد ، والمتصف ؛ قال : والأعلان مأخوذ من العكن ، وهو الحكافا .

فنت : عَنیت عَنَدًا : كَثْرَبَ ، ثُمْ تَنَفَّسَ ؛ قَالَ : قَالْتُ لَه : بَاللهِ ، يَا ذَا البُرْ دَيْنَ، لَــُمَّا عَنْئُتُ نَفَسًا ، أَو اثْنَيْنَ

قال الشيباني: الغَنَثُ مهنا كنابة عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَثَ يَغْنِثُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا الست :

لَمَّا عَنَكُتْ بُغَيَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ من اللَّبن يَغْنَتُ عَنَتُا ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنْتُا ، وهو أَن يَشْرَبُ ، فَا يَتَنَفُس . بِقال: إذا تَشْرِبُت ، فاغْنَتُ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا

ما رأينا لغراب مشكلا، إذ بَعَثْناه ، يجي بالمِشْمَلَه غيرَ فِنْدٍ ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوى َحُوْلاً، وسَبَّ العَجِلَةِ إ

قال الشيخ: الأصل في قوله يجي يجيء، بالهمز، فخفف الهمزة الضرورة. والمِشْمَلَةُ: كِسَاءُ يُشْتَمِلُ به، دون القطيفة.

وحكى ان الأعرابي: أجاب الله عائة. والغنوان، بالضم: الإغاثة . وغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغواث ، والغواث ، الغواث ، والغواث ، والغواث ، وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل عندك غواث الغواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر، من الإغاثة . وفي الحديث : اللهم أغشنا ، بالمعزة ، من الإغاثة ؛ ويقال فيه : غاثه يغيثه ، وهو قليل؛ قال: وإغا هو من الغيث ، لا الإغاثة . واستغاث فلان فأغيث ، والاسم الغياث ، صادت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويثاً إذا ما قبلها . واغوانه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحدا يقول : غاثه يغوثه ، بالواو . ابن سيده : وغوات الرجل واستغاث : صاح واغوانه !

وأغاثه الله ' ، وغاث كفو ثاً وغياثاً ، والأولى أعلى . التهذيب : والغياث ما أغَاثَك الله ' به ويقول الواقع في بَلِيَّة : أَغِنْني أَي فَرَّج ْ كَنِّي . ويقال : اسْتَعَنْت ' فلاناً ، فما كان لي عنده مَعُوثة ولا عُوث ' أي إغاثة ؛ وغَوث ' :جائز ' ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء ، والفَوْثُ: بَطْنُنُ مِن طَلِّىء ، وغَوْثُ : قبيلة من البَمْن ، وهو عَوْثُ بُنْ أَدَدِ بن زيد بن كهلانَ بن سَبَأ . التهذيب: تَكَنَفُسَ .ويقال: عَنِئْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّفَنُثُ : اللَّزُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ فَسَنْعَ وَبِلُكَ عَيْرَ شَرِّيَهُ وَمَانَاً ٤ لَا تُغَنَّتُكُ الْهُبُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشيءُ : لَـزِّقَ بَهُ ؛ قَالَ أُمية بن أَبِي الصَّلَسْت:

َسُلامَكَ كَابُنا ، في كُلِّ تَغِمُّر تِويثاً ، مــا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنَـُلَتُ نَفْسُهُ عَنَـُنَاً إذا لـقـِسَتْ ، قال الأزهري : ولم أَسبع عَنِـُلَتْ ، بمعنى لـقِسَتْ ، لغيره .

وتَعَنَّتُه الشيءُ : ثَقُلُ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاثُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

**فوث :** أَجابَ اللهُ عَوْثاه وغُوالتَه وغُوالتَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنسا يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشـل النَّداء والصَّياح ِ ، قال العامريّ :

> بَعَثْثُكُ مَاثِراً ، فلسَيثُتَ حَوْلاً ، مَى يأتي خوائنُك مَن تُغيِثُ<sup>١</sup> ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاس؟ قال : وصوابه بَعَثْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه مولى : وصوابه بَعَثْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه بعثَتْه لِيقَتْبَسِسَ لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعَدُّو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سَنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعَدُّو ، فَعَشَر فتبَدَّد الجَسْرُ ، فقال : تَعِسَتِ العَجلة ! فقالت عائشة : بعثتُك قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك: بعثان قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في ألصحاح والذي في التهذيب ؛ منى برجو .

وغَوْثُ مَن مَن الأَزْد ؛ ومنه قول زهير : ونَخْشَى رُماةً الغَوْثِ مِن كُلِّ مَرْصَدٍ

ويَغُونُ : صَنَمَ كَانَ لَمَدُ حِجٍ ؛ قَـالُ ابن سيده : هذا قول الزجاج.

فِيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأَ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثمُ سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشه تعلب :

وما زلت مثل الغيث ، يُوكب مراة ،

يقول: أَنَّا كَشَجْر يَوْكُلُّ، ثَمْ يُصِيبُهُ الغَيَّثُ فَيَرَ جِمِعُ أَيُ أَي يَذْهَبُ مَالِي ثُمْ يَعُودُ ، والحِمْع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، والحِمْع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، وَالْحِمْ

> لها كَجُلَبُ كُولُ الحِياضِ، كَأَنْهِ تَجَاوُبُ أَغِياتٍ ، لَهُنَ كَوْيَمُ

وغات الغييث الأرض ، أصابها ، ويقال : غائهم الله ، وأصابهم عينت ، وغاث الله البلاة يغيثها غينا إذا أنول بها الغيث ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء . وغيلت الأرض ، تُغاث عينا ، فهي تمفيئة ، ومغينونة : أصابها الفيئت . وغيث القوم ، أصابهم الغيث . قال الأصمعي : أخبرني أبو عبر و بن العلاء قال : سمعت ذا الرقمة يقول : قائل الله أمنة بني فلان ما أقصحها ! قللت لها : كيف كان المطر عند م ؟ فقالت : غيننا ما شئم ! غينم ، بكسر حديث رقيقة : ألا قفيئم ما شئم ! غينم ، بكسر حديث رقيقة : ألا قفيئم ما شئم ! غينم ، بكسر غيننا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيننا ؛ وإذا يغينا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيننا ؛ وإذا بنيت منه فهلا ماضياً لم يسم فاعله ، قلت : غيننا ؛ بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الياء ، قلت : غيننا ؛ بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الياء ، قلت : غيننا ؛

الفين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً .
والفَيْث الكلاَّ يَنْبُتُ مَن ماء السماء. وفي حديث ذكاة
العسل : إنما هو ذبابُ غَيْثٍ ، قال ابن الأثير : يعني
النَّحْلَ ، وأضافه إلى الفَيْثُ ، لأنه يَطلُبُ النباتُ
والأَزهارَ، وهما من تَوابع الفَيْثِ . وغَيْثُ مُغيثُ :
عامُ . وبثر ذاتُ غَيَّتُ أِي ذاتُ مَادَّةً ، قال دَوْبة :
نَعْرُ فُ مِن ذي غَيَّتُ ونَوْدِي ا

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيّث : على التشبيه ، إذا جاءه عد و "بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأوى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طبيع . وبنو غيث ، أو غيّث : حي . وبن عَيْث ، أو غيّث : حي . وبن عَيْث موضع يعرف بمُغيث

وَمَعَيْثَةَ : رَكِيَّةٌ أُخْرَى ، عَذَبَةٌ المَاءِ، وهي إحدى مَناهِل الطريق عابلي القادِسِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عبرو :

ماوان ، وماؤه ملئح . 🐇

شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً ثُرًّا ، ومِنْ مُغِيثَ مِثْلَهُ ، أو شَرًّا

#### فصل الفاء

قش : الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدَّبِ ، شبيه عَبْرُ الجَدَّبِ ، شبيه عَبْرُ الجَدَّبِ ، شبيه عَبْرُ المَكَة ، شبيه عَبْرُ المُكَاة ، قال أبو كَفْبُلِ :

حرّ ميلة "، لم تختيز أهلها فَتْناً ، ولم تَسْتَضْرَمِ الْعَرْ فَجَا

قوله «قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة : أنا ابن أنضاد اليها أرزي نغرف . الانضاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليسه ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتُ تَحَبُّ يُشْدِيهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكَل؛ قال أبو منصور: وهو حَبُّ بَرِّيُّ يُأْخَذُه الأَعرابُ في المَبَجاعات، فيدُ قُتُونه ويَخْتَبَزُونه وهو غذاء رَديءٌ، وربما تَبَلَّغُوا به أَباماً ؛ قال الطّرماحُ :

لم تأكُّل الفَت والدُّعاع ، ولم تَجْنِيه مُهْتَسِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخبط شبر : الفَثُ حَبُّ شجرة بَرَّيَّة ؛ وأنشد:

أُجُدُ ، كَالأَتَانَ ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الفَتْ ، وَ وَلَمْ الفَّامَ ، وَ فَا الدُّعَامُ الدُّعَامُ الدُّعامُ اللهُ الدُّعامُ اللهُ اللهُ

وقيل؛ الفَتُ من نَجيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَز ، واحدتُه فَنَّةُ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزارُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

> عَيْشُهَا العِلْمُهِـزُ المُطْحَقِّنُ بالفَتْ ، وإيضاعُهـا القَعُودَ الوَساعـا

وتَمْر فَتْ : مُنْتَشِرُ لِيس في جِرابٍ ولا وعاء ، كَبَتْ ي عن كراع. اللحياني : تَمْر فَتْ ، وفَذ ، وفَال ، وفال ابن الأعرابي : تمر فَض ، مثله .

الأصمعي: فَتُ 'جَلَّتُهُ فَتُنَّا إِذَا نَكُرَ تَمَرَهَا .

وما رأينا 'جللة" أكثر مَفَنَّة" منها أي أكثر كزلاً . ويقال : 'وجِدَ لبني فلان مَفَنَّة" إذا 'عدُّوا، فو'جِدَ لهم كَثَرَة" .

ويقال : انْفُتُ الرجلُ من عمر أصابَه انْفِيثَاثًا أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَنَيْثُ ، وَتَنْهَنُونُ ، وَتَنْهَنُونُ اللَّهِ مَا فَتَنْفَئُونُ ا

أي تَنكسِرُ . وفَتُ الماء الحارُ بالبارد يَفَثُهُ فَشًا: كَسَره وسَكِنُه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِثة ، والفَحِث ، بكسر الحاء: ذات اللَّحِث الأَطباق ، والجمع أَفْحاث . الجوهري : الفَحِث لفة في الحَفِث ، وهو القِبة وات الأطباق من الكرش. وفحَث عَن الحبر : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوث : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرشِ .

وفَرَ ثَنْتُهَا عَنه أَفْرُ ثُنُّهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفْرَ ثَنْتُهَا وَفَرَ ثَنْتُهَا ، كذلك ، وفَرَتْ الحُبُ كَبِيدَه ، وأَفْرْتُها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّتُثُنُّ كَبِيدٌه ، أَفَنْرَتُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَسِيدُهُ ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُه وهو حَيُّ ، فَانْفُرَ ثُنَتُ كُبِدُهُ أَيُّ انْتَاثُرَتُ . وفي حديث أم كُلْنُثُوم، بِنَتَ عَلَيٌّ ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَبِيدٍ فَرَأَتْتُمْ لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرْثُ: تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى ، وفَرَثُ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنْهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُم نَثُو جبيع مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّتُها . وأَفرَ ثُنْتُ الكُوسُ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونَكُوْتَ مِا فيها . ابن السَّكِيتِ : فَرَ ثُنْتُ للقوم 'جلَّةً ' وأَنَا أَفْرُ ثَهَا ﴾ وأَفرُ ثُنُها إِذَا سَتَقَتْمًا ، ثم نَـُثرْتُ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثرْتُه ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُثُّ . وشَر بَ على فَرَ ثُنِّ أَي على نشبَع. وأَفْرَاتُ الرَجُلُ إِفْدُواتًا : وقَدَّعَ فيه . وأَفْرَاتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أَو لِلاَئَة ِ الناس ، أو كَذَّ بهم عند قوم، ليُصغَّرَ هم عندَ هم، أو فَضَحَ سِرُّهم. وامرأة " فَدُرُث" : تَبُوْرُقُ وتَخْبُثُ نَفْسُهَا ، في أول تحمثلها ، وقد انْفُر ثَ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نه "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن

تَخْبُثُ نفسُها ، في أول حملها ، فيكثرُ نفثُها
للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور ؛
لا أدري منفر نه "أم متفر"نه " والفر"ث ؛ غنيان أ
الحبُبلي . والفر"ث : الر"كوة الصغيرة . وجبل فريث : ليس بضغم مضوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصعد فيه ، لصعوبته والمتناعه . وتتريد فر"ث :غير مدقتي فيه ، لصعوبته والمتناعه . وتتريد فر"ث :غير مدقتي الثرد ، كأنه أشبه بهذا الصنف من الجبال . وقال السياني : قال القناني " لا خير في الثريد إذا كان شر ثأ فررثا ، وقد تقدم ذكر الشرث .

#### قصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسباء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مِم ً اشتقاقه ?

وقال بعضهم: قَـَبَتُ به وضَّبَتُ به إذاً قبَضَ عليه .

قبعت : جبل قَنَبَعْثَنَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَنبِعُهَا ؛ والأنثى ، بالهاء ، نافة قَبَعْثاة في نوق قَباعِث .

ورجل قَــَعْشى : عظيم القَـدَ م . "

قش: القَتُ: السَّوْقُ. والقَتُ: جَمْعُكُ الشيء بَكْثُرة. وقَتَثُ الشيءَ يَقُنُنُهُ قَشَاً : جَرَّه وجمعه في كثرة . وجاء فلان يَقُتُ مالاً ، ويَقُتُ معه أدنيا عريضةً أي كِيُرُهُما معه .

وبنو فلان دُوو مَقَنَّة أِي دُوو عدد كثير؛ وما أكثر مَقَنَّتُهم ! قاله الأصمي وغيره . والمقتَّة والمطتَّة المغتان : مُنشَيبة مستديرة عريضة ، يَلْعَبُ بُها الصيان ، يَنْصُون شَيْئًا ، ثم يَجْتَنُونه بها عن موضعه ؟ قال

 ١ قوله « والمقتة والمطتة الغ » بكسر المي فيهما كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافاً لصنيع القاموس .

ابن درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقـول : قَـَنَتُنـاه وطَـَنَتُناه قَـَنّاً وطـَنّاً .

والقُثاثُ : المتاعُ ونحوه ؛ وحاؤوا بقُثاثيهم وقتائتيهم أي لم يَدَّعُوا وراءَهم شيشاً . وفي الحديث : حَثَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقة ، فجاء أبو بكر بماله يَقْنُنُه أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّيلُ الغُثَاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والتَدْيِثُ : مَا يَتَنَاثُرُ فِي أُصُولُ شَجْرُ العِنْبُ. وحكى الفارسي عن أَبِيْ زيد أَنه قال : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعَفَاتِ النَّخْلُ .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : افْتَتَتُ القَومَ من أصلهم واجْتَنَهُم إذا اسْتَأْصَلَهُم. واجْتَتَ حَجْراً مِن مَكَانَهُ إذا اقْتَلَكُعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجكلمة منها واقتتكث

أي اجْتَنَ ". يقال : اقْنَتُ " واجْتُنْ إذا قُبُلِعَ من أَصِله . والقَتْ والجَنُّ ، واحد ".

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلَّع من أمَّه ': جَثِيثُ وقَشْيِتُ ' والله أعلم .

قحث : قَحَتُ الشيءَ ، يَقْحَتُهُ قَحَثًا: أَخَذَهُ كُلَّهُ .

قوت : القريناء : ضَرَّب من النهر ، وهو أَسُودُ سريعُ النَّفْضِ لَقِسْمِ ه عن طِأْله إذا أَرْطَب ، وهو أَطيَب من النَّفْضِ لَقِسْمِ عن طِأْله إذا أَرْطَب ، وهو أَطيَب مَّى بُسْمِ ا ؟ قال ابن سيده : يُضاف ويوصف به ، ويُسْل له نظير في الأَجْناس ، إلا ما كان من أنواع النهر ، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء ، كان من أنواع النهر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؛ وقال أبو زيد : هو القريثاء والكريثاء لهذا البُسْم . اللهاني : تمر قريثاء وقرائاء ، مدودان ؛ وقال أبو حنيفة : القريثاء والقرائاء أطنيب النهر

بُسْراً ، وتمره أسودُ ؛ وزعـم بعضُ الرواة أنـه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاء ، وبُسْر قَريثاء ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُّ قريثا ، غير ممدود .

والقِر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

قوعت: التَّقَرُ عُنْ : التَّجَمُّع.

وتَقَرُعُثُ : تُجَبُّع .

وقترْعَنَّةُ : اسم ، وهو مشتق منه .

قعث: القعند : الكشرة .

والقِمَيِث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقنعاث: الإكثار من العَطِيَّة، ومطر قَعيث: وَبُلُ كَثِير، وأَقْعَث: وَبُلُ كَثِير، وأَقْعَث: السَّبْبُ الكثير، وأَقْعَتُ : أَكثُوها له؛ العطية واقْتَعَتُها : أَكثُوها له؛ قال رؤية :

أَقَاعَتَنَيْ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَيَّتْ ِ ﴿

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الهَيِّنُ البسير .

وقعَنْتُ له قعنة أي حَقَنْتُ له حَفْنة إذا أعطيته قليلاً ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث تشير أي واسع . وقعت له من الشيء يَقْعَتُ قَعَنْاً : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتُ الثيءَ يَقْعَتْهُ قَعَنْاً: استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقنعت الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانتَعَمَتُ إذا قلكه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمعي : انْتَعَنْ الجِدارُ ، وانْتَعَرَ ، وانقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقُعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَتُع .

وقال افتَعَتْ الحافر اقتنعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ الرّاباً كثيراً من البئر .

قعمت : القُعْمُونُ : الدَّيُّونُ .

قلعث : تَقَعَّمُنَلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعُتُ ، كلاهما إذا رَوَّ كَالْهُمَا إذا رَوَّ كَالُّهُ ، وَمَنْ القَلْعُنَةُ .

قبعث : التُسْعُوثُ : الدَّبُوث ، وهو الذي يَقُود على أهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدرَيد ي: لا أحسَبُه عَرَبَيْـاً.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير سَعْمَر الجَسِد والوجهِ .

قنطعت : ابن سيده : القَنْطَعْنَة عَدُّو ُ بِفَرَعٍ ؟ قَـال. ابن دريد : وليس بثبّت .

#### فصل الكاف

حبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَصُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحمثُ إذا كان مُتَفَرَّقاً، واحدته: كَبَائَةَ \* وَقال:

يُجَرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِثَةِ ، وَاثِقَا يُورِدْدِ فَلَادْ، غَلَّسَتْ وَدْدُ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنضَع من الكباث ، فهو برير . وفي حديث جابر: كُناً نَجْتَني الكبات ، هو النضيج من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكباث فريق تحب الكسبرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كفي الرجل ، وإذا النتقمة البعير فضل عن لقمته . وكبث اللحم ، بالكسر، أي تعَير وأدوس ؟ وأنشد:

بَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِينا

أبو عمرو : الكَبيثُ اللحم قد غَمِرَ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكَنْبُونُ ، وكَبيثُ ؛ وأنشد :

> أَصْبَح عَمَّاد تَشْطَأَ أَبِيثًا ، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِيثًا

> > و کَبَتْ : موضع ، زُعَمُوا ,

كُنْ: كَنْ اللَّي اللَّهِ الكَنَانَة : أَي كَنُفَ. وكَنَّنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كنّ اللحية؛ أراد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْمَلَ ثعلبة بنُ مُعبَيْد العَدَويُ الكَتْ في النخل ، فقال :

َسْتَتْ كَنَّةُ الأَوْبَادِ ، لا القُرَّ تَتَّقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ المَقْصِي

عنى بالأو بار ليقها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كت ، والجمع : كِثاث . وأكث كت . وقد تكون الكنائة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كت الله وكت و كت وقال ابن كت وقال ابن دريد : لحية كت كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنبة ، والجمع : كِثاث ؟ وأنشد عن عبد الرحمن عبه :

مِحَيْثُ أَصَى اللَّمْمَ الكِشَاتَا ، مَوْدُ الكَثْبِ ِ، فَجرى وحاثنا

القوله « كث الشيء النع بم من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح سهما في المصباح.ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عناف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيثاثِ: النباتَ. وأراد بجَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ.

وقوم "كنت" ، بالضم : مثل قولك وجل صدق" اللقاء ، وقوم صدق" . الليث : الكنث والأكنث : نعنت كثيث الله كنث ، الكنث وثة . أبو خيرة : وجل أكث ، وطية "كناء كيائة كيائة الكنث ، والفعل : كناء كيائة كيائة .

والكثاكث ، والكثاكث ، مشل الأثلب والإثلب: دُقاق التواب ، وفئات الحجارة ، وقبل : التراب عاملة . التراب مع الحجر ، وقبل : التراب عاملة . والكثاكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثاكث والحجر ، كولك : بغيه التواب والحجر ، وحكى اللحاني : الكثاكث له والكثاكث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصوه نتصب المصادر المناه عثو بها ، مشهوه بالمصدر ، وإن كان اسماً . أبو خيرة : من أسماء التواب الكثاكث ، وهو التراب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . فهو التراب الكثاكث ، وهو التراب الكثاكث ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . قال توقية :

مَــُلأَتُ أَفْـُواهَ الكِلابِ اللَّهُتُـدِ، منجَنْدُ لَ القُفِّ، وتُرْبِ الكِثْكِيْثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أبَيِّ ، فقال: يَدْهَبُ محمد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان 'قدُومُه كَتْ مُنْخُرِه ، فلا لم يُخْرِجُه ، قال ابن الأثير: أي كان 'قدومُه على رَغْمِ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكشكث التراب. وفي حديث حُنين: قال أبو سفيان عند الجُوْلة التي كانت من المسلمين: غلبَتُ والله هوازن من المسلمين: غلبَتُ والله هوازن من فقال له صفوان بن أميّة: بفيك الكيثكيث ، هو فقال له صفوان بن أميّة: بفيك الكيثكيث ، هو

بالكسر والفتح ، دُقَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بَسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التراب.

التهذيب ، ابن شيل : الزّرّيع والكاث واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنَاثَر من الحَصِيد ، فيَنْبُت ُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكات .

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَثَ له من المال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث: كرَّنَّهُ الأَمْرُ بَكْرِثُهُ وَيَكُرُ ثُنَّهُ كَرُقًّا، وأكثرَثه: ساءه واشندً عليه ، وبَلَغَ منه المَشقّة ، قال الأصمعي: ولا يقال كرَّنّه، وإنا يقال أكثر ثنه ، على أن رُوبة قد قال:

## وقد تُجلَّى الكُرَّبُ الكوارِثُ

وفي حديث علي": في سَكُّرة مُلَّهِثُهُ ،وغَمَّرة كَارِثَة ؟ أي شـديدة شَاقَّة ، من كَرَّثه الفَّمَّ أي بِلَتَغَ مَنْهُ النَّشَقَة ...

ويقال: ما أكثترث له أي ما أبالي به . وفي حديث 'قَسَّ: لم يُخَلِّنَا سُدًى من بعد عيسى ، واكثترت . يقال : ما أكثترث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثترت له : حزن .

واموأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقله كر تني هذا الأمر ، كر تنك . الليث : يقال ما أكثر تني هذا الأمر ، أي ما بكنع مني مشقشة ، والفعل المشجاوز : كر تثنه ، وقد اكثراث هو اكثراث ، وهذا فعل لازم . الأصمي : كر تني الأمر ، وقر تني :

إذا غَمَّه وأَثْنَقَلَهُ ، والكريثاء : ضَرَّبُ مِن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : بقال بُسْر قَرَيثاء وكريثاء لضَرَّبٍ من التمر معروف .

والكرَّاثُ : بقُلَة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاثُ والكرَّاثُ من النبات من النبات من النبات من أهْدَبُ ، إذا تُركَ خَرَجَ من وَسطه طاقة فطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كأن أعناقها كراث سائية ، طارت لفائيفها،أو هَيْشَر سَلَبِ

وقال أبو حنيفة : من العُشْب الكَرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكَرَّات بَقْلة . والكَرَاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كَرَاثة ، قال أبو ذَرَّة الهُذَكِية :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَمَانِ قد نَـشيبُ في حَصِدٍ مِن الكَرَّ اَثْ ِ ، والكَنْبِ

قال : الكرّاث والكنيب ُ شجرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقي وَرِبُ ، أَهُلَّ خَزُ وَمَاتٍ ، وَشَحَّاجٍ صَخِبُ ، وعَاذِبٍ أَقَالَتَ ، فَدُوهُ كَالْخَرِبُ

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أقالَحَ : الكَراثُ اصْفَرَّتْ أَسَانُه من الهَرَم . ابن سيده : الكَراثُ ضَرْبُ من النبات ، واحدتُ كراثة ، وبه سي الرجل كراثة . قال أبو حنيفة : الكراثُ شجرة "حبلية ، لها خطرة ناعة "لَيْنَتَ ، إذا 'فدغَتْ هُرِيقَتْ لَبَنَا ، والناسُ يَسْتَمْشُونَ بلَبَنِها ، قال : ويُؤتَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ ويُؤتَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ

الكرَاثِ ، فيقيم فيه ، ويُخلَطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدْهب قوتُه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدْهب قوتُه ، يعني 'قوقة الجُدُام . قال : وقال الأزدي يُ : لا أعرفه ينبت إلا " بذي كشاء ، قال : ويزعمون أن " جِنْيَة " قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُر قة من ذات كشاء ، والكرُر "اث : موضع .

كُونِينْ : تَكُونَتْ عَلَيْنَا : تَكَبَّرُا .

كشف: الكشُون ، والأكشُون ، والكشُون ، والكشُون ي :
كلُّ ذلك نبات مُجْبَّت مقطوع الأصل ، وقبل :
لا أصل له ، وهو أصغر م يتعلق بأطراف الشُّول إ وغيره ، ويُجْعَل في النبيذ سوادية "، يقولون :
كشُوناء م الجوهري : الكشُون نبت م يَتَعَلَّق مُ بَا الشجر ، من غير أن يَضْرِب بعر قي في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَنشُوتُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسَمُ ، ولا ظِـلُ ، ولا ثَـمَرُ ،

ابن الأعرابي: الكَشُوثاءُ الفَقَدُ ، وهو الزَّحْمُوكُ ؟ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، بَجالُولاءُ وحَرُوراءُ ، وهما بَلدَان ؟ وكَشُوثاءُ يسميه الناسُ الكَشُوث ؟ قال: وبزُّرُ فَيَطُونا ، قال: والمدُّ فيها أَكثر ، وقد يقصران ، وفتح الكاف من كَشُوثاء .

كلت: رجل كلئبت وكلابيث : بخيل مُنْقَبِض . قال ان دُرَيْد : رجل كُلْنْبُث وكلابِيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنت: الليث : الكُنْنَة بِنَوَرْهُ جَةَ نَنْتُخَذ من آسِ وأغصان خِلاف ، تُبْسَطُ وتُنْنَظَدُ عليها الرياحين ، ثم تُنطُوك ، وإعرابه : كُنْنْنَجة ، وبالنّبَطيّة : كُنْنَا.

١ قوله « تكرنث علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنبث: رجل كُنْبُثُ وكُنَابِثُ : تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بعض ؛ وقيل : هو الصُّلْبُ الشديدُ ؛ وقيد تَكَنَّبُثُ .

ان الأعرابي: الكينبات الرمل المنهال. . كندت: الكندت والكنادت : الصلب . كنعت : تكنعت الشيء : تجمع .

وكناعَث وكناعَنة : الم مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْهْنُتْ وَكِنَافَتْ : قَصَير .

كوث: كُوثى من اسباء مُكَّة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أربَع ورقات، وخبس ورقات ، وهو الكوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلْبُسُ الرَّجْسُلُ ، سمي كُو ثاً ، تشبيها بكو ث الزارع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالمبيُّو َادٍ ، فَمَا أَرَاهَا عَرِبَةً ﴾ ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليًّا ، عليـه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأَل رجلُ عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكُم ، معاشر قُدر يُش ، فقال : نحن قوم من كُونَى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُوتَى ، فقالت طائفة : أراد كُوتَى العراق ، وهي سُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار يقال لها كُنُوثى ، فأراد على :انـَّا مَكَيُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنمت الشيء النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَّعَنَ اللهُ مَنْزِلاً بَطْنَ كُوثَى ،
ورماه بالفَقْرِ والإممارِ
ليس كُوثى العِراقِ أَعَني، ولكِنْ
كُنْنَةَ الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

أَمْعَرَ الرجلُ إِذَا افْتَقَرَ . قال أَبُو منصور : والقولُ الأُولُ هو الأَدُلُ لقول علي عليه السلام : فإنّا نَبَطُ من كُوثى، ولو أَراد كُوثى مكة ، لَمَا قال نَبَطُ ، وكُوثى العراقي هي مُرَّة السّواد من تحال النّبَط ، ولما أَداد ، عليه السلام ، أَن أَبانا إبراهيم كان من نبَط كوثى وأن نسبنا انتهى إليه ، ونحو ذلك ؛ قال ابن عباس : غن معاشر قريش حي من النّبط، من أهل كُوثى ، والنّبط من أهل العراق . قال أبر منصور : وهذا من علي وابن عباس ، عليهم السلام ، تبرّو ثن من الفقور بالأنساب ، وردع عن الطلّع ن فيها ، وتحقيق قوله عز وجل : إن الطّع ن فيها ، وتحقيق قوله عز وجل : إن المرات عليه المرات عليه المرات ، قال المرات ،

## قصل اللام

لبث: اللّبَثُ واللّبَاثُ: المُكثُ . قال الله تعالى:
لابثين فيها أحقاباً . الفرّاء : الناس يقرؤون لابثين ،
وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين
لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع . . . . فتتنصب كانت بالألف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِثُ البطيءُ ، وهو جائزُ كما يقالَ : طاميعُ " وطسيعُ ، بمنى واحد. ولو قلت: هو طبيعٌ فيا قبكتك كان حائزًا .

قال أبو منصور : يقال أُسَيتُ لُسُنّاً ولَسُنّاً ولُسُاناً، كل ذلك جائرٌ . وتَلَبَّتُ تَكَبّناً ، فهو مُهَلَبّتُ .

١ كذا بياض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفمل أو يلبئون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعبب تَعَباً ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

> وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحو ذيتاً ، إذا انضم الذَّعباليبُ فهو لابث ولبيث أيضاً .

ابن سيده: لبيث بالمكان يكشبَث كبُثاً ولُبُثاً ولَبَثَاناً ولَباتَة ولبيئة ، وألبُثة أنا ، ولبُكُنهُ تلبيئاً ، وتكبُّث : أقام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> غُرَّكِ مِنْي شَعَيْ ولَبَيْ ، وليمَّ ،حَوَّ لتك ،مِثِلُ الخُرَّ بُثِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالحُرْ بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبته هو إقال:

لَنْ يُلشِيتُ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكَرُرُ عَليهمُ، وَنهادُا

وقيل: اللّبَتُ الاسم واللّبَتُ ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطبئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفُني الحِباج ُ دِرعاً ومِفْقَراً ، وطرفاً كريماً دائماً بِشَلاكِ وستين سهماً صيغة " يَنْربيهة " ، وقوساً طَرُوح النّبْل غير لبّات

وإن المجلس ليجسع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتى .

ثث : لُثُ الشجر ُ : أصابه الندى . واللّث ُ : الإقامة . وأَلْشَكْتُ َ بِالمُكَانِ إِلْثَاثاً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبُرِحه . وألث بالمكان : أقام به .

ويقال : مَنْسِنُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسَنُوا ، ولَتَلْشُوا على الله وألَّتُ ساعة ، وحَفْحِفُوا بنا ساعة أي رَوَّحوا بنا قليلًا ، وألَّتُ عليه الثلث مثله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلْشُوا بدار مَعْجِزَ فَ عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلْشُوا بدار مَعْجِزَ فَ أي لا تقيبوا بدار يُعْجِزْ كُمْ فيها الرَّزَقُ والكسبُ ، وقلل : أراد لا تقيبوا بالنفور ومعكم العبال . وألَّتُ المطر إلثاثاً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألَّتُ السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَـثُلَـتُ الغَيمُ والسحاب ، ولَثُلَـتُ إذا تردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تحبّس وتمكّتُ . وتكتثلَتُ في الأمر ولثلث :

بعنى تردد ؛ قال الكست :

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

تَلَتُلُتُتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحَوْلَ أَقْصَدا

لطالتها لثلثت ، رحــــــي ، مَطِيتُتُــه في دِمْنة ، ومَرَتْ صَفُواً بأكدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتَلَلَّلَتَ فِي الدَّقَعَاء : تمرَّغ. وتَلَلَّتُ فِي الدَّقَعَاء : تمرَّغ. وتَلَلُّتُ فِي أُمرِه : أَبِطأً وَنَكَث .

ورجل لَـثُلَـَثُ ولَـثُلاثَةُ : بطيءٌ في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

لا خيرَ في وُهُ امرِي مُلتَّلِث

وَلَـثُلَـَثُ الرَّجِـلُ : حَبَّسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبِيِّنُهُ . وَلَنْلُهُ عَنْ حَاجِتُهُ : حبسه .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ لَا يَلْطُنْتُهُ لَطِناً : ضربه بِعرْض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطثه بحجر ولطسه إذا رماه . وتلاطث المومُ : تضاربوا وتلاطث المومُ : تضاربوا بالسيوف أو بأيديهم . ولطثه الحِمْسُلُ والأمر يُلْطُئْتُهُ لَطِناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية : يَلْطُئْتُهُ لَطِناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية :

مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهَاسِثُ بالضعف ، حتى إستوقترَ المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُـُلاطِثُ يُعَـني به البائع ؛ قبال ؛. ويروى المَـُلاطِثُ ، وهي المواضع الـتي الُطِثَتُ بالحَـمُـل حتى لُهُـدَت .

وملطت : اسم .

لعث : الألمَّتُ : الثنيل البطيء من الرجال . وقد لُمِّتُ لَكَمُناً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونَعَضْتُ عَنِي نُومَهَا ، فَسَرِيتُهَا اللَّهُ مِن تَهِمْ ، وأَلْعَثَ واني

والنَّهِمُ والنَّهِنُ : الذي قد أَثقله النعاس .

١ قوله ١ لطبته ، مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيث': الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيث ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم: البُغَاثُ واللَّغَاثُ. وفي حديث أبي هريرة: وأنغ تَلْغَثُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام ''يُغَشَ بالشعير، ويروى تَرْغَتُونها أي ترضَعُونها'.

لقث : (قَتْ الشيءَ لَقَناً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثَبَت .

لكث : اللَّكَنَّ : الوسَغُ من اللَّبَ يجِمُدُ على حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنَّا ولِكاناً : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

# مُدلُ يَعضُ ، إذا نالهُنُ مِوادًا ، ويُدنِ فاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: الشكث والشكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلاً ؛ وقال كراع: اللشكات الضرب، بالضم ، واللشكات أيضاً : داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها ، وهو مثل القرح ، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع . اللحياني : اللشكات والنكاث داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البشر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشكائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُّكات ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأَملس ، ويكون في الجِسَّ . عمرو عن أبيه : اللُّكاتُ الجُسَّاصُون ، الصَّنَّاع منهم لا التجاد .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمتناة . واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها . واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

لهث : اللَّهَتُ واللُّهَاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهَمُنان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهمْنى .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مَثِلُ سَمَعَ سَمَاعًا ۚ . ابنَ سَيْدُهُ : لَـٰهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهثَ يَلْهُمَثُ فيهما لهُمُنّاً : وَلَـع لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتَ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَنّاً ، فهو لنهنّان : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يَـلــُهَّـثُ ُ لَهُمَّا ولُهَاثًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليكُ ومُديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلاً ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهثبان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمبثل الكلب لاهتاً.

وقال الليث: اللّهبث لهنث الكلب عند الإعياد، وعند شدة الحرّ،هو إدّ لاع اللسان من العطش. وفي الحديث: أنّ امرأة " بَغيّاً وأت كاباً يَلْهَتْ فسقته فعُفِر لها.

وفي حديث علي : في سَكُنْرَ فَ مُلْهُنَةً أَي مُوقعةً في مُوقعةً في المَسِرَة اللهشي في المَسرأة اللهشي والشيخ الكبير إنهما يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال : به لنهات شديد ، وهو شدة العطش ؛ قال

الراعي يصف إبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ﴾ وجَعلنَ خَلَفَ غُروضِهِنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَيَّمُل ، وهي الدلو المملوءة. والشيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعدير ، والفُر ُوض : جمع غَرَّض وهو حزام الرحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْةَ التَعَبُ . واللَّهُمْةَ أَيضاً: العطيَش. واللُّهُمْة أَيضاً: العطيَش. واللُّهُمُة أَيضاً: الحمر الحالتي تراها في الحوص إذا يُتقدّه

الفراء : اللّهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخوذ من اللّهات ، وهي النقط الحمر التي في الحوص إذا شققه . أبو عبرو : اللّهات عاملو الحرص مُقْعَدات ، وهي الدّواخِلُ ، واحدتها مُقْعَدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والسَّوْغَرَة واللّه عَلم .

ون : التهذيب ، ابن الأعرابي : اللسوات الطي . واللوث : اللسي . واللوث : الشر . واللوث : الشر . واللوث الحراحات. واللوث: المطالبات بالأحقاد . واللوث تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوائة أو السيده : اللوث يقال : لائه في التراب ولوائة أو الناث ، وهو ألوت . البط والتاث فلان في عمله أي أبطاً . واللتوثة ، بالضم :

المشيخة ع كذا في الاصل بلا تقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ .

الاسترخاءُ والبطءُ . وفي حديث أبي ذر : كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التناثث واحلة ، أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّثونــة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو الوثة : بطيء منتكت ذو ضعف . ورجل فيه الوثة أي استرخاء وحبق ، وهو رجل ألوت . ورجل ألوت ؛ فيه استرخاء ، بيتن اللوت ؛ ودعة لوثاء .

والمُلْمَيَّتُ مِن الرجال : البَطيءُ لسبنه . وسحابة لوثاهُ : بها بُطَّة ؛ وإذا كان السحاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر :

من لَفْح سارية لوثاء تَهْسِيم

قال الليث : اللوثاة التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؟ وكذلك السلوث بالأمر . قال أبو منصور : السحابة اللوثاة البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لات فلان أن غلب فلاناً أي ما احتس .

والأَلْتُونُ: الأحمق، كالأَثْنُولُ ؛ قال طفيل الغنوي:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُبحَهُ' ، ولم كشهد الهيجا بألثوث معصم ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث ، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال غامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْنَاثٍ كَجُرُّ كَسَاءًه ، نَفي عنه رُجِّدانَ الرِّقينَ العَراعًا!

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحمَّتُ ؛ أرادُ أنه أَحمَق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

إ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولمله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّونَة: مس جنون . ابن سيده: واللونة كالألوث؟ واللُّونَة واللَّوْنَة واللَّوْنَة : الحمق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والسَّدة . وناقة ذات لُونَة ولّونْت أي قوة ؛ وقبل : ناقة ذات لَوْنَة أي كثيرة اللحم والشحم، ويتال : ناقة ذات هَوَج .

واللُّونُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْت عَفَرْنَاة ، إذا عَثْرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسَي ، وشايعني هَتِّي عليها ، إذا ما آلبًا لمتعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُولِ عامين ، فاشتد ناباه ، وغَيْرُ النابَين

قال: النات افتعل من اللهوث، وهو القواة. واللهوئة: المَسْج. الأصعي: اللهوئة الحسنة ، واللهوئة العَزْمة بالمقل. وقال ابن الأعرابي: اللهوئة واللهوئة بمعنى الحيقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لوث أي حزّم وقواة. وفي الحديث: أن رجلًا كان به للوثة، فكان يغبن في البيع، أي ضعف في رأيه ، وتلجلج في كلامه. الله : ناقة ذات لوث وهي الضخية ، كلامه. الله : ناقة ذات لوث وهي الضخية، ولا عنمها ذلك من السرعة. ولا حل ذو لوث أي ذو قواة . ورجل فيه لهوئة إذا كان فيه استرخاء ؟ قال العجاج يصف شاعرة غالبه فعليه فقال:

وقد رأى دونيَ من تَجَهُّنِي الْمُ الْرُبَيْقِ الْمُنْزِنَمَ ، أُمُّ الرُّبَيْقِ ، والأُرْبَنْقِ المُنْزِنَمَ ، فلم فلم يُلِثُ تَمَ مُنْظَانَهُ مُنْ تَنَهُّنِي

يقول: دأى نجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إلي أي دأى دوني داهية ، فلم يُسلِث أي لم يُللبيث تَنَهُمي إياه أي انتهادي .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جبيع تصاريفه، وسنذكره في الياء . واللهيث، بالكسر : نبات ملتف ؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكلِيــل' اللسان ، والأنثى لـَوْثَاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثاً : أداره مرتين كما تدار السامة والإزار . ولات العبامة على وأسه يلئونها لتو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عبامتي لتو ثاً أو لتن ثبت أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُشد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قر ن من قر ونها فلائت بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جز ء : وفيل للتو اثين الذين يكثونون مع البقر ! اوضع يا غلام ! قال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين بُدار عليهم بألوان الطعام ، من اللتو ث ، وهو إدارة العبامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولاث لوثاً من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكى بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنكى بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم ببينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لات بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطي "؟ لأثنت العمامة ألنُوثها لـو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام مطوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بِي أي يَلنُوذ بي . ولاث بينوث لـو ثاً : لزم ودارا ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذي مكاثِ

أي ليس بذي دار كأوي إليها ولا أهـل . ولاث الشجر والنبات ، فهـو لائث ولاث ولاث ولاث : لبس بعضه بعضاً وتنعَمَّم ؟ وكذلك الكلأ ، فأمـا لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلًا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يـلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُــُــبريُّ

وشَّجَرُ لَنَّتُ كَلَاتُ ؟ والتاتُ وألاثُ ، كَلَاثُ ؟ وقد لائه المطرُ ولَـوَّئه مَ واللَّائث واللاثُ مِـن الشَّجر والنبات: ما قد النبس بعضه على بعض ؟ تقول العرب: نبات لائث ولاث ، على القلب ؟ وقال عدي :

> ويتأكلشنَ ما أغنى الوكبيُّ ولم بُلِثُ، كأنَّ مِجافات النَّهاء مَزَارِعا

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم يُلِث أي لم يلث بعضه على بعض ، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال النوري " :

الله على المام و الله عنه الماموس اللوث
 الروم الدار اه. فعن لاث ازم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَى ٤. أبو عبيد : لات بعني لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وألنون الصلابان : يبس ثم نبت فيه الراطب بعد ذلك ، وقد يكون في الضّعة والهَلئتَى والسّعم ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يكاد يقال في العرّفج : ألنون ، ولكن أدْبَى والمنتَعَسَ وَلَكِن أَدْبَى

وديمة لَـو ْثَأَةُ : تَـلـُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خَلَطْتُهُ ومَرَسَنَهُ : فقد لُثُنَّهُ ولَوَّثُنَهُ ، كما تلوثُ الطين بالتبن والجِصَّ بالرمل . ولتَوَّثُ ثِيابه بالطين أي لطَّخها . ولتَوَّثُ المَاء : كدَّره .

الفراء : اللُّتُوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلـُـزَق به العجين .

وفي النوادر: رأيت لثواثة ولتويثة" من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. والنَّويثَة'، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتَّى.

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائت الحطوب، والنات برأس اللم شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات كوث أي لحم وسيمن قد للث بها.

والمسكلات والميلوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ ، وجبعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلاوث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَيْت مُلاوِثاً من آل عبد مُناف ؟

ومَلاويتُ أَيضًا ؛ فأما قول أبي ذرُّيبِ الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا مَلاِويتَ ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البَلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لاتمام الجزء، ولو تركه لَـُغَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقُد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المللاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراغل، إذ سَلَّسْتُسُوه، بِفِتِسَانٍ مَلاوِثَةٍ حِللاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمني .

واللُّنَهُ \*: كَمَغْرُ زُ ٱلْأَسْنَانَ ، مِنْ هَذَا البَّابِ فِي قُولُ بِعَضْهُم ، لأَنْ اللَّحْمُ لَيْثَ بأصولها .

ولاث الوَبَر بالفَلْكَة : أداره بها ؟ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالت عِمامتُهُ ، كَا يُلاثُ بِرأُسِ الفَكْكُةِ الوَبَرُ

ولات به يلوت: كلاذ.وإنه لَـنَـِمْمَ المَـلاثُ للضّيفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النُّحْلُ ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأسد، والجمع ليُوتُ . وإنه لَبَلِّينُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأراه على التشيه ، وكذلك الأليبُ .

وتَكَيَّتُ وَاسْتَكْيَتُ وَلَيَّتُ : صَارَ كَاللَّيْثِ . ابن الأعرابي : الأَلْنَبَتُ الشجاع ، وجمعه لِيَتْ .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان بواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو أَلْيَتْ أصحابه ؛ أي أَشدُهم وأَجْلَدُهم ، وبه سبي الأسد لتيثاً ؛ واللّيث الأسد ، والجمع ليُوث ؟ ويقال : 'يجمع الليث مَلْيَكَة ، مِثْلَ مَسْيَفَةٍ ومَشْيَخةٍ ؛ قال الهُذَائِة :

وأدْرَ كُنْ مِنْ خَيْمٍ ثُمُّ مَلْئِئَةً ، مِثْلَ الْأَسُودِ ، عَلَى أَكْنَافِهِا اللَّبَكُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجدلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال : وليس شيء من الدواب مثله في الحِذْقِ والحَتْلِ ، وصوابِ الوَّتْبَةِ والنَّسْدِيدِ ، وسرعة الحَطْفُ والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وسكَّن جَوَارِحة ، الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وسكَّن جَوَارِحة ، ورتى منه شيئاً لم ترَه في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل الصيد .

ولايَثُهُ : زَايلَهُ مُزَايلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : المعنكبوت ؛ وقيل : الذي يأخذ الذَّبابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتُثْتُ فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

شكيس"، إذا لايكنته ، ليشي

ويقال: لاينتُه أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشّبه بالليث . وقولهم: إنه لأَسْجَعُ من ليَسْتُ عِفْرِ "بن وقال الأصعي: عِفْرِ "بن وقال الأصعي: هو دابة مثل الحرر باء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عَفْر "بن : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعَادِ لِي فِي حُنْدُ جِي ، إنَّ 'حَنْدُ جَاً ولَيْثُ عَفِرِ "بنِي ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عِفِرِ" من صدكور في موضعه . واللَّيث : نبات اشتَعل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللَّيث : أن يكون في الأرض يَسِيس فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث ومكانوث وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

والملسّيث ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء اكسرة ما قبلها ، وقد تقدّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَـبُث : بطن ؛ وفي التهذيب : حيَّ من كنانة. وتكيَّث فلان وكيَّث وليُّث : صاد البَيْشيَّ الهَوَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤبة :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلْمَيْثِ فَ عَلَيْثِ عَلَيْثُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَمِينُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ أَنِيْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَنِيْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَنِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنِي مِنْ

### فصل الميم

متث: مَنْثُنَى أَبُو يُونَس ، عليه السلام ، سريانية ، أُخَبَر بذلك أبو العلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَنَّى ، وقد تقدم .

مشت ؛ من العظم من الله عنه من الو دك ؟
قال أبو تراب : سبعت أبا محب الضبابي يقول :
مئ الجروع ومشه اي انتف عنه عثيثته ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئاً دسماً . ابن سيده : مت شاربه إذا أطعمه شيئاً دسماً . ابن سيده : مت شاربه يمث مك أن من ونت ونت بعني واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة بمنه مثا إذا أصابه دسم فمسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : من الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومن السّقاء والرّق بَيْنُ ، وتَسَسَّتُ : وتَسَسَّتُ : وسَنَح ؛ وقيل : نَسَح من مَهْنِهم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نضَع . ومن الرجل بَيْثُ بَيْثُ ، عَر ق من سبن . وروي في حديث عمر : بَيْثُ مَثُ الحسيت . ومن الحسيت . ومن الحسيت . ومن الحسيت . وهي المستشنة أن . وجاء بَيْثُ إذا جاء سبيناً يُوى على المستشنة وجله وها الدهن ؛ قال الفرودق :

نَقُولُ کُلْمَیْبُ ، حِینَ مَثَّتُ جُلْمُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرُّوتِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر: أن رجلًا أناه بسأله قال: همَلَكُنْتُ 1 قال: همَلَكُنْتُ 1 قال: أَهَلَكُنْتُ ؟ أَي قال: أَهَلَكُنْتُ مَنْاتُ ": تَرْسُتَحُ مِن السمن، ويروى بالنون. ونَبُنْتُ مَنْاتُ ": نَد ؟ قال:

# أرْعَلَ تجاج النَّدي مَتَبَّاثا

وَمَتُ عِدهُ وأَصَابِعَهُ بِالمُنْدِيلِ أَوْ بِالْحَسْيِشِ وَنَوْهُ مَثًا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل كَيْتُ به الماء إذا توضاً أي كَيْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقبل : كل ما مسحته فقد مَثَكْتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القبس :

تَفْتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إِذَا تَخْنُ قُلْمُنَا عَنْ شِواء مُضَهَّبِ

ورواه غیره : کَنُشُ ؛ قال ابن دُر یَد : أَحْسَبُه مَقَلُوبِاً عن تَقْسَتُ .

وَمَثْمَتُوهُ ، كَتُمْشَمُوه ؛ عن ان الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجِلُ إِذَا أَشْبِعِ الفَتْبِلَةَ مِن الدُّهْنِ ؛ ويقال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتثلِيثوا ساعة أي ولتثلِيثوا ساعة أي ووحوا بنا قليلا . والمَثْمَثَةُ : التَّخلِيط ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُ أَيْضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأصمعي . يقال : أخذه فَمَثْمُنَهُ ومَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأدبر ؟ قال الشاعر :

## ثم اسْتَعَتْ ذَرْعَه اسْتِعْنَانَا ، نَكَفْتُ حَيْثُ مَشْتَ المِثْمَانَا

قال : يقول انْتَكَفَّتُ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ الْمُشْنَ ؟ فأَواد أَنه أَصَابَ أَثْرَا الْمُخْلَطُاً .

والمِيْمَاتُ، بكسر المم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

# عث : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

ووث: ترت به الأرض ومر ثها : ضربها به ؟ هذه دواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مرّن ، بالنون. ومرّث الشيء في الماء يبر ثه ويبد ثه مر ثا : أنتقعة فيه . ومرّث الشيء بمر ثه مر ثا ، حتى صاد مثل الحساء ، ثم تحساه . وكل شيء مر ذ ، مرّث فقد مرت . الأصعي في باب المبدل : مرّث فلان الحد بر عن شهر ، بالناء والذال . الجوهري: مرّث التمر بيده بمر ثه مر ثا : لفة في مرسه ، إذا ماثه ودافه ، وربا قبل : مر ذ . والمرث : المرش ، ومرت الشيء : ناله بغيز ونحوه . والمرث : المرش ، ومرت الشيء : ناله بغيز ونحوه . والمرث : المرش ، ومرت تمرش الشيء : ناله بغيز ونحوه . والمرث : مرشك الشيء تبير ثنه ، في ماء وغيره حتى يفترق . ومرت ته بمرشة ، في ماء وغيره حتى يفترق . ومرت المرشة ، في ماء وغيره حتى يفترق . ومرش أ

# قَراطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُسَرَّكِ

ومَرَّثُ السَّخْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرْأُمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرَّثُ المَصُّ ، قال : والمَرْثَةُ مُصَّةُ الصَّيِّ ثَدَّيَ أَمَّه مَصَّةً واحدة "، وقد مَرَثَ يَرُثُ مَرْقاً إذا مَص ". ومَرَثَ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

# فرجَعْتُهُم سَنْتَى ، كأن عميدَهِ في المَهْد بَمْرُكُ وَدْعَتَيْهِ ثَرَضِعَ '

ومرث الصبي تمرُّن إذا عَض بدُر دُره . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاص الحوارج بالقرآن ، خاصهم بالسنة ؛ قال ابن الزبير : فخاصتهم بها فكأنهم صبيان ممرُّنون سنخبهم أي يعضونها ويمصونها . والسنخب : قلائد الحررز ؛ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومرَّث الوَّدَع مَرْ ثه وير ثه مَر ثاً : مَصة . وفي المشل : ألا مُمَر ثمني الوَدَع بيضرب الوَدَع بيضرب مثلاً للأحمق .

ورجل مرْرَث : صبود على الخصام، والجمع تمادِث. ابن الأعرابي : المرّث الحيلم . ورجل مررَث " حليم وقدور". وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مَرَّوه وأفسدوه. قال شهر: مَرَّوه أي وَضَروه ووسخوه بإدخال أبديهم الوضرة ؛ قال : ومرَّئه للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك فيلا السبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك فيلا أن أمه إذا تشتَّ واثحة الوضر نفرت منه . وقال المنظل النبي : يقال أدرك عناقك لا نيمر وها؛ قال : والتَسْريث أن تَمْسَحَها القوم بأبديهم وفيها غيمر ، فلا تر أمها أمها من ربع الفيم .

مَفَتُ : أَلْمَغُتُ : التباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَمَغَثُ : العَرَّكُ في المصارعة . ومُغَثَّ الدواء في الماء يَمْغَثه مَفْتًا : مرثه . والمَمَثُ : اللطخ .

١ قوله « مفث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

وَمُغَنَّتُ مُ عِرْضُهُ بِالشَّمَ وَمُغَنَّ عِرْضُهُ تَمُغَنَّهُ مَغَنَّا. 
﴿ لَطَعْهُ ﴾ قال صغر بن عبير :

تَمْغُوْلَنَةُ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَنَهُ ، كما تُثلاثُ بالحِيْسَاءُ النَّسَلَةُ أ

تَمْغُنُونَةَ أَي مُذَاكِلَةً، وصوابه تَمْغُنُونَةً"، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلِمْتَ فَمُحَشَّاءً جَهِلَكُ

والمُسَرَّ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشّبلة : خرقة تُنْعُسَس في الهِنَاء . ويقال : بينهما مِغَاتُ أي لحاة وحكاك . الجوهري : مَغَنُوا عرض فلان أي شانوه ومضَغُوه . ومغَثَ الشيءَ يَمْعَثُهُ مَغَثُناً : دَلَّكُهُ ومرَسه. ورجل مَغْثُ ومُماغِث : مُمارِس مُصارع شديد العلاج . ورجل مُغْثُ الحَيْثُ إِذَا كَان لَيلاح الناس ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْتُهُ مَغْناً ؛ فهو ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْتُهُ مَغْناً ؛ فهو ولونه بصفرة وخبيت وصرعه. ومعَنهم بشر مناسر علمه ولونه بصفرة وخبيت وصرعه. ومعَنهم بشر مناسر مغناً : نالهم . ومغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكوه . والمنعث عند العرب : الشر ؟ وأنشد :

نـُوَكَتِيها الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْثُ ، أو. لِعاة

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَغيثُ ومَغيثُ: شِرِّيرُ ، على النسب. ومَغَثُ الحُنشَى : تَوْصِيمُها. ورجل مَغَدُثُ : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغيث إذا مُحمَّ . وفي حديث خير : فمَغَنَتُهُم الحُنشَى أي أصابتهم وأَخذتهم . وفي وأصل المَغَثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ بالأَصَابِع . وفي حديث عبّان : أنَّ أمَّ عَيَّاشِ قالت : كنتُ أمْغَنُ عَشيةً له الربيب غَدْ وَ " فشربه عَشية " ، وأمْغَنُه عَشيةً فشربه غَدْ وَ " . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من سقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعيث ومُرِث أَي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُهُ وعَصَحْتُهُ وعَطَطْتُهُ : بمعنى عُرَّقته، وكذلك قَبَسُتُهُ .

والمُنفاثُ : أهونُ أدواء الإبل ؛ عن الهَحَريّ ، قال قروة : سبعة أيام بأكل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب مُتنبّبة بن الحادث .

والمُسَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلَ فِي أَمَرِهِ ، وهُمَّ الشَّكِيْثُ أَي دَذِينُ } المُسْكِنَّاءُ وَالمُسَكِنِّةِ وَرَجِلَ مَكِيثُ أَي دَذِينُ } قال أَبُو المُشْكِنَّم بِعاتب صغراً :

أَنَسُلَ كِنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرِ ? وَ فَإِنَّي عَن تَقَفُّرِكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّر كم أي عن أن أَقتني آثاركم ، ويروى عن تنقركم أي أن أَعْسَلَ بِكَ فَاقِرَةً".

والماكث : المنافظر ، وإن لم يكن مكيناً في الرقرانة . وقول الله عز واجل : فحكث غير بعيد ؛ قال الفراه : قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فحكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمة مكث ، وهو نادر ؛ ومكت حائزة وهو القياس . قال : وتحكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث منتظر .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتُلَبَّث في المُكان ، والاسم المُكُنْ والمِكنْ ، بضم المبع وكسرها . والمحيني مثل الخِصيصي : المُكنُ . وساد الرجل' مُتَكَدِّناً أي مُتَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه نوضاً وضوءًا مَكِيثاً أي بطيئاً مُتأنياً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث ": ماكِيث . والمُكيث ُ أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُوانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجِرُ<sup>هُ</sup>، كما جَـرَّ المُنكِيثُ المُسافـرُ

ملت: المكنث: أن تعيد الرجل الرجل عداة لا يويد أن يَفِي بها .

ابن سيده: مَلَّتُهُ يَمْلُنُهُ مَلْنَا : وعده عِدَّةً كَأَنهُ يَرِدِّه عِنها أَ وليس يَنوي له وفاء . ومَلَّتُهُ بَكلام: طيَّب به نفسه ولا وفاء له ومَلَلَدَهُ يَمْلُدُا . مَلْدُا . ومَلَّتُهُ مِلْدُا . ومَلَّتُهُ ولا وفاء له ومَلَلَدَهُ عَلَيْدُ مَلْدُا . والمَلَّثُ : اختلاط الظلام وقبل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام وملس الظلام وعند مَلَّثِه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَّتُه تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطَّهُوى :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داويتُه برُجُع أَبْلاء ، إذا انفَيَسُن مَلَثُ الإمْساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلامِ اختلاط الضَّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَئْتُ وَ وَلَمُلَث أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَس ، فلا بميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلَث في الملس ، ومِثله اختلط الحاث ، الزّباد .

والمِلاثُ : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْعَكُ ذات ُ الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبِ ، ليس بدي ملاث

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر الميم .

موث : ابن السكيت : ماث الشيء كيُوثُه كموْثًا : كَرَسُه . ويَسَيْه كَاهُ الله الله الله الله الله الله الله أموثًا ومَوَّاناً إذا الفئية فالماث هو فيه المياثًا، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كميثاً: كمرسه. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث: مان كميث كميث أ: أذاب الملح في الماء حتى امان الميات أ. وكل شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقد مثنه ومك شه في الماء وأمان الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُهِ ثُمُ إِذْ أَعْيَا امْتِيانًا مَاثِيثُ مُ وطاحت ِ الأَلْبَانُ ۖ وَالْعَبَائِثُ ۗ وَالْعَبَائِثُ ۗ .

يقول: لو أعاه٬ المريسُ من النسر والأقط فلم يجد شيئاً يمتائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعُوَّفِ الماكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثُه ويتبيئه ، لغة ، إذا دافة . الجوهري : مئت الشيء في الماء أميه لغة في مئت ألشيء في الماء أميه لغة في مئت ألشيء في أمينه الغة في فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي : اللهم مث قلوبهم ، كما نجأتُ الملح في الماء. والمتيناء : الأرض اللينة من غير رمل وكذلك الدَّمْتُ ، وفي الصحاح : المتيناء الأرض السهلة ،

الله والماث الرجل الغ » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقو له اذا مرسته النهلط صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

إن النَّاسُ عَطَّوني ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ كَنْهُمُ ، كَانَ فَيهِم مَبَاحِثُ وَإِنْ نَبَثُوا بِثري ، نَبَثَتُ بِثَارَهُمْ ، فَسَوْف تَرى ماذا تُردُدُ النَّالُثُ فَسَوْف تَرى ماذا تُردُدُ النَّالُثُ

أبو عبيد: هي ثكاة البئر ونبيئتها ، وهو ما يُستخرج من تراب البئر إذا حُفِرت ، وقد نُبَثَت بنبئاً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه مما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لحَقُ بَنِي شِعارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبَيثُ<sup>م</sup>ُ?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البِئر ، وقال : هيهات الأُووى من النَّعامِ الأُوْبَدَ، وأَين سُهُيَّلُ من الفوقد؟ والنَّبِيثة مِن نَبَثَ مَن الفوقد؟ الجُوهري : تخبيث تبييث إتباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظْهِرِها. ونَسَكَّتِ الضبعُ التراب بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيت له عَيْناً ولا نَبْثاً ، كَلُولك : ما رأيت له كَيْناً ولا أثراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عيناً ولا أنباثا إلا معاث الذَّئبِ، حين عاثا

فالأنشاث : جسع نَبَت ، وهو منا أَبْشِرَ وحُفِرَ واسْتُنْسِت ؛ وقال زهير يصف عَيْرًا وأَتْنَه :﴿

> تَخِرِهُ نَبَيْتُهَا عَنَ جَانِبَيْهِ ، فَلَـنِسَ لِوَجْهِهِ مَنْهَا وَقَـاءً

وقَـالَ ابن الأَعرابي: نَبيتُها مَـا 'نبيتُ بايديها أي حفرت من التراب. قـال: وهو النّبيتُ والنّبيــذُ والجمع مِيثِ ، مثل هَيْفاء وهيف .

وتَمَيُّثُتُ الأَرضُ إِذَا مُطِرَت فلانت وبرَدَت.

والمَيْنَاءُ: الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّبة. والمَيْنَاء: التَّلْمَة التِي تَعْظُمُ حتى تكون مشلَ نصف الوادي أو ثُلُثُه .

ومَيِّتُ الرِجلِ : ذله. ومَيَّتُهُ : لَيَّنَهُ ؛ وأنشد لمتهم: وذو المُمَّ تُعُديه صَرِيَة أَمْرِهِ ، إذا لم مُمَيِّتُه الرُّقَى وتُعادِل

ومَيْثُهُ الدهرُ : حَنْكُهُ وَذَٰلُكُهُ .

وألامتياث : الرُّفاهيَّة وطيب العَّيش .

أَبُو عَمَرُو : يَقَالَ لِغَرَّ قِيءَ البَّيْضِ : المُسْتَسَيَثُ . ومَيْثَاءً : اسم امرأة ؛ قال الأعشى :

> لِكَيْنَاءَ دارُ قد تَعَفَّتُ 'طلولُها ، عَفَتُنَهَا نَضِيضاتُ الْصَّبَا ، فمسيلُها

#### فصل النون

نَاْتُ : نَاْتُ كِنَاْتُ نَاْتًا : أَبْطأ ، وسَيرٌ مِسْاَتُ : بَطَى ۚ ؛ قال رؤبة :

واعتركوا كعد الفيران المنتأث

فبث: نَبَتُ الترابَ يَنْبُنُهُ نَبُنَاً، فهو مَنْبُوثُ ونَبِيثُ: استخرجه من بش أو نهس ، وهي السَّبِيثُهُ والنَّبِيثُ والنَّبَثُ، وجمع النَّبَثِ: أَسْباتُ ؟ أَنشد ابناالأعرابي:

> حَىٰ إذا وَقَعَنَ كَالْأَنْبَاتِ ، غَيْرَ تَخْيِفَاتٍ وَلا غِرَاثٍ

وَقَعَنَ : اطْمُأَنِّنَ ۗ بِالْأَرْضُ بِعَدِ الرَّيِّ .

الجوهري : نَبَتْ يَنْبُثُ مَسْل نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ ُ مُشَالِثُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُشَرًّهُ أَي بَسْنَخُر جُه .

والأنبوثة : النعبة تلعب بها الصيان ، تحفرون حفير ويرة ويد فنون فيه سيناً ، فمن استخرجه فقد عَلَب. ابن الأعرابي : النبيث ضرب من سبك البحر . وفي حديث أبي وافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيشة مسلم ع ؛ النبية : تراب مخترج من بثر أو نهر ، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

نعث: النَّتُ : نَشَرُ الحديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحديث الذي كَتَّبُهُ أَحَقُ مِن نَشْرِه . نَثَهُ يَنْثُهُ وينثُهُ نَثَّا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأنصادي :

إذا جاورُزَ الإثننيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَثِ ّ وتَنكشِيرِ الوُشاةِ ، قَمَينِ ُ

> ووجل نَثَّاتُ ومِنَّتُ ، عن ثعلب . أبو عمرو : النُثَّاتُ المُغتابون للمسلمين .

ونَتُ العظم ُ نَدُتًا : سال وَدَكُه ُ . ونَتُ يَنِتُ عَلَى نَدُينًا ، ومَتُ يَنِتُ العظم ُ نَدُتًا : عرق من سِمَنِه فرأَيْتَ على سَحْنَتِه وجِلْدُه و مِثْلَ الدُّهُن . وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : ان وجلا أتاه يسأله فقال : مَلَكُنْتُ ، فقال عمر : اسكت ا أَعَلَكُنْتَ وأَنْتَ تَنِتُ نَتُ الْحَبَيْتِ ، نَسَتُ الرَّبَ الْحَبَيْتِ ، نَسَتُ الرَّبَ الْحَبِيتِ ، نَسَتُ الرَّبَ السَّمْن ؛ أواد : أَتَهُلِك وجسد لُك كأنه يَقْطُر دَسَاج السَّمْن ؛ أواد : أَتَهُلِك وجسد لُك كأنه يَقْطُر دَسَاج السَّمْن ؛ أواد : أَتَهُلِك وجسد لُك كأنه يَقْطُر دَسَاج مِن السَّمْن ؛ عَلَى والله ، وقال غيره : نَتُ الحَبِيتُ وَمَتُ مِن السَّمْن ، وَقال غيره : نَتُ الحَبِيتُ وَمَتُ ويَنْ ويَرْشَح مِن السَّمْن . وَمَتُ ويَبِيثُ ويَبِيثُ ويَبِيثُ الْمَاتِينُ أَوْا وَشَحِ ما فيه مِن السَّمْن . وَمَتُ ويَبُونُ ويَبُونُ ويَبُونَ ويَثِيثُ . الأَوْمِ ي : تَنَثُ ويَعْنُ وَيَعْنُ أَوْا ويَبُونُ ويَبُونُ ويَبُونُ ويَثِيثُ . الأَوْمِ ي : تَنَثُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ أَوْا ويَبُونُ ويَبُونُ ويَبُونُ ويَثِيثُ . الأَوْمِ ي : تَنَثُ تَنَ وَيَرْمُ وَيَعْنُ وَيُونَ وَيْلُونُ وَالْمُ وَيْرِيْنُ وَيْمُ وَيْهُ وَيْعُنْ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيُونُ وَيْمُ وَيْنُ وَيُعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيُعْنُ وَيَعْنُ وَيْعَنْ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيَعْنُ وَيْعُونُ وَيْعُونُ وَالْمُ وَيْمُ وَيْعُونُ وَيْعُونُ وَيُعْنُ وَيُعْنُ وَيُعْنُ وَيُعْنُونُ وَيْعُونُ وَيُعْنُ وَيُعْنُ وَيْعُونُ وَيْعُونُ وَيْعُونُ وَيُعْنُ وَيُعْنُونُ ويَعْنُ وَيُعْنُ وَيُعْنُ وَيُعْنُ وَالْمُونُ ويَعْنُ وَيْعُونُ ويَعْنُ وَيْعُونُ ويَعْنُ وَالْمُونُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويُعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويُعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُ ويُعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْنُونُ ويَعْ

رَعَى الشّنِ ؛ ونَتُنَتُ إذا عَرِقَ عَرْفًا كَثِواً . وفي التهذيب ؛ أما قولك نت الحديث يَنْتُ الحديث يَنْتُ الحديث أم زوع : لا تَنْتُ حديثنا إذا أذاعة . وفي حديث أم زوع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَتُ ؛ تقول لا تُغشي أسرارنا ولا تُطلع الناس على أحوالنا . والتّلثيث : مصدر يُنتَ ثُ ، فأجراه على يَنْتُ ، ويوى بالباء الموحدة . والنّتينة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّثُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخِي . قال أَنِ سيده: أَظْنَهُ فَعَلًّا ، كما ذهب الله سببويه في طَبِّ وبَرِّ . وكلام مُ عَثْ نَثُّ : إنَّباع .

نجِتُ : نَجِتُ الشيءَ يَنْجُنُهُ ۚ نَجْنًا وَنَنَجَنَهُ : استَخْرِجه. وتَنَجَّنُهُ اللَّمِ اللَّمَانَ : بَجَاتُ ووجل نَجَاتُ " : بَجَاتُ وعن الأَخْبار . الأَصعي : نَبَنُوا عن الأَمْرِ ونجَنُوا عنه وبَحَنُوا ، بمنى واحد . ووجل نَجَاتُ ونَجِتُ : يَتَنَبعُ الأَخْبار وبستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسِ ولا تَمْ يَسْجِتْ

ويَتَالَ: 'بُلِغَتْ كَنْجِيئَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلْغَ مجهودَ'ه؟ وقوله أنشده شهر :

أَوْمَانَ عَنِي قَلَبُكِ الْمُسْتَنْجِتُ ، بِمَا لَكُ فِي جَمْعِكُمْ الْمُسْتَنْبِيثُ

قال : والمُسْتَنْجِيْثُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال : تَجَنَّهُ إذا أُخرِجه ؛ وقيل : المُسْتَنْجِيْثُ مثل المُنْهَمَيْك . ونَجِيثَةُ الحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

ونَجَيْثُ القومَ : سِرَهُم . الفراء : مـن أَمثالهم في إعْلان السَّرِ وإِبْدائِه بعد كتانه قولهم : بدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُّهم الذي كانوا بخفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انْجُنْتُوا لي ما عند

المنفيرة فإنه كتَّامَة اللحديث ، النَّجْث : الاستخراج ، وكأنه بالحديث أخص ، وفي حديث أم زرع : ولا بُنْجَيْت عن أخبارنا تنجيبناً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجَنَّتُ مُ قَبْر كَمْنَة أَمَّا محمد أي نبشتم .

وَنَجِينَ ُ الثّنَاءَ : مَا بَلَغَ مَنْهُ . وَنَجِينَ ُ البَثْرِ وَالْحُنُفُرَةِ وَنَجِيثَتُهُما : مَا خَرْجٍ مِنْ تُرَابِهما . وأَتَانَا تَجِينَ ُ القوم أي أَسْ ُهُم الذي كانوا يُسِرُّونه ؟ قال لبند يذكر بقرة :

> مدى العَيْنِ منها أَن 'تُواعَ بنَجُوهِ ، `` کَقَدْرِ النَّجِيثِ ، مَا نَبِنُدُ المُناضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقدار ما بين الرامي والهكاف .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِجَ مِنْ تُوابِ البِينُّرِ مِثْلُ ُ النَّبِيئَةِ. وأَمْرُ لَهُ تَنجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ.

والاسْتِنْجاتُ : التَّصَدَّي الشيء والاقبالُ عليه والوالُوع به. واستَنْجَتَ الشيء تَصَدَّى له وأولِعَ به وأقبلَ عليه .

والنَّجِيثُ : الهَدَف ، وهو تواب 'يجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : النَّجِيثُ تواب 'يسْتخرَجُ ويُبْنَى منه خَرَصْ ويُرْمَى فيه ، وذلك أَن 'ينْبَثَ التراب'، ثم 'يكوَّمَ كَوْمَيَة ، ثم 'يجْعَلَ عليها قطعة تَشْتَةٍ فِيُرْمَى فيها .

وَنَجَنَّ فَلَانَ بَنِي فَلَانَ يَنْجُنْهُم نَجْنًا : اسْتَغُواهُم ، واسْتَغَاثَ بَهم ؛ ويقال : يَسْتَعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُويهم .

والنُّجْتُ والنُّجُتُ : غلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهماً : أنجات ؛ قال :

تَنْزُوْ قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وانْتُجَنَّتُ ِالشَّاةُ : سَمِنَت ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

> تَكَفَّطُهَا تَحْتَ نَوْءُ السَّماكُ ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةٌ وانْتَيَجاثا

قال: سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشحمُ ، فسَوْرَة ، على هذا ، منتصبُ على المصدر ، لأن سبنت في قورة سارت. أي تَجَبُع على سبنها .

نحث : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الثاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث: أَنْعَتْ فِي مَالُه ؛ قَنْدًام فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث : ابن الأعرابي: النُّغَثُ الشُّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَغَث وعِصُواد ورَيْب وشِصْب .

نغت: النَّفْتُ: أقلُّ من التَّفْلَ، لأَن النَفَلَ لا يَكُونَ إِلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي و في المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفْتُ اللهِ وسلم وَنَفَتُاناً . و في الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم قال : إن " رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن " نَفْساً لن تَموت حتى تَسْتُوفِي رَزْقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله ، شبيه " بالله ، سبيه " بالله ، عني جبويل أي أو حي وألتى . والحيّةُ تَنْفُثُ السم " حين تَنْكُونُ . والحَمُوحُ يَنْفُثُ الله مَا الله عين وهم نفيت وهم نفيت إذا نقته المرح إذا أظهره . وسم " نفيت وهم نفيت اذا نقته المرح ؛ قال صغر الغي " :

كَنْ مَا تُنْكِرِ ُوهَا تَعْرِ فِنُوهَا ، عـلى أقتطادِها عَلَقَ ُ نَفِيتُ ُ

وفي الحديث : أن تزيّنت بنت رسول الله ، صلى الله عن سقطت، الله عليه وسلم، أنشر بها المشركون بعيرَ ها حتى سقطت،

وَنَفَشَت الدماء مَكَانَها، وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم لين أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همنزه وتنفشه وتنفضه ؟ فأما الهمز والنفخ فمذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر '؟ قال أبو عبيد : وإنما سبي النفث شعر إلا لأنه كالشيء يَنفُتُ الإنسان من فيه ، مثل الراقشة . وفي الحديث : أنه قرأ المنعو ذنين على نفسه وتنفث ، وفي حديث المفيرة : مثنات كأنها نفات أي تنفث البنات تعشأ . قال ابن الأثير: قال الحطابي : لا أعلم النفات في شيء غير النفث ، قال : ولا موضع لها همنا ؛ قال ابن الأثير: عتم النفات ابن الأثير: يحتمل أن يكون شبة كثرة بحيثها بالبنات بكثرة النفث ، وتواثره وسرعتها .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَ في المُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنفَنُه من فيك. والنّفائة : الشّظيّة من السواك ، تَبنّى في فم الرجل فَيَنفُهُا. يقال : لو ساً لني نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتشَظّى من السواك فيبقى في الغم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائة .

وفي المَــَـُـلُ : لا بــد للــَصدور أن يَـنْفُيث . وهــو يَنْفُيثُ عَلِيَّ عَضَبًا أي كأنه يَنْفُخ من شدَّة غضه. والقِدَّرُ تَـنَّفُتُ ، وذلك في أول عَليَـانها .

وبَنُو 'نفائمَهُ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَفَتُ كِنْقُتُ ، ونَقَتْ ، وتَنَقَّتْ ، وانتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتْ السير ويَنْتَقِتْ أي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النج هكذا في الاصل والانسب
 أن يقول واتما سمي الشعر نشاً.

أيشرع في سيره. وخرجت أنتقُث ' ، بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التَّنقيث والانتيقاث ' قال أبو عبيد في حديث أم زرع ونعتم ا : جادية أبي زرع لا تُسَتَّث م مير تنا تنقيثاً . النَّقَث ' : النَّقُل ' ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفرّقه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشِّيءِ ، وَنَبَتَ عَنه إذا تَحفَرَ عَنه؛ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرابي تنتقيث ، حوالك بقيرى الوليد المنتجيث

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهُما نَقْتُا إِذَا أَثَاوِهَا بِفَاسٍ أَو مِسْحَاةً . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْسًا وانتَقَتَهُ وانتقاه ، ويقال : انتَقَتَهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الْهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلَمْ تَتَنَقَّتُهَا، ابَ قَيَسَ بنِ مَالكَ، وأنت صَفِي نَفْسِهِ وسَفِيرُها ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَنَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج 'ودّها كما 'يستَخرج من منح العظم'. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْث النهيمة.

نكث : النَّكُتُ : نَقَضُ مَا تَعَقِدُهُ وَتُصْلِحُهُ مِن بَيْعَةِ وغيرها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكِناً فَانْنَكَتْ ، وَنَاكَتْ القومُ عهودَهم : نقضوها ، وهو على المثل . وفي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

١ قوله « كما يستخرج من من النظم » من بيالية . وعبارة شارح
 القاموس كما يستخرج منح العظم .

والمارقين ؛ النكث : نقض العهد؛ وأراد بهم أهل وقعة الجمل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَبِلُ يَكُنُ وَنَكِيتُ وأَنْكَانُ : مَنْكُونَ . والشَّكَانُ : مَنْكُونَ . والشَّكْتُ ، بالكسر : أَنْ تُنْقَصُ أَخْلاقُ الأَخْبِيةِ والأَّسِيةِ البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله الشَّكِئُة . ونكن العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض .

وفي النَّزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْ لَمَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأنشكاث : نكثُُّ ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُسُرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجة تُطلَّعَت وَطلَّعا صِغاداً ، ونُكِنُتُ خُيُوطُهَا المبرومة ، وخُلُطَتِ بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم تضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكَاتُ مُ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَاضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْتَكَتْ خيوظُ الصوف المغزول بعد إبرامه . أبن السكيت : النَّكُنْثُ المصدر. وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَتْثُ والنُّوى من الطريق؛فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ ؟ النُّكَتْ ، بالكسر: الحيط الحَكْتُقُ من صوفَ أو شعر أو وَبِرِ ، سَمَى بِهِ لأَنَّهُ أَيْنَاقُصُ ۖ ، ثُمْ أَيْعَادُ فَتَنَّالُهُ . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُ فيها القوم ؟ قال طرفة :

> وقر"بت بالقُر"بي ، وجد"ك أنه مني كِكُ عَقْد" للنَّكِيشَةِ ، أَشْهُد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قــال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أنَّ النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَوْكُونُا ، فالأُمورُ 'تَذَّكُونُ واستوعب ، الشكائيث ، التَّفَكُونُ 'قلننا : أُميرُ للنُّؤمِنِينَ 'مُعْذُونُ

يقول: استوعب الفيكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنكيشة : النفس أ. قال أبو منصور: وسيت النفس تكيئة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث 'قواها ، واليكبر 'يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنصب والفناه ، وأدخلت الهاه في النكيثة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيثة أي النفس . وبلغت تكيئته أي جهد قواته . وتكاثف بلغت تكيئة البعير إذا جهد قواته . وتكاثف الإبل : نواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

'تَمْسِي ، إذا العِيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائْتُهَا ، خَرْقًاءَ ، يَعْنَادُهِـا الطَّيْوَفَانُ وَالرَّئُوْدُ

وبلغ فىلان تكيئة بميره أي أقنْصَى مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْفَ .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَتُ لأخرى أي أنصرف إليها .

ويقال : بعير" مُنْتَكِيث" إذا كان سبيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْتَكِث عالَكْتُ بالسَّوْطِ وأَسَهُ، وقد كَفَرَّ اللَّيْلُ الخَرُوقُ المَوَامِيَّـا ونكت السُّواك وغَيْرَهُ يَنْكُثُهُ نَكْثُـهُ فانتكت بشعْتُهُ، وكذلك نكث السَّافَعَن

فات عند ؛ سعت ، و تدلك تحت الساف عر أصول الأظفار .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَنُّ من الشيء .

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِي البعيرُ نُكَفْتَيْه ، وهما عظمان ناتِثان عند شعمتي أذنيه ، وهو النُّكَافُ . اللّهائي : اللّهكاتُ والنُّكاتُ داء بأخذ الإبل ، وهو شه البَشر بأخذها في أفواهها .

ونِكَتْتُ : اسمُ . ويَشِيهِ ُ بنُ النَّكَتُ ِ : شاعر معروف ، حِكاه سيبويه ، وأنشد له :

. وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدُ صَخَبُهُ \*

نوث : النُّواثنة : الحَمْقة .

#### فصل الماء

هبث: هَبَتَ مَالَهُ يَهْبُنُهُ كَمِبْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ.
هشت: الهَنْهَنَةُ والمَنْسَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخـذه فَنْشَبَتَهُ إذا حركه وأقبل به وأدْبر. ومَنْسَتَ أَمْرَهُ وَهَنْهُنَهُ أِي خلطه ؛ وأنشد:

# ولم يَحُسلُ العَبِسَ الْمَثْهَاتَا

ابن سيده : الهَتُ خَلَـْطُـُكَ الشيَّ بعضَ ، ببعضٍ ، والهَتُ والهَتْهَاتُ : اختــلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَتْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمراء أفسكاوا، فعائبوا، فَهَنْهُنُوا، فَكَنْرُ الْمَنْهَاتُ

والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثنغ . والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : النسادُ . وهَنْهَتُ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انْشِخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في سُرْعة من المطر .

وقد كشهَتُ السُّحابُ بمطره وثلجه إذا أرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْن مُسْبِيل مُهَنَّمُون

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى ا تَوْتَى : قد مَشْهَنَتْهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أَفْشَدَ صَاْناً أَمْجَرَاتُ غِثَاناً ، فَهَنْهَنَتْ بَقْلَ الحِيمَى هَشْهَاناً

اَنُ الأَعرابي : الهَتُ الكَذَبِ . ورجل هَنَّات وهَنْهَات إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲:

هلت: الهَكْثَاءُ والهِكِنْتَاءُ والهَكَاءُةُ والهِكَثَاءَةُ ! الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاء فلان في هكشاء من أصحابه، ممدود منو ن . الفراء: يقال هكشاء من الناس ، وهكثاءَة أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها . أبو عمرو : الهُكُنْتُهُ الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهَلَئِثَى الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : البِهَلْشَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هَلَـثْنَاءَة " وهَلاثْنَى: القومُ ينزلون على قوم أقل منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هَلـثْنَاءة " من كل وَجُهُ أي فِر ق". والهَلائِثُ: السَّفَلَة ، وهو من هلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده: أدى أن معناه: من خُشارتهم أو جماعتهم.

هلبث : الهالمبتوث : الأحمق ، ويقال : الفك م . والهالمبتاث : ضرّب من التمر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحمَلُ شيءٌ من تسمر البصرة إلى السلطان إلا الهلئبات .

هنبث : الهَمَابِثُ : الدَّواهي ، واحدتها كَمَنْبَنَـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَمَابِثُ الأُمور والأَخْبار المُخَلَطة ؛ يقال:

١ قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كمنابيث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤبة :

## وكنت لماً تلفيني المنسابيت

والواحد كالواحد . والهَنْبَنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشباء وهَـنْبَثَة "، لوكنت شاهدها،لمرتكثير الحيطتب

إِنَّا فَقَدَّنَاكُ فِقَدَّالْأَرْضُ وَالِبِلَهَا، \_ فَاخْتَلَّ تُومُكُ،فَاشْهُدَّهُ وَلاَتَغِبِ؟

الْمَنْبَتَةُ : واحدة الْمَنَابِثِ ، وهي الأُمور الشداد المُختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمَر في حديث آخر . قال: لما قُبْضُ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعَ مُ بُوجًا وتقول البيتين .

هوت : تركم كمواثاً بَواثاً : أواقمَعَ بهم١.

هيث: هات في ماله كميثاً وعات: أفسد وأصلح. وهات في الشيء: أفسد وأخده بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله كميثاً : كثا كشواً، وهو مثل الجيراف. وهات في من المال كميثاً :أصاب. وهات برجله التواب : نَبَتَهُ ، أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنْنَيْ ، وقَنْدَمِيْ كَوِيثُ ، 'فالنُّونُ سَواءِ وَأَلْسُهُ نَكِيثُ

نكيث : مُشَشَعَتْ رِخُومُ ضعيف . وهِنْتُ له كهيْثاً وهيئتُ له كهيْثاً وهيئتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيثُ كَمِيثًا وهَيَثَاناً إذا تَحْتُونَ لَه ؛ قال رؤية : فَأَصِبَعَتْ لَوْ كَابِتُ النّهَايِثُ

والمُهَايِئَةُ : المكاثـرة . ويقال : كات له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا ذَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَابِثُ

قال : المُهابِيثُ الكثير الأُخذِ . ويقال : هاتَ مَن المَال يَهِيثُ مَيْثًا إذا أَصاب مَنه حاجته . وهات القومُ يَهِيثُونَ مَيْثًا وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الخصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجَلَّبَتُهُمْ .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْش . والهَيْثَةُ : الجاعة من الناس مثل الهَيْشة .

#### فصل الواو

وثث : الرَّنْوَاتُــَة : الضَّعْفُ والعَجْــَزُ ؛ وَرَجِـلُ وَتُـوَّاتُ ، مِنه .

ورث: الوادث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي كوث الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، وينفنى من سواه فيرجع ما كان ميلئك العباد إليه وحده لا شريك له . وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يوثون الفردوس وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يوثون الفردوس وقال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورثة غيره ؛ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهِ عَنهُ وَرَثُهُ عَنْهُ وَرُثُمَّ وَوَرِثَهُ عَنهُ وَرِثُمَّ وَوَرِثَهُ وَوَرَاثَهَ وَإِرَاثَهَ . أَبُوزِيد : وَرَثُ فَلاَنُ أَبَاهُ يَرِثُهُ مُ وراثَنة وميراثاً ومَيراثاً . وأوْرَثُ الرجلُ وَلَـدَهُ مَالاً إِرِاثاً حَسَناً . ويقال : وَرَثْتُ فَلاناً مَالاً

أَرِثُهُ وِرِثُنَّا وَوَرَثُنَّا إِذَا مَاتَ مُورَثِّنُكَ ، فصار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَرِثُني ويَرَثُ من آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؛ قال ابن سيده : إنما أواد يرثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ أَمْرِباؤه المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُـورثُ ما تركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل : وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلِئكَه . وروي أنه كان لداود، عليمه السلام ، تسعة عشر ولدا ، فَوَرَ ثُنَّهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُثلث . وتقول : وَ وِثْتُ أَبِي وَ وَوِثْتُ الشِيءَ مِن أَبِي أَوِثُهُ وَبِالْكَسَرِ فيهما ، و رَّنًّا وَوَ رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۖ مَنْ الواو ، ورثة"،الماءُ عو صُ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتَ مِنْيات عَلَى فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يُو جَلُ لوقوعها بين باء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقواي إحدى الباءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا مِن يَطُّ أُ ويَسَعُرُ فَلَمَكُ أُخْرَى مَذْكُورَةً في باب المَمْزُ ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلافِ العلتين.

مع الحلاف العلمين .
وتقولَ : أُورَّتُه الشيءَ أَبُوهُ ، وهم ورَّتَهُ فلان ،
وَوَرَّتُهُ نُورِيثًا أَي أَدخله في ماله على ورَّرَثَتِه ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ 
ثُورَّتُ ، دُورَ المهاجرين، النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنتى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والإراث والتُّراث واحد .

الجوهري: الميراث أصله مودرات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتّراث والميراث والميراث . ما وروث ؟ وقيل: الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: وَرِثْتُهُ مِيراتًا ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن مفعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكول قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعلاً ، ومفعل ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل: وهذه ميراث السوات والأرض أي الله يُغني أهلهما فتبقيان بما فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك ، فخوطب القوم بما يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أو ركنيه . وفي التنويل العزيز: وأو و كننا الأوض أي أو و كننا الرض أي أو و كننا أرض أجنة ، نتبواً منها من المنازل حيث نشاه .

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخَلَ فِيهِ مَن لِيسَ مِنْ أَهـلَ الوَرَائَةِ . الأَزْهِرِي : وَرَّتَ بِنِي فَلَانَ مَالَهِ تَوْرِيثًا ، وذلك إذا أَدْخَلَ عَلَى ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُوارَّتُني الجوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعلُـُوني

أراد أن الحوادث تتداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورثه المرض ضعفاً وأورثه المرض ضعفاً والحزن همّاً ، كذلك . وأورث المسطر النبات نعمه " و كله على الاستعارة والتشبيه بورائة المال والمجد .

وورَّتُ النَّارَ ؛ لَمَهُ فِي أَرَّتُ ، وهي الوِرَّتُهُ , وبنو ورَّتُهُ : ينسبون إلى أمهم . وورَرُثَانُ : موضَع ؟ قال الواعى :

> فعدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، واختار ورثانـاً عليهـا منذرِلا

ويروى : أرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطث : الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالخُفِّ ؟ قال :

تَطَوِّي المَوامِي ، وتَصُكُ النُوَعَثَا ، ﴿ يَجَبِّهُمْ المُوَعِثَا ، وَطِئْلًا وَطَنْبًا وَطَنْبًا

الجوهري: الوَطَّبُ الضرب الشديد بالرَّجْلِ على الأَرْسُ على الأَرْضَ الله في الوَطْسِ أَو لَثُنْعَة . وزعم يعقوب أَنْ ثَاءً وَطُّسِ: وهو الكسر . الأَزهري: الوَطْتُ والوَّطْسُ : الكَسْر .

يقال: وَطَنَّهُ يَطِينُهُ وَطَنْدً ، فهو مَوْطُونُ ، وَوَطَسُونُ ، وَوَطَسُمَهُ ، فهو مُوطُونُ ، وَطَلَّمُ حَتَّى بِكُسُرِهُ مَ

وعث: الوعث : المكان السهل الكثير الدهيس ، تغيب فيه الأقدام . قال ابن سيده : الوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل : الوعث من الرمل ما ليس بكثير جدا ؛ وقيل : هو وأورَثَ وَلَدَه : لِم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ،

وتوارثناه : ورثه بعضًا عن بعض قد ماً. ويقال: ورَّنْتُ فلاناً مَن فلان أي جعلت ميرانه له. وأوْرَثَ الميتُ وارثه ماله أي تركه له.

وفي الخديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسبعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليبين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقوسها عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السبع والبصر وارثي سائر القوى والباقيين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسبع وعي ما يسمع والعبل به ، وبالبصر الاعتبار عا يوى ونثور القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة إلى المدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى المدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أن . وفي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآيي ولك ثرائي ؛ الثراث : ما مخلفه الرجل لورثته ،

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مِرْبَعِ الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إو ث من إدث إراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله مسن الميراث ، إنما عبي ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكان معنى الحديث : أنكم على بقية من وورث إبراهيم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرث ، وأنشد :

فإن تك فا عز حديث ، فإنهُمُ لَهُمُ إِرْثُ مَجْدًى لَمْ تَخْنُهُ زَوَافِرُهُ

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل الممول عليه بأيدينا ..

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب :

ومِنْ عَاقِرٍ بَنْفِي الأَلاءَ سَرَاتُهَا ، عَذَارَبُنَ مِن جَرَّدَاءَ ، وَعَثْ خُصُورُهَا

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث' ا ووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما غابت فيه الحوافر' والأخفاف' من الرمسل الرقيس والدّهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وعن في طريق وعُوث في طريق وعُوث ويقال: الوَعَث رقة التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قواثم الدواب؛ ونكا مُوعَث إذا كان كذلك. وقال الأصمعي : الوَعْث كُلُّ لَيَّن سَهل . وحكى الفراء عن أبي قبطري إ : أرض وعثة وعثة ووعثة " ووعثة " ووعثة " وعثا ، وقال غيره : وعُوثة " ووعثة " وعثا ، قال ابن سيده : وعث الطريق وعشا وعشا ، ووعث أوعث . وعث وعثا ، ووعث ووعشا ، ووعث في الوعث . وأوعث : وقع في الوعث . وأوعث المعير ، وأوعشوا : وقع في الوعث . في الوعث . وأوعشوا : وقع في الوعث .

ليس طريق خَيْره بالأوْعَثِ

وامرأة وَعُثَنَة " : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعُثَنَهُ الأَرداف : لَــُنْتُهَا ؛ فأما قول رؤبة :

> ومِنْ هَوايَ الرَّجُحُ الأَثَائِثُ ، تُسيلُها أَعْجَازُهُا الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءً عـلى أَوْعُثْ ٍ ، ثم جَمَع أَوْعُناً عـلى أواعِث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط ·

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيَّلَتْ ۚ وَعْثُ الْقُصِيم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. ووعِ عن النبي ، ووعَثَاءُ السفر : مشقته وشدّته . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعناء السَّفَر ، وكآبة المُنْقَلَب أي شدّته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكبيت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِهَا مِننَا ومنكم ، وبَعْلُمُهَا خُزَيْمَةُ ۚ وَالأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ۚ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتَـمُ شديد ، وإنما أصل الوعثاء من الوَعث ، وهو الدّهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلَ حائط له باب، فما حول الباب يُسهُولَة ، وما حول الحائط وعث " وَوَعْرَ . وفي حَديث أمَّ زرع: عـلى رأس فَوْرٍ وَعْثِ .

والوُغُونُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُحرِّضُ قَـرَ مَهَ كِيْ كِثْنُلُونِي ،

على المُنزَنيِّ ، إذ تُكثُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المتواقور : وَعْثُ . ورجـلُ مُوعُوثُ : ناقصُ الحسّب .

وَأُو عَتْ فُسُلان إِيعَاناً إِذَا تَخَلَّطاً . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاضْلاطه، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأُو عَتْ

١ قوله « وهو الدهس منا الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولعله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَعْتُ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُصُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجمة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عن كذا وعَوَّثْنُهُ أي صرفته .

وكث : الوكاث والوكاث : ما يستعجل به الغَدَاء . واسْتَوْكَنْنَا نحن : اسْتَمجلْنَا وأَكَلَنَا شَيْئًا نَبْلُـغُ به الغَدَّاء .

ولت: الوَلْثُ : عَقَدْ العَهْدِ بِينِ القَوْم ؛ وقيل : هُو صَعْفُ العُقْدَ . يقال : وَلَتَ لِي وَلَـْثًا لَمُ المِحْدِينَ أَي عاهدني . يقال : وَلَـَثُ مَن عهد أي شي " قليل . والوَلَـْثُ : عَقَدْ ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعف ؛ ومنه وَلـُثُ السحاب: وهو النَّدِى البسير ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكوه شراء سَبْيِ وَابْلَ ، وقال : إن عنان وَلِئْتَ لَمْم وَلَئْماً أَي أعطاهم شبئاً مَن العهد ؛ ويقال : وَلَئْتُ لُكَ أَلِث وَلَئْماً أَي وَعَدْثُكُ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم وَلْثُ ضعيف وَوَلْتُ مُمْحُكُم ؛ وقال المسيب بن علس في الوَلْثُ المحكم :

كما امْتَنَعَتْ أُولادُ بَقْدُمَ مِنْكُمُ ، وكان لها وَلْنُ مِن العَقْدِ مُحْكَمُ

الجوهري: الوكث العهد بين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: ولكث له عَقْداً. والوكث : البسير من الضرب والوجع ؛ وقيل: البقية منه. وقد ولكث ولكث ؛ وقيل: الوكث كل يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عمر ، رضي الله عنه، لوأس الجالوت ، وفي رواية الجاثكيتي : لولا وَلنت لك من عهد ، لضربت الجالية ، لفربت المجالية ، لفربت المجالية ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت لك من عهد ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت لك من عهد ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت الله عنه ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت الله عنه ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت الله عنه ، لفربت المجالية ، لولا وَلنت الله والله والنه والمجالية ، لولا وَلنت الله والله والنه والله والنه المؤلفة والله والنه والله والنه والله والنه والله والنه والله والنه والله والنه والله و

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَو يسيرُ منه . وأما تعلب فقال : الوَّالْتُ الضَّعيف من العهود . أبو مَرَّة القشيرى: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثيابَ . قال : وطَرَقَ رجلُ قومـاً يطلب امرأة وعَدَنَه ، فوقع على رجل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْتُوه ، ثم أُفْلِت . والوَّالبُّثُ: يَقْمَّةُ العَجْنِ فِي الدُّسْجَةِ ، وَيَقْيَةُ المَاءُ فِي الْمُشَقَّرُ ، والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البِّسيل . والوَّلَثُنُّ : القليلُ من المطر . وْأَصَابِنَا ۚ وَلَئْتُ مِنْ مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السَّاءُ ولنُّنَّا : بَلَّـتُنَّا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ُ بَقِيـة العَهْد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبّر ت مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـُنْتَ له عَـُقــاً ۚ في حياتك .قال : والوَّالْثُ التوجيه\ إذا قلت: هُو رُحرًّا بعدي ، فهو الوكث .

وقد وَلَتُ فلان لنا من أمرنا وَلنْسَأَ أَي وَجَّهَ ؟ قال رؤبة :

# وقلت ُ إِذْ أَغْبِطَ كَيْنٌ وَالِّثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما يَلِيْنُونه بالضرب. الأصمعي: وَلَـُنّهُ أَي ضربه ضرباً قليـلاً. ووَلَـنّهُ بالعما يَلِيْنُهُ وَلَـنّاً أَي ضربه. وقال الأصمعي في قوله إذ أَغبط دين والبّ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيره: يقال دين والبّ أي يتقلد العهد.

وهث : وهَتُ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

الله و الوك التوجيه > كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه الشارح.وبهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الفاسي ما نصه:قوله التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء ، وفي المحكم: الملقي نفسه في مَلككة .

وتُوَهَّتُ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

## فصل الياء المثناة تحتها

يفت: يافث : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُرْكُ ويأجوج ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فيها زعم النسابون .

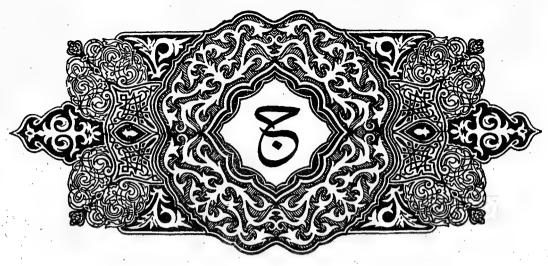
وأَيَافِيتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صِفة ،

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: الينشيبث، ضرب من سبك البحر. قال أبو منصور: الينشيبث، بوذن فتيعيل : غير البينييث ؟ قال : ولا أدري أعركي هو أم دخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ وَكُورُ يَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صَفَّع من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





## حوف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : ﴿ جُدَفُطُ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ﴾ وتُنضِغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاَّ بصوت ، وذلك لشدة الحَقْرَ والضَّعْطِ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، وأذْ هَبُّ ، وأخْرُجُّ. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْرُ مُفْرَحُ اللهم ، ومخرج الجميم والقاف والكاف بين عَكَدَة اللسان ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة ٪ بمن أنت ? فقال : فُـُقَيْسِيجٌ ، فقلت : مين أيهم ? قال : مُرَّجٌ ؛ يريد فتُقَيِّميٌّ مُرِّيٌّ ؛ وأنشد لمنيان بن قحافة السعدى :

'يطيير' عنها الوكبرَ الصَّهابِيجا

قَـالَ : يُريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني وجل من أهل البادية :

> خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعِمان اللَّحْمَ بالعَشِج ، وبالغَداة كِسَرَ البَرْسِج .

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

یا ربا ، ان کننت قبیلنت تعبیع ،
فلا یزال شاحیج بأتیك بیع ،
أقشر مساو پیزای وفر تیج

وأنشد أيضاً :

حتى إذا ما أمسيَجَت وأمسيَجا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عبر الجرمي : ولو كردًه النسان لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسيا ، وليس يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك ، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي ، وفي هذا نظر . والجيم حرف هجاء ، وهي من الحروف التي تؤنث ، ويجوز تذكيرها . وقد جَيِّنتُ عِيماً إذا كتبتها .

#### فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَكَبَّبُ النار . ان سيده : الأَجَهُ ا والأَجِيجُ صوت النار ؛ قال الشاعر :

> أَصْرِفُ وَجُهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُورِ

وأَجْتِ النادُ تَشْجُ وَتَؤَجُ أَجِيجًا إذا سمعت صَوتَ لَهَيْهَا } ذا سمعت صَوتَ لَهَيْهَا } قال :

كأن توكث أنفاسه أخيج ضرام، نفته الشمال

و كذلك النَّنجَّت ، على افْتَعَلَت ، وتَأَجَّعَت ، وقد أَجَّعَت ، وقد أَجَّعَما تأجيعاً .

وأَجِيجُ الكِيرِ : حفيفُ النَّارَ ، والفعل كالفعل . والأَجُوجُ : المَضيَّةَ ؛ عـن أبي عبرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّشُفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، ورائقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، رائق متكشف، بالرفع ، فجعل الرائق البرق. وفي حديث الطُّفَيْل : طَرَف 'سَوْطه يَتَأَجَّمُ أَي

يضيء ، من أُجِيج النار تَوَقَّدُ هَا . وأَجَّةُ بَينهم شَرَّا : أوقده. وأُجَّةُ القوم وأَجِيجُهم :

اختلاط ُ كلامهم مع حفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفَّحَ السَّالِمِ الأَوَاجِج

إِنَمَا أَرَادَ الأَوَّاجِ ، فاضطر ، فقك الإِدْعَام . أَبُو عَمْرُو : أُجَّجِ إِذَا حَمَّلُ عَلَى العَدُوَّ ، وجَأَّجَ إِذَا وقف 'جَبِنْنَا ، وأَجَّ الظَّلَمُ كَيْنِجُ وَيَكُجُ أَجِّنَا وأَجِيجاً : 'سمع حَفَيْفُه فِي عَدُّوهِ ؟ قال يصف ناقة :

غر احمَت ، وأطراف الصُّوكي مُعَزَّ لِلَّهُ ، تَشِجُ كَمَا أَجِّ الطَّلَيمِ الْمُفَزَّعُ ُ

وأج ً الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

تَشْيِعُ أَجِيعَ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَا كِبُهَا ، وابْتُزُ عنها سَليلُها

وأَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

َسدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من قَسَيصٍ وكالب

التهذيب: أَجَّ في سيره يَؤْجُ أَجَّا إذا أَسرع وهرول؛ وأنشد:

يَوْجُ كَمَا أَجُ الظَّالِمُ المُنْفَدُّ

قال ابن بري: صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد: الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبر: فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤْجُ حتى وكزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والمَرْوَلَةُ .

والأُجِيعِ والأُجاجِ والاثنتِجاجُ : شدَّةُ الحرَّ ؛ قال دو الرمة :

بأجَّةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَبُ

والأَجَةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهُجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةَ وجِفَانٍ ؛ واثنتَجُّ الحَرُّ اثنتِجاجـاً ؛ قال رؤبة :

# وحَرَّقَ الْجَرَّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال : جاءت أجّة الصيف . وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل : مر ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل : وهذا ملح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كرج أجوجاً . وفي حديث علي، وضي الله عنه: وعَدْ بُها أجاج ؟ الأجاج ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالضم : الماء الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالضم : نولنا سيخة نشاشة ، كر من له المالاد ، وطر ف لها بالبحر الأجاج .

وأُجِيجُ الماء : صوتُ انصابه ٠

ويأُجُوجُ ومأُجُوجُ : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوجُ ومأجوجُ ، وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاقُ مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرقُ من ملوحته ؛ قال : ويحون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج مفعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج ؛ قال : وجوز أن يكون يأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقهما، وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقهما، فأمًا الأعجميية فلا تُشتَق من العربية ؛ ومن لم يجرب ، ومعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يجبر ، وماجوج من مجمعت ، وهما غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ﴾ وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْجِبِهُ مُ بِالْكُسِرِ : مُوضَعٍ ؛ حَكَاهُ السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سببويه يَأْجَجُ ، بالفتح، وهو القياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَذْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَدْرِ بِج : أَذْرُ بِيجَانُ : موضع ، أعجمي معرَّب ؛ قال الشاخ :

> تَذَكَرُ ثُهَا وَهُنَاً ، وقد حالَ 'دونها، قُدرَى أَذْ رَبِيجانَ المَسَالِحُ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أُوج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ:الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّ رِيجًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ، أَوَ وَيِعَ مِسْكُ طَيْبِ الأَوائِجِ الْأُوائِجِ

وأرجَ الطّيب، بالكسر، يَأْرَجُ أَرَجًا، فهو أَرجُ: فاحَ ؛ قال أَبو ذؤيب :

كأن عليها بالنة لطنبية، الطنبية، الماء من خلال الدانية،

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرُجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأرَجُ والأريجُ : تَوَهَّجُ ريح الطيب.والتَّأْريجُ :

ا قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدا حدوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أ بن داودَ حِقْبَهُ ؟ له أَزَجُ صُمَّ ؛ وطِيءٍ ، مُوَثَّقُ

والأُزُوجُ : سُرْعَةُ الشَّدِّ . وفرس أَزُوجُ . وأَزَجَّ في مشيته يَـأْزِجُ أَزْ ُوجًا \: أسرع ؛ قال :

فَرَاحٍ" رَبِّدَاء جَوَاداً تَأْذِجُ ، فَسَقَطَت ،مِن خَلْفِهِن ،تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْبُ : طَالَ .

اسبرج : في الحديث: من لنعب بالإسبير نشج والنثر د فقد غَمَسَ يَدَه في دم خنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو امم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معر"بة .

أشج : الأستَّجُ: دواء وهو أكثر استعبالاً من الأستَّقِ. أمج : الأَمَجُ : حَرَّ وعَطَسَ ۖ ؛ يقال: صيف أمَج ُ أي شديد الحرَّ ؛ وقيل : الأَمَجُ سُدَّة الحر والعطش والأَخذ بالنفس . الأَصعي : الأَمَجُ تَهَوَّجُ الحرَّ ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ما تَكَزُّجَا

وأميجَت الإبل'\* تأميج أمَجاً إذا اشتد بها حر أو عطش . أبو عبرو : وأميج إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأميج : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما ابين عسفان وأميج ، أميج ، بفتحتين وجيم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

وأميت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأميح إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شِيبُهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا نُمذُ كِي الحُنُورُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أغريت بينهم . وهَيَّجْتَ مثل أَرَّشْتَ ﴾ قال أبو سعيد : ومنه سمي المُنَوّرٌ جُ الذُّهُلُمُ جَدُّ المُنَوّرٌ جِ الراوية ، وذلك أنه أَدَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمَّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبكاء ؛ قـال : وهو من أرجَ الطيبُ إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُ تَهَا . والأُورَجَانُ : الإغْرَاءُ بَيْنَ الناسَ ؛ وقِد أَرَّجَ بينهم . وأَوْجَ بِالسَّبْعِ كَهَرَّجَ : إما أَنْ تَكُونَ لَغَةَ ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْبَعُ الْحَتَى الباطل يَأْرَجُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النارُ وأرَّتُهَا : أو قُلَدُها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُبِ أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوارجة من كُتُب أصحاب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَوْوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

أرادَ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فَسَلَطَ فِي عَلَيْهِ بَأَرَّجَانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدَّ معلى ذلك لعُنجِّبته .

والأَيلِرِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئتُ يُبنّى طُولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجُ : الفِعْلُ ، والجمع آذُجُ وآزاجُ ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَنجُ دارُه، أَخْو الحُمَيْدُ الأَصْلَعُ الْصَلَعُ

أُنج : في الحديث : ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم ؟ قال ابن الأثير : قيل هي منسوبة إلى منسيج ، المدينة المعروفة ؟ وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه ، لأن الأول فيه تعسف ، قال : والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى .

#### قصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحد أي شيء واحد أي شيء واحد . وجَعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجها واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، يهمز ولا يهمز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عبر ، وضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجمع باج على أبواج . ابن السكيت : إجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عنان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفاوسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيج : بَجُ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُجُها بَحًا : سَقَها ؟ قال جُبَيْهَا الأَسْجعيُ في عنز له منحها لرجل ولم بردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجْهَا عَسَالِيجُهُ ، والتَّـاسِرُ المُنْتَـناوِحُ وكُلُّ تَشْقَ بَجْ ؛ قال الراجز :

## بَـج المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال: انتبجّت ماشيتُك من الكلا إذا فتقها السّمَنُ من العُشب ، فأوسع خواصرها ؛ وقد بَجّها الكلا ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ابن بري: وصوابه الجاءت ، قال: واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو:

فَكُنُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَكِنْتٍ مُشْكَرُ شُكْرٍ ، نَـْفَى الدَّقُ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسْوَرُ ضَرَّبٌ من النبت ، وكذلك الثامر. والكالح : ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءت كأنها قد رعت قَسْورًا شديد الخُضْرَة ، فسمنت عليه حتى سَقُ الشحمُ جلندكها ؟ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو الملاء أن الراق ورق ورق الشجر ؟ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجِدبِ عنه رِقَتَهُ ، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنشَدَنَاهُ رِقَّهُ، وَلَيْسُ مِنَ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعْنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شيءٍ دُون جِلَّهُ، وهُو صَفَادُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقَ الشَّجِرِ : حَشَيْشُهُ، وقالواً : دِقَتُهُ صَغَادُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بِيتَ جَبِيها :

نفى الدِّقَّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّجُ : الطعنُ مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُهُ بَجّاً أي طعنت ؛ وأنشد الأصمعي لرؤبة :

- قَفَخًا ، على الهام ِ، وبَجًّا وَخُضَا

ابن سيده : بَجَّه بَجّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة مُ جوفَه . وبَجَّه بَجّاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

## بَج الطبيب نائط المصفور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأزمة ، وهو من هذا ؛ لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره ابن الأثير فقال : البَحِ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير وبأخذون الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسبونه الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسبونه الفصد ، سبي بالمرة الواحدة من البَحِ ؟ أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحَه بالعصا وغيرها بَحِاً : ضربه بها عن عراض ١ ، حيثا أصابت منه . وبَحَه مُكروه وشر وبلاء : وماه به .

والبَحَجُ : سَعَةُ العِينِ وضَخْمُهَا . بَجَ يَبَجُ بَجَحاً، وهو بَحِيجُ ، والأنشى بَجَاءً.

وفلان أبَجُ المين إذا كان واسعَ مَشَقَ المين ؛ قال ذو الرمة :

وَمُخْتَلَقِ لِلنَّمُلُكِ أَنْيَضَ فَدُغَمَ ، أَشَعَ أَبْجَ العَبْنِ ، كَالْقَمَرِ البَّدُورِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة " .

١ قوله «عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويفربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُع ؛ فَرخ الحمام كالمُع ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّعة والبَحَة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة " : بادن مُمْتَكِي منتفح ؟ وقيل : كثير اللعم غليظه . وجادية " بَحْباجَة" : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لبَيْضاء حَصانِ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سبيناً ثم اصطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْساجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حِتى تَرى البَحْباجَةَ الضَّيَّاطَا ، تَمْسَحُ ، لمَّا حالَفَ الإغْبَاطَا ، بالحَرْ ف مِنْ ساعِدِه ، المُخاطَا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري : قال ابن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيئَتُ مَعَاقِدُهُ أَ بِوَاضِحٍ ، من تذرى الأَنْقَاء ، بَجْبَاجِ

مِنْطَقُهَا: إِذَارَهَا؛ يقول : كَأَنْ إِذَارِهَا دِيرَ عَلَى نَتَا وَمُلْ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْبَاج " : مجتمع " ضَغُم ". وقال المفضل : بِر " ذَو " نَ " بَجْبَاج " ضعيف " سريع العَرَق ؟ وأنشد :

فليس بالكابي ولا البَجباج

ابن الأَعرابي : البُيخُجُ الزِّقاق المُشَقَّقَة .

أبو عمرو: حَبْلُ مُبَاحِبُ بُعابِحِ : ضَغْمُ . والبَجْبَجَة : ضَغْمُ اللهم. والبَجْبَجَة : شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عشان ، وضي الله عنه : أن هذا البَجْبَجَة النَّقُ الج لا يدري أَيْنَ الله ن عز وجل ؛ من البَجْبَجَة التي تُفْعَل عند مُناغاة الصبي . وبَجْباج فَجْفاج . كثير الكلام . والبَجْباج أ : الأحمق . والنَّقُ اج : المتكبر .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُودُ وَ ١٠ ؛ وقيل : البَحْزَجُ ولا البَحْزَجُ ولا البقرة الوحشية ؛ قال وؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحُفٍّ ، وعَيْنَيُ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة ".

والمُبْعَثْرَ جُ : الماءُ المستختَّنُ ؟ قيال الشماخ يصف حماداً :

كأن ،على أكسائها من لُغامه ، وخيفة خطئمي علم مُبَحَّزَج

التهذيب: المُبَعَّزَجُ الماءُ المُعْلَمَى، النَّهاية في الحَرارَة. والسَّخَمُ : الماءُ الذي لا حارٌ ولا باردٌ . قال : والمُبَحَرْزَجُ الماءُ الحار ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرُجُ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

مختج : في حديث النخعي : أُهْدِي إليه 'مُخْتُجِ ، فكان يشربه مع العكر . البُخْتُجُ : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية ميبُخْتَه أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكِر . مخدج : اسم شاعر .

 العزج البحزج الجوذر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الحَنْدُقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبُدَهُ ؛ قال ابن الأثيرِ : قال الحُطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بذج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكونِ من الحُمُمُلان ، والجمع بِذَّجَانُ . وفي الحَمديث: يُؤْتَى بابن آدم بوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّلُ ؛ الفراء: البَدَّجُ من أولاد الضأن ، بمنزلة العَمُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحَرِّدٍ المحادبي ، واسمه عبيد:

> قد هكتكت جارتنا من الهَمَج ، وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

قال ابن خالویه: الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؟ قال: وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش، وإذا شبع مات.

ب**ذرج** : الباذكرُوج : نَبُثُ ُ طيب الربح .

بذنج: الباذكشجان : اسم فارسي ، وهو عنـــد العرب كثير .

بوج: البَرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكل ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإنما قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : يَجَلُ العين ، وهو سَعَتُها ؟ وقبل : البَرَجُ سَعَة العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده : البَرَجُ سَعَة العين ؟ وقبل : سعة بياض العين وعظم المنقلة وحسن الحدقة ؟ وقبل : هو تقاء بياضها وصفاء سوادها ؟ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين براه المناه عد ، بَرجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين براه عنه : أد له أبرج ، وعين براه ومن ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَجِ ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَجِ ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَجِ ؟ ومنه

قيل: ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج: إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَتُ المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَسَبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه :

# أيبغضُ من عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُها ، وصُورة في جَسَدٍ فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : غَـَيْرَ مُتَبَرَّ جاتِ بِزِينة ؛ النَّبَرُّ ثُرُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؛ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشبهن ويتبخترن؛ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرَّجْ الجاهلية الأولى ؛ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير محيط الجانبين ؛ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال الاتواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكُرَّ عَشْرَ للهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معنى قوله لغير محلها .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفكك ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثنكنت منزل للقبر ، وثلاثون درجة للشبس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو لها الحمل ، وأو ل ألحمل الشركطان ، وهما قرنا الحمل كو كبان أبيضان إلى جنب السبحة ، وخلف الشركط في البيطان ، فهذان منزلان البطان ، فهذان منزلان

١ قوله « سلع المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من برج الحسل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ 'بُر ْج منها منزلان ، وثلث منزل ُ للشبس والقبر ، وثلاثون درجة لهما . وقوله أيضاً : وأول ُ الحَـمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرِّشاء والشُّرَطَسُين وبعضُ البُطَــُينِ ﴾ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَالْجِمْعُ أَبُواجٌ وَبُووجٌ ، وَكَذَلْكُ بُووج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج ، فقالوا : هي النجوم ، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشَيَّدة ؛ البروج ُ هينا: الحصون ُ واحدها برج . الليث: بروج ُ سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُوْج ُ الحِصْن ر ُ كُنْهُ ُ ، والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُوَّر البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوَّر فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لتبسُّنا وَسُنِّيه المُبْرَّجا

وقال :

كأن البراجاً فَو قَهَا مُبَرَّجا

شُبُّه سُنامها بيرج السور .

ابن الأعرابي: بَرجَ أَمْرُ اللهِ السَّع أَمَره في الأكلُّ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟أو ما جَدْرُ كذا ؟ الليث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جُدْرُ كذا ي كذا ؟ وما جَدْرُ كذا وكذا ؟ فَجُدْرُ كذا وما جَدْرُ كذا وكذا ؟ فَجُدْرُ أَوْ مَبَلَعْهُ ، وجَدْرُ و أصله الذي يُضرَبُ بعضه في بعض ، وجُمْلَتُهُ البُوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدْرُ عائة " ،

َ ابن الأعرابي : أَبْرَّ َجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبادجُ : الملاَّحُ الفارِهُ .

الأَصبعي: البَوَارِجُ السُّفُئُ لَ الكِبَارُ ، واحدتها بارجة ، والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تُسْخذ للقتال .

والإبريج : المِمْخَضَة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في أَبْرِ بِجِهِ اللَّـنَهُ ،

الهاء في إبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان الا بارجة " قد مُجسِع فيه الشر .

وبُرُّجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَدْلُ ، بومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُع ْ

يقول : هم دُجُمَّ على كَبَي مُبر جانَ أي هم أرجع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلائس النع » هكذا في النسخة المو"ل عليها بايدينا .وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والخلايا، قاله الاصمي اه . والقراقير جمعقرقور كصفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِص َ ؛ يقال : أَسْرَقُ مَـنَهُ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أعجمي .

والبُرْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْ جَهَ ' : فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . بوثج : البُرْ ثُنْجانِيَةَ ' : أَشْدُ القبح بياضاً وأَطبِهِ وأَمْسُهُ

برهج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيتَ في الميلاء البَرِ ْدَجا

قـال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بَجْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرْجَبِي : تسوق برفق أي تَر فَق به ليتعلم المشي . والأرندَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ؟ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد . والملاء : المكلاحف . والبر دَجُ : ما سُبي من ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المنسر والة بالسواد بسبي الروم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السود .

برنج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُنْفَاخِرِ .

وقال أعرابي لرجل: أُعْطِني مالاً أَبازِجُ فيه أي أَفاخرُ به . وفي نوادر الأعراب: هو يُبْزُجُ على فسلان

إ قوله راسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُ بُهُ ويَمْرُ كُهُ ويَزُ كُهُ أَي مُجَرَّ شُهُ ..وهما يَتَمَازَجَانِ ويَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُرانِ ؟ وأنشد شر :

ِ فَإِنْ يَكُنْ ثُوْبُ الصَّبَّا تَضَرُّجا ؛ فقد لَبُسِنْنَا وَسَنْيَهُ المُنَبَرُّجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيَّنُ ، وكذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه : أتينا فلاناً فجعل يَبْرُجُ في كلامه أي مُحَسَّنُه .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبْعَجُهُ بَعْجًا ، فهو مَبْعُوجُ وَ وَبَعْجَ ، وَبَعْجَهُ : سُقَّهُ فَوْ ال مَا فِيه مِن مُوضِعه وبدا متعلقاً . وفي حديث أُمَّ سُلِم : إِنْ دَنَا مِنْتِي أَحدُ مُنْجَعْ بَطْنَهُ بَالْحَنْجَرِ أَي أَشْنَى ۚ ؟ قال أَبُو ذَوِيب :

فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَقَـْداً لأَنه كريم ''، وَبَطَّنْنِي بالكرام ِ بَعِيج 'ا

وَرَجِلَ بَعِيج مِن قوم بَعْجَى ﴿ وَالْأَنْسَ بَعِيج ، بغير ها ، من نسوة بَعْجَى ، وقد انسبَعَج هو . وبطن بَعِج " : منسَعِج " ؛ أواه على النسب . وامرأة بعِيج " أي بَعْجَت بطنها لزوجها ونشَرَت . ورجل " بَعِيج " : ضعف " ، كأنه مبعوج البطن مِن ضعف مَشْيه ؛ قال الشاء :

> لَيْلُكَةَ أَمْشي ، على 'مخاطرَ أَهِ ، مَشْياً رُويَداً ، كَمِشيّة البَعِجِ

> > والانبيعاج ؛ الانشقاق .

وتقول : بَعَجَهُ حُبُ فَلَانَ إِذَا اسْتَدَ وَجُلَدُهُ

 أقوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قدراً .

وحَزِنَ له . قال الأَزهري : لَـعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَـجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؟ قال الهذلي :

## كأن ُ طُباتِها عُقْرُ عَعِيجُ

شَبّه 'ظبات النّصال بناد جبر سُخِي فَظَهَرَتْ مُعْرَتُه ؟ يقال : اسْخ الناد أي افتح عينها . وفي الحديث : إذا رأيت مكة قد 'بعبعَت كظائم ، وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعتلم أن الأمر قد أظلّك ؟ 'بعبعَت أي 'شقّت ، وفيتحت كظائمها قد أظلّك ؟ 'بعبعَت أي الشقّت ، وفيتحت كظائمها بغضها في بعض ، واستنْخرج منها عيونها . وبعض ، واستنْخرج منها عيونها . وبعض ، والسناخ في نصيحته ؟ قال الشاخ:

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَي انْتَصَحْتُهُ ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقيل في قول أبي ذويب:

وبطني بالكرام بعيج

أي نصحي لهم مبذول. وفي حديث عَبْر و وَوصَفَ عبر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْشَمَة بَعْجَتْ لله الدنيا مِعاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنتمة أمله . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عبر ، وشي الله عنه : بَعْجَ الأَرْضَ وبَجَعَها أي شقها وأذلها ؛ كنت به عن فتوحه . وتبَعْجَ السحاب وانتبعج بالمطر : انتفرج عن الودق والوبل الشديد ؛ قال العجاج :

تحيث أستتهل المنزن أو تَبَعَجَا وتَبَعَجَت السماء بالمطر، كذلك؛ وكل ما اتسع فقد انتبَعَجَ . وبَعَّجَ المطر' تَبْعِيجاً في الأرض: فَحَصَ الحِجارةَ لشدَّة وَقَنْعه.

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتسيع . والباعِجة: أَرْضَ ' سَهْلَة ' ثُنْبَيْت النَّصِي " ؟ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أماكِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' المؤذ نبت فيها النَّصِي المَّا النَّصِي النَّع يصف فرساً :

فأننى له بالصَّنف ظل " باود" ، ونصِّي " باعِجة ومُحض " مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرَّدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

> وبَعْدَ لِبَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن موابن اعِج : رجل ؟ قال الراعي :

َكَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِـافَ يِوْكُنْ ٍ ، مِن عَمَايَة ، فَاخْرِرِ

وباعجة : اسم موضع . ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضَ عَذاه أَ الأَرضَ عَذَاهُ ۚ طَيَّمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

بعزج : بَعْزَجَة ُ : اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج : بَغَجَ الماء : كَفَبَجَهُ ؟ وَالبُفْجَةُ كَالْفُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر؛ بَلِج بَلَجاً،
فهـو أَبْلَجُ ، والأنشى بَلْجاء . وقيـل : الأَبْلَجُ
الأَبيض الحسن لواسع الوجه ، يكون في الطول

١ قوله « طبية الارض » عبارة الاساس : طبية التربة. ﴿

والقصر . ابن الأعرابي : البُلنج ُ النَّقية مواضع ِ القَسَمات من الشَّعر . الجوهري : البُلنجة ُ نَقاوة ُ مَا بِنِ الحَاجِينِ ؛ يقال : رجل ُ أَبْلَج ُ بَيْنُ البَلَج إِذَا لَم بَكَنَ مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي على الله عليه وسلم : أَبْلَج ُ الوجه أي مسفوه ُ مُشْرَقه ، ولم نُترِد ُ بَلَج الحجب لأنها تَصفه مشرقه ، والأبلج ُ : الذي قد وضح ما ببن حاجبيه في مقرون الحاجب ُ إذا في مقرون الحاجب ُ إذا أبلج وضح ما ببن عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أبلكج ُ ، والأبلك ُ إذا لم يكن أقرن . ويقال للرجل ِ وصلى الوجل ِ وبلج ُ والم يكن أقران . ويقال للرجل ِ وبلج ُ وبلج ُ وبلج ُ : طلاق ُ بالمعروف ِ ؛ قالت الحنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَا الطالِبِ حاجة ، وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنْشَرِحَ الصَّدُّدِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأحسن مضحكاً منها وجيداً، عداة الحجر، مضحكها تبليج

والبُلْجَةُ : ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَة والبَلْجَة : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت بُلْجَة الصح إذا وأيت ضوء . وفي الحديث: ليلة القدر بَلْجَة أي مشرقة . والبَلْجَة ، بالفتح ، والبُلْجَة ، بالضم : ضوء الصبح .

وبلَج الصَّبْح أَيبُلُج عالضم الله وأن وانتكج وانتكج وتبلَج وتبلَع الرجل إلى الرجل: وتبلَع الرجل إلى الرجل: ضحك وهش . والبكح : الفرَح والسرور ، وهو بله عن علوه المنه عن المنعي : بلبح المشيء وثلج إذا فرح ، وقد أبلك عني وأثلك يَن وابلاج الشيء وثلج الضيء . وأبلك عن الشيس : أضاء . وأبلك عن الشيس : أضاء .

وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظِهر؛ ويقال: هذا أَمْرُ ۗ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضحه ، ومنه قوله :

> أَلْحَى ۚ أَبْلَجُ ۗ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّئس تَظَّهُر ۚ فِي نود ٍ وَإِبْسلاجِ

والبُلُوج ُ : الإشراق ُ . وصُبْح ُ أَبُلَج ُ بَيْن ُ البَلَج ِ أي مشرق مضيء ﴾ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبع أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقُّ أَبْلَتَحُ ، والباطل لَتَجُلَبُ وَكُلُ شَيء وَضَحَ : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ : الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، بالفتح ، الاست ، قال : وهي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبَلْجُ وبَلَاجٌ وبالِجِ : أساء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادّعى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله وعرقه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما يُنتَبَد ، أو يُقواى بــه

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةٍ . البَهْجَةُ : 'حسْنُ لون الشيءَ ونَضارَتُه ؛ وقبل : هو في النبات النَّضارَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أَسارير الوجه ، أو ظهور الفَرَحِ البَتة .

النبيذُ. وبَنَّجَ القَبَجَةَ : أَخْرَجِهَا مِن يُجِعْرُهَا، دخيلٌ.

َهُرِجَ بَهُجاً ، فهو بَهِرِجٌ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهَاجَةٌ وبَهَجَاناً ، فهو بَهِرِيجٌ ؛ قال أبو ذويب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، بما بَذَكَت من سَيْبها ، لبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَبْهِج" بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجة والسّامِر

وامرأَهْ بَهِجَة : مبنهجة "؛ وقد بَهُجَت بَهُجَة ، وهي مبنهاج "، وقد غلبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهيج ": حسنن . قال الله تعالى : من كُل " زو عج بهيج .

وتباهَجَ الرَّوْشُ إذا كَثُرَ نَوْدُهُ ؛ وقال : تُواّدُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضرب من النبات حسن ؟ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؟ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجَة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجَتَها أي مُحسننها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النوار : تفاحك . وجيج بالشيء وله ، بالكسر ، بَهاجة " ، وابتهج : مُسر" به وفرح ؟ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه لِلبیلک ، خِرَقْ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشيء وأَبْهَجَني ، وهي بالأَلف أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرِج " مُبتهج : مسرور " ؛ قال النابغة :

أو 'دراة" صَدَّقِيَّة "، غواصها بهيج"، مني يَرَها 'بهيل" ويَسْجُد

وامرأة "بهيجة" وميبهاج": غلب عليها الحسنن ؛ وقول العجاج :

كوع دا ، وبهتج حسباً 'مبهتجا
 فخماً ، وسنتن منطقاً 'مزوجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج الأههنا، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحَسَب جمالاً بوصفك له، وذكرك إياه. وسَنَن : تحسن كما يُسَنَّنُ السيفُ أو غيرُه بالمسن ، وإن شئت قلت: سَنَّن سَهَّل . وقوله مُز وَجاً أي مقروناً بعض بعضا في الحُسن ، وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مُصنّه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مُصنّه منطقاً يشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، المَجْت الرجل وباهيته وبازجنه وبارينه ، بعني واحد .

بهوج : مكان بهرج : غير حسّى ؛ وقد بهرج فتنبه وَ وقد بهرج فتنبه وَ و و و هم بهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج دمة . و درهم بهرج : وديء . والدوهم البهرج أنه الذي فضّته وديثة . وكل وديء من الدواهم وغيرها : بهرج بهرج ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج ألدوهم المنبطل الستحة ، وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج . والبهرج : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما اهْتَضُ الجحافُ بَهْرَجا

أي باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحارث أي أبطله. وفي حديث أبي محجّن : أمَّا إذ بَهْرَجْنَني فلا أشرَبُها أبداً ؛ يعني الحير ، أي أهدر تني بإسقاط الحَده عني .

وفي الحديث: أنه أنى بجراب الوُلؤ بَهْوَجِ أَي رديهِ. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لؤلؤ بُهْوجَ أَي أَي عَدِلَ به عن الطريق المسلوك خُوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نَسَهُلله ، وهو الرديء ، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَسَهُورَه ، ثم عُرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ .

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . جومج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنفُ ، وهو من أشجار الجبال.وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب منه مُشْرَبُ لُون شعره مُصْرَةً ، ومنه أخضر ميادِبِ النَّوْدِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحِ ". وباج البرق يبوج كو جاناً، ونَسَوَّج إذا بَرَق ولنج البرق النبياجاً إذا ولَسَعَ وَتَكَشَّفَ . وانتاج البرق النبياجاً إذا تكشف . وفي الحديث : ثم مَبَّتْ ربح سُودا فيها برق مُتَسَوِّج " أي متاً لتن "برعُود وبُر وق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السحاب ، وقيـل : تتابع لـُمْعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ ببوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد سُحُوبِ السفر .

والبائج : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا ۚ وَجِعْنَ أَبْهَرَا أَو بالْيِجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيندي دَمُ البُّواثِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سمي بذلك لانتشاره والهتراقه . والبائجة : ما اتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوّ س :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا تَخِشَيْنَ بالْجُهَ ، إِلاَ صَوارِي ، فِي أَعْنَافُهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماة فلان بالبائجة

والفَلِيقَةِ ، وهي من أسماء الداهية ؛ يقال : باجَتْهُمُ البَائِحِةُ تَبُوجُهُم أَي أَصابِتِهم ، وقد باجت عليهم بَوْجًا وانباجت والبَّحة أي الفتق فَتْق منكر . وانباجت عليهم بَوائبح منكرة إذا انفتحت عليهم كواه إذا انفتحت عليهم كواه إذا الشاخ يوثي عمر بن الحطاب، رضي الله عنه :

قَصَيْتَ أُموراً ، ثُمْ غَادَرُتَ بِعِدَهَا بوائِيجَ فِي أَكَامِهِا ، لَمْ تُفَتَّقُو

أَبُو عبيد : البائجة ُ الداهية ُ . والباجة ُ : الاختلاط ُ . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا يهمز، وهو الطييقة من المتعاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سوالا . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمنز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَبْت حتى أغيبَث ، وأنشد :

قد كننت حيناً تو تنجي رسلتها، فاطئرك الحسائل والبسائج يعني المنخف والمنتقِل .

فصل التاء

تجبج : نَج نَج : دعاءُ الدجاجة .

توج : الأُثْرُ جُ ، معروف ، واحدته نُرُ نُحَة " وأَثْرُ حُـّة " ؛ قال علقمة بن عَبَدة :

> كِمْ لِلْنَ أَثْرُ جُدَّ نَضْعُ العَسِيرِ بِهَا ، . كَأَنَّ تَطْيَابِهَا، فِي الْأَنْفِ ، مَشْهُومُ

وحكى أبو عبيدة : ثر ُنْجة وثر ُنْج ، ونظيرها ما حكاه سيبويه : وتر ُ عر ُنْد أي غليظ ، والعامة ، تقول أثر ُنْج ُ وتُر ُنْج ُ ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبْس القسي المنسي المنسي المنسوغ بالحثرة وصبغا مشبعاً . وتر ُ ج ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي: وهاب كجئهان الحمامة ،أجفلت ، به ديح ُ تر ج والصبا ، كل مجففل ِ

الْمَابِي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وددت ، على ما كان من شرف الهوى وجَهَل الأماني ، أن ما شئت أن يفعل في فنور من شئت أن من شئن ، ونعت الأسلام علينا ، وهل أيثنى ، من الدهد ، أوال ?

قوله: أنَّ مَا شِئْتُ 'يُفْعَلُ ؟ مَا : هَهِنَا شَرَطَ ، وَاسَمَ انَّ مَضْدِ تَقَدِيوهُ : أَنَهُ أَيَّ شَيءَ شَئْتَ يَفْعَلَ نِي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرَجُ موضع 'ينسَب' إليه الأسد' ؟ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ 'مُجَرَّبُهَا مِنْ أُسُدِ تَرْجِرٍ ' 'يُسَاذِ لِنُهُمْ ' ﴿ لِنَابَيْهُ ﴿ قَسَيْبِ '

وفي التهذيب: تَرْجُ مَأْسَدَةُ بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجٍ لأَنهَا مَأْسَدَةٌ. النهذيب: تَرِجَ الرجلُ إذا أَشْكَلَ عَلَيه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ ، ورَتِيجَ إذا أَعْلَىقَ كلاماً أو غيره ، والله أعلم .

تفوج : التّفاريج : فُرَجُ الدّرابزين . قال : والتّفاريج ُ فَنَحَاتُ الأَصابِع وأَفرانهُا ، وهي وَتاثّرها ، واحدها تِفْراج ُ .

تلج: التَّوْ لَـجُ : كِناسُ الظَّنْبِي ، فَوْعَلُ عَند كُواع ، وَاوْهُ أَصل عَنده ﴾ قال الشاعر :

مُتَّخِذًا فِي صَفَواتٍ تَو ْلَجَا

وفي ترجمة ترب : التو لَج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزْهري : التُّلْمَجُ فَرُّخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَنُواجُ وَتِيجَانُ ، والفعل التَّنْويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إذا عَمَّمَهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : المُسبَوَّدُ ، وكذلك المُعَمَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَنَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فلبسه .

والإكثليل والقصة والعيامة : تاج على التشبيه . والعرب تسبي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ الملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العبائم للعرب بمنزلة التيجان الملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكاليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تاثبج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسبع له بفعل غير متعد" ؛ قال هيميان بن قحافة :

أواد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصليجة من الفضة : تاجة " ، وأصله تازه بالفاوسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قال : ومنه قول همان :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإمامَ التَّانُحا

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمامُ التَّاتُجَا أَوادَ مَلِكًا ذَا تَاجَ ، وهذَا كَمَا يَقَالَ : رَجَـلَ دَارِعَ ' ذُو دِرْعٍ .

وتاج وتُورَيْج ومُنتَوَّج : أَسماء . وتاج وبنو تاج : قبلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وَسَعْيَـكَ بَيْنَهُمْ ؟ فلا تُنْسِعِنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجِهَ ، بِمَا هذا الذي وَعَبَتُ ؟ أَشْتَهُا سَبُعُ أَمْ تَمسَّهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْعُ ا الهُذَائِيُّ :

ومِن دويهِ أَنْبَاجُ فَلَنْجِ وَتَوَّجُ وَ فَيْ وَمَوَّجُ وَ فَيْ تَوَّجُ وَفَيْ تَرَجَّهُ عَلَى فَعَلَ مُوضَعٌ ؟ قال جَريو: أَعْطِئُوا البَعِيثَ كَفَلَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَحَلِئُوهُ بَقَسَرًا بِتَوَّجِـا

#### فصل الثاء

قُلْج: الشُّوَاجُ: صياح الغنم ؛ تُأَجَتُ تَثَأَجُ ثَسَأَجُ وتُنُوَاجاً ، بفتح الهبزة في جبيع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأتي بومَ القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها تُنوَاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهبز:

وقد تَـأَجُوا كَثُوَّاجِ الغُنَّمُ

وهي ثائجة "، والجمع 'تَوَاثِج' وثائجات ! ومنه كتاب عمرو بن أفنصى : إن لهم السائجة ؟ هي التي تصوّت من الغم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وثاًج يَثاًج' : شَرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شِيء: مُعْظَمَهُ وُوسَطُهُ وَأَعلاهُ وَأَعلاهُ وَ والجمع أَثْبَاج وَثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمتي أَوَّلُها وآخر ُها ، وبين ذلك ثَبَج ُ أَعْوَج ُ ليس منك

ولست منه . الثّبَج : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؟ ومنه كتاب لوائل : وأنطوا الثبّجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُدالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؟ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطهم ؟ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؟ وفي حديث علي ، وضي الله عنه : وعليكم الرّواق المُطتئب فاضر بنوا تبَجه م ، فإن السيطان راكد في كيشره . وتبّع الرّمل : مفظئه وما غليظ من وسطه ، وتبع المرسل : مفظئه وما فيه تحاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين معظه من أنباج " . وقال أبو عبيدة : النّبيج من عجب الذّنب إلى عندرته ؟ وقال بنت القتال الكلابي ترقي أخاها :

كأن تشيجها ، بذوات غِسْل ، ، كأن تُنْبَعُ البُّرْلِ تُنْبَعُ البُّرْلِ تُنْبَعُ اللَّ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك : النّبيج مُستَدَار على الكاهل إلى الصدر . قال : والدليل على أن النّبيج من الصدر أيضاً قولهم : أثباج القطا ؟ وقال أبو عمرو: النّبيج ننتُوء الظهر، والنّبيج : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه، وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون ثبيج هذا البحر أي وسطة ومعظمة ؟ ومنه حديث الزهري : كنت إذا فانتحت عروة وقال ان الزاير فتقت به ثبيج بحر. وثبيج البحر والليل:

ورجل أثبَبَع : أحدَب . والأَثبَع أيضاً : الناتى الصَّد ، والأَثبَع أيضاً : الناتى الصَّد ، والأَثبَع : العظم الجوف. والأَثبَع : العريض الشَّبَع ، ويقال : الناتى الثَّبَع ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أُثَيْدِج ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأَثْنَجِ الناتى، الشُّبَجِ أَي ما بين الكتفين والكَّاهل ؛ وقول النسري : دعاني الأَثْبَجان بِيا بَغِيض !

وأهْلى بالعراق ، فَسَنَّسَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُثَبَّج": مضطرب الخَلْق مع طول. وثَبَّج الراعي بالعصا تَثْبيجاً أي جعلها على ظهره، وجعل يديه من ورائها، وذلك إذا أعِبا.

وثَــَبَعَ الرجلُ ثُبُوجاً : أَقعى على أَطراف قدميــه كَأَنه يستنجي ؛ قال :

> إذا الكُماة ُ جَنْمُوا على الوُّكَب ، ` تَسَجَّتَ يَا عَمْرُ وَ اِنْمُوجَ المُنْحَتَّطِب

> > وقول الشماخ :

أَعَاثِشُ ! مَا كِأَهْلِكِ لَا أَوَاهُمُ يُضِيعُونُ الْهِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ?

وكينف يَضِيعُ صاحِبُ 'مدْ فَيَآتٍ ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ?

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبرآ كثيراً يقيها البود ، قد أدفئت به .

وثُـبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَحُ : اضطرابُ الكلام وتَعَنَّنُه . والنَّبَحُ : تَعْمِيةُ الْحَطْ وتَرَاكُ بِيانه . اللَّيْت : التّنابيحُ التغليط . وكتابُ مُشَبّح ، وقد ثبّج تنابيجاً . والنّبَحُ : طائر يصبح الليل أجمع كأنه يَشِنُ ، والجمع يشخان ، وأما قولُ الكنميت يَمْدَحُ فِيادَ بن مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُمْ فِي دَنِبُهَا ثَبَيَجاً ، ولمْ يَكُنُنُ لهُمُ فيها أَبَا كَرِبِ

ثَبَجُ هذا: رجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَبَحُ مثلًا لمن لا يَدُبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعل تببَح ، ولا فعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج : الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صَب الماء الكثير ؛ تنجه من يَشْجه من تبعًا فَتَح وانتَج وانتَج ، وفي الحديث: قام الحج العج والنّج : سفك دماء والنّج : سفك دماء البُد بن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العج والنّج . النّج : سيلان دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحكب فيه نَجًا أي لبنًا سائلًا كثيرًا . والنّج : قال السيّلان . ومطر متج وتحاج وتجيج ؟ قال أبو ذويب :

َسْقَى أَمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيْلُلَةٍ ، حَنَاتِمُ سُحْمُ ، مَاؤَهُنِ تَجِيبِجُ

معنى كلُّ آخر لَــلة : أبداً .

وتُحِيِجُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَةَ : اكْتَظُ الوادي بِتَجيجِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأَنْ لَنَا من المُعْصِراتِ ماء تَجَاجًا . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُبِع الماء ، فهو مَشْجُوج " . وقال بعض أهل اللغة : تِبَحَبَث الماء أَتُبَعه تَبَعّاً إذا أَسُله . وتَج الماء أَتُبعه تَبعاً إذا أَسُله . وتَج الماء نفسه يَثُبح "تُجُوجاً إذا انتُصَب " فإذا كان كذلك فان يكون تُبعاج " في معنى تاج قاحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَثْنِجَجْنُهُ بَعَىٰ تُنْجَجْنُهُ. ودَمْ تُجَاّجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؛ قال : حَى كَأَيْتُ العَلَقَ الثَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ التَّحُورَ والأَوْداحا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبُجُه ثبَحّاً ؟ قال: هر من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومَطَرَّ تَجَاجُ : شديد الانصباب جداً . وأَتانا الوادي بشجيجه أي بسيله . وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِشَجَّاً أي كان يصبُ الكلام صَبَّاً ؟ شبَّه فصاحته وغزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمِثْبَعُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُجُوجُ : غزيرةُ الماء ؟ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَطَّبِ ، عَيْناً ، يغضيان ، تَبَوْجِ العُنْلُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ﴿ فِي السَّفَاءِ مِنَ حَرِّ أُو بَرُدُ فِلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ ﴿ وَرَجِلُ مِشَجَّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة ألاَّرض التي لا سيدو بها ، بأتيها الناس فيحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل وقبل الحياض سبيت تَجَة . قال : ولا تُدعى قبل ذلك تَجَة ، وجمعها تَجَات ، ولم يحك فيها جمعاً ذلك تَجَة ، التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة الرَّوضة إذا كان فيها حياض ومساكات للماء يصوب في الأرض ، لا تُدعى تَجَة ما لم يكن فيها حياض. وقال الأزهري عتب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة الأقنة ، وهي خفرة " يجتفرها ماء المطر ؟ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيَةٌ بِحَرَارًا ،

١ قوله « الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنجَّاتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارا ، أُوْقاتَ أُقْنَنِ ، تَعْتَلَى الغِمارا

وقال شمر: الثُّجَّة ، بفتح الثاءِ وتشديد الجم، الروضة التي حَفَرَت الحياض ، وجمعُها تُنجَّات ؛ سميت بذلك لتُجَّا الماء فيها .

ثحج : تُنحَبَّهُ برجله تُنحُبَّها : ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري : سَعَجَهُ وتُنَحَبَهُ إذا جَرَّهُ جَرَّاً شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثغج: تُنَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : تَحَمُّقَ ؛ عن الهروي في الغريبين .

ثلج: الثّائج : الذي يسقط من السماء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسيل خطاي بماء الثّائج والبَرَدِ، إنما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم يُستعملا ولم تنلهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَنْـُلــَجَ يَومُنا . وأَنْـُلــَجُوا : دخلوا في التَّلـُج . وثُلُـجُوا : أصابهم التَّلـُجُ . وأَرضُ مَثْـُلُوجَهُ : أَصابها تَـلُــُجُ . وأَرضُ مَثْـلُوجَهُ : أَمبَرَّـَهُ التَّلَج ؟ قَال : قال :

لو 'دَقَّتَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ اللهُ لِجِ ، والصَّبْحِ لَا كُمُّ النَّسَكُ جِ ، والصَّبْحِ ،

قُلُمْتُ : َجِنَى النَّحْلِ ِ بَاءَ الْحَشْرَجِ ، مُخَالُ مُشَارُجٍ ، مُثْلُوجاً ، وإنَّ لَمْ يُثْلُج

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ !: أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وثُلَجَتْنَا السماءُ تَثْلُبُجُ ، بَالضم : كما يقال مَطرَ ثَنَا . وأَثْلُبَجَ الحَافِرُ : بَلِمَغَ الطِينَ .

وثلَجَنُ نفسي بالشيء ثلَجاً ، وثلَجَنُ تَثْلُخُ وَتَلْجَنُ تَثْلُخُ وَتَلْكَحُ ثَلْكُمُ وَتَلْكَحُ ثَلُكُمُ وَتَلْكَحُ ثَلُكُمُ وَتَلْكَحُ ثَلُكُمُ الله ؛ وقيل: عرفته وسُرَّت به . الأصعي : ثلَجَنُ نفسي، بكسر اللام، لغة فيه . ابن السكيت : ثلَجِئُ مَا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه : حتى أتاه الثلَّكَمُ والتيتينُ . يقال : ثلَلَجَتُ نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَتُ به ؛ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلَلَجَ صد وثلَّح الله و وثلَّع ما تَثْلُخُ ألله . وثلَكم قلْلُه وثلَع : تيقَن . وثلُح المؤاد : قلله أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مُثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبابَ في الرَّبِيكَةِ والحُفْصِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَئِنْ كُنْنَ مَثْلُوجَ الفُؤادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لِنُوَيِّ مِنْكَ ، ذِلَةُ ذي عَمْضِ

ان الأعرابي : ثـُـلج قَـلَـبُه إذا بَلـُـد . وثــَـلــج به إذا سُر به وسـَكن إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشلئوج الفؤاد ، إذا بَدَتْ بلادُ الأَعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي بحلو ولا مر" من الفعل . شمر : شكيع صدري لذلك الأمر ١ قوله «وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على

هوله « وتلجت الارض واللجت » لدا باد صل عبد الصبيحة على البناء الممقول . وعارة المصاح: وثلجتنا السماء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أي انشرح ونهَمَعَ به ، يَشْلَجُ ثُلَاجاً. وقد ثُلَلَجْتهُ إذا نَقَعْنَهُ وبِللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ نَثَلَنجَ الرَّبيعُ فَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

ومانا تُكَثِّج '' : باود'' . قال الفارسي : وهو كما قالوا بارد القلُّث ؛ وأنشد :

> ولكن قلباً ، بين جنبينك ، بادهُ والثّلنج : البُلداء من الرجال ،

والثُّلَجُ: فَرَحْ ُ العُقَابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلُخُ ُ الفرِّحونُ بالأخبار .

وثُلُج الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُج . وحفَر حق أثْلَج أي بلسغ الطين . وحفَر حق أثْلَج أي بلسغ الطين . ويقال : قد أثْلَج صدري تخبر وارد أي شفاني وسكنني فتُلَك حُدن إله ،

وَنَصُلُ ثُلَاجِي ۗ إِذَا اشْنَدَ بِياضَه . أَبُو عَبْرُو : إِذَا انْتُهِى الْحَافِرِ إِلَى الطَّيْنِ فِي النّهر قال : أَثْلُنَجُنْتُ .

غج ١ :

ُ قُوْجٍ : النَّوجُ : شيء يُعَمل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ ، يحمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وثاجَتِ البقرة تَثَنَاجُ وتَثُوجُ ثَنُوجًا وثُواجًا : صو"تت ، وقد يهمز وهو أعرفُ إلا أن ان دريب قال ترك الهمز أعلى .

وثاج": موضع"؛ قال تميم بن مقبل:

يا جارتي"! على ثاج سيلككما، سَيْراً حَثِيثاً فَلَمّا تَعْلَمَا تَضَري

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. والمثمجة
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . والمثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَحْرَين فيها نخل " زَيْن ". أبو تراب : الشَّوْج ُ لفة في الفَوْج ؛ وأنشد لجندل : من الدُّني ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَنَوْجاً ، وثبَجا يَشْجُو ثَبَخُواً ، مثل جَاتَ يَجُونُ ' خَوْثاً ، إذا بَلْهَلَ مَناعَهُ وفَرَّقَهُ .

## فصل الجيم

جبع: التهذيب: قد حَبَع َإذا عظم جسمُه بعد صَعْف. . جوج: الجَرَجُ: الجائل القَلِق .

وقد تَجرِجَ جَرَجاً : قَلَقَ وَاضطرب ؛ قال : جاءَتْكَ تَهُوي، تَجرِجاً وضينُها

وجَرِجَ الْحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ بَجِرَجاً إذا قلق واضطربَ من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سروانهم وجَرِجُوا ؟ قال أن الأثير: هكذا دواه بعضهم بجيبين من الجَرَج ؟ وهو الاضطراب والقلَتِيُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجَراح . وسكِّين جَرِجُ النَّصَابِ : قَلَقُهُ ؟ وأنشد أن الأعرابي :

وجَرجَ الرَّجلُ إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَةِ ، وهي المَحَجَّةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقَ ؛ قال الأَزْهَرِي : وهسا لغتان .

ابن سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : الأرضُ ذات الحِمَارة . والجَرَجُ : الأرض الغليظة ؛ وأرضُ حَرِجَةٌ .

وركب فلان الجادَّة والجَرَجَةَ والمتحَجَّة : كَلْلُهُ

وَسَطُ الطريق . الأَصِمِي : خَرَجَهُ الطريق ، بالحاء ، وقال أَبو زيد : حَرَجَهُ ، قَالَ الرياشي : والصواب ما قالَ الأَصِمِي .

وَجَرَجَتِ الإِبلُ المَرَّتَعَ : أَكُلتُهُ .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ ضرب من الثباب. والجُرْجَةُ : خريطة من أَدَم كَالحُرْج ، وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأذ كُنَ أي زقاً مملوءاً عسلاً :

## ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة ، وأَدْكَنْ، مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَ ق وبُسْر ٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصفر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج . وابن مُجريح : وجل ً . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء :جادَّة ' الطريق ؛ قد اختلف في هذا الحرف ، فقال قوم : هو تخرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَـة ، بجيبين ؟ قال أبو عبرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحّاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الحَاتُمُ فِي إَصِعِي ؛ وعند الأَصعِي أَنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأَّل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

جلج : الجَلَاجُ : القَلَقُ والاضطراب . والجَلَاجُ : رؤوس الناس، واحدها حِلْمَجَةُ التَّحْرِيكُ، وهي الجُنْمُجُمَّةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنا لك فَـَنْحًا مُمِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنَبِيكَ ومَا تَأْخُرَ ؛ هذا برسول الله ، صلى الله عليهُ وسلم ، وبقينا نحن في تجلُّ ج ، لا ندري ما 'يصنَّع بنا ؟ قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجَلَجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَةُ .. قال الأزهري: فالمعنى إنا بقيناً في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَاجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء، كأنه يريد تركنا في أمر ضيَّق كضيق الحبَّابِ. وفي حديث أَسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في جَلَجِنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجلكج ُ جماجم الناس ؛ أواد مِن كل وأس . وبقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج .

جوج : ابن الأعرابي: الجاجّة ُ جمع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد : الجاجّة ُ الحرزة التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي بذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيت وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كخاصي العَيْدِ ، لم تَحْلُ عاجَةً ، ولا تُجاجَة منها تَلُوحُ على وَشُمِ

يقال: جاء فلان كخاصي العَيْرِ إذا جاء مستحييًا وخائبًا أيضًا. والعاجمة : الوَقَنْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المَسَكَة ، قال جرير:

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْنَا بِكُوعِهَا لَمَا تُمسَكُماً ، من غير عاجٍ ولا ذَبْلِ

أبو عمرو: أجَّج إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا وَقَفَ مُعِينًا .

#### فصل الحاء

حبج: حبّجة بالعصا يعسبجة حبّجاً: ضربه. وحبّج يعسبج أيضاً. يعسبج حبّجة أن ضرط . وخبّج يعسبج أيضاً. ويقال: حبّجة بالعصا حبّجة وحبّجات ضربه بها الله مثل خبّجة وهبّجة . والحبّج : الحبّق . قال أعرابي: حبّج بها ، وربّ الكعبة .

وَحَيِجَت الإبل ، بالكسر ، حَبَجاً ، فهي حَبْجَى وحَيْجَى وحَبْجَى، مثل حَمْقَى وحَمَاقى، وحَيْجَة ، ورمَت بطونها من أكل العَر فَتِج واجتمع فيها مُجَرُ حَق تَشْكَى منه ، فتمر عُن وزَحَرَت .

ابن الأعرابي: الحَسْجُ أِن بِأَكُلِ الْبَعِيرُ لِحَاءَ الْعَرَّ فَتَجَ فَــَـسُمْـَنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهَادِ ، ورما قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثيرُ الأعْفَاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنـّا والله لا نموت على مضاجعنا حَبَّجاً ، كما بموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؟ قال ابن الأثير : الحَبَجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكرناه من أكل البعير ليحاء العرّفَج ويسمن عليه ، وربا بشيم منه فقتله ؟ يُعرّض ببني مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبَجَ البعير وإذا أكل العر فرج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ه عنه ولم نجوج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا؟ قال وأنشدنا أبو عبد الرحين :

> أَشْبَعْتُ ۚ رَاعِي مِنَ البَهْبَرْ ۚ ، وظل "كَبْنَكِي حَبْجاً بِشَرْ ، خَلْفُ اسْنِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِ "

قال أبو زيد : الحَمَيَّجُ للبعير بمنزلة اللَّـوَى للإنسان ، فإن سَلَّحَ أَفَاقَ وَإِلاَّ مَاتَ . ابن سيده : حَجَّجَ الرَّجِلُ صَابِحًا وَدِمَ بطنهُ وَارْتُطِمَ عَلَيْهُ ؟ وقيل : الحَمَّجُ الانتفاخ حيثًا كان ، من ماه أو غيره .

ورجل تحسيج": سين .

والحَبْجُ والحَبْجُ : مُحَنَّبَعُ الحَيِّ ومعظمهُ . وأَحْبَجَّتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلَمُ ، قال العجاج :

عَلَوْتِ أَحْشَاهُ إذا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لَكَ الأَمرُ إِذَا اعترَضَ فَأَمَكَنَ . وَالْحَبَعُ : الشَّجِيرَةُ سُحَيْمًا القداح ، وهي عتيقة العود ، لها أوريَّفَة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَتُهَا غُبُرَة دون ورق الجُنبَّازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانِ فِي يَدَيْهِ ، يَمَانِيةَ ، حَكَاهُ ابنِ دَرِيدِ قَالَ : ولا أَدَرِي مَا صَحْبَهَا ، فَلَذَلْكُ أُخْرِتُ عَنْ مُوضِعُهَا .

حبوج: الحُبُرُجُ والحُبَارِجُ: وَكُو الحُبَارِيَ كَالَمُ الحُبَارِي كَالْحُبُورِةِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحَبَارِجِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ وَقَالَ : الْحَبَادِجُ مِنْ طَيْرِ اللَّهُ . \_

حجج : الحَمَّةُ : القصدُ . تحجُّ إلينا فلانُ أي قَدَمَ ؟ وحَمَّةُ يَحُمُّهُ تَحَمَّا : قصده . وحَجَمَّتُ فلاناً واعتَّمَدُ ثُنُهُ أي قصدته . ورجلُ معجوجُ أي مقصود. وقد تحجُّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخَبَّلُ السعدي :

وأَشْهُدُ مِنْ عَوْفِ مُطلُولاً كثيرة"، يَخْجُونَ سِبِ الزَّبْرِقانِ المُزَعْفَرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعوريف استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحبح إلى البيت خَاصَةً } تقولَ حَمجٌ يَعْجُهُ حَجًّا . وَالْحَبُّ : قَصَّدُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجـل من بني أسد فقـال : يا رسول الله ، أَنِي كُلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليـه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبَّةً يَحَبُّهُ ، وهو الحجُّ. قال سببويه : حجَّه يَحُجُهُ حجًّا ، كما قالوا : ذكره فِذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب:

يوم تركى أرضعة خلوجا، وكل أنثى حَمَلَت خدُوجا وكل صاح تسيلًا مؤوجا، وبَسْنَغِفُ الحَرَمَ المَعْجُوجا

فسُّره فقال: يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول: يذهب الناس إليها لأن مجشروا منها. ويقال: أنما يذهبون إلى بيت المقدس.

ورجل حاج وقوم حُبَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغزي ، وناج ونتجي ، وناد ونكدي ، القوم يَتَناجُون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، و وتقول : حَبَجْت البيت أَحْبُه حَجَّا ، فأنا حاج . وريما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكُلُّ تَشْيُخُ عَامِرٍ أَوِ خَاجِجٍ

ويجمع على ُصحِيِّ، مثل بازل وبُزْل، وعائذ وعُوذٍ؟ وأنشد أبو زيد لجريو يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعافُ بن حكم السُّلمي من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل بالبُسُر، وهو ماء لبني تمع :

> قد كان في جيك بديخلة حُرِّقَتْ، أو في الذين على الرَّحُوبِ مُشْعُولُ وكأن عافية النَّسُورِ عليهمُ مُحجُّ، بأَسْفَل ذي المَجَاذِ مُؤْولُ

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبُ جافَتِ الأَرضُ فَحُرَّ قُوا لِيَزُولَ نَتَنْئُهُمْ ، والرَّحُوبُ : ما اللهِ تغلب ، والمشهور في روابة البيت : حِجُّ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجة : المر"ة الواحدة ، وهو من الشواذ" ، لأن القياس بالفتح. وأما قولهم: أقشبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجنس ، وقد يكون اسما للجمع كالحامل والباقر. وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حج ولكنه دج ؟ قال : الحج الزيارة والإتبان ، وإنما سمي حاجاً بؤيارة بيت الله تعالى ؛ قال ادكين :

# ظَلَّ يَحْبُعُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وَظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وَظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وَظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ،

قال: والداج الذي يخرج للتجارة. وفي الحديث: لم يترك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبُجَاجِ ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداج وليشوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج" ؛ إنه لحَجَّاج ، بنتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعّال فهو غير ممّال الألف ، فإذا صيّروه اسماً خاصّاً تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج . والعَجَّاج ، قال :

## كَأَمُمَا ، أَصُواتُهَمَا بِالوادِي ، أَصُواتُ حِج مِن ُعَمانَ ُعَادي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاه.قال سيبويه: وقالوا حَجَة "واحدة"، بريدون عَمَلَ سَنَة واحدة. قال الأزهري: الحَج قَضاء نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض " يَكسر الحاء، فيقول: الحِج والحِجة '؛ وقرى ، ولله على الناس حِج البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النـاس حَجُّ البيت ؛ يقرأ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْتَجُّ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

## تُرَّكُنْ ُ احْتِيجَاجَ البَيْنَ وَحَى تَظَاهَرَ تُ ۚ عَـلِيَّ ' دُنْدُوبُ ' ، بَعْـدَهُنَ ' دُنْدُوبُ ُ

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات بهي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر ، وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجَت حجة "، قال : والحيح وأية " وإنما يقولون حَجَجَت حجة "، قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما في قان " . وغير في يقول : الحج حج البيت ، والحج عمل السنة . وتقول : حج حب البيت ، والحج عمل السنة . وتقول : حج البيت المنان بأنونه كل سنة . فقيل : حج البيت المعرب كله على فعلت فعلت فعلت فعلة "

والحِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجُمع حَجَّجُ .

وذو الحجة : شهر الحَج ، سبي بذلك الحج فيه، والجمع ذوات العَمْدَة ، ولم يقولوا : كَوْرُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسُورَة" حَواج "بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قالت : حَوَاج "بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حَواج "، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب ويد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بخذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجٌ. وقولهم: وحَجَّةٍ

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفْضٍ آخَرَهُ ، يَينُ ۗ للعرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب برليج فَحَيج ؛ معناه ليج فَعَلَب مَن لاجه مجنجيه . يقال : حاجَبِعْتُه أُحاجة حجاجة تحتى حَجَبِعْتُه أي عُلَبْتُه بالحُبْجِج التي أَدْ لَيَنْتُ بَهِل ؛ وقيل : معنى قوله ليج فَحَيج أي أنه ليج وقادى به بالجه ، وأداه اللجاج إلى أن حَج البيت الحرام ، وما أراده ؛ أريد : أنه هاجر أهلة بليجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَتِم مَرَّةً وَتَعُوَجُ أُخْرِيءٍ وأنشد : \*

> أَجَدُ ! أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يكون به الطَّقَرُ عند الحصومة .

وهو رجل محاج أي جديل .

والنَّعَاجُ : النَّخَاصُم ؛ وجمع الحُمُخَّة : حُجَجُ وحِجاجٌ . وحاجَّه مُعَاجَة .

وحَجَّه بَحُبُّه حَجّاً: غلبه على حُجَّتِه . وَفي الحديث: فَحَبَّ آدَمُ مُوسَى أَي غَلَّبَه بالحُبَّة .

واحتَجَ بالشيء : اتخذه حُجّة ؛ قال الأزهري : إنا سببت حُبِّة لأنها تُحَجَ أي تقصد لأن القصد لها وإليها ؛ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المتقصد والمَسْلَكُ ، وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأنا حَجِيجُه أي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبَة عليه ، والحُبَّة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَجْتُهُ فأنا مُحَاجٌ وحَجِيجٌ ، فَعِيلِ بَعْنَى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَعَلْتُ أُحَجُ خَصْدِي أَي أَعْلَيْهُ بِالحُبِحَة . وحَجَّه كَيُجُه حَجَّاً ، فهو مَعْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَعْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَعْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَعْجُوجٌ وحَجَيا ، فإذا كان قد هشتم حتى يَتَلَطَّخ الدِّماغُ بَالدم في َلْلَمَ الجِلْدَة اللهِ حَقَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكنائهُم بجِلْد ويكون آمَةً ؛ قال أبو ذؤيب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّبّبُ حتى كأنّها أُسِيًّ ، على أمّ الدّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَمَّ الشَّجَّةَ يَحَمُّهُا حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بَلْمِيلِ لِيُعَالِجَهَا ؛ قال عذار ُ بن ُ دُرَّةَ الطَّائِي :

يَحُبُعُ مَأْمُومَةً عَنِي قَنَعُرِهَا لَجَفَّهُ عَلَى الْمُعَادِيدِ فَاسْتُ الطَّنْسِيبِ قَنْدَاهَا كَالْمُعَادِيدِ

المتفاديد : جبع منفر ود ، هو صناع معروف . وفال : يَحْجُ أُ يُصْلِح مَا مُومَة سَجّة بَلَعَت أُم الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد و القعر ، فهو يَجْزَعُ من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُوادُ بها ميله ، وشبّة ما يَخْرُجُ من القدى على ميله بالمفاديد . والمتفاديد : جبع مُغْرُودٍ ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبِّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنغلَّى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَبِيجُ من الشَّباجِ الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها. وقال أَن شيل: الحَبِّ أَن تَفْلَتَ الهَامَةُ فَتُنْظَرَ هل فيها عَظم أَو الحَبِّ أَن يقع في أُمِّ الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنت ؛ وفيل : حبج الجُرْبَ عظام أو يصبها عَنت ؛ وفيل : حبج الجُرْبَ

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُجُجُ : الجِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُها قِسْتُهَا ، وحَجَجْنُهُ حَجَّاً، فهو حَجِيجٌ ، إذا سَبَرْتَ شَجَّتَهُ بالميل لِتُعالجَهُ .

والمِعْجَاجُ : المِسْبَادُ .

وحَجُ العَظَمْ يَجُبُهُ حَجَّا: قَطَعَهُ مِن الجُرْحِ واستخرجه، وقد فسره بعضهم بما أنشد نا لأبي دُوَيْب. ووأس أَحَجُ : صُلُب ، واحْتَجَ الشيء : صُلُب ؟ قال المَرَّادُ الفَقَعَسِيُ يصف الركاب في سفر كان سافه :

# ضَرَبْنَ بكُلُ اللهِ اللهَ ورأس أَخَجُ ، كَأَنَّ مُثْدَّمَةً نُصِيلُ ُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوْلُ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

### إذا حجاجا مقلتتها عجبا

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَاج ُ : العَظْمُ المُطْسِقُ على وَقَبْهَ العينوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحاجب . والحَجَاج ُ والحِجَاج ُ وبفتح الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أَصِحَّة ؟ قال وؤية :

## صَكِنَّي حِجاجَيٌّ وَأُسِهِ وَبَهُزي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيجاجِ عين رجل من العماليق . الحجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَبَطِ : فجلس في حَيجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

ا قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السمكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجان العظمان المُشرِفان على غادِبني العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعَرِ الحَاجِبين من العظم ؛ وقوله :

تُحاذِرُ ۚ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالُ ۗ، فَحَالَتَ ۚ فِي حَجِا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فعدف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أداد بالحجا همنا الناحية ؛ والجمع : أحجته وحُبُع . قال أبو الحسن : حُبُع شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فَعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَتُوْكُنَ بِالأَمالِسِ السَّمَالِجِ ، للطَّيْرِ واللَّغاوِسِ المَزالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقْرَةُ في العظم .

والحَبِيَّةُ ، بَكِسر الحَاءِ ، والحَاجَّةُ : سَحْبَةُ الأَدْنِ ، الأَخْيرة اسم كالكاهل والغارب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

يَرْضُنَ صِعابَ الدُّرِ فِي كُلِّ حِجْمٌ ، وإن لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنْ عَوَاطِلَا غَرَاثِرِ أَبْكَارِ ، عَلَيْها مَهَابَة ، وعُون كِرام يَرْتَدِينَ ﴿ الوَصائِلا

يَوْضَنَ صِعابَ الدَّرْ أَي يَشْقُبْنَهُ . والوصائِلُ : بُورُودُ اليَّسَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جمع عَوانٍ : للثيَّب . وقال بعضهم : الحِجَّةُ ههنا المَّوْسِمُ ؟ ضَرْباً طِلَحْفاً لبس بالمُعَجْمِجِ

أي ليس بالمتواني المُقَصَّر . وحَجْحَجَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مشل المَجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْحَجَ الرجل : لم يُبد ما في نفسه . والحَجْحَجَة ' : التَّوَقَّفُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْحَجَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْحَج : صاح . وتَحَجْحَج : صاح .

أَرْسَلْتُ فيها حَبَعْجَبًا قَدْ أَسْدَسا

وتحجيج القوم' بالمكان : أقاموا به فلم يبوحوك.

و كَبْشْ حَجْجَجْ : عظيم ؛ قال :

حديج : الحيد من مراكب السياء يشبه المحقة ، والحيد أحداج وحُدُوج ، السياء يشبه المحقة ، والجمع أحداج وحُدُوج ، وحكى الفارسي : حُدُم ، وأنشد عن ثعلب : قُدُم أنا فآنسنا الحُمُولَ والحُدُم ،

ونظيره سِيْرْ وسُنْرُ ؛ وأنشد أيضاً :

والمسجدان وبَيْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ لَا لَنَا ، وَوَمَرْهُمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّئُورُ ۗ

والحندُوجُ : الإبلُ برحالها ؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكِمَا نَظَرًا ﴾ إذ ِ الحُنْدُوجُ بَأَعْلَى عَاقِلٍ زَمْرُ

والحِداجَة كالحِدْج ، والجمع حَدائِج . قال الليث: الحِدْج مُرْكَب ليس بِرَحْل ولا هَوْدَج ، قال تركبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحِدْج ، بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؟ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهُا ، وأَغْواهُ لَهَا ، رَكْبَتْ عَنْزْ ، مجدْ بِمِ، جَمَلا! وقيل: في كل حِبِّة أي في كل سنة ، وجمعها حيية.

أَبِوَ عَمْرُو : الحِيجَةُ والحَيَجَةُ ثُنْفُيَةُ سُحْمَةَ الأَذَنَ . والحَجَّةَ أَيْضاً : خَزَرَاءُ ۖ أَو لَـُؤْلُـٰوَهُ ۖ تُعَلَّــتَى فِي الأَذِنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً ".

وحَجاجُ الشمس: حاجبُها، وهو قَرَّنها؛ يقال: بدا حجاجُ الشمس . وحَجاجًا الجبل: جانباه. والحُبُعِمُ: الطراقُ المُحقَرَةُ.

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الممزة ، وجعلوا اللام خَلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يمله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس وتعليل ذلك مذكود في مواضعه .

وحجيج : من زَجْر ِ الغنم .

وفي حديث الدعاء : اللهم ثـبّت ُحجّي في الدنيـا والآخرة أي قـَوْلي وإيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر .

حجج : الحَجْمَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكَصَ ، وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز ؛ وقــال الآخر :

> فَجْرَ البَغِيُّ بِجِدْجُ رَبِّ شِهَا ، إذا ما الناسُ مَثْلُوا

وحدَّجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُّجُهُمَا حَدُّجاً وحدَّاجاً، وأَحْدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَةُ . وأَحْدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَةُ . قالَ الجوهري: وكذلك سُبَدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأعشى:

## أَلَا قُلُ لِبَيْنَاء : ما بَالُها ؟ أَلِلْبَيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُها ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصعيحة : 'تَحَدَجُ أَجِبَالُهَا . قَبَالُ الأَزْهِرِي : وأما حَدَّجُ الأَحِبالُ بِعِنْيُ تُوسِيقِهَا فَغَيْرُ مَعْرُوفَ عِنْـد الِعرب، وهو غلط . قال شبر : سبعت أعرابِتًــاً يقول : انظروا إلى هذا البعير الفُرْ نُـُوق الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُعدُرجُ البعيرُ حتى تكمنل فيه الأداة ، وهي البيدادان والبيطان والحكت ، وجمع الحِداجَةِ حَداثِجُ . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبِ أَبِـدُّةٌ ، واحدها يبدادُ ، فإذا ضمت وأسرت وشدَّت إلى أقتــابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمي الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجبيع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْدجُ بغيركُ أي سُدُّ عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُسُـدُوجُ والأحداجُ والحدائجُ مراكبُ النساء، واحدُها حد ج وحداجة " ؟ قال الأزهري : لم يفرق ابن السكيت بين الحيدُج والحيداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه ، قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرُود : الزَّمها ، رماها الله براكب قليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أداة القنب . وروي عن عبر ، وضي الله عنه ، أنه قال: حبَّة " هبنا ثم احدج هبنا حتى تقنى ؛ يعني الحي الغزو ، قال : الحك جُ شعه الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عبر ، رضي الله عنه ، ثم احدج هبنا أي شد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حبَّج "حبَّة " واحدة " ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهر م أو غوت ، فكنى بالحداجة على المهاد إلى أن تهر م أو غوت ، فكنى بالحداج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي ، عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي ،

## ُتِلَهِيَّ المَرَّةُ بَالْحُدْثَانِ لَهُواً وتَحَدِّجُهُ كَمَا مُحَدِّجَ الْمُطِيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبه بِدَ لَهُا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَلْبَتِهَا لهَ كَالْمَحْدُ وَجِ الرّكوبِ الذَّلِيلِ مِن الجِمالِ. وحَدَّجَهُ : والمَحْدَجُ مِيسَمُ مِن مَيَاسِمِ الإبل . وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المَالِمِينَ الْمَحْدَجُ مُدُوجًا : نظر إلى شخص أو سمع صوتاً فأقام أذَنه نحوه مسع عينيه .

والتحديج : شد النظر بعد روعة وفرعة . وحد وحد المحدوجا ، وحد جه البصره محدجه حداجا وحد وبستنكره وحد النظر المه نظر الرياب به الآخر وبستنكره وقيل : هو شد النظر وحداته . يقال : حدجه ببصره وحد النظر إليه ؛ وقيل : حدجه ببصره وحد النظر اليه وروي عن ابن مسعود أنه قال : حد النظر اليه ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك أحد وا النظر اليك ؛ يعني ما دامدوا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصاره ، فإذا وأيتهم قد مَكُوا فدَعُهُم ؟ قال المردي : وهذا يدل على أن الحد ج في النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَنَوْع . وفي حديث المعراج : أَلَمْ تَوَوْ اللَّهُ مَيْتَكُمْ حَيْنَ كَجُدْجُ بِيصِره فإغا ينظر إلى المعراج من حُبْدجُ بيصره كغدجُ إذا حقّق النظر إلى الشيء . وحدَجَهُ بيصره : دماه به حدّجاً . الجوهري : التَّحَديق . وحدَجَهُ بيمهم يَجْدَدِجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحدَجه يذّنب يسهم يَجْدَجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحدَجه يذّنب غيره كيدجه حدّجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحماد والأثن :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُنُنَا مِنْهَا تُعِيُّونَ ، كَأَنَّهَا مُعَيُّونَ مُ كَأَنَّهَا مُعَيُّونَ مُ المَّهَا ، مَا طَوْفَهُنُنَّ بِجَادِجِ

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ المعصا حَدْجَاً ، وحَبَجَهُ تَحْبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشياني : يقال حَدَجْتُهُ مِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حَدَجْتُ أَنْ تَحَدُّوجِ بِيسِتُنَ بَكُرَّهُ ، فلمَّا اسْتَوَتْ وجْلاهُ ، صَحْ مِنَ الوَقْرِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها وجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَجْتُهُ ببيع سَوْه ومتاع سَوْه إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يعيب ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُ ما حَدَّجْتُ ابنَ خِرْ باق ِ بِجَرْ باءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأَوْهِرِي : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيخ والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحنظل والبطيخ مـا دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

كَيْنَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَالْمُنْدَالِ ا

واحدته حدّجة". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل اليمامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود: وأيت كأني أخذت حدّجة وخلل فوضعتها بين كتيفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَجّة الصُلْبَة . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام وطنباً . ومحد وحد يج وحد اج : أساء .

والحَدَّجَةُ : طائر يَشبه القطا ، وأهـل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسبيه اللَّقْلَـقَ : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُهِ اسم وجل .

حدوج: الحُدُّرُجُ والحُدُّرُوجُ والمُتَحَدُّرَجُ ، كله:
الأَمْسُلُسُ . والمُتَحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرَّ مُحَدُّرَجُ المفارة
المُسَنَّوي . وسَوْطُ مُحَدَّرَجُ : مُغَارِهُ .
وحَدْرَجَه أي فَسَلَكُ وأَحَكِمه ؟ قال الفرزدق :

أَخَافُ ۚ زِياداً أَن يَكُونَ عَطَاؤَهُ ۚ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤَهُ ۚ أَنْ يُكُونَ عَطَاؤُهُ ۗ مُنْدِا

يعني بالأداهيم القيودَ ، وبالمُنحَدُّ رَجَة السياطَ ؛ وقول القُحَيْف العُقَيْليّ :

صَبَعْنَاهَا السَّبَاطُ مُحَدَّرُ جَاتُ ، فَعَزَّتُهَا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعُ

 القراء « الترماه » هو رابع الشهور الشمسة عند الفرس ، كذا بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وَ وَهُدُورَجُ الشِّيءَ : دُحُورَجُهُ .

والحِدْرِجِانُ ، بالكسر: القصير؛ مَثْلُ به سيبويه ، وفسره السيراني . وحيدُرِجِانُ : اسم ، عن السيراني خاصة ؛ اللهذيب أنشك الأصمي لهميان :

> أَرَامِجاً وزَجَلًا أَهْرَامِجاً ، كِنْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَزَالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلْتُنَهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، عُمُومَها وحَشْوَها الحَدَارِجا

> > الحدَّارِجُ وَالْحَصَّالِجُ : الصَّغَادُ .

حوج: الحراج والحرج : الإثم . والحادج : الآثم ؟ قال ان سيده : أداه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرج والحرج والمنتخرج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل منتخرج " كقولهم : رجل منتخرج والحنث ومنتخوب والحنث ، يُلثقي الحرج والحنث والحوب والإثم عن نفسه . ورجل متكوم إذا تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيَّم . والتحريج : التضييق ؛ وفي الحديث : حَدَّوا عن بني إسرائيل ولا حَرَجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَن الضيق ، الضيق ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّوا عنهم ما سنعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثيابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْبان وغير ذلك،

لا أن نَتَحَدَّثَ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل مَا جَاءَ فِي بَعْضُ رُوايَاتُهُ فَإِنْ فَيْهُمُ الْعَجَائَبِ } وقيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سمعته ، حقًّا كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُـُترَةِ ، مجلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقيل : معناه أن الحديث عنهم ليس عملي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّـغُوا عَنْتُي ؟ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدُّ ثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَكَلْ يُتُحَرِّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقولُ لِمَا . أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تحـدُّتِ إلينا فــلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتاس : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُمْ إِنِّي أُحَرِّجُ ۚ حَقٌّ الضَّعِيفَينَ : اليُّتيم والمرأة أي أضيَّه وأحرمه على مَن ظلمهما } وفييَّ حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أَن مُجْرِجُهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قبال ابن الأثبير : وورد الحَرَجُ في أَحادَيثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المعنى. ورجل مَرَج وحَرج : كَضَّق الصَّدْرِ ؛ وأنشد :

# لا حَرِجُ الصَّدُورِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرِجَ صدره كِغْرَجُ حَرَجاً : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرِج " وحَرَج" ، فين قال حَرَج ، أنشَّى وجَبَعَ ، وَمَن قال حَرَج " أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَل صدر ، ضَيِّقاً حَرَجاً وحَرِجاً ؛ قال الفواء: قرأها ابن عباس وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ' ؛ قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ' ؛ قال : وهو في كسره ونصبه بمنزلة الوحد والوحد ، والفرد والفرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزجاج : الحَرَجُ في اللغة أَضْيَقُ واللَّقِيقِ ، ومعناه أنه ضَيِّق ' جدًّا . قال : ومن قال الفيقي ، ومعناه أنه ضيّق ' جدًّا . قال : ومن قال رجل حرّج ' المحدون ومن قال حرّج ' المحدون فيعناه ذو حرّج في صدره ، ومن قال وحرّج ' وكذلك رجل دَنف ' ذو وحرّج في حداد ، ومن قال وحرّج ' المحدون ، ومكان حرّج ' المحدون ؛ ومكان حرّج ' المحدون ، والحرّج ' المحدون ، والحرّج ' الذي لا يكاد يبرّح القتال ؛ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُتَعَاتِلُ ۗ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيَّنُ عليه العُذُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لجنّا عن ضيق . وأحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجُه فلانا : صيرته إلى الحَرَّجِ ، فَسَيَّق عليه ، وأحْرَجُهُ أَدْ أَلِمَا أَنْهُ إلى مضيق ، وأحْرَجُهُ أَدُ أَلَمَا أَنَهُ إلى مضيق ، وكذلك أحْبَرَ أَنَهُ وأحْرَدُ ثُهُ ، بمني واحد ؛ ويقال : أحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . أحرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . وأحرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَه الى منضيق فَحمل وأحرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَه منسق فَحمل عليه . وحرَجَ الغُبار ، فهو حرَجَ " : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حائط أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةٍ كِجْرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِيدُ البَطَلُ

١ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سَنَد قد حَرجَ إليه ؛ وقال لبيد: حَرجًا إلى أعلامِهِن قَنْنَامُها ومكان حَرجً وحَربِج ؛ قال :

وَمَا أَبْهَمَتْ ، فَهُو حَجُ حَرِيج وحَرَجَتْ عَنِهُ تَحْرَجُ كَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَتُ ، وتَحْرَجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معنَّاه أَنها لا تنصرف ولا تَنطُّرُ فُ مِن شَدة النظر .

الأزهري : الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً . وحَرجَ عليه السُّحورُ إِذَا أَصِح قبل أَن يتسحر ، فحرم عليه لضيق وقته . وحَرجَت الصلاة على المرأة حَرَجاً : حرمت، وهو من الضيق لأَن الشيء إذا حرم فقد ضاق . وحَرجَ على "ظلمنك حَرَجاً أي حرم . ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حَرَّمَها ؟ ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حَرَّمَها ؟ ويقال : أَكَسَعَهَا بالمُحْرجَات ؟ بريد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ وحَجَرُثُ الناس: وحَرَّثُ المَّاسِ المُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُونِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

والحَرَّجَةُ : الغَيْضَةُ الضِيْهَا ؛ وقيل : الشجر الملنف، وهي أيضاً الشجرة تكون بين الأشجار لا تصل إليها الآكلتة ، وهي ما رَعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَّجُ وأَحْرَاجُ وحَرَّجَاتُ ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَ كُنَّ ربيعُ !

وحرِرَ اجْ ؛ قال رؤبة :

عَادًا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجٍ ، تَشْهُبًا ۚ تُلْتُقِي وَدُقَ الْجِرَاجِ

وهي المتحاديج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّمْر والطَّلْسَج والعَوسَج والسَّلَم والسَّدُو ؟ وقيل : هو منا اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجة مُ مُحْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحيم ملتقة " ؛ لا الحياج أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهُ ، . يَكُونُ أَقْصَى مُثْلَةٍ الْمُحْرَنْجِيهُ

وفي حديث حنين: حتى تركوه في تحرَّجة والحَرَّجة، المفتح والتحريك : مجتمع شبر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت إلى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إن موضيع البيت كان في كورَجة وعضاه.

وحيراج الطلباء: ما كَثُف والتف ؛ قال ابن ميادة:

ألا طَرَقَتُنَا أَمْ أُوسٍ ، وَدُونَهَا حِرَاجٌ مِنَ الظُّلْمَاء ، يَعْشَى غُرَابُهَا ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحرجة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحرجة مائة من الإبل ، وركب الحرجة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيبين .

والحَرَجُ :سرير مجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا نَرَبْني في رِحَالَة جَابِر على حَرَجٍ ، كالقَرَّ تَخْفِقُ أَكُنَاني

ان بري: أراد بالرّحالة الحَسَبُ آلذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأَ كفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخففها ضرّبُ الربح لها . وأراد بجابر جابر بن مخني التعلمي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلما اشتد عليه صنع له من الحشب بلاد الروم ، فلما اشتد عليه والقر ، بَر كب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحرّب خسب يُشد بعضه إلى بعض تحمل فيه المرتى ، وربيا وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحرّب النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو سريه . قال الأزهري : وعرّب طليباً وقال عند قوق نعش النساء . قال الأزهري : وعرّب طليباً وقال عند قوق نعش الميت ، وهو عليباً وقال عند قوق نعش الميت ، وأما قول عند قوق يصف طليباً وقال عند قوق نعش الميت ، وأما قول عند قوق يصف طليباً وقال عند قوق نعش الميت ، وأما قول عند قوق يصف طليباً وقال عند قوق يعش الميت ، وأما قول عند قوق يعف طليباً وقال عند قوق يعف الميت ، وقال عند قوق يعش الميت ، وقال عند قوق يعش الميت ، وقول عند قوق يعش الميت ، وقول عند قوق يعش الميت ، وقول عند قول عند

يَنشَعَنَ 'قالَة كأسهِ ، وكأنهُ ' عَرَجٌ على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمٍ

هذا يصف نعامة يتبعها وثالثها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته ، قال ابن سيده : والحرَجُ مُو كَبُ للنساء والرجال ليس له وأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشّعصُ . والحَرَجُ من الإبل : التي لا تُوكب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنما هي مُعَدَّة " ؛ قال ليد :

# تحرَج في مِو فَقَيْها كَالْفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول اللبث، وهو مدخول. والحَرَجُ والحُرْجُوجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: الشديدة، وقيل: هي الضامرة،

وجمعها حراجيج ، وأجاز بعضهم : ناقة 'حر حُبح" ، بعنى الحُر جُوج ، وأصل الحُر جُوج ، حر جُبح ، وأصل الحُر جُوج ، حر جُبح ، وأصل الحُر جُوج ، وأصل الحُر جُبح ، على حر اجيج ، جمع 'حر جُوج وحُد مَد جيم ، وفي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحُر جُوج الوقيات ، الحادة القلب ؛ قال :

رَ أَذَ اكَ وَلَـمُ قَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، وَ يُوحِلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، وَ يُوحِلُ عَلِيهِا النَّمَـادِقُ

والحُرُ جُوَجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُسَاءُ سَاوِيَسَةٍ حَلَّسَتُ عَزَّ اليَهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، دِيح غَيْرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَعْرُجُهَا حَرَّجًا : حَكَّ بعضها لملى بعض من الحَرَدِ ؛ قال الشاعر : ويوْمُ تُعْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ لأَبْطَالُ الكُسَاةِ ، به أُوَامُ

والحرَّج ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكراع والبكان ، والكلاب تطبع فيها . قال الأزهري : الحرَّج ما يلقى للكلب من صده ، والجمع أحر اج ، قال جعدر " يصف الأسد:

وتَقَدَّمِي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَ َ ُ َ } تَحْدَّ أَنْ يَا الْأَخْرَ الْجِ

وقال الطّرماح :

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلِ ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِدُ،

يَصْطَلَفِهُ أَي يَدَّخِرُ وَهِجِعَلَهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَمِخْتَارَهُ } شُبَّهُ الكَلابِ فِي سرعَتها بالزنابير ، وهي الثُّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرَجُ لِكَلَبُكُ مَن صَيْدِهِ فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ . وقال المفضل : الحِرْجُ خَيَّالُ " تُنصب للسبع ؛ قال الشاعر :

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَبِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُعَفَّفَهُ ، كَأَنَّهَا حَرِّجُ حَايِلِ والحَرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحَرْجَينِ ، إذْ أَعْرَضَا لَـكُمْ يَـمُرُان بالأَيْدِي اللَّحاءَ المُصْفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجِلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِمَا أَنْ يَكُونَ كُنَى يَكُونَ كُنَى بِكُونَ كُنَى بِذَلِكَ عَنْ شَرَفُهِما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لحاء شجر الكعبة ليتغفرا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجمع أَحْرَاجُ وَحِرْجَة مُ ، قال :

بِنُواشِطِ عُضْف يُقلَدُها الأَ حُرَّاجَ ، فَوَقَ مُتُونِها لَلْمَعُ

الأزهري : ويقال ثلاثة أَحْرِجَة ، وَكَلَّـْبِ مُحَرَّج ، وَكَلَّبِ مُحَرَّج ، وَكَلَّبِ مُحَرَّج ، وَكَلَّب مُحَرَّج ، وَكَلَّب مُحَرَّج ، وأنشد في ترجمة عضرس :

مُحَرَّجَةُ ﴿ نُحصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ﴾ إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ١

مُحَرَّجَتَهُ ": مُقَلَّدَة "بالأَحْرَاج ، جسع حراج اللوَدَعة . وحُصُّ : قد انتَّحَصُّ تُشْعَرُهُا ، وقال الأَصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القوله « إذا أيه » كذا بالأصل سهذا الضبط بمنى صاح ، وفي شرح
 القاموس والصحاح إذا أذن والضمير في عيونها يمود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة " : في أعناقها حرَّج "، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ : خرز بعلق في أعناقها .

الأزهري : والحِرْجُ القلادة لكل حيوان . قال : والحِرْجُ : الثياب التي تُنسط على حبل لِتَجِفُ ، وجمعها حِر اجُ في جميعها. والحِرْجُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أحراجُ .

والحُرْجُ : موضعٌ معروف .

حوبج : إيبل حَرَّابِج : ضِخَام . وبعير حُرْ بُج . حوزج : الحَرَّازِج ، الراه قبل الزاي:مياه لبَلْجُنْدَام؟ قال راجزه :

لقَدُ وَرَدْتُ عَافِيَ المَدَّالِجِ ﴿ مَنْ رَبِّحِ مِنْ أَفَالِبَهِ الْحَرَّالَ ِجِ

حشوج: الجَشْرَجَةُ : تَرَدُّدُ صُوتَ النَّفَسَ ، وهو الفَرَّرَةُ الفرغرةِ الفَرغرةِ الفرغرةِ عند الموت وتَرَدُّدُ النَّفْسَ .

وفي آلحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصّدُرُ ، هو مين ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

لَعَبُسُرُ لُكَ مَا يُغَنِّي الثَّرَاءُ وَلَا الْغِنِي ﴾ ﴿ إِذَا حَشْرَ جَبُ يُوماً ، وَضَاقَ بِمَا الصَّدُولُ !

فقال: ليسكدلك ولكن: وجاءت سكوة الحتق الملوت ، وحشرج : بالموت ، وهي قراءة منسوبة اليه ، وحشرج : ردّة صوت النّفس في حكثه من غير أن يخرجه بلسانه. والحشرجة : صوت الحماد من صدد ؛ قال رؤية : حشرج في الجدو ف سحيلا ، أو تشهق "

وحَشْرَجَةُ الحَمَّارِ: صُوتَهُ ثُيِرَدُّدُهُ فِي طَلَقَهُ إِقَالَ الشَّاعِرِ: وإذَا لَسَهُ عَلَيَرُ وحَشْرَجَةً "، مما يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدُورِ

والحَشْرَجُ : شَبَهُ الحِسْيَ تَجْتَمَعَ فِيهِ المَيَاهُ ، وقيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَسَى . والحَشْرَجُ : المَـاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صغير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت : وعَبْش أَبِي وحُرْمَة إِخْوَنِي، لأَنْبَهُنَ الْحَيُ ، إِنْ لَمْ تَخْرُجِ ا فَخَرَ جَنْ خِفَة قَوْلِها، فَتَبَسَّبَت فَعَلِينَت أَن يَبِينَها لَمْ تُحْرَجِ فَلَتُشَنّ فَاها آخِيذاً بِقُرُ وَنِها ؟ شُرْب التَّرْبِف يِبَرُ وِ ماه الْحَشْرَجِ

قال ابن بري: البيت لجيل بن معبر وليس لعبر بن أبي دبيعة ، والنزيف: المحبوم الذي منيع من الماء ، ولتبت فاها : قبلته ، ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبالها امتص ريقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرج الماء البارد ، الأزهري : المختشرج الماء العذب من ماء الحيثي ، قال : والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يُفطئ له في والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يُفطئ له في تسميها العرب الأحساء والكرار والحشارج ، قال : تسميها العرب الأحساء والكرار والحشارج ، قال بحرير ، المبرد : الحشرج في هذا البيت ؛ ونسبه إلى جرير ، المبرد : الحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق وأنشد شر لكثير :

فَــَأُورَدَهُنَ مَنَ الدَّوْنَكَيْنَ حَــُشَاوَرِجَ ، يُخْفُونَ مَنها إِرَاثَنَا

الإراث: بقايا قد بقيت هـذه منها . وهو في إرث صدق . والحَشْرَجُ : الكَذَّانُ ، ولا الحَدَّانُ ، الكَذَّانُ ، الواحدة مشرَجَة ؛ وقيل : هو الحِسْيُ الحَصِبُ ،

وهو أيضاً النارجيل؛ يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجًا : أوقدها .

وانتحضَج الرجل : النتهب غضباً وانتقد من الفيظ فلزق الفيظ . وانتحضج : انتقد من الفيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن ينتحضج فلكينخضج أي ينقد من الفيظ وينشق . وحضج به يحضح خضجاً : صرعة . وحضج البعير بحمله وحضحاً : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض حضجاً : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض غيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . وانتحضجت عنه أداته انتحضاجاً . وقال ابن شميل: ينتخضج في بنطع . وحضجة : أدخل عليه ما يكاد ينتشق منه ويكنز أن له بالأرض .

وكلُ ما لزق بالأرض : حضّج ؟ والحضّج : الطين اللأزق بأسف الحوض ؛ وقيل : الحضّج مو الماء القليل ، والطين ببقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتلزج ويمتد ؟ وقيل : هو الماء الكدر . وحضِّج "حاضيج" : بالغوا به ، كشيعر شاعر ؟ قال أبو مهدي : سمعت هيئيان بن تحافة بنشد:

فَأَسَارَتْ فِي الحوضِ حِضْجاً حاضِجاً، فَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِها رَجَارِجاً

أسارت: أبقت . والسُّؤُورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِعاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط مساؤه وطينه . والحضح : الحوض نفسه ، والفتح في كلَّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أحضاج ؛ قال رؤبة:

مِنْ ذي عباب سائل ِ الأحضاج ِ، يوبي على تَعاقُم ِ الهَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الوراد مراة بعد مراة ، كالتعاقب على البدل . ورجل حِضْج : حميس"، والجمع أحضاج . والحِضَاج : الزاق الضّخم المُستَدر، قال سلامة بن جندل :

> لنا خِبَاءُ ورَاوَوَقُ وَمُسْمِعَةُ ۗ ، لدىحِضاجٍ ، چِجَوْنَ النَّادِ ، مَرْبُوبِ

وانتُحَضَّجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . وامرأة م مِحْضَاج : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وَقَالَصَ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمحصِّج : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعر : ما مجرك به الناد . يقال : حضّجت الناد وحضّبتها . الفراء : حضّجت فلاناً ومَعْتَنه ومَنْعَتْه وقد طلقه ، كله : بمني فلاناً ومعَتْنه ومن حديث : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لها تناول الحصى لير مي به في يوم حنين ، فهيت ما أداد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَتَّتُ تَحضَجَبُ بِهِ أَيَامُهُ ، قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَائِصاً وعِشارا

مُقَنَّتُ ": فقير . حَضَجَت ": انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج : التهذيب : من جِملَة أبيات تقد مت في تَرجَمة حدرج لهميان :

جلتتها وعجمتها الحضالجا

قَالَ : الحَدَارِجُ وَالْحَصَالِجُ الصَّفَادِ ،

حفيج : الحَمَنُ يُعِي : الرَّاحَارُ الذي لا عَناهُ عنده .

حَقَيْجٍ: الْحِفْضَجُ والْحَفْضَجُ والْحِفْضَاجُ والْحُفَاضِجِهُ: الضَّغْمُ البطن والحاصرتِن المُسْتَرَّ في اللَّحْمِ. وجلُّ مُفَاضِجٌ وعُفَاضِجٌ ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاممُ الحَفْضَجَةُ ، وإن فلاناً لمَعْضُوبٌ ما مُحفَّضِيجَ له ، وكذلك العِفْضَاجُ ، والله أعلى .

حفلج : الجَمَلُتُجُ والحُمُفالِجُ : الأَفْحَجُ : وهو الذي في رجله اغوجاجُ .

حلج: الحَلْمَ : حَلْجُ القُطْنَ بِالمِحْلاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. خَلَجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ كَلُجُهُ : نَدَقَهُ. والمِحْلاجُ : الذي مُجْلَجُ بِهِ .

والمَحْلَجُ وَالْمِحْلَجَةُ الذي مُحِلَجُ عليه وهي الحُشية أو الحِجُرُ ، والحِسم محاليجُ ومَحاليبجُ . قبال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتكسير ، ورثب شيء هكذا .

وقلطن تحليج : مَنْدُوف مُسْتَخْرَج الحَب ، وصانع ذلك : الحَلج ، وحرفته الحِلاجة ؛ فأما قول ابن مقبل :

كأن أصواتها إذا سيعت بها ، تجذّب المتعارض كخليجن المعارينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وبَخْلُجُنَ ، فين رواه كِجْلُجُنَ فإنه عنى

بالمتحارين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحارض: أُوتار النَّدَّ آفِينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحاوين فطع الشَّهْدُ . ويتخليجْنَ : يَجْسِنْدُنْ ويَسْتَخْرُجْنَ مُوالمَحَارِضُ: المَشَاوِرُ. والقطن تحليجُ ومَحْلُوجٌ. وحَلَجَ الحُنْبُزَةَ : دُورٌ رَها .

والمِحْلاجُ : الحَشْبَةِ التي يُدَوَّرُ بها .

والحَلَيْجَةُ السَّنَ على المَخْضِ والوَّبِّدُ يُلِنَّقِي فِي المَخْضِ وَالوَّبِدُ يُلِنَّقِي فِي المَخْضِ المَخْضِ وَالوَّبِدُ يُلِنَّقِ وَيَالَ الحَلَيْجَةُ عَصَارَةً للمَخْصُ إِ وقِيلَ الحَلَيْجَةُ عَصَارَةً الحَنَّاءِ. والحُلُنَّجُ : مُصَارَاتُ وقيل: الحَلَيْجَ وَعَصَارَةً الحَنَّاءِ. والحُلُنَجُ : مُصَارَاتُ الحَنَّاءِ. والحُلُنَجُ : مُصَارَاتُ الحَنَّاءِ. والحُلُنَجُ : مُصَارَاتُ الحَنَّاءِ وَالحَلَيْجِ وَعَلَيْبَ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَ يُعَلَى اللّهِ مَ يُعَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مَ يُعَلَى اللّهِ مَ يُعَلَى اللّهِ المَّلِي والحَلْمُ أَيْضًا : الكَثيرُ و الأَلْمَ فَي الشّهُ و لَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ الل

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له كَرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مَـن تَوْماضِهِ حَلَـجـا

ويروى تخليجاً . متى، ههنا : بمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّه فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحلّج الماء والحاء والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي " بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَنَّ في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتحلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثيو : وأصله من الحكم ، وهو الحركة والاضطراب ، ويوي بالحاء ، وهو يمناه .

ان الأعرابي: ويقال العمار الحنيف: محلّب وميعالج "، وجمعه المتحاليج أوقال في موضع آخر: المتحاليج ألحبُ أو الطّوال أو الأوري: وفي نوادر الأعراب: تحجّنت ألى كذا تحجّوناً وحاجَنت ولحبّت وأحجنت وأحبّت أو احتجنت واحبّت واحبّت واحبّت واحبّت أو احبّا؛ والعبيم، ودخولك في أضافه.

حللج: الحُمُلُنْدُجَةُ والجُلُنْدُحَةُ ١ : الصَّلْبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه تمبهُوتُ ؟ قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَوْ تَ'، حَتَى قَلَنْبُهُ كَجِبُ

الفياء والجلندحة > كذا بالاصل بهذا الضبط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ الموت؛ فَقَلَبَ ؛ وقيل: تَحْسِيجُ العينِينُ عُؤُورُ هُمَا ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَغَرَها؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ ، فقد حَمَّجَ . قال الأزهري: أما قول الليث في تحسيج العين إنه عَنْولة الغُوور فيلا يُعرف وكذلك التَّحْسِيجُ عَمْنَى الْهُوْال منكو ؛ وقوله:

## وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمَّجِ

فقيل: تحميجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع مُغُوّوو. أعينها. والتحميج: التغير في الوجه من الغضب وغيره. وحميّجَت العين أذا غارت. والتحميج: النظر بخوف. والتحميج: فتبح العين فزعاً أو وعيداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فَطَعْقَ مُحِمّجُ إليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؟ وقال الزيخشري: هي لغة فيه . والتحمييج : تعَيَّر في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أواك محميّجاً ؟ قال الأزهري: التحميج عند العرب نظر بتحديق ، وقال أبو عبيدة: التحميج عند النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: مخميّجين معري النظر ؟ وأنشد أبو عبيدة اذي الإصبع: مديّي النظر ؟ وأنشد أبو عبيدة اذي الإصبع:

أَانَ رأيتَ بَنِي أَبِيـ كَ مُعَمَّجِينَ اللِكَ سُوسا

حملج: تحملتج الحبل أي فَتَلَه فَتُلَا شديدا ؟ قال

١ قوله « تنباوس » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الحين الشمس أه. وتحرف في شرح القاموس المطبوع حيث قال أذا تخافض.

الراجز :

فُلْنَتُ لِغَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنَبُولٍ، مَيَّاسَةً كَالْظَنَّبْيَةِ الْحَدُولِ،

َ رَ نُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَحِيلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُم ِ مَفْتُولٍ ؟

وَالْحِمْلَاجُ : الْحَبْلُ المُنْحَمَّلَةِ . . . . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والحِمْلَةِ : قَرْنُ النُّورُ والظّي ؛ قال الأَعْشَى :

يَنْفُضُ المَرْدَ وَالْكَبَاتَ بِحِمْلا . جَرِ لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفُوراقُ ُ

والحسّاليج : قرون البَقَرِ ، قبال : وهي منافخ الصّاغة أيضاً . والحِمْلاج : مِنْفاخ الصّائغ ، ويقال لِلمُعَيْرِ الذي دُوخِلَ خَلْقُهُ اكْتَيْنَاذاً : مُحَمَّلُكِم ؟

مُحَمَّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقُ

حنج : الحَنْجُ : إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : تَحْنَجْنُهُ أَي أَمَلْتُهُ تَحْنُجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً : أَحْنَجْنُهُ . قال أبو عمرو : الإحْناجُ أن تَكُورِيَ الحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فَتَعَمِّلُ الأَدُّواحُ وَحْياً مُعَنَّجًا اللهُ المُلْتَجَلَّجًا المُلْتَجَلَّجًا

والمُعْنَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهت كيلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامهُ أي لواه كما يلويه المختَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَلِيَّ أَمْرَهُ أَي لواه . والمُحْنَجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؟ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناج : الأصول، واحدها حِنْج . قال الأصعي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحِنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحَبلَ تَحْنَجُهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتْلَهُ ، وابندلت العامَّة هذه الكلمة فسئت المخنَّث حَنَّاجاً، لتَلَوَّيهِ ، وهي فصيحة . وأَحْنَجَ الفرسُ : صَمْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهو في نسخة التهذيب المحنَّجَةُ .

حنبج: الحنبيج : البغيل . والحنبيج : أضخه أ القمل ؟ وقال الأصعي : الحنبيج ، بالحاء والجم : القمل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي. والحننبيج : الضخم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منتبيج وحنابيج . والحننبيج : العظيم. ابن الأعرابي: الحنابيج صفاد النهل . ورجل منتبيج ": منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قعافة :

> كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجَا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والخُنْسُجُ : السُّنْسُكَ العظيمة الضخمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجواد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ِ، فَو ْكَ القُطْسُ بالمُعَالِجِ

حندج : الحُنْنُدُ جُ والحُنْنَدُ جَهَ نَ وَمَلَةَ طَبِيةً تُنْبُرِتُ أُلُواناً مِن النِّباتِ ؛ قال ذو الرمة :

> على أُفْسِمُوانِ في حَنادِجَ مُحرَّةٍ. 'يناصي حَشَاها عانِكُ' 'مَتَكَادِس'

حَشَاهَا: نَاحِيْتُهَا. يُنَاصِي: يَقَابِلَ . وَقَيْلُ : الْخُنْدُ جُهُ الرَّمَلَةُ العَظْيَمَةُ . الرَّمَلَةُ العَظْيِمَةُ .

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـدُوبُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منديت". الأزهري: الحناديج عبال الرمل الطوال '، وقيل : الحناديج ومال في قصار "، واحدها 'حند ح" وحندوجة "، وأنشد أبو زيد لجند ل الطهوي في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَّتُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ِ، ومن ثَنايا التُفُّ ذي الفَواأْجِ

من ثاثر وناقس ودارج، ومُسْتَقِلًا ، فَوْقَ ذاك، مائيج

يَفْرُكُ حَبُّ السُّنْئِلِ الكُنَّافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُّطُنْ ِ بالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من كورٌ جُوفٍ جِللةٍ تَحنادِجِ

والله أعلم .

حنصع : رجل حنصبح : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضج ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طلملة الله وطين . وحيضج : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : وليتبلُلغُوا عليها حاجـة في صدوركم ؟ قـال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحرّج "؟ قال الشاعر :

لَقَدُ طَالَ مَا ثُـنِّطُ تُنِي عَن صَعَابَتِي، وعَنْ حِوَجٍ، فَنَصَاؤُهَا مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وحسع الحائيجة حواثج . قـال

المحلة « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كا كا
 في القاموس .

الأزهري : الحاج جمع الحاجة ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ فَطَّاعٌ وَجَاءً مَنْ وَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شهر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال وجاء من رجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بليان أخرى ، كذاك الحاج ' تُوْضَع ' بالليان أخرى ،

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتِضارَ الحاجِ مِن تَحَوَّجا

والتّحَوَّمُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتّحَوَّمِ : طلب الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حاجّمة " ، خدفوا منها الياء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائم " ، فدل جمعهم إياها على حوائم أن الياء محذوفة منها . وحاجة " حاجّة " ، على المبالغة . الليث: الحرّم " ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحوّم الحاجات . وقالوا : حاجة " حوّجاة .

ابن سيده : وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ كُوجًا وحِجِتُ ، الأُخيرة عن اللحياني ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدي :

عَنِيتُ، فَلَمَ أَنْ دُوْ كُمُ عِنْدَ بُغَيَّةً، وَعَنِيدً بُغَيَّةً، وَحُجْتُ، فَلَمَ أَكُودُ كُمْ إِلاَّ صابِع

قال : ویروی وحیمت ؛ قال : و إنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أیضاً فی الیاء لقولهم حِجْت ُ حَیْجاً . واحْتَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَحُجْت ُ. اللحياني: جاجَ الرَّجِلُ كَخُوجُ ويَحييجُ، وقد 'حجْتُ وحجْتُ أَي احْنَيَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلْبُ . والحُوجُ: الفَقُرْ ؛ وأَحْوَجَهُ اللهَ قُرْ ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ .

والمُنحُوجُ : المُنعَدِمُ من قوم كاويجَ . قال ابن سيده : وعندي أن كاويجَ إنما هو جمع بحثواجٍ ، إن كان قيل ، وإلاً فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَواثِج على غير قياس ، كأنهم جَمعوا حاثِجة ، وكان الأصعي ينكره ويقول هو موك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحزوجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

كهارُ المَرَّءُ أَمْثَلُ ۗ ، حِينَ تُقْضَى حَواثِجُهُ ۚ ، مِنَ اللَّيْلِ الطَّويلِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سبيع حائجة "لفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج النباس ، يَفْزَعُ النباس اليهم في خوائجهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث خوائجهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث اطفائهوا الحوائج إلى حسان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ، قال : عليه وسلم : المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم : المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم : المحتمان الوجوه . وقال على الله عليه وسلم : المحتمان الوجوه . وقال على الله عليه وسلم : المحتمان الفصحاء قول أبي سلمة المحادي:

ثَمَمْتُ حُواثِجِي وَوَذَأَتُ بِشُراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّغَابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائبة لفة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِيننا الحاجاتُ إِلاَّ حَواثِجَ يَعْنَسَفْنَ مَعَ الجَري،

وقال الأعشى :

الناسُ حَولَ قِبَـابِـهِ : أهلُ الحواثج والمَبَسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلادِ السُّنْدِ ، عندَ أَميرِها ، ` حواثجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها وقال همشانُ بنُ قحافة :

حَى إِذَا مَا قَـَضَت الحَوَائِجَا ، وَمَلَأَتْ حَبِّلاً بُهَـا الْحَلانِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسَقُ رَفِيكِمْ ، إذا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الحَواثِجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أبضاً :

> صريعي مُدام ، ما يُفَرِقُ بَيْنَنا حواثج من إلقاح مال ، ولا نَخْل

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً : ﴿

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الوَّجُوهِ ، لِقَاؤَهُ ، وأَخُو الحَوائِـجِ وجَهُ مَبْدُولُ ، وأَنشد أَنضاً :

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُوم ، ونَغُس في حوائِجِها انْقِشارُ وأنشد ابن خالوبه :

تخليليً ! إن قامَ الهَوَى فاقتَّعُدا بِهِ ، لَعَنَا تَنْقَضِّي من حواثِجِنا كَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّان :

ياكرب"، رَبِّ القُلْمُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَويِي الحَوائِسِجِ

وقال آخر :

بَدَأَنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولا يَاتِساتٍ مَن قَصَاء الحَوَاثِـجِ

قال : وبما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؛ قمال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمُ واح و كَبْشُ ضاف ، على التخفيف ، مِن رائع وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب الهذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَـزَّدِ فَاهَا ﴾ فَلَـوَّنَهُ كَلَـوْنَ النَّـؤُورِ ﴾ وهْي أَدْمَاءُ سارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنما من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوكج. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظـــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوَج وحَوَاتُج. وقال سيبويه في كتابه، فيماجاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ، بمعنى ، يقال : تَنْجَلُزُ فَلَانُ حُواتُجَهُ وَاسْتُنْجَزَرَ ُحواثجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حواثج يجوز أن يكون تجمع حوجاة ، وقياسهـا حواج ، مثل صحاري،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حواثِيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هـذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلهاً مولَّدة كونُها خارجة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة ٍ وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه دجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصعاء ؛ وكأن الحريري" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ . ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَـوْجَاءُ ، ولا سَلَكُ ولا مِرْيَةُ ، بَعني واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُ يحوجُ تحوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حُوْجاءُ ولا لوجاء ولا حُوكِجاء ولا لُوكِجاء ؛ قال قيس بن رفاعة :

كُنْ كَانَ ، فِي نَفْسِه ، حَوْجَاءً يَطْلَلُبُهُا عندي ، فَإِنِي له رَهْنُ الْمِصْحَادِ أُقِيمُ نَخُوتَه ، إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ ، كَمَا يُقُومُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البَّادِي قال أَنِ بَرِي المشهور فِي الرواية :

أُقيمُ عَوْجَتُه إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أُظنكم تزدادون بعد المتوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعداد الملكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فبن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومشكم كما قال قيس بن رفاعة :

مَنْ يَصْلَ فَارِي بِبلا دَنْبِ وَلا تِرَةً ، يَصْلَى بِنَادِ كَرِيمٍ ، غَيْدِ غَدَّادِ كَمْ مِنْ مُجاهَرَةً ، أَنَّ النَّذِيرُ لَكُمْ مِنْ مُجاهَرَةً ، كَنْ لا أَلامَ على تَبْنِي ولمِنْ فَوَا كَنْ لا أَلامَ على تَبْنِي ولمِنْ فَوَا فَانْ وَلُوا فَانْ مَنْ فَوْل مَنْ عَصَيْتُمْ مِقَالِي ، اليومَ ، فاعْتَرَ فَوَا أَنْ سَوْف تَلْقُون وَ خِزْياً ، ظاهِرَ العادِ لَنَرَ جَعُنَ أَحادِيناً مُلْعَنْتَةً ، لَنَرَ جَعُن المُنْ أَحادِيناً مُلْعَنْتَةً ، لَنَرَ جَعُن المُنْ المَادِي لَنَهُ المُنْ مَا يُون كَانَ ذَا عِوجٍ ، وَلَهُ فَي النَّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

وصاحب الوتثر لكِنْسَ الدَّهْرَ ، مُدَّدَ كَهُ مُ عندي ، وإني لندر اك بِأَوْتارِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرَارَةَ وَقَالَ : لا أَدَع فِي نفسي حَوْجَاءً مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجَاءً : الحَاجِة،أي لا أَدَع شَيْئًا أُوى فيه بُوْأَة إلا فعلته، وهي في الأصل الرّبية التي يحتاج إلى إزالتها ؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُلهَ بالأَخْيرة منهما ، أخرى أن لا يكون في نفسك حوْجَاءً أي لا يكون في نفسك موخاءً أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها الآية الثانية ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر عنها ولا يسجد في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلتمه فما ودّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلتمه فما ودّ عليه حوْجًا ولا لوْجًا ، بمدود ، ومعناه : ما ود عليه سوداء ولا لوْجًا ، كلمة قبيحة ولا حسنة . وما بقي في صدره حوجًا ولا لوجًا ولا قضاها .

والحاجة: خُوزةً لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كَخَاصِي العَيْرِ لَم تَحْلُ عَاجَةً" ، وَ وَشَهْرِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَشَهْرٍ اللَّهِ اللَّهِ ا

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتبت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد وكبته ؛ وداجة ابناع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجاً لك أي سلامة" ! ﴿

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا اله بالحاء المهلة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفي مهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور .

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُعُ حُبُيَّاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ موضيعُ اللّام إلى العين .

حيج: حِجْتُ أَحِيجُ تَحْيَجاً: احْتَجْتُ ؛ عن كراع واللحياني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجَـة واو ، فحكمه حُجْتُ كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَبْجاً لقلت إن حِجْتُ فَعَلِنْتُ ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طيعتُ .

والحاج : نبت من الحَمْض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج بما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذ هباً بعيداً ، ويتتداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو وأحاجت الأرض وأحيبت : كثر بها الحاج ، وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصبه

أراد الحاج ، فعذف إحدى الجيمين وخَفَقه كقوله : يَسُوءُ الفاليات إذا فَلَيْنِي

أراد فَلَـــُنَّنَي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

#### فصل الخساء

خبج : خَبَعَ كَغْبُعُ خَبْعًا وخُبَاجًا : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عبرو بن مِلْقَط الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُبِـاجَ الأَمَةِ الرَّاعِيَة

الحُناجُ : الضَّراط وأضافه إلى الأَمَة ليكون أخس لها ، وجعلها واعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؛ وأول الشعرَ :

یا أو س' ، لو نالتناک أرماحننا ، کنینت کمکن کهنوي به الهـاو.به

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولتى الشيطان وله تَخبَع '، بالتحريك ، أي ضراط '، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي مخرج 'الشيطان' وله تَخبَع ' كَخَبَج الحِمار . وقبل : الحَبَيم 'ضراط الإبل خاصة .

وخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْعِ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ مُناجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ نَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأَنثَى الْهَاء . الأَصعي : الحَبَرُ نَجُ الْخُلُسُقُ الحُسن . وجيسُمُ تَحْبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى تَخَلِّقُهَا الْخَبَرُ نَجَا ، مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرُفَجَا

ومَأْدُ الشَّابِ : مَاؤُهُ وَاهْتُرَازُهُ . وَغُصَّنُ كَمَاَّدُ مِنَ النَّعْمَةِ : يَهْتُرُ .

واقَبَرْ نَجَةُ مَن النساء : الحسنة الخَلْقِ الضَّغْمَةُ القَصَبِ ، وقبل : هي اللحيمة الحادِرَةُ الحَلْقِ في الستواء ، وقبل : هي العظيمة الساقين . وحَلَّقُ خَبَرْ نَجَةً : حُسْنُ الغذاء .

خبعج : الأَزهري : الخَبْعَجَة مِشْيَة مُنْتَقاربة مشل مشية المُريب . قال ابن سيده : فيها قَر مَطَة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنّه م النّما غَدا يُخَبِّعِج ، صاحب مُوقَيْن عليه مَوْزَج

وقال :

جاء إلى جِلتْهَا يُخْتَعِجُ ، فَكُنْلَهُمْنَ وَاثِمْ يُدَوْدِجُ قال ابن سده : وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُتُعج : الخَنْعُجَةُ : مِشْنَيَة " متقاربة فيها قَرَّمُطَّة " وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّه الربح في هبوبها تَخُجُ خُبُوجاً : النَّوَاتُ .

وربح خَجُوج: تَخُعُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقبل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحَجُدوج من الرباح: الشديدة المرّ ، وقيد خَبَخَجَت ؛ قال ابن سيده: وقبل هي الشديدة من كل دبح ما لم تُشر عَجاجاً . وخَجِيج الربح: صوتها . شهر: ربح خَجُوج وخَبَو جاة ": تَخُعُ في كل شَقِ أي تشق ". قال وقبال ابن الأعرابي: في كل شَق أي تشق ". قال وقبال ابن الأعرابي: ويح خَجَو جاة "طويلة دامة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدامة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربح:

هُوْجَاءُ كَعْبَلَةُ الرَّوَاحِ ، خَجَوَ . جَاهُ الغُدُو ، رَوَاحِهُ ا سَهُرُ .

قال: والأصل خَجُوج. وقد خَجَّتُ تَخْجُ<sup>هُ</sup>؟ وأَنْشَدُ أَبُو عَمَرُو :

وحَبَّت ِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: ـ إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا دأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحَيْجَفَةِ ، ثم استقر "ت، قال: فبني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحِجْر أعيا إسمعيل فَأَتَىٰ إِبِرَاهِمِ بَالْحِيْثِ . وقال الأَصْعِينِ : الْحُنْجُوجُ الربح الشديدة ُ المر" ؟ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحَوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فنطوَّت موضع ً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ريح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَــج الشق" . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن علي ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ريح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

الحديث الآخر : إذا حَمَّلُ ، فهو خَجُوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان روميًّا في سفينة أصابتها ربح فَخَجَّتُها أي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها . والحَنَّجُ : الدَّفْعُ . وفي النوادر : الناس يَهُجُّونَ هذا الموادي هَجَّاً ويَخُجُّونَه خَجَّاً أي ينحدرون فيه ويَطكُونه كثيراً . وخَجَّ برجله : نَسَفَ بها السَّراب في مشه .

وخَجْخَجَ الرحلُ : لم يُبُّد ما في نفسه .

والحَبَّخَبَةُ ؛ أَسَرَّعَةُ الإِنَّاخَةِ وَالْحُلُولِ. وَالْحَبَّخَبَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي"، وفي التهذيب : في موضع مجنى فيه ، قال : ويقال أَيضًا الحاء .

ورجل خَجَّاجَة ": أُحمق لا يعقل . ان سيده :

والحَجُّ: الجِماعُ . وخَسِجُّ جاريته : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واختَبَعُ الجملُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خليج : خَدَجَتِ الناقة وكلُّ ذات ظِلْف وحافِر تَخْدُجُ وَخَدَجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَدَجُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجَتُ ، كلاهما : أَلْقت ولدها قبل أُوانه لغير تمام الأَيام ، وإن كان تام الحَلْق ؛ قال الحسين بن مطير :

لَمَّا لَقِحَنَ لِماء الفحلِ أَعْجَلَهَا ، وقنت النكام ، فلم 'يشيئن تخديج'

وقد يكون الحِيداج ُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُراضِعَة خَلُوجا ، وكل أُنشَى حَمَّلَت خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمَّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّ أَ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نتقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صلاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مُعتبيل ومُد بير " ؛ أحلوا المصدر كل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدِجُ وهي مُخْدَبَة " ، ويقال : أَخْدَجَ فلان أَمره إذا لم مُخْدَجَة " ، ويقال : أَخْدَجَ فلان أَمره إذا لم مُخْدَبَه ، وأَنْضَجَ أَمْرَه إذا أَحكمه ، والأَصلُ في ذلك إَخْدَاجُ الناقة ولدَها وإنضاحها إياه . الأَصمعي : الحِداجُ الناقة إذا الحِداجُ الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير عَام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس ُ الحَلْق في الأصل ؛ يريد تَبِيع كَاخَديج في صغَر أَعْضَائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عِعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخْدَج مقيم أي ناقص الحَلـْق ِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُخدج التَّحيَّة أي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحِداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خِداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ مُ خَدُوجٌ ، وجُمعها خُدوجٌ وخِداجٌ وخَدائِجُ . وأَخْدَ جَتْ ، فهي مُنْخُسِد جُ ومُخْدجَة : جاءَت بولدها ناقص الحَلـْق ، وقد تُمَّ وقتُ حملها ، والولد خَدَاوِج وخِد ج ومُخْدَج ومُخْد ب ومنه قول على" ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحَكْتَق قبلَ وقت النَّتاج، فيل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخدج ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ؛ فإن كان عادة لما ، فهي مخداج فيها . وقوم يجعلون الحِداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنشت عليه سَعر ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنشت عليه سَعر ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خيرة : خدَجَت المرأة ولد ما وأخد جته ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلاقه ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جت ، وهو غيرة : قد خداج ، وإذا ألقته قبل أن ينبت شعر ، قبل : قد خصيت ، وهو غيرة : قد خداج ، وهو الغيضان ؛ وأنشد :

## فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ حِداجٍ : تَخْدُجُ وتَخَدِ جُ كثيراً .

وخُدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي النهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة ': اسْمُ الرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للغَـنم . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنُوَةُ إذا قلَّ مَطَرَهُا .

خدلج: الحد لتَجة ، بتشديد اللام: الرّيّاة الممثلثة الدراعين والساقين ؛ وأنشد الأصمى :

## إنَّ لِمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لم يُدُّلِجِ اللِلةَ فيمن أَدُّلُجا

بعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقَمها مــن أُجلها ,

وفي حديث اللّعان : خَدَلَّج الساقيَّن عظيمها ، وهو مِثْلُ الحَدْلِ . وقيل : هي الضَّغْمَةُ الساقين ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضَّغَمة اللهِ : الحَدَلَّجُ الضَّغَمة الساق المَمْكُورَتُها .

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان مَيْنَخَذْ لَـج ُ في مِشْنِيَهِ .

خوج: الخروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجَ وَحَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرَاجِ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَخَرَاجِ الْمُوهِ وَ الْمُوهِ وَخَرَجَ به . الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ موضع الحُرُوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُه . وأما للمُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجَه ، وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخْرَجَه ، مُخْرَجَ صِدْق ، وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجَ مِدْ قَالَم منه مضبومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدَحْرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، بينات الأربعة . مُدَحْرَجَ ، والاستخراجُ : كالاستنباط .

وفي حديث بَدُّر : فاخْتَرَجَ تَمَرَاتٍ مَن قَرْبَةٍ أَيُ أَخْرَجَهُم عَهِ مِنْ قَرْبَةٍ أَي أَخْرَجَهَا ، وهو افْتَتَعَلَ منه .

والمُخارَجَة ': المُناهَدَة 'بالأَصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّرٍ :

والعين ُ هاجِعة ﴿ والرَّاوحُ مُعَرُّوجٍ ۗ

أراد معروج به .

وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم غرج الناس من الأحداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد ً بقول العجاج :

> أَلَيْسَ بَوْمٌ سُمَّيَ الْخُرُوجِا ، أَعْظُمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ؟

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: يبعثون فيخرجون من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحروج ، فإذا بين يديه فاتور عليه خُبْز ُ السَّمْراء وصحفة فيها خَطيفة . يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبر ُ السَّمْراء : الحُشْكار ُ ، كما قبل المشرق . وخبر ُ السَّمْراء : الحُشْكار ُ ، كما قبل المشاب الحُوار كي البياضه .

وَاخْتَرَ جَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجَ . وناقية " مُخْتَرَجَة " إذا خرجت على خلفة الجيمل البُخْتِي" . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية "لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَ جَة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِيحَتُ للزَّرَاعِة أَو الغَيْرِاعَةِ ، وخارِجُ الغِراسَةِ ، وهُو مِن ذلك عن أَبِي حنيفة . وخارِجُ كُلُّ شَيْءٍ : ظاهرُ هُ . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْثُقَةً لا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِيْ زُوْرُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصنة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ والسَّاثَقُ وَنُوهِمَا يُخَرَّجُ مُ فَيَخْرُبُحُ .

وخَرَجَتْ خَوارجُ فلان إذا ظهرت نَجابَتُهُ ، وتَوَجّه لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صباه .

والحارجي : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بنفسه من غير أن يكون له قديم ؛ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ } لَــَـنِّتَ بِجَادِجِيَّ ٍ ، وليس قديمُ مَجْدِكَ بَانْشِحال

والحارجية : خَيْل لا عِرْقَ لَمَا فِي الجَوْدَةُ فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ، وهي مع ذَلك جِياد ؛ قال طفيل:

وعاد َضَتُهَا رَهُوا على مُتَنَاسِعٍ، شدیدِ القُصَیْری ، خادِ جِي ّ مُجَنَّبِ

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحر ُوج ُ ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحر ُ ج ُ ، وهو الذي يَطول عُنْفَهُ فَيَعْتَالُ بطولها كل عِنان جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد:

كلّ فتبًا؛ كالهراوة عجلى ، وخروج تغنال كلّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

ُوخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فَهْنَاه : أَنْ مَنْهَا مَا بِهُ طِرِ ۚ قُ ۗ ، وَمِنْهَا مَا لَا طِرِ ۚ قَ بِه ؛ وقبال ابن إلاَّعرابي : مَعْنَى خُرَّجُهَا أَدَّبِهَا كَمَا يُخْرَّجُ الْمُعْلِمُ تَلْمِيْدُه .

وفلان خَريْجُ مال وخرِ بيمُه ؛ بالتشديد ، مثل عِنْيْنِ ، بعنى مفعول إذا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ في الأدبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَيَرَ جُ والحَثَر ُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِن السَّحَابِ. يَتَالَ : خَرَجَ لَـهُ مُنْمِ ُوجٌ حَسَنَ ۗ ؛ وقيل : خُر ُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إذا كممَّ بالإقالاع كَبَّتْ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعادها وخُرُوجُ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السّحاب: خَرَجُ وَخُرُ وَجُ . الأَصِعِي: يقال أَوَّل ما يَنْشَأُ السحابُ ، فهو نَشَقُ السحابُ ، فهو نَشَقُ . التهذيب: يَخْرَجَت السماء مُخْرُوجاً إذا أَصْحَتُ بعد إغامَتِها ؟ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

فَصَبَّعَتْ جابِيةً صُهادِجًا ﴾ تُحْسَبُه النوْنَ السَّماء خادِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'تخرِّ السحابة كما نخرِ جُ الطَّلَمْ . وَالحَرُوجُ مِن الْإِبل : المِمْنَاقُ المتقدمة . والحُرَّاجُ : ورَمُ يَخْرُجُ بالبدن مِن ذاته ، والجُمِع أَخْرِ جَلَّهُ . غيره : والحُرَّاجُ ورَمُ قَرْحٍ بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرَّاجُ ما يَخْرُجُ في البدن مِن القُرُوح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحَروجهم عن الناس . التهذيب: والحَدَّارِجُ قومٌ من أهـل الأهواء لهم مقالة على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَادَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه ، وهو في يد بعضهم دون بعض ، ضلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجني أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، وبأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُ : تَفَاعُلُ مَـنَ الْحُيْرُوجِ ، كَأَنَّهُ كَخِرْ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبغضهم الأرض ؛ قــال شَمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مَني طعاماً بما لكما عليَّ ، فقال أحد الأخوين: أنا آخَذ نصيبي طعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما علىالغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ ، ولا يرجع بالطُّعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضى به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفُورُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُّ: وهو شيءُ يُحْرِجُ القومُ في السُنَةِ مِن مالهم بقدر معلوم. وقال الزجاج: الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ : اسمُ لما يُخْرَجُ . والحَرَاجُ : اسمُ لما يُخْرَجُ والحَرَاجُ : اسمُ لما يُخْرَجُ والحَرَاجِ : الله الله والأمة . والحَرْجُ والحَرَاجِ : الله الله الله الناس ؛ الأزهري : والحَرَّجُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ أَن يؤدي الحَرْجُ إلى الوُلاة . وروي في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، معنى العلم : معنى الحراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجلُ فيستغله لما الحراج في هذا الحديث على عيب دَلَّسَهُ البائعُ ولم يُعلنه على البائعُ والم والمناع على البائعُ والرجوعُ عليه يُعيع الثمن ، والغلقةُ التي استغلها المشتري من العبد يجميع الثمن ، والغلقةُ التي استغلها المشتري من العبد

طيبة له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بدائه ولك الغلة والصمان . معناه : ردد العيب بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَالان عَلامَهُ إِذَا اتَّفَقًا عَلَى ضريبة َيُوْدُهُمَا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلِّتَى بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخارَج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإتَّاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَادِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرَجًا ۚ فَخَرَاجُ رَبُّكَ تَغَيَّرُ \*. قال الزجـاج : الحَرَاجُ الفَيْءُ ، والحَرَجُ الضُّريبَةُ والجزيةِ ؟ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر دبك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر ' بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنَّــاه الغلة أيضاً ، لأنــه أمر يُمَسَاحَة ِ السُّوَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَرَاجًا ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلنحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاّحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربتَ على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثْرُجَّةِ كَالْمُرْبُعِّةِ كَالْمُبْ رَجُهُما ، كَلَيْبُ خَرَاجُها أَي طَعْمُ ثَرَها ، تشبيهاً بالحَيْرَاجِ الذي يقع على الأَرضين وغيرها.

والحُثَرُجُ؛ من الأُوعية، معروفُ ، عربيُ ، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِقُ ذو أُو ْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ ۗ وخِرَجَة مثلُ مُحُدر وجِعَرَة .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهَا فِي مكانِ دون مكانٍ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأْكُلُ بعضه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؛ نعامة خورْجَاء ، وظليمُ أَخْرَجُ بُلِينُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخْرَجَت النعامة الخرجاء . أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خروجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيبُ : أَخْرَجَ الرجلُ إِذَا تَوْوجِ النّمام ؛ الذَّكَرُ مُ أَخْرَجُ وَالْأَنْمَى خَرْجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

إنـًا، إذا مُذرِّي الحُرُّوبِ أَرَّجاً ، ولِبُيسَتُ ، للنَّمُوتِ ، ثَوْباً أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي تشهّر ت وعُر ِفَت كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخر ب : فيه تجد ب وخصب الحراج : فيه تجد ب وخصب الحراج الذك أرض خر جاء وفيها تخريج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم ينتبت بعض وأخرج : مرا به عام نعف خصب ونصفه جد ب الحق المسر : قال شر يقال مروت على أرض مخر عة وفيها على ذلك أر تاع والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل اوأماكن لم يصبها مطر افتلك المنخر عة الموال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان المترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج الغلام لوحك تخريج أذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك منه مواضع لم تكتب المهود المعضه بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأخْرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلِكُوْنَيَّنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ نُجُومُ "، كَأْمُثالِ المصابيعِ ، تَخْفِقُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَة مُخَرَّجاً ؛ ذاتُ لَوْنَيْن . ونَعْجَهُ خَرَّجاً ؛ وهي السوداء البيضاء المحدى الرجلين أو كلتيهما والخياصرتين ، وسائرُ ها أُسودُ . التهذيب ؛ وشاه خرَّجا لا يضرك ما كان لونه . نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

 أوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـغ بدليل الشاهد المذكور .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخَرَاجٍ وِالحَرَاجُ وَخَرِيجٌ والتَّخْرِيجُ 'كُلُّهُ: لُعْبَةٌ ' لفتيان العرب. وقال أبو حنيفة: الحَرِيجُ لعبة تسمى خَرَاجٍ ، يقال فيها: خراج خراج مثل قَطام ؟ وقول أبي ذويب الهذلي:

> ` أَرِقَبْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ تَخَارِيقُ ، بُهِ عَى تَحْتَهُنَ ۚ خَرِيجٍ ُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جمع مخرّاق ، وهو المنديل بُلكف المنضرب به . وقوله : ذات العيشاء أواد به الساعة التي فيها العيشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال تخريج من وإنما المعروف خراج ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء عكان الألف . التهذيب : الحَرَاج والحَريج مكان الألف . التهذيب : الحَرَاج والحَريج نحراج مكان الألف . التهذيب : الحَرَاج والحَريج العراج : نخراج والحَريج مكارجة : لعبة لفتيان الأعراب . وقال الفراء : نخراج

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يمسك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر جُوا ما في يدي ؛ قال ابن السكيت : لعب الصبيان خَرَاج ِ، بكسر الجم، بمنزلة درَاك وقبطام .

والحَرَّجُ : وادَّ لاَّ مَنْفَـٰذَ فِـه ، ودارَةُ الحَرَّجِ ِ هنالك .

وبَنُو الْحَارِجِيَّةِ : بَطْنُ مِن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد : وأحسبها من بني عبرو بن تميم .

وخار ُوج ُ : ضَرَب مِن النَّيْخُلُّ .

قال الحليل بن أحمد : الحُرُوجُ الأَلف التي بعد الصلة فى القافية ، كتول لبيد :

### عَفَت الدَّيَّارُ كَعَلَّمْهِا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثُر ُوجُ ؛ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية يعــد الروي الخروج ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؟ هــذا أحــد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غــير الوصل ، فقال : الفرق بين الخروج والوصل أن الخروج أشد بروزًا عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجــاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفنياء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهن مستطبلات بمتدات

والإخريج': نَبْتُ .

وخَرَاجَ : فَرَسُ مُورَبِّهَ بَنِ الأَشْنِيمِ الأَسْدي. والحَرَّجُ : اسم موضع باليامة . والحَرَّجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل 'خرَجَة ' وُلَجَة مثال 'همزَه أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّ ف والاحتيال . وقيل: تخرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمِّ خَرْجَةَ ، هِي الرأة مِن بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل مِن العرب ، كانوا يقولون لها : خِطْبُ ! فتقول : نِكْبِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعْلَمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر َ بن عَدْوان بن عبرو بن قيس عَيْلان .

وَخَرَّ جَاءً : اَسَمُ كَرَكِيَّةً بِعِينَهَا .. وَخَرَرُجُ : اَسَمَ مُوضَعَ بِعِينَه . . .

خوفع : الحَرْفَجَةُ : 'حسَّنُ الفِدَاء في السَّعَة . الرَّياشي : المُنخَرِّفَجُ والحُرْفُجُ والحُرافِجُ: أحسن الفذاء ؛ وقد خرْفَجَه . والحَرْفَجَةُ : سَعَهُ العَيش. وعَيْشُ مُخَرَّفَجُ : واسع ؛ قال الراجز :

جارية سَبَّت سَبَاباً خَرْفَنَجا ، كَأَنَّ مَنها القَصَبَ المُدَمُلُنجا ، سُوق من البَرْدِيِّ ها تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلَقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَنَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك ؛ بني

تخلقها بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرَفَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرَفَحَة ؛ قال الأُمَوِيُ في تفسير المُخَرَفَحَة في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزاد ؛ وقيل : كلُّ واسع مُخَرَفَحَ ".

ونَنَبُتُ خَرِ فَيَجُ وَخَرِ فِلْجُ وَخُرُ افْجِ وَخُرَ افْجِ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرُ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ فَنَنْجُ ؟ قَالَ جَنْدُلُ بِنَ المُثْنَى :

> بين اللحين الحتصاد الهائيج ، وبين نُخر فسَنُج النَّباتِ الباهِج ِ

وخَرَ ْفَتَجَ الشيءَ : أَخَذَهُ أَخَذًا كَثَيْراً . وخَرَ ُوفَ ۗ 'خَرْ ْفُنْجَ ۗ وخُرافِج ۗ أَيَ سَمِينَ .

َحْوْجٍ : رَجِلَ تَحْرَجُ : ضَخْمٍ . وَالْمِخْرَاجُ مِن الْإِبْلِ : الشديدة السَّمَنَ . قال الليث : المُخْرَاجُ مِن النُّوق التي إذا سمنت صاد جلدها كأنه وادم من السين > وهو الحَرَبُ أيضاً .

خ**زرج : الحَرَّرُجُ : من نعت الربح . ابن سيده :** الحَرَّرُجُ ويحُ الجَمَّرُبِ ، وقيـل : هي الريحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ عَجَالَى ، وانتُتَحَنَّمُهُنَّ خَزَرَجِ<sup>م</sup>، مُقَفَّيَّةَ ٢ آثارَهُنَّ هَــدُوجٍ،

وقيل : هي الشديدة . قال الفراء : خَزْرَجُ هي الجَنْدُوبُ عَيْوِرُ مُجْراةً . والحَزْرَجُ : الهم رجل .

١ قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بغم الحاه فيه وقيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ هُكذا في الأصل.

والحَرْرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَرْرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما انسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرْرج ديح الجنوب ، وبه سنيت القبيلة الحَرْرُجَ ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيِعِ والحُسَيُّ ،على البدل: كِسَاءٌ أَو خِبَاءٌ ينسج من طَلِيفِ عُنْقِ الشَّاهِ فلا يكادُ ، وَعَمُوا ، يَبْلَى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبىء ، يقال له أسجم: تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتُوْ دَعُوهِ حَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصَّوفِ بالي

خسفج : الحَيْسَفُوج : حَبُّ القُطْنِ ؟ قال العجاج : صَعْلُ مُ كَعُودٍ الحَيْسَفُوجِ مِثْوَبًا

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هُو نَبُتُ مُنَقَصَّفُ ويَنَثنى .

والحَيْسَفُوجَة : السَّكَّان . والحَيْسَفُوجَة أَيضاً : وَالْحَيْسَفُوجَة أَيضاً : وَالْحَيْسَفُوجَة : مُوضَع .

خفج: الحَقْمِ ُ صَرْبُ مِن النكاح. الليث: الحَقْمِ ُ من المُناصَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَوَى النَّيُوسَ تَقَبِ على الغَنَم خافِجة ؟ قبال: الحَقْمِ ُ السَّفَادُ وقد يستعمل في النَّاسِ ؟ قال: ويحتمل بتقديم الحِمْع على الحَاء .

والحَفَجُ : نَبْتُ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجَهُ . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغتم الفاء ، بقلة شهباء لها و رَق عراض . والحَفج : عوج في الرّجل ؟ خفج تخفجاً ، وهو أخفج . أبو عمرو : الأخفج الأعوج الرّجل من الرجال . أبو عمرو : تخفيج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُود أَخْفَجُ : مُعوج ؟ قال :

قد أَسْلَــُوني، والعَــُودَ الأَخْفَجَا، وشَّبَّةً كَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحَنْفَجُ : مِن أدواء الإبل .

وخَفَيَحَ البعيرُ خَفَجاً وخَفَجاً، وهو أَخْفَجُ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلانِ بالقيام قبل رفعه إياهما، كأنَّ به رعْدَةً.

والحَفيجُ : الماءُ الشّريبُ العليظ . وبه 'خفاجُ أي كِبْرِ". وغلام 'خفاجُ : صاحب كِبْرٍ

وفَخْرِ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب . وخَفَاجَهُ ، بالفتح : قبيلة ، مشتق من ذلك، وهم حيّ من بني عامر ؛ قال الأعشى :

> وأدْ فَتَعُ عَن أَعَرَاضَكُمْ وَأُعِيْرَكُمْ لِسَانًا ، كَمِقْرَاضِ الْحَفَاجِيِّ ، مُمِلِمُعَبَا

وقال الأزهري : كنفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان ُ الحَـُفَاجِيُّ .

والحُمَنَا عنده وهو مذكور والحُمَنَا عنده وهو مذكور في الحاء . وغالام 'خنفُ ج' ، بالضم، وخنا فرج إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحَلَاجُ : الحِدُوبُ.

ع خَلَجَهُ ۚ يَغْلُجُهُ خَلْجاً ، وتَخَلَّجَهُ ، واخْتَلَجَهُ ۚ إِذَا جَبَذَهُ وَانْتَزَعَهُ ؛ أَنشَدَ أَبُو حَنِفَة :

> إذا أخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتُ ، كَأَنها صُدورُ عَراقَ ، ما بِهِنَ قُطُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عرَّاقي الدَّلُّـو ؟ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان تَخلَيَعا ، فقد لكيسنا عيشه المُخرَّ فنَعا

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء ٍ.

وفي الحديث: يَغْتَلِجُونَهُ على باب الجنة أي يجتذبونه ؛ ومنه حديث عار وأم سلمة : فاختَلَجَها مِن 'بُحِفْرِها . وفي حديث علي في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي 'مسرعاً في أخذ حبالها . وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخالِجُ عِن وضح السبيل أي الطديث : تَنْكَبُ المَخالِجُ عِن الطريق

الأعظم الواضع .
وفي حديث المغيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِعِ في قومه أو يَخْلِعِ أَي يَسْرَعِ في أُحبِّهم . وأَخْلَعَ هو : انجذب. وناقة خَلُوج " : 'جذب عنها ولدها بذبح أو موت فيحنَّت إليه وقتل لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؟ أنشد ثعلب :

یوماً تَرَی مُرْضِعَة کَدُلُوجا أواد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وكل أنشى حَمَلَت كُندُوجا ، وكل صاح تُمَيلًا مَرُوجا ؟

وإغا بذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَوْنَهَا تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةً عَسَّا أَرْضَعَتُ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ تَحَلُّ مَحْلُمُ وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وما مُمْ فَاتِ تَحَلُّحِ السَّيْرَ من بيسُكادى . وقيل : هي التي تَخْلِحِ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تَجذبه ، والجمع مُخلُح وخِلاج ؟ قيال أبو ذؤيب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقُبُهُ ، فَهَاجا ، فَبِيتُ إِخَالُه 'دهْماً خِلاجا ؟

أَمِنِكُ أَي من شُقِّكُ وناحِيتُكَ. 'دهْماً : إبِلَا 'سُوداً. شُبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأَنها تَحَانُ<sup>ا</sup> لفقد أولادها .

ويقال للمفقود من بين القوم والميت: قد اختلج من بينهم فذهب به . وفي الحديث: ليردن علي الحكوض أقوام ثم ليُختلجن دوني أي يُجتذبون ويُقتطعنون . وفي الحديث: فتعتلب الحكشبة تعنين النّاقة الحكوم ؛ هي التي اختلج ولدها أي انتنزع منها .

والإخليجة : الناقة المنختلجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المنختلج عنها ولد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المنختلجة عن زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نتبت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيبويه تخليج النهر تخليجاً.

والحَيْلِيجُ من البحر: شَرَّمُ منه . ابن سيده: والحَيْلِيجُ منا انقطع من معظم الماء لأنه يُجْبَدُ منه، وقد اختُلِيجَ وقيل : الحُليج شعبة تنشعب من الوادي تُعَبَّرُ يُعِضُ مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليجُ وخليجاتُ. وخليجاً النهر : رجل وخليجاً النهر : رجل يختَليجُ منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحُليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ؟ وأنشد:

إلى فتى فاض أكف الفشان ، فتيض الخليج مده تعليمان

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تُعلِيجاً ؛ الحُليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحُدُلُ ج ُ التَّعبُونَ . والحُدُلُ ج ُ :

المُر تَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَجْسِيدُ مَا 'شدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ أَبِسَامِي ، بَعْدَمَا أَشْجٌ وَأَسُهُ ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَشْبِ وَتَضْرَحُ

وبات 'يُغَنَّى فِي الحُليج ، كَأَنَهُ كُنْمَيْتُ مُمَدَّمَتَى، ناصِعُ اللَّوْنَ أَقَدْرَحُ

قال : يعني وتدا رُبِطَ به فَرَسُ . يقول : يقاسي هٰذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي ثنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحُكيجُ : مُحبِّل مُعلِيج أي فتل شرراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقورَدَ الفَرَس . كُمُيْتُ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْفاءَ. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ﴾ وقيل ؛ قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُذِّ. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط مجبل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء لهِ ، وجعله كميتاً أقرح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبــل . ورواه الأصمي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوند المربوط به الحيل ُ يُعَنَّى بصهيلها أي بات الوند والحيل تصل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقَرَحَ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجُليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده : وخَلَجَتْ الأُمْ ولدها تَخْلَجُهُ، وجَدْبِتِهِ تَجَذْبه : فطمته ؛ عَن اللَّهْانِي ، ولم يخصُّ من أَيَّ نُوْع ذلك . وخَلَجْتُها: فَطَمَتْ ولَدَهَا؛ قال أعرابي :

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتيم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وَتَخَلَّجُ الْمِخُونُ فِي مشينه : تجاذب بميناً وشمالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتايل كأنما يجتذب مر"ة يمنة ومرة يسرة . وتحَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل ؟ ومنه قول الشاعر :

أَمْنِكُتُ مِتَنْفُضُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْدُ بَا ﴾ وتَمْشِي تَخَلَّجُ الْمُجْنُونِ

والتَّخَلُجُ فِي المُشي : مثل التخلع ؛ قال جرير : وأَشْغِي مِنْ تَخَلَّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأكثوي النَّاظِرَيْنِ مِنَ الحُنانِ

وفي حديث الحسن : وأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مِشْيَةٍ تَخْلَجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّةً يَمْنَةً وَمَرَّةً يَسْرَةً . والحُلَجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحالِجُ : المَوْتُ ، لأنه يَخْلج الحَليقة أي يجذبها . واخْتَلَجَن ِ المَنيِّةُ القومَ أي اجتذبتهم .

وخُلِيجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَن يَقَدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مِنِ الشَّوْلِ قَبِلِ قُلدُورِهِ فقد تُخلِيجَ أَي تُنزِعَ وأُخرِجِ ؛ وإن أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد عُدِلَ فانْعَدَلَ ؟ وأنشد :

فَكُلُّ هِيجَانَ تُوَالِّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَيْجَ الثَّيَّ مِنَ يِدِهُ يَخْلِجُهُ خَلَجًا : انْتَزَعَهُ . واخْتَلَنَجَ الرجلُ رُمْحَهُ مِن سركزه : انتزعه . وخَلَيْجَهُ هُمْ يَخْلِجُهُ : شْغَله ؟ أنشد ان الأعرابي :

وأبِيتُ تَخْلِجُنِي الهُمُومُ ، كَأْنَّنِي وَأَبِيتُ الهُمُومُ ، كَأْنَّنِي وَأَلَّنَ السُّقَاةِ ، 'تَمَكُ ال

واخْتَلَجُ في صدري كم . اللبث : بقـال تخلَّجَنَّه الحُوالِجُ أي شغلته الشُّواغل ﴾ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَسْكَالُ دُونَ الأَسْكَالُ

وخَلَتَجَنِي كذا أي شغلني . يقال : خَلَتَجَتُه أَمُورُ الدُّنيا وَتَخَالَجَتُه أَمُورُ الدُّنيا وَتَخَالَجَتُه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال: تَخَالَجَتُه الهبوم إذا كان له عم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية النبي، وي ناحية النبي، الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال: لقد طَنَنَتُ أَن بعضكم خالَجَنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكاج : الجدّب والنزع .

واختلج الشيء في صدري وتخالج : احتكا مع سئك مع وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يتختلجن في صدرك أي لا يتحرك فيه شيء من الريبة والشك ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وهي الله عنها ، وقد سئلت عن لحم الصيد للمحرم ، فقالت : إن يتخليج في فضك شيء فك عد أ. وفي الحديث : ما اختلج عرق إلا ويكفر الله به. وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر، وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان تكلم اختلج بوجهه فرآه ، فقال : كن كذلك ، فلم يزل وحكاية فعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيذا وحكاية فعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيتي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُرب بهم "

شهرين ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق 'مختلَجاً قد أُخذ لحمه وقوَّته، وقيل مرتعشاً. ونوَّى خَلُوجِ مُ بَيْنَةُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

> هذا کموئی شغف الفؤاد کمبر یح ، ونتوئی تقاد ک غیر دات خلاج

وقال شمر ؛ إني لَبَيْنَ خالِجَيْنِ في ذَلِكَ الأَمر أَي نَسْنِ . وَمَا يُخَالِجُنِي فِي ذَلِكَ الأَمر أَي مَا أَشْكُ فيه. وخَلَجُهُ أَي مِا أَشْكُ فيه. وخَلَجُهُ ويتَخْلُجُهُ تَخْلُجُهُ الْعَكَامِي ينسب بليلي تَخْلُجُهُ الْعَكَامِي ينسب بليلي الْمُخْلِمَة ،

جادية من شعب ذي رُعَيْن ، حَيَّال مَعَيْن ، وَيَّالَ مُنْ مَعَيْن ، وَيَّال مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْنَان . وَمَيْن ، وَمَنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْنَان . وَمَيْن الْنَان . وَمَيْن الْنَان .

والمُلطّة: القبلادة. والعين تختلج أي تضطرب، و كذلك سائر الأعضاء. الليث: يقال أُخلّج الرجلُ عاجبه عن عينيه واختلّج حاجباه إذا تحركا؛ وأنشد:

الكللمني ويخليج حاجيت ؟ الأحسب عنده علماً قديا.

وفي عديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صبي وقع حياً يَتَخَلَّج أي يتحراك ، فقال: إن الحي يوث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شر: الشخليج الشيء تَخَلَّج الشيء وقال الجعدي :

وفي ابن 'خريَثي، يَوْمَ بَدْعُو نِساءَكُمْ حَوْاسِر، يَخْلُجُنْ الجِمال المَذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُعْنَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أَنشدني حماد بن عباد بن سعد :

> يا رُبُّ مُهْر حَسَن وَقَسَاحِ ، مُخَلَّج مِنْ لَبَن اللَّقَـاحِ

قال: المُنْفَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحمه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجُ تَخَلَّجُ المِن أَي يضطرب.

وخلَيَجَتْ عنه تَخلِج وتَخلُج أُخلُوجاً واختلَجَتُ الله الم إذا طاوت . والحَلْج والحَلَج : دا يصب البهام تَختلِج منه أعضاؤها . وخلَج الرجل أرمحه يخلجه أ ويخلُجه أه واختلَجه أن مداه أن من جانب قال الليث: إذا مَه الطاعن أرجه عن جانب ، قيل : تخلَجه أل قال: والحَلْج كالانتزاع .

والمُتخَلِّوجَةُ : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال. وقد تخلَّجَهُ إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بمُنْمَةً ويَسْرَةً . وأَمْرُهُم مَخْلُوجٌ : غير مستقيم . ووقعوا في مُخْلُوجَةٍ من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّأي مخلُوجة وليست يسلككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرّة كذا ومرّة كذا على يصح صوابه، قال: والسّلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطَعْنُهُم اللَّكَى ومَغْلُوجَة ، كَوَكَ الْأَمَيْنِ عَلَى نَاسِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرَ'دُ سهمين على وام ومى بهما. قال: والسُّلْكُ مَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَةُ :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

و كنت مادا دارت كرحى الحرب ، وعنه مُ يَسَخُلُوجَةً ، فيها عن العَجْزُرِ مَصْرِفُ

والحَلَاجُ : ضَرَّبُ من النكاح ، وهو إخْرَاحُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَجَ المرأة بَخْلِجُها خَلْجاً: نَكَمَها ؟ قال: تَخْلَجاتٍ خَلَجاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحُدَلَجُ ، بالتحريك ؛ أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي ؛ تقول منه ؛ خليج ، بالكسر ؛ قال الليث : إنما يكون الحُدَلَجُ من تقبّض المصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق ، وخلكج " لأن جذبه يتخلُجُ عضده . ابن سيده : وخليج البعير خليجاً ، وهو أخليج ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خليجة ": وهو قدر ما يمشي في يعني مر"ة واحدة . التهذيب : والحُدَلَجُ ما إغشي العضد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب: المنفر ق كأنه مُخلِع من معظم السحاب، هذلية. وتسحابة خَكُوجُ : كثيرة اللهن ، من الماء شديدة البرق. وناقة خَكُوجُ : غزيرة اللهن ، من هذا ، والجمع مُخلُحُ مُ النهذيب : وناقة مَخلُوجُ كثيرة اللهن ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليجُ السير من سُرْعتها. والحَكُوجُ من النّوق: التي اختلُجُ عنها ولدها فَقَلُ لذلك لبنها . وقد خَلَجْتُها أي فطمت ولدها . والحَليجُ : الجَفنَةُ ، والجمع مُخلُحُ ؟ قال لبيد :

ويُكَلِّلُونَ، إذا الرِّياحُ تَنَاوَحُتُ، فَخُلُجًا تُمَدُّ سُوادِعاً أَيْمَامُها

وجَفَنَةُ مُخَلُوجُ : قعيرة كثيرة الأُخْذِ من الماء . والحُلُئِجُ : سُفُنُ صغار دون العَدَوْلِيّ . أبو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث : المُخْتَلِجُ من الوجوه القليل اللحم الضامر . ابن سيده : المُخْتَلِجُ الضامر ؛ قال المخبل :

> وتُريكَ وَجُهَا كالصَّحِيفَةِ ، لا طَسْآنُ 'مُحْسَلِحِ" ، ولا جَهُمُ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

> وأُخْلَجَ كَهُاماً ۚ إِذَا الْحَيْلُ ۚ أَوْعَنَتَ ۗ ، جَرَى بسِلاحِ الكَهْلِ ، والكهلُ أَجْرَ َ د

قال : الأخلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخلِّجُ الشَّلَّةِ خَلْمَةً : الشَّلَّةِ خَلْمَةً :

خُلْجُ الشَّدُّ مُشِيعاتُ الحُرْمُ

والحِلاجُ والحِلاسُ : 'ضَرُوبُ مَنَ البَرُودِ مُطَّطَةً ؟ قال أَنِ أَحْمَرُ :

> ِ إِذَا انْفُرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خُلَفْهِ ۗ بِبُرُ دَبُن ِ مِنْ ذَاكَ الْحُلاجِ المُسَهَّمَرِ

> > ويروى من ذاك الحِلاسِ.

والحكيم : قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عد وان ، فألحقهم عمر بن الحطاب ، وخي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة ، وسدوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج 'إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكميت :

أَمْ أَنْتُمُ 'خَلُجُ أَبْنَاءُ عُهَّادِ

ورجل مُخْتَلَجِ : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّكَ أَنْ لا تَكْذَبِ فَانْسُبُهُ إلى أُمَّه ؟ وقال غيره : هم الحُلُجُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَجُ إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى وهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجِ الأَعْيَوِيُ : شاعر ينسب إلى بني أَعَيِّ حَيِّ مَنْ من جَرَّمٍ ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِلِ بن فَرُعَانَ : أحد العَقَقَةَ ، يقول فيه أبوه مُناذِلُ :

> تَظَلَّمَني حَقَّي خَلَيجِ ، وعَقَّني على حِين كانت ، كَالحَنبِي ،عِظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

> مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلَمُعَا مَ ، مُسَرِّ مَفْتُولَتَ عَضْدُهُ كُلْبُ أَخْلِج الشَّدْقِ : واسِعُهُ .

خليج : الحُنْائِجُ والحُنْلابِجُ : الطويلُ المضطربُ الحَطربُ

خلنج: الخَـلَـنْجُ: شجر فارسي مُعَـرَّبُ تَتَخَدُ مَنْ خَشْبَهُ الأَوانِي ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقَـيَّـاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي ُ لبّن البُخْت فيعِساس الحَكَانْجِرِ؟

الله عنازل » كذا بالأصل بفم المير وفي القاموس بفتحها .

وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح
 الفاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت
 وأنشد لابن قيس الرقيات :

أَنْ يَمْشُ مُصِعِبُ فَأَنَا بَخِيرٍ قَدَّ أَتَانَا مَنْ عِيشَنَا مَا نَرْجِي يَهِبِ الأَلْفُ وَالْحِيولُ وَيَسْقِي لَانِ البَحْتُ فِي قَصَاعِ الْحُلْنَجِ

والجمع الخَلانِج ' ؛ قال هِمْيَانُ بن قعافة :

حتى إذا ما قَصَت الحُوَّائِجا ، ومَـالَّاتُ تُحلَّابُها الحَـالانِجا منها،وتتمُّوا الأوْطنُبَ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريبع 'موكشاة ٍ.

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ مَن مَرَضَ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَسَّجُ الأَخِلاقِ: فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرْوَحَ وأَنْتَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخُنُ فَيُنْتِن . وقال مرة : خَسِجً خَسَجاً : أَنْتَنَ . الأَزْهِرِي : وخَسِجَ النّبر إذا فسد جَوْفُهُ وحَمُضَ .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَسَبَحُ أَن يَحْمُضَ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشَرَّرُ وَلَمْ يُشْرَّقُ . أَبُو عمرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَة:

> ُ ولا أُقِيمُ بِدَارِ الْمُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَى الحِدرِ ،أخشى دُونَ الحَسَجَا

قال السكري : الحُمَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا. البيت أورده ابن بري في أماليه :

ولا أُقيمُ بدار لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آيُهُو انْ ، ولا آيُهُو انْ الْحَسَجَا

خنج : الأزهري : تُخنَاجُ قبيـلة من العرب وقالت أعرابية لضرة لهاكانت من بني خُناج :

لا تُكثيري أخت بني خُناج ،
وأقصري مِن بَعْض ذا الضّجاج ،
فقَد أقتمناك على المنهاج ،
أنَيْنِ بِمِثْل مُحق العَاج ،
مُضَمَّع أَرْبُن النّفاج ،
مُضَمَّع أَرْبُن النّفاج ،
بِمِثْلُه نَبْلُ رضَى الأَرْواج ِ

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَاسِجُ : الضَّعْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحُلق . وامرأة خُنْبُجة : مكتنزة ضغبة . وهَضْبَة " خُنْبُج " : عظيمة . والحُنْبُجُ : الحابية الصغيرة .

والخُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحسر ذكر الحُنْبَابِج ، قبل : هي حباب تدكس في الأرض . والحُنْبُجة أ : القبلة الضغبة . قال الأصمعي : الحُنْبُج ، بالحاء والجيم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خنزج : الحَنْنُرَجَةُ : النكبر . وخَنْنُرَجَ : نَكَبُّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خنصج: الحَنْعَجَةُ : مِشْيَةُ مُتقادِبةً فيها قَرَّمُطَةً \* وعَجَلَةً ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الخُنَافِجُ والحُنْنَفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ.

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

#### فصل الدال المهملة

دبج : الدَّبْجُ : النَّقْشُ والتزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُجُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضَرْب من الياب ، مشتى من ذلك ، بالكسر والفتح ، موكد ، والجمع ديابيج ودبابيج قال أصله ابن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الديناد والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهم الثياب المتخذة من الابريسم ، فادسي معرب ، وقد تُفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليت : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما حبابيج ودواون ، وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له ودواون ، وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيلكسان مدّبيج ، قالوا : هو الذي زينت اطرافه بالديباج .

وما بالدّار دبيّبج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني به هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تَحْسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تبحيلُ . الفراء عن الدهرية : ما في الدار منفر "ولا دبيّبج "، ولا دبيّ ولا دبيّ ولا دبيّ قال : قال أبو العباس: والحاء أقصح اللغتين ؛ الجوهري: وسالت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّ ، قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج " موسي عن ثعلب. قال أبو منصور: والجم في وصيصح " ومرّي" ومرّي" ، ومثله كثير .

والدُّيبَاجَتَانَ : الحَدانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها بازل ' 'در م ' مَرافِقه ، يَجْري بِديباجَنَيْهِ إلرَّشْخ ' مُر تَدع '

الرشح : العرق. والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ِ؛ وهذا البيت في الصحاح :

# تَخِيْدِي بِهَا كُلُّ مَوَّادٍ مَنَاكِبُهُ ، تَجِنْدِي بِديباجَتَيْهُ الرَّشْخُ ، مُرْتَدِعُ

قال ابن بري: والمُسُر تَدع مُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أصفر، وأصله من الردع ، والردع أنو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو"ته . ورُدوي مُنتل مرافقه ؛ والفنتل : التي فيها انفتال وتنباعُد عن رورها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجه : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

# ُهُمُ البِيضُ أَقَدُاماً وديباحُ أَوْجُهُ ، كِرامُ مُإِذَا اغْبَرَّتَ ۖ وُجُوهُ الأَسَائِمِ

ورجل مُدبَيَّج : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدب : والمُدب الميثة . التهذيب : والمُدبَّج مُن طير الماء تبيع الهيئة . التهذيب : والمُدبَّج مُن الهام وضرب من طير الماء يقال له: أَغْبَر مُدَبِّج ، منتفخ الريش قبيع الهامة يكون في الماء مع النُّحام .

ان الأُعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَيِّهُ شَابة: هي القرطاسوالة يباج والدَّعْلِبَةُ والدَّعْبِلُ والعَيْطنوسُ.

هجج: كُدِجُّ القَوْمُ يُدِجُّونَ كَدِجَّاً وَدَجِيعِاً وَدَجَبَعَاناً:

مَشُو ا مَشْياً رُويَدًا في تقارب خطو ؛ وقبل:
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل: هو الدبيب بعينه.
ودَّجُّ يَدِجُ إِذَا أُسرع ، وَدَجَّ يَدِجُ وَدَبُّ يَدِبُ ،
عمنى ؛ قال ابن مقبل:

إذا أَسَدُ بالمَحْلِ آفاقتها ﴿ كَافَتُهَا الظُّعُنُ ﴿ كَافِهُ الظُّعُنُ ﴿

قال ابن السكيت: لا يقال يَدِجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث: قال لرجل أبن نزلت ? قال: بالشق الأيسر من منى ، قال: ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا وَكَفَ .

وأقبل الحاج والداج ؛ الحاج ؛ الذين يحبون، والداج ؛ الذين معهم من الأجراء والمشكادين والأعوان ونحوه ، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون فالمراد في السفر ، وهدان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تخرون ن . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجَةً ولأ داجة إلا أتَيْتُ ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قــال ابن بري : ذِكُر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدَجُونَ عَلَى الأَرْضَ أَي يَدِ بُونَ فِي السيرِ ، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثيو : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطَّابي : الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ ا الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُّواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

## بانت ثداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد: فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم، وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويدجون ، ولا حج لهم ، أبو زيد: الداج التباع والجيئاليون ، والحاج أصحاب النيات، والزاج المراؤون. والدجاجة والدجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير:

### لَمَّا تَذَكُرْتُ اللَّهِرَيْنِ ، أَرَّقَنِي صَوْتُ اللَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّوافيس

إنما بعني 'زقاء الدُّيوك ? والجمع دَجَاجُ ودِجَاجُ ودِجَاجُ ودَجَاجُ ودَجَاجُ ودَجَاعُ فَصَعَ فَأَمَا دَجَاجُ فَجَمِع ظاهر الأَمر، وأَمَا دَجَاجُ فَقد يكون جمع دَجَاجَة كَسِدُ رَوَ وَسِدَرَ ، فِي أَنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دَجَاجَة على أَن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والأَلف غير الأَلف لكنها كسرة الجمع وأَلفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة، وفي الجمع كسرة قاف قصاع وجم جِفَان. وقد يكون جمع دَجَة على طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينئذ طبع دَجَة . وأَمَا دَجَاجُ فَمِن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام ويمامة ويمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت' الدَّجاج وقَـَرْعٌ بالنَّواقيس ِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأرِقَ ينتظره .

ودج دج : دعاؤك بالدّجاجة . ودَجْدَجَ بالدّجاجة: صاح بها فقال: دِج دِج .ودَجْدَجْتُ بها و كُرْ كُرْ تُ أي صِحْتُ . ودَجْدَجَتِ الدّجاجة في مشيها : عَدَتْ . والدُّجُ : الفَرُوجُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُّ مولَّد؛ وقيل في قول لبيد: بَاكُرْتُ حَاجَتُهَا الدَّجَاجَ بِسُعْرَةً

انه أواد الديك وصَقِيعَه في سُعْرَة . التهذيب : وجسع الدَّجاج مُحِجُّ . والدَّجاجُ : الكُبُّةُ مَنَ الغَرْلِ ، وقبل : الحِفْشُ منه ، وجَسْعُها كَجاجُ ؟ وأنشد قول أبي المندام الحزاعي في أَحُجيتِه :

> وَعَجُوزاً رأيتُ باعَتْ كجاجاً ، لمْ يُفَرَّخُنَ ، قد رأيتُ 'عضالا

> ثمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ و فَرارِيجَ ، صِنْيَةً أَبْذَالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُبُّةُ الفَرْلِ . والفَرَاريجُ : جمع فَرُوج للدُّرَّاعة والقَبَاء. والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : ما نَتَاً من صَدِّر الفَرَسِ ؟ قال :

بانت تحجاجتُه عن الصَّدُّر

وهما دَجاجتان عن يمين الزُّورِ وشاله ؛ قـال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

َ يَفْتَرُ عَن زُورُ لِ دَجَاجَتَيْن ِ

والدُّجَّة ' ، بالضّم : شدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليسل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودَيجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . ودَجدع الدَّيجُوج دَياجِيج ، فخففوه بحذف دَياجِيج ، فخففوه بحذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر دَجوجي ودَجيج : أسود ؛ وقيل : الدَّجيج والدَّجِداج : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : شديدة الظلمة .

ودَجَّجَت السهاءُ تَدُّجِيجاً : عَيَّسَت . وتَدَّجَّجَ فِي سلاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ وَالمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر : ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكَّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحة كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَجِعاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي دُويَدا لِثقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجَّجَت الساء إذا تَعَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلدُ لُ مَن القافد . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفد ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر يقوله :

ومُدَّجِّج يَسْعَى بِشِكْنَهِ، الْمُكْنَةِ، الْمُحْسَنِّةِ عَيْسًاهُ كَالْكُلْبِ

الأصمعي: كجَجْتُ السَّتْرَ كَجَاً إِذَا أَرْضَيَتُهُ ، فَهُو مَدْ جُوْمٍ ". ابن الأَعرابي: الدُّجُجُ الجال السود،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل تَجُوجِي وشعر تُجُوجِي وسواد تَجُوجِي ، وتَدَحَدَجَ الليلُ ، فهي تَجْداجَة " ؛ وأَنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَديدةَ السواد. وَنَاقَةً كَجُو ْجَاةً \* : مِنْسِطةً عَلَى الأَرْضُ .

والدَّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيّر الذي تعلق به القرس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودِّجاجَةُ : اسم امرأةً ! .

و دَجُوج موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنتكَ عَمْرِي، أيَّ نَظَرُهُ عَاشِقٍ نَظَرُ ثَنَ، وقَلْدُسُ 'دُونَنَا وَدَجُوجُ

ودَجُوج ؛ أسم بلد في بلاد قيس ﴿

وحج : ابن سيده : دَحَبَهُ يَدْحَبُهُ دَحْبُهُ : عَرَّكُهُ عَرْكًا كَعَرْكُ الأَدْيم ، يمانية ، والذال المعجبة لغة وهي أعلى . الأَزْهَري : دَحَبَمُ إذا جامع . ودَحَبَهُ دَحْجًا إذا سَحَبَه . قال : وفي باب الذال المعجبة ذعجه ذَحْبُا بهذا المعنى فكأنهما لهتان .

هحوج: كحرج الشيء كحرجة ودحراجاً فتتدحرج أي تتابع في خدور .

والمُدَّحْرَّجُ : المُدُوَّلِ .

والدُّحْرُوحَةُ : مِا تَدَحَرُجَ مِن القِدْرُ ؛ قال النَّابِغَةُ :

أَصْحَتْ مُنفَدِّرُها الوالدانُ مِنْ سَبَامٍ، كَأَنْهُمْ ، تَحْتُ كَفَيْها ، كَحَارِيجُ

 قوله « ودجاجة اسم امرأة » قبال الوزير أبو الشاسم المفري في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُ وَجَهُ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ مِن البَّنادَق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ۗ مِثْلَ الدَّحارِيجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا رُغَبُ

وقَمُلُمَلُهُما : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُوجَةِ كحارِيجٍ . ابن الأعرابي : يقال للجُمَل المُدَجَرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولِي :

فَيَطِرْهُ كَحُوَّانِ الدَّحَارِيجَ أَبْتَرُ

دوج : دَرَجُ البناء ودُرَّجُه ، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه دَرَّجَة ودُرَجَة مثال هبزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كرَجُ . المنزلة ، والجمع كرَجُ . ودَرَجَاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرَجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا كدب وأخذ في الحركة: كرَجَ. ودَرَجَ الشيخ والصبي يَدْرُجُ كَرْجًا ودَرَجَانًا ودَرِيجًا ، فهو دارج : مشيا مَشيًا ضعيفًا ودَبًا ؟ وقوله :

يا ليتني قد 'زُرْتُ' عَيْرُ خارجِ' أُمَّ صَبِيٍّ ، قد حَبًّا ، ودارجِ

إِمَّا أَرَادُ أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازُ لَهُ ذَلَكُ لأَن قَد 'تَتَرِّبُ الْمَاضِي مِنْ الحَالِ حَتَى تَلْمَقَهُ مِحْكُمِهُ أَو تكاد ، أَلا تَرَاهُم يَقْدِلُون : قَد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ? وجعَلُ 'مُلَمِيْحُ" الدَّرْبِجَ للقطا فقال :

 قوله «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بضم الهمزة فسكون الدال ففيم الراه فجيم مشددة مفتوحة: المرقاة.

يَطِنُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالِ عَدَيَّةً ، وَرَبِحَ القَطَا، فِي القَزَّ عَبْرِ المُشَقَّقِ

قوله : في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنُ ؟ وقال :

تُحْسَبُ بالدَّوِّ الفَزالَ الدَّارِجِا ، حيادَ وحش يَنْعَبُ المَنَاعِبَ ، والتَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها ِجِمَا

فأكفأ بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرَّاجة ': العَجَلَة 'التي يَدب الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدّبّابة التي تُنتَّخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدّرَّاجة '، بالفتح ، الحال ُ وهي التي يَدْرُج عليها الصي إذا مشى . التهذيب : ويقال الدّيّابات التي تسرّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدّبّابات والدّرّاجة ' : والدّرّاجة ' : والدّرّاجة ' :

وفي الصحاح: كرَجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَورَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندواجُ مشله . وكلُّ ثُورْج من بُرُوج السماء ثلاثون كَرَّجةً .

والمكدارج : الثنايا الغيلاظ بين الجبال ، واحدتها مدركة "، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِي مَدَارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزَاءِ للنَّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقِيمي

ويقال: دُوَّجْتُ العليل تَدُّرِيجًا إِذَا أَطْعَبَتُهُ شَيْئًا قَلْيِلًا ، وذَلِكَ إِذَا نَقْهِ ،حتى يَتَدَوَّجَ إِلَى غَايَةً أَكْلُه ، كَمَا كَانَ قَبْلِ العَلَةَ ، دَوْجَةً دُوْجَةً .

والدَّرَّاجِ ُ القُنْفُدُ لَأَنه يَدَّرُجِ لِبلته جِمعاء َ صفة غالبة. والدَّوادِجُ : الأَرجِلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكْنَى الْمِنْبَرُ الثَّرْفِي ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فَتُقَيِّمِي ، قصيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدابة قوائم ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قبال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : ألبس هذا فلاناً ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا يعششك فادر ربي ، قلنا : يا أبا عبيدة ! لمن يضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الجباح : ليس هذا بيعششك فادر جي أي اذهي ؟ وهنو مشل ليس هذا بيعششك فادر جي أي اذهبي ؟ وهنو مشل يضرب لمن يتعرض إلى شيء ليس منه ، وللمطشن في غير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضِ له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال صلامة بن جندل :

> وكر"نا خيلتنا أدراجتنا كجماً ، كش السنابيك مِن بداء وتعقيب

ورجع فلان كركة إذا رجع في الأمر الذي كان تَرَكُ . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع كركج وهو الطريق ، أي اخر ع من المسجد

وخُدْ طريقك الذي جئت منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كرَجَه وأَدْواجَه . والدَّرَجُ : المُحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ عُفُل السِيد بالأَدْواج

غفل البيد: ما لا علم فيه . معناه أنه جيش عظيم كياليط هذا بهذا ويعني الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدو عليه: رجع على غبيراء الظهر، ورجع على غبيراء ومثله عوده على بداته ، ورجع كروجه الأول و ومثله عوده على بداته ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان وذلك إذا رجع في كررج كذا أي على سبيله ، طريقه الأول . وفلان على كرج كذا أي على سبيله ، ودرج السيل ومدرج ألسيل ، وقالوا: هو كررج السيل ، وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا: هو كررج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ، للسَّنِيَّةِ تَعَنَّرَ بِهِمْ ، رِجالي، أَمْ هُمُنُو كَانَجُ السَّيولِ؟

ومدارج الأكمة : طراق معترضة فيها . والمدارج الأكمة : مُره الأساء على الطريق وغيره . ومدارجة الطريق : مُعظمه وسننه . وهدا الأمر مدارجة الطريق : مُعظمه وسننه . وهدا للطريق الذي يَدارُج فيه الغلام والربع وغيرهما : مَدارَج ومَدرَج فيه الغلام والربع وغيرهما : مَدرَج ومَدرَج أنه وجمعه أدراج أي مَمر ومد هم والمسلك المناهم والمسلك والمسلك المناهم والمسلم والمسلم

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَدادِجُ شِبْشَانٍ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يُويد بأَثْرُو فِرِنْدَهُ الذي تراه العين، كأنه أُوجل النبل . وشيئنان : جمع شبث لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبث ، وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجيُواليقي: والشّبيث على مثال الطّبر ، المعروف بالناء المثناة لا غير . والمسبيم : الدّبيب . وهو بالناء المثناة لا غير . والمسبيم : الدّبيب .

بين قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجَهُ إِلَى كَذَا واسْتَدُورَجِه، بَعِنْتَى، أَي أَدَناه منه على التدريج ، فتَدَرَّجَ هو . و في التنزيل العزيز : سنستَدُورِجُهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخذ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخذ هم من حيث لا مجتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غيرًّتِهم أَغْفَلَ ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، غيرًّتِهم أَغْفَلَ ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدور كسرى : السهم إني أعوذ بك أن أكون مستدور كسرى : وروي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا حيل أن أعام على أن وروي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا حدى حمله على أن أو سعيد : استدور به كلامي أي درّج في ذلك . أبو سعيد : استدور به كلامي أي أقلقه حتى تركه يَدُورُ مِ على الأرض ؛ قال الأعشى :

لتَبَسْنَكُ رِجَنْكَ القَوالُ حَنْ كَهُزًا ﴿ وَ لَهُوا ﴿ وَ لَكُمْ اللَّهِ مَا لَمُهُمْ مِنْكُمْ ۚ غَيْرُ مُلْجَمَرٍ

والدُّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُ رُمُ أَي تَمُرُ مُرَّا لِسِ بِالقَوِيّ ولا الشديد. يقال: ربح دروج ، وقد ح كروج . والربح إذا عصفت استّدَ رَجَت الحَصَى أَي صَدَّرَتُهُ إِلَى أَن يَدْرُج على وجه الأَرض مِن غير أَن ترفعه إلى المواء، فيقال: دَرَجَت بالحصى واستَدَّر جَت الحَصى . أَمَّا دَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً دَرَجَت في سيرها ، وأمًّا استَدَّر رَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أَن دَرَج الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أَي هَدَرَا . ودَوَحَت الربع : تَ كَت كَانِمَ فِي الرَّمَا . . و

ودَرَجَتِ الربع: تَركَتُ كَانِمَ فِي الرَّمْلِ. وربح كَرُوجٌ : يَدْرُجُ مُؤَخِرِهَا حَقَ ثَيْرَى لِهَا مثل ذَيْلِ الرَّسْنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَدَرَجَتُ المعاو و المُحال ؛ كِمَا قال ذوالرمة:

صَرِيفُ المُتَعَالِ اسْتَدَارَجَتُهَا المُتَعَاوِدُ

أي صيرتها إلى أن تك ورئح . ويقال : استك و جت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المحكمة من الدن والكلام ، كله بكسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلفوا عقباً : قد كرجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؛ وأنشد إن السكت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إَنْ يَهْبِطِئُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَهُم أَثَرُ

وكأن أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عَقِباً طَوَو الطريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : تَوْرِجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكثرَبُ مَنْ دَبُّ ودَرَجَ أَي أَكذَبِ الأَحياء والأَموات. وقبل: دَرَجَ مات ولم يخلف نسلا ، وليس كل من مات دَرَجَ ؛ وقبل: دَرَجَ مَنْ دَبُّ مثل دَبُّ . أبو طالب في قولهم: أحسَنُ مَنْ دَبُّ ودَرَجَ مات. وفي حديث ودرَجَ ؛ فكربُ مشي ودرَجَ مات. وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل ؛ فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرَجَ ، وأما القاتل فَهَلَكَ نُسُلُهُ في الطوفان. دَرَجَ أي مات ، وأدرَجَهُم الله أفناه. ويقال: دَرَجَ قَرُنْ بعد قرن أي فنون أي فنوا .

والإدراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبيها في معاوزهاً .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدَرَجَ الشيء في ودَرَجَ الشيء في الشيء يَدْرُجُهُ حَدَرْجًا ، وأَدْرَجَه : طواه وأدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ اللّٰهِ يطوى على وجهه .

ورجِل منِدُواجُ : حَيْثِيرِ الإِذُواجِ لِلنَّبَابِ .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طبّه. وأدْرَجُ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِهِ أي في طبّه. ودَرْجُ الكتاب : طبّه وداخِله؛ وفي دَرْجِ الكتاب : طبّه وداخِله؛ وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأدْرَجَ الميت في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب: ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يريدون كظاركا على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الساقة الأخرى فتر أمه ، ويقال لتلك اللففة : الدُّرْجَهُ مُشاقة والجَرْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشاقة "

وخِرَقُ وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ عُمَّ المخاص ، ثم محلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاه ولدها وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاه حُوالاً فيكُ نونه إليها فتحسه ولدها فتر أمه . قال ؛ حُوالاً فيكُ نونه إليها فتحسه ولدها فتر أمه . قال ؛ ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها ؛ الغيامة أن والذي يشد به أنها : الغيامة أن والحبع الدُّر جُ أَولاً عبران بن حطان :

# جَمَاد" لا يُوادُ الرِّسْلِ مِنْهَا ، ولم يُجِعْلُ لَمَا دُورَجُ الطَّنَّادِ

والجنهاد : الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظنّال : أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنّار ؟ وقيل : الظنّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . وفي الصحاح ؟ فتشبه فتظنه ولدها فترأمه . والدّر جمّة أيضاً : خرقة بوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه .

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المِراَةُ طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراجُ ودرَجَهُ . وفي حديث عائمة : كُنَّ يَبْعَثْن بالدَّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يورى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المراَةُ خف متاعها وطيبها، وقال : إنما هو الدُّرْجَةُ تأنيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة، بالضم، وجمعها الدُّرَجُ ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب: المددواج الناقة التي تَجُرُ الحَمَيْلَ إذا أتت على مَضْرَ بِها .

ودَرَجَت الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنْتَج . وأدرَجَت الناقة، وهي مُدروج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لما عادة، فهي مدراج ؛ وقبل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمُدرج والمدراج : التي تؤخر جهازها وتُدرج عرضها وتُلمُعِقه مِحَقَبِها ، وهي ضيد المسناف ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، يَسْلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيجِ

عنى بالمتداويج هنا اللواتي يُدُّرِجُنَّ عروضهن ويلحقنها بَاحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداويج اللواتي تجاوز الحَوَّلُ بَايام .

أبو طالب: الإدراج أن يَضْمُو البعيرُ فَيَيَضْطَرَبَ بطانه حق يستأخر إلى الحقب فَيَسْتَأْخِرَ الحِيلُ، وإله يُسَنَّفُ بالسَّنَافِ مِحَافَة الإدراج . أبو عمرو: أدريمت الدلو إذا مَتَحْتَ به في دفق ؛ وأنشد:

يا صاحبتي الأدرجا إدراجا ، الله النو لا تنضرج انضراجا

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأَنَّهُ مُحْتَضِنُ أَوْلادًا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراجُ النَّزْعُ قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كورج بدك أي طَوْع يدك . التهذيب : يقال فلان كرج يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

لا ينني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّورَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضَرِب مَنَ الطَّيْرِ لَذَكُرُ والأُنثَى حَتَى تَقُولُ الحَيْقُطَانُ فَيَخْتَصَ بِالذَّكُرِ. وأَرضَ مَدْرُجَة ۖ أَي ذَاتُ ثُورًاجٍ .

والدّريّب : شيءٌ يضرب به ، ذو أُوّتار كالطُّنْسُور , ابن سيده : الدّرّيج طنبور دو أُوتار تضرب .

والدَّرَّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحو مانة الدراج فالمنتكم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُتَثَلَمَّ . ودُرَّاج ٌ : اسم .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدَّرَج الربح .

دربج: كرابّج في مشيه ودكرامتج إذا دب دبيباً ؟ وأنشد:

> نُمُنَّتُ يَمْشِي البَخْشَرَى 'درابِجَاءَ إذا يَمْشَى فِي تَجِنْبِهِ 'درَّامِجَا

وهو أيدر أبيج في مشيه ، وهي ميشيّة سهلسّة . ورجل أدرابيج : مجتال في مشيّته .

دودج: الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إذا توافق اثنان بمودَّتهما، قبل: قد دُجا؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرَّدَجا ﴿

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَ نُمَانُ الناقة ولكهَ هَا ، وقد دَرْدَجَتْ تُدُرَّدِجُ ؛ وأَنشد ان الأَعرابي :

وكلتهن وائم يدروج

درمج : ادرَمَجَ الرجلُ الشيءَ : دخل فيه واستتربه . ابن الأعرابي : دمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَعَلَّى وطلَّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودرْمُجَ إذا دُبِّ دبيبًا ؛ وأنشد :

إذا مِشْى في جَنْسِه 'در اميجا

ُ وقد تقدم في دربج .

دنج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدبر الشيطان وله مورج ودرّج وردّ على الله موسى : الهرّج صوت الرعد والذه ال . وتهرّ عبّت القوس : صورتت عند خروج السهم منها، فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدير وله ضراط . قال : والدارّج لا أعرف معناه ههنا إلا أن الداير و معراب كيزة معروب كرن وي وي لون، بين لونين، غير خالص . قال : ويروى بالراء وسكونها فيهما، فالهر ج : سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدار ج : مصدو كرج إذا مات ولم يخلف نسلاء على قول الأصمعي ودرج الصي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في قول المن ولم قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في وفي رواية: وزج ، قيل : المبرّج الرنة ، والورّج ودرّج "

دَسْجٍ : المُدْسِجُ 'دُوبِيَّةٌ تَنْسُجُ كَالْعَكُبُوتِ ١ .

و (اد في القاموس وشرحه : واندسج الرجل والسدج: الكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنتجة أي بمناه الدستجة ، بنتم الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمعه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آنية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل: شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأَزهري: الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أَحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَج مُ بَيِّنُ الدَّعَج ، قال العجاج يصف انقلاق الصبح:

تَسُوْدُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أواد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عينيه دعج ، الدعج والد عجم السواد في العين وغيرها بريد أن سواد عينيه كان شديد السواد في وقيل: إن الدعج عنده سواد العين في شدة بياضها . دعج كعبم ، وهو عام في كل شي المحيد وبياس أدعج اللون ، وتيس أدعج العينين والتر ني وقال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

تَجرَى أَدْعَجُ القَرَّنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الْـ قَرَى ، أَسْفَعُ الْحَكَّيْنِ ، بالنّبَيْنِ بالرحُ فجعل القَرِن أَدعَج كما ترى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية تُخلَيَّبًا أَسود كأنه مُحمَّةٌ ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

ما أمُّ تُغفر على كاعباء ذي علق ، يَنْفِي،القَر امِيدَ عَنْها،الأَعْصَمُ الوَّقْلِ جُ

في هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللَّيْلُ : في حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعَجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنحا

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو ّلَ المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السَّرار ، والثانية السَّرار ، والثانية العَلْمَة وهي ليلة الثلاثين . وشَعَهُ مُ دَعْجَاء ، وليت وليقة ثمان وعشرين . وفي وليقة تخرى : آيتهم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَّهُم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَّهُم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَّهُم المَّهُم المَّهُم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَائتُ في بَعْضِ مَرْها، بِأَنْيَضَ ماضٍ ، لبْسَ مِن نَبْلِ هَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دمسج : الدَّعْسَجَة : السُّرْعَة .

كَعْسَجَ كَغُسْجَةً إِذَا أَسْرِعٍ . أَ

دهلج: الدّعْلَجُ : الحِمارُ ، والدّعْلَجُ : ألوانالثياب ؛ وقيل : ضرب من الجَوَاليتي وقيل : ضرب من الجَوَاليتي والحُورَجَة . والدّعْلَجُ : الجُوالِيّ الملآن . والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آذر بعضه بعضاً . والدّعْلَجُ : الذّب . والدّعْلَجُ : الظّلْمَدَةُ . والدّعْلَجُ : الظّلْمَدَةُ .

والدَّعْلَجَهُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَجَـهُ : التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ والمجيء . والدَّعْلَجَهُ : العبـة التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ والمجيء . والدَّعْلَبَةُ : لعبـة للصبيان مختلفون فيها الجَـيْئَةُ والذَّهَابَ ؛ قال :

باتت كلاب الحي تسنيع بيننا، يَأْكُلُونَ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُمُرَدُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصبيُّ لَيُدَعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُرُرَدِ ، بجيء

ويذهب. وفي حديث فتنة الأزد: إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليلَ إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أى يختلفان .

والدَّعْلَـبَعَةُ : الْأَخْذَ الكثير ؛ وقيـل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأكُلن دَعْلَـجَةً ۗ ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ، ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَمَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريع . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال : شريع . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال :

أَكُرُ عليهم كَاغَلُمَا ، وَلَيَانُهُ ، إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَنْعَ الرَّمَاحِ ، تُحَمَّحُمَا

ودَعْلَمَجْتُ الشيء إذا كَمُرَجَّتُهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ اللهِ كلَّه .

وَالدُّلْبَحُ وَالدُّلْبَحَانُ وَالدُّلْبَحَةَ، الْأَخْيَرَةَ عَنْ تُعلُّب : السَّاعَةُ مَن آخَرِ اللَّيل ، والفعل الإدلاجُ .

وأَدْلَجُوا : ساروا من آخر الليل . وادْلَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

> آثىرَ تُنْ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْبُلِ مُحرَّةٍ ، هَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سلبان الأعرابي ، وقال: أيّ ساعة سرت من أوّل الليل إلى آخره فقد أد لَجَتَ ، على مثال أخرَجَت . ان السّكّين : أد لَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُونَ . وادَّ لَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لَمَا يُقالِم السَّلِكَةُ فِيمِن أَدْلُجا

ويقال: خرجنا بيد ُلْجَة ودَلْجَة إِذَا خرجوا في آخر الليل. الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إِذَا ساروا من أول الليل، والاسم الدّ لَجَ ، بالتحريك. والدُلْجَة ، والدّ لُنجة من الدهر وبر همة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّ لَجُوا، بتشديد الدال، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّ لَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدّ لُنجة والدُلْجَة ، وفي الحديث: عليكم بالدُلْجَة ؛ قال: هو سير الليل، ومنهم من يجعل الإدلاج لليل كله، قال: وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبه بقوله: فإن الأرض ننطوك بالليل، الحديث لأنه عقبه بقوله: فإن الأرض ننطوك بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي عليه السلام:

إصبر على السَّيْرِ والإِدْلاجِ فِي السَّعْرِ ، وَفِي الرَّوَاحِ عَلَى الحَاجَاتِ والبُّكَرِ ِ

فَجِمَـلُ الإدلاجِ فِي السحر ؛ وكان بعض أهل اللفـة يُخطِّنيءُ الشَّمَّاخَ فِي قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْن ما أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

وبقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أراد الشباخ تشنيع المنادي على النُّوّام، كا يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والتفرقة الأولى بين أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ وادَّلَجْتُ فُول جبيع أهل اللغة إلا الفارسي، فإن حكى أن أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جبعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشباخ، وقال الجوهري: إنا أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أد ليجي أي سيري ليلًا . والدُّ ليج : الاسم ؛ قال مليح : به صوص تهدي دليج الواسق

والمُدْ لِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدَ لِجُ لَيْلَتُهُ جَمَعًاءً ؛ كَمَا قال :

> فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِبًا ، ويَحْذَرُ بَالْقُفُ اخْتلافَ العُجَاهِنِ

وسمي القنفذ مُد لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيـاً ؟. قال رؤية :

> قَـَوْمْ عِلْهُمْ الظَّلَامُ عَلْهُمْ ، حَدَجُوا قَـنَافِذَ بِالنَّهِيِمَةِ تَـمُّزُعُ أَ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدْلِجُ ويَدْلُجُ ، بالضم، ُدَلُوجاً : أَخذ الغَرْبُ من البَّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

> لها مِر ْفَقَانِ أَفْتُلَانِ ، كَأَنَّهَا أُمِرًا بِسَلْمَيْ دالِجٍ مُتَشَدَّدِ

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَةَ : ما بين الحوض والبثر ؛ قال عنترة :

> كأن وماحَهُم أَشْطَانُ بِشْرٍ، لَمَا فِي كُلِّ مَدْ لَجَةٍ مُخَدُّودُ

والدَّالِجُ : الذي يــتردُّد بين البــتر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت عداه عن مُشَاشِ والبِجِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمُ مِيكَفَ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالَجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُـو إذا خَرِجَتَ ، فيذُهُبَ بها حيث شاء ؛ قال :

> لوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْضَرَتْ مَطَلَبِّي تَمْنَكُ ، أَو تَدْلِج ، أَو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْمَنَأُ بِعضُ الطّيّ في أسفل البثر، فينزل وجل في أسفلها فَيُعَلِّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتي، الجوهري: والنالج الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه، ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالج ". والعلنبة التحييرة التي يُنقل فيها اللّبَن مَهي المَدْ لَجَة أَ. ود لَجَ يَحِمُلُهِ يَدُ لِح تُ دَلْجاً وَدُ لُوجاً ، فهو ود لَح يحمِلُهِ يَدُ لِح تُ دَلْجاً وَدُ لُوجاً ، فهو دَلُوج " : نهض به مُشْقَلًا ؟ قال أبو ذؤيب :

وذلك مَشْبُوحُ الذّراعَيْنِ خَلَجْمَ ، خَشُوف ٌ بأَعْراضِ الدّيارِ ، دَلُوجُ

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاة ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؟ قال جربو :

مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ دُو ْلُـَجا

ويروى تَو ْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاةِ الدُّو ْلَجَا

وفي حديث عبر : أن رجلًا أناه فقال : لقيني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو لسّج ؛ الدو له : المتخدع ، وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير . قال : وأصل الدو له ي وواله وأصل الدو له وواله لأنه فنو عل من وله وله يليع أذا دخل ، فأبدلوا من الساء دالاً ، فقالوا دو له . وكل ما وله تمن كهف أو سرب ، فهو تو له "و دو له" ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو له في حديث إسلام سلسان ، وقالوا :

هو الكِناسُ مأوى الظلّباء. والدّو لَجُ : السّرَبُ، فَوْعَلُ ، عن كُراع ، وتَفْعَلُ ، عند سببویه ، داله بدل من ناه .

ودَلُنْجَة " ودَلَجَة " ودَلاَج " ودَو ْلَج " : أَسَاءُ . ومُد لَج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْنِي مُدْلِجِ تأتيكِ ، حتى تُدْلِجِي وتَدْلُجِي وتَقْنَعَسِي بالعَرْفَنجِ المُشْجَّجِ ، وبالنَّمام وعُرام العَوْسَجِ

ومُد لِج ": أبو بَطْن ِ. ومُد لِج " ، بضم المم: قبيلة من كنانة ومنهم القافة أ. وأبو دُلكَيْجَة : كنية ؟ قال أوس :

أبا 'دليجة ! من توصي بأر ملة ? أم من لأشعث ذي طير بن منحال ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلَّج" .

دُمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ۗ دُماج ودِماج : مستقيم .

وتَدَامَجُوا على الشيء : اجْتَمَعُوا .

و دامجه عليهم\ دماجاً : جامعه .

وصُلْح دِمَاج ودُمَاج مُحْكَم قُوي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجْكُم فَتْلُك فِي الْحَبْلُ : أَجْاد فَتْلُك ؛ وقبل : أَحْكُم فَتْلُك فِي رِفْق ؛ وقوله :

إذ كذاك إذ حَبِّل الوصال مُدْمَشُ

إنما أراد مُدْمَحُ ، فأبدل الشين من الجيم لمكان الرُّويِّ. ودَمَجَتِ الماشِطَةُ الشعر كَمْجاً ، وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تَهُ .

الاصل موله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل 'مدْمَجُ ومُنْدَمَجُ : مُداخَل كالحَبْلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَلْقِ ودُمَجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنُومُ وبِيضُ 'دميَّجُ' ، أَهُونَ'من لَيْل فِلاص تَمْعَجُ' ا

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحادِ لَنَ صَرْماً أو دِماجاً على الخناء وما ذاكمو من شِيبتي بسبيل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُنَ وصُلَا مُحْكَمَ الظاهر فاسدَ الباطن . الله : مَتْنُ مُدْمَجُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أدْمِجَتُ ومُلِسَتُ كما تُدْمِجُ الماشطة مُشْطَة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالِها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُحْكَمَ ' ؟ قال ذو الرمة :

واذ تَحْنُ أَسْبَابِ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أَدُورَةً وَبَيْنَنَا أَدُمَاجٌ قُورًاها ، لم يَخْنُها وَصُولُها

أبو عبرو: الدُّمَاجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَزهري في ترجبة دجم: ودَجَمَ الرجلَ: صاحبَهُ . ويقال : فلان مُدَّاجِمْ لفلان ومُدامِجُ له . والمُدامَجَةُ : مثل المُداجاةِ ؛ ومنه الصلح الدُّماجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في حَفاءِ ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودماجُ الخَطّ : مُقاربته منه .

 لا قوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، و كتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجَيُّ: بَيِّنُ ۚ الْدُّمُوجِ ِ: مُمُلَّسُ ۗ ، وهو شاذ لأَنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمُنَجَ الفرسَّ : أَضْمُورَهُ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَ مَجَ وادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادُّر مَجَّ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأدْمَجْتْ ِ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مُجُرُ : المُـدُ رَجُرُ مع ملاسبّه . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ وبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدُّامِيجُ : المجتَّمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكرُّه النَّقْطُ والإطراف إلا أن تَدْمُجَ اليد كَمْجُا في الحِضاب أي تعم جميع اليد ؛ ومنه حديث علي · · عليه السلام : بل انْدَ مَجْتُ على مَكنونِ علمْ ، لو بُحْت ُ به الاضطرَابُتم اضطرابَ الأرْشِيَةِ في الطُّويُّ" البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعت عليه وانطويت ُ واندرجت . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجَةِ . ودَمَجَ فِي البيت يَدُّمُجُرُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهُم وَدُمَرَ وادْرَمَّجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمعنى واحد . ودَمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كناسه وانْ دُمَجَ : دُخُلَ. ورجل مُعَيْجَة ": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنْجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابَةٍ بَحْنَسِي أَنَّ بُجِيبا

أبو الهيئم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: الميد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُد مَّح مُحْكَم مُكانه نعت للعمامة .

ويقال : رجل مُجدامَة الذا كان قاطعاً للأمور ؛

قال أبو منصور : هذا مأخوذ من الجكـ م، وهو القطع؛ وأنشد :

## ولَسْتُ بِدُمُيَّجَةٍ فِي الفِراشِ

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه. ونصلُ مندَّمَج أي مدور ". وليلة دامجة ": مظلمة . وليل دامجة "! مظلمة . وليل دامجة تأي مظلم . ودَمَجَت الأَرنب تَدْمُجُ دُمُوجاً في عدوها : أسرعت ، وهو سرعة تقارب قوائما في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطو ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطور في المنخاة ؛ أنشد ثعلب :

يُعْسِنُ في مَنْحاتِه المَمالِجا ، يُدْعى هَلُمُ داجِناً مُدامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدِّمْجَةِ أَي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنْ لَبَنُ فَعَطْفُ النُّدُّ مَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ على الجَـزُور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَمُلُمَجُ السُّوادُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : دَمْلَجَ الله لُـُؤْلُـوَهُ ؟ دَمْلَجَ الشِّيءَ إذا سوّاه وأحسن صنعته .

والدُّمْلُجُ الْ والدُّمْلُوجُ : المِعْضَدُ من الحَلِيَّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمَالِيجَهُ . اللحياني : دُمُلِجَ جَسْمُهُ دَمْلُجَةً أَي طُويَ طَيَّاً حَتَى أَكْثَر لَحْمَه ؛ وأَنْشَد ابن الأَعرابي :

١ قوله « والدملج » بضم فسكون ، واللام تنتح وتضم كما في القاموس .

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيج : الأَرَضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَلَج : المُدّرَجُ اللَّهَ مُلْكَج :

كأن منها القصب المُندَ مُلْمَجا سُوق مِن البَر دي ما نَعَو جا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَّجَرُ الأَمْلُسَ . ودُمْلُسُجُ : اسم وجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَواهِمَ ابْنِي دُمْلُجِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدُّلُجِي

دمهج: الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الْحُلْتَى ِ مَن كُلُ شيءَ كالدُّناهِجِ ِ .

دنج: الدُّنُجُ: العُقَلاة من الرجال. أبو عمرو: الدَّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمرِ وإنْقَانُه .

هنهج : الدُّنهُجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلـُّقِ من كلَّ شيء كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِج'' : ذو سَنامَـيْن ِ .

دِهوج : الدُّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَجَة ' : مَشْي الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطي أ ، وقد دَهْمَج أيد هُمِج أ . وقيل : وبير دُهامِج يقارب الحَطُو ويُسْرع ' ؟ وقيل : هو ذو سنامين كدُهانِج ، قال ابن سيده : وأداه بدلاً .

والدُّهْمَجُ : السير الواسع . الأصعي : يقال البعير إذا قارب الخطو وأسرع : قد كهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، ﴿ أَيُدَادِ ، ﴿ أَيُدَادِ الْمَالِدُ وَادْ

الكُدادُ : فحل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَذَقَهُم من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده : حِماد لَهُمُ مِن بناتِ الكُدادِ

وقبله :

بأخيَّلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بَمُغْرَّتِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية ألحبير ونتاجِها .

دهنج : بعير 'دهانيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

> كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُــدا، دهانِج ذو أعْدال

وقد كَهُنَجَ إِذَا أَشْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطُورٍ ؛ قَالَ الفرزدق :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، يُدَهْنِجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأَصمعي : الدُّهامِ جُ والدُّهانِ جُ البعير الذي يقارب الحطو ويسرع .

والدَّ هُنْسَجَةٌ : ضرب من الهَمْلُسَجَةِ .

وبعير 'دهانيج' : ذو سنامين .

والدّ مُنْتَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحَكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشباخ :

يُشي مبادلها الفرنند وهبرر؟ ، حَسَنُ الرَّوَ بيص ، بِلُوج فيه الدَّه نَبَعُ ،

 هوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي جما. والوطب: سقاء اللن. والقمو :البكرة أو المحور من الحديد،
 كا في القاموس .

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الحُكْثَقِ مِن كُلُّ شَيءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهَنَجُ ، بالتحريكِ : جوهر كالزُّمُرُّذِ .

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثياب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاختلاف اللفظين ؛ وقيل: الدّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنحا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فجمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سببويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: ما تركث من حاجة ولا خليه من الشهوات إلا أتاها . ويقال: داجة إتباع خاجة كما يقال: حسن بسن بويقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: داجة إتباع طاجة كما يقال: الدّاجة ما عَظْمَ منها ، ويوى بتشديد الجم وقد تقدم .

ان الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَرادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ كَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا.شمر:الدَّيْجانُ الحواشي الصغار ؛ وأنشد:

باتَت تُداعي فَرَباً أَفاييجاً اللهِ المِجالِ الدَّاجِيجاً المُ

١ قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجمفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شبخًا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملهما روايتات .

#### فصل الذال المعجمة

ذَأُج : كَذَيْج مَن الشراب وذَأَج كَذَأَج مُ دَأَجاً وذَأَجاً: أَكْثَرَ. والذَّأَج : الجَرْع الشديد. والذَّأْج : الشُّرب ؟ عن أبي حنيفة . وذَأَج إذا أكثر من شرب الماء . وذَأَج الماء كذَّأَجه دَأْجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً؟ قال :

### خَوامِصاً كِشْرَبْنَ شُرْباً وَأَجَا ، لا يَتَعَبِّفُنَ الأَجِاجَ المَّاجِـا

وذَ يُحِجَ من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : دَنِيجَ وضَيْمَ وصَيْبَ وقَيْبَ إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذَأَجَ إذا شرب قليلًا . وذَأَجَ إذا شرب دَوْهَ . وذَأَجَهُ السَّقَاءَ دَأْجًا : خرقه . وذَأَجَهُ دَأْجًا : خرقه . وذَأَجَهُ دَأْجًا : نفخه ؛ وقال الأصبعي : إذا نَفَخْتَ فيه دَأْجًا : نفخه ؛ وقال الأصبعي : إذا نَفَخْتَ فيه نَخْرَقَ أو لم يتخرق . وذَأَجَ النارَ دَأْجًا وذَأُجًا : نفخه ؛ وقد روي ذلك بالحاء . وذَأَجَهُ دَأْجًا نفخه ، وذَأَجًا : وذَأَجًا . وذَأَجًا . وذَأَجًا . إذا ذيجه .

ذبع: الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْيد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأُورُزِ يَجاجىء الإورُز الويد ما أطيب جُوذاب الأُرز بصد وو البط .

الربح : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته . وذَحَجَهُ تَذَحُجًا : عَرَّكَهُ ، والدال لغة وقد تقدم.

وذَ حَجَنَ المرأة بولدها: ومت به عند الولادة . وأذَ حَجَنَ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْ حِجَ "؛ مالك" وطبيء مالك" وطبيء ما الك" وطبيء ما البناء المالك وطبيء ما أذ حَجَنَ على ابنتها طبيء ومالك هذين، فلم تتزوج بعد أدد وي الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولك أدد بن زييد بن مُرَّة بن يَشْجُب مُرَّة ولا والأَشْعَر ، وأمهما دَلَّة بنت ذي منجشان الحيوي فهلكت، فخلف على أختها مدلة فولدت مالكا وطبيقاً واسم جلهمة ، ثم هلك أدد فلم تتزوج مدلة أو وأقامت على ولديها مالك وطبيع من حياً .

ومد حيج : اسم أكبة ، قبل بها سببت أم مالك وطيسي مذ حيجاً ثم صار اسباً للقبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مذحج ترجمة "، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذ حيج أبن مياير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سباء قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه لولا ذلك لكان ما جيا ومهد الكمة ميمها أصلا كمهدد ولا فكل لكان ما جا ومهد الكرة وعدم النسيع على ريادة الميم الكرة وعدم النظير .

ذوج: أذْرُجُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدَّرُجِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديدِ وربما كني به عن النكاح. يقال: كَذَعْجُهَا كِذَّعْجُها كَذَعْجاً . قال الأزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لفير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج: `ذَلَجَ المَاءَ فِي حَلَه : حَرَعَه أُ وَكَذَلْكُ زَلَجَهُ أَ. ذوج : `ذَاجَ المَاءَ `ذَوْجاً : جَرَعَه مُ جَرَعاً شديداً .
وذَاج يَذُوج أُ دَوْجاً : أسرع ، الأخيرة عن كراع.
فيج : ذَاج يَذيج أُ دَيْجاً : مرا مرا السريعاً، عن كراع.

فينج: التهذيب في الرباعي: شير: الله يُذَجَّانُ الإبل
 تَحْمِيلُ حُمُولَةَ التُّجَّالِ ؛ وأنشد:

إذا وجَدْت الذَّايذَجان الدَّاوجَاءُ رأينسَهُ في كلُّ بَهْو دَامِجَسَا

#### فصل الراء

وبج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ووجل كرباجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتلثقاء كرباجيًا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهمُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبْرُجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصاد . أبو عمرو: الرَّبْجُ الدَّوْمِ الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومثذ بالصَّمَّان :

ترعَى من الصَّانِ رَوْضاً آوَجا، مِنْ صِلَّيَانِ، ونصَيًّا، وَالْمِعَا، ودُغْسُلًا باتَتْ به لَوَاهِجَا،

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وهو الكثيف المبتلىء ؛ قال : وفي هذه الأُوجوزة : وأطهرً الماء لها ووابيحا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِرَرَها ، فلما

رَوِيَتَ 'انتفضت' خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّاجَةُ البَلادَةُ ؛ ومنه قول أبي الأَسود العِجْلِيُّ :

وقائلت جادي من حنيفة: سر بنا نُبَادِد أَبا لَيْلَى ، وَلَمْ أَثَرَ بَجِرِ أي وَلَمْ أَتَبَلَكُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُغْلَثَنُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أُغلقه إغلاقاً وثيقاً } وأنشد :

أَلِم تَوَكِيْ عَاهَدُ تُ وَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّنَ وِتَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو تَجْعَلِ البَيْتَ وِتَاجَأَ مُو ْتَجَا

ومنه رِتَاجُ الْكُعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَنُونِي فِي عُلَيَّة ، أَجْنِحَتْ يَسِينِي إلى تَنْظُرِ الرَّتَاجِ المُضَبَّبِ

وقيل: الراتاج الباب المنظلة وعليه باب صغير. وفي الحديث: إن أبواب السماء تفتح ولا تشرقيع أي لا تنظل وفيه أمرنا رسول الله عليه الحديث: وسلم ، بإراتاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث: جمّل مالة في راج الباب أي فيها فكن عنها بالباب لأن منه بُدخل إليها ؛ وجمع الراتاج وتشج ، وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير وتجهم أي أبواجم . وفي حديث تحسي وأرض ذات وتاج .

والمَرَ اتِجُ : الطُّرُّقُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدَلِ بنِ

المُثنَّى:

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَبَعَهُ وَأَرْ تَبَعَهُ : أَوْ ثَنَقَ إِغْلَاقَهُ ، وَأَبِي الأَصِعِي إِلاَّ أَرْ تَبَعَهُ ابن الأَعرابي : يقال لِأَنْفِ البابِ : الرَّتَاجُ ، وَلِدُو وَنَنْدُ هِ : النَّجَافُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . والمَرْتَاجُ : المُغْلَقُ .

وأَدْ نَبِحَ على القارى ، على ما لم يُسَمَّ فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُرْ تَجُ البابُ ؟ وكذلك ارْ تُنْجَ عليه ، ولا تقل ارْ تُنَجَ عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أَرْ نِجَ عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أَرْ نِجَ عليه أي عليه وارْ تُجُ ، ورَتِبج في منطقه رَنَجاً : مأخوذ من عليه وارْ تُجَ ، ورَتِبج في منطقه رَنَجاً : مأخوذ من الرّاب . وأرْ نَجْتُ الياب : أغلك قُتُه . وأرد نِجَ عليه الكسر ، من ذلك . وأر نَجَت النّاقة ، وهي مُرْ نِبج ، بالكسر ، من ذلك . وأرْ نَجَت النّاقة ، وهي مُرْ نِبج ، إذا قبيلت ما الفحل فأغلقت رَحِمَها عليه ؛ إذا قبيلت ما الفحل فأغلقت رَحِمَها عليه ؛ أنشد سيبويه :

يَحْدُو عَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِها ، حتى هَمَنْنَ بِزَيْغَةَ الْإِدْتَاجِ

وأرْتَجَتْ الأَتَانُ إِذَا حَمَلَتُ ، فهي مُرْتِجُ ؟ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نشُدُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَانِجٍ منَ الحُقْبِ ِ السّفَى حَزْ نَهَاو سُهُولُهَا ٢

الله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجهاً، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهابة ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 الله حركانا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأنهما روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثيقة ً وَثِيجَة ً ؛ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الْحَاذِ بِسُنْتُوي، على مِثْلِ خَلَفْاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها ِ

قال الأزهري: يقال للحامل مُرْتِبِ لأَنْهَا إِذَا عَقَدَتُ عَى ماء الفحل ، انسَد فَمُ الرَّحِم فَلَم يدخله ، فَكَأَنْهَا أَعْلَقْتُه على مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــَاذَ بَطْنُهَا بِيضاً وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّتَاجَةُ ؛ كُلُّ شُعْبِ ضَيِّق كَأَنه أَعْلَق من ضيقه ؛ قال أَبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَغُنُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّتَاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَتِج ' : سَرِيع ' ؛ قال ساعــدة ' بن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَّ فَنْزَفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَر ، ورَتِيجَ إِذَا أَعْلُـكَ كلاماً أو غيره . الفرآء : بَعِلَ الرجلُ ورَتِيجَ ورَجِي وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِيجَ عليه . ويقال : أرْتِيجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تتعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُرْتِجَ عليه وارْتُجَّ عليه ، واسْتُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شمر : من و كب البحر إذا أر تَج ؟

د قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورثج اذا أغلق النج»بابه فرح،
 کا فی القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ: أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ: وقالِ أَخَوْه : السنة 'تَرْتَجِ ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بَالجد ب ، وقالِ أَخَوْه : السنة 'تَرْتَجِ ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بالجد ب ، وكذلك إِرْتَاج ُ البحر لا يجد الرجل مخرجاً ، وكذلك إِرْتَاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ؛ وإر تاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إذا عم الأرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أَرْتَج َ ؛ وأنشد :

في تظلمة من بَعيدِ القَعْرِ مُو تاجِ

وَفِي الحديث ذكر واتج ، بكُسر النَّـاء ، وهو أُطلُمُّ من آطَام المدينة كثير الذَّكر في الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والإبل والفنم ؛ قال القُلاخ ُ بنُ حَزَّن ِ:

قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَـدَمَرَتْ بَقَيْـةَ الرَّجـاجِ

مَعُونَة : اسم علم لريح الجَنْوُب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أَهَلَكَت . ونعجة رَجَاجَـة " : مهزولة . والإبل رَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول له . الأزهري في أثناء كلامه على هملج ؟ وأنشد :

أعلى خليلي تعجّه "همالاجا رَجَاجِه "، إن " لهما رَجَاجِها

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء ، التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

أَقْبَكُنَ ، مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَارِيجِ مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ وَجَـاجُ وعـلى وَجَـاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجرجة : شرار الناس. وفي حديث الحسن الله ذكر يزيد بن المهلب ، فقال : نكسب قلصباً عكلّق فيها خركاً ، فاتنّبعة وجرجة "من الناس ؛ شهر : يعني وُذال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال : رجراجة من الناس ورجرجة ألا من الناس ورجرجة ألى الكلابي : الرّجرجة من القوم : الذين لا عقل لهم ، وفي حديث عمر بن عبد العزيز : الناس رجاج بعد هذا الشيخ ، يعني ميّمون الن ميثران ؛ هم رعاع الناس وجها لهم ، ويقال الرّجرجة أي وفلان كثير الرّجرجة إوفلان كثير الرّجرجة إوفلان كثير الرّجرجة إوفلان كثير الرّجاجة أي حرّبة أللهم . ويقال الرّجرجة أي الحرب ، والرّجاجة أن عرربة الأسد . الكثيرة القوم : اختلاط أصواتهم ، ورجة الرّعد : ورجة الرّعد .

والرَّجُ : التعريك ؛ رَجَّهُ يَرِ جُهُ وَجَّا : حَرَّكَهُ وَلَيْ لَهُ وَجَا : حَرَّكَهُ وَلَا لِحَ اللهِ عَلَى وَرَجْرَجَهُ فَتَرَجْرَجَ . والرَّجُ : فَرَيْكُ شَيْئًا كَمَا لُطُ إِذَا حَرَكَتَهُ وَمِنْهُ الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ وَجَّا ؛ معنى رُجَّت : مُحرَّكَتُ حركة شديدة وو للزيلت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

١ قوله ﴿ وَقِ حديث الحسن » أي لما خرج بزيد و نصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق عليا خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هاء . والرجرجة، بكسر الرامين : بقية الحوض كدوة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يغنون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هي عن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهباء، وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها الغبار يهبو وأهبى الغرس، كذا مهامش النهاية .

وار تَبِعُ البعر وغيره : اضطرب ؛ وفي الحديث : من ركب البعر حين يَر تَبَعُ فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهر افتكل من الرّج ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض وجلًا . وودي أر تَبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور : فَتَر ْ تَبَعُ الأَرض بأهلها أي تضطرب ؛ ومنه حديث ابن المسيب : الأرض بأهلها أي تضطرب ؛ ومنه حديث ابن المسيب : من منه عليه وسلم ، ار تبعت مكة في بصور ته عالى . وفي ترجمة وضع : وخته مديث أبن مقبل :

### فَلَتَبَّدَهُ مُسَنُّ القِطادِ ، ورَحَّه نِعاجُ رَواف ٍ، قَبْلُ أَن يَنَشَدُّدا

قال : ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " عليه السلام : وأما شيطان الرّدْهة فقد لقيته بصفقة سبعت فما وَجْبّة قَلْبِه ورَجّة صدره ؛ وحديث ابن الزبير : جاء فرَجّ الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحُسّ : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العَيْنَ هاج ، والسّنام راج ، وتبشي وتفاج ، والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وقشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كررت العين حبلا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنَامِ } وقيل : عظيمة السَّنَام .

وكَتْنِيْبَةُ " رَجْراجَة : تَمَخَضُ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرنها ؟ قال الأعشى :

ورَجْواجَة ، تَعْشَى النَّواظِرَ ، فَخَمْة ، وَكُوم ، على أكثنافِهِنُ الرَّحائِلُ

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب .

ولتريدً أ وجواجة " : مُلَيِّنَة " مُكَثَّنَزَة " .

والرَّجُّر جُ : مـا ارْتَـجُ من شيء . التهـذيب : الاَرْتِجَاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَة ؛ بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال عِمْيانُ بن قُمُعافَة :

فَأَسَّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، قَسَدُ عادَ من أَنْفاسِها رَجَادِجاً

الصحاح : والرَّجْرِجَة ، بالكسر ، بقيـة الماء ، في الحوض، الكَدْرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية ألماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رَجْر جَة ؛والرَّجْراجَة ':المرأة التي يَنْرَجْرَجْ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرَّاجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجَة الماء التي لا تُطعم ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؛ قال : ولم أسمع بالرِّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر جة الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قَــال أَبُو عبيد : أَمَا كلام العرب فرجْر جُدُّ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

١ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ اللهِ اللهِ الرَّجْر اجَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أَيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْحَطُهُما ، ورجْرجُ مَيْنَ لَتَحْسَيْمًا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري اشاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت وأنشده . ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها ،أي لما رأت الذّب أكل ولدها ، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها . والحتاطيل : القطع المتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّو ذان واللّعام مع نعومته . والرَّجْرِجُ : ما القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتَرَجُرجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرُجُ : الثريد المُلكِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية ِ.

الأصمعي وغيره: رَجْرَ جَتْ المَاءَ ورَ دَمَنْهُ أَي نَسَلْنُهُ. واوْ تَجَّ الكلامُ : النبس ؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة ، قال : وأرض مُرْ تَجَةً " كثيرة النبات.

وخج : الليث: رخج اغرابُ رخد ، وهو امم كورَةً

 ا قوله « وهذا البيت أورده الجوهري النج » وضبط الرجرج قر البيت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بضم الرامين ، ثبت . ولمل الضبطين سعا .

وله « الليث رخج النع » عبارة ياقوت رخج كزمج أي بفم أوله
 وفتح ثانيه مشددآ ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

وهج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والمُهُر والجَدَّشِ والجَدَّي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيثي من الصي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرداجُ . وقد وَدَجَ المهر يَوْد جُ وَدَجَ المهر يَوْد جُ وَدَجَ المهر الله يَ الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا دَدَجٌ فِي بِيتِهَا تَسْتَعِيْدُهُ ، إِذَا جَاءُهَا ، يَوْماً مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ أَنَّ بَالرَّدَجِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الحِفافُ ؛ قال العجاج :

### كأنه مُستر وك أرَنـُدَجَا

الأرَنَدَجُ : جلد أسود تعبل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشباخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَفْرٍ ، تَمَثِّي نَعَامِها ، كَمَشْيِ النَّصَادِى في نِخَافِ اليَّرَانَدَجِ وقال الأعشى :

عليه كيابود"، تَسَرْبَلَ تَعْنَهُ أَرَنْدَجُ إِسَكَافٍ مِخَالِطُ عِظْلُمِا

قال أبن بري : أورده الجوهري أو نند َ ، وصوابه أو نند َ ، وصوابه أر نند َ ، بالنصب . والد يابُوذ ُ : ثوب ينسج على نير َ بْن ِ ، شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قوالله بالأر نند َ . والعظ لم ن : شجر له ثمر أحمر إلى السواد . والير َ نند َ ، بالقارسية : دَ نند َ ، وقيل : هو صبغ أسود ، وهو الذي يسمى الد اوش ؟ فأما قوله هو صبغ أسود ، وهو الذي يسمى الد اوش ؟ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قدُّر ما نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبُلْلَهَا، ودراسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير ندج نسيج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لفر تها وقلة تجاويها ظنت أن الير ندج منسوج . قال اللحياني : الير ندج والأر ندج والأر ندج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج 'يسود' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الراندج أ.

وهج: رَعْجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجًا وارْتَمَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ: تلأُلؤ البرق وتفرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

سحاً أهاضيب وبرُّقاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبّج العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . وال عج : الكثير من الشاء مثل الر"ف". ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد ار تعبّج ماله وار تعبّع عدده . وار تعبّح الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خر جوا من دياد هم بطراً ور التاس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الأرتعاج أي كثرة واضطراب وتسويح " . قال ابن الله في عديث الأمر وأر عجني : أقلقني . قال ابن قال : ويقال رعبة الأر ورأ عبة أي أقلقه ؛ ومنه قال : ويقال رعبة الأر وأر عبة أي أقلقه ؛ ومنه رعبة وعبه المرق وأر عبة إذا تتابع لمهانه . قال الأزهري : رهذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعين بعني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أَصلُ كُرَبِ النخل . قـال الأَزهري : ولا أَدري الَّعربي أَم دخيلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادَ بِـهُ الصُّقُورِ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالغارب.

والتَّرْ ميج : إفساد السطور بعد تسويتها و كتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّج ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَد .

ابن الأعرابي: الرَّمْجُ ۚ إلقاءٌ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَحِيلُ، وهو َجَوْلُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحْسَبُه مَعرَّباً" .

وهج : الرَّهْجُ والرَّهَجُ : الفيار ، وفي الحديث : ما خالط قلب امرى وَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : الغيار ، وفي حديث آخر : من دخل حَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار ، وأرَّهُجَ الفيار : أثاره ، والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غيار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ مَنْ يَكُونُ لَمَا نَوْلِاً مِنْ العَيْنِ ، مُرْهِيجُ

أراد شدّة كوفشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرْهَجَتَ السماء إرْهاجاً إذا همست بالمطر . ونَوْءُ مراهبج : كثير المطر .

والرَّاهُوَ جَهَ ' : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ رَهُو َجْ :

١ قوله « قبال الازهري ولا أدري النخ » في القاموس؛ الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

توله رد الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس المنه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَـيُّنْ ﴾ قال العجاج :

كَمِيَّاحَة " تَمْرِيح ' كَمْشْياً كَرْهُو َجَا

وأُصله بالفارسية : رَهُو َه .

والرُّهُجِيجُ : الضعيف من الفُصُّلان ١٠ وقال الراجز :

وهي تَبُنَا الرَّبَعَ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حني يَرْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكْثُر كَخُـُورَ بِيتَه ، قال : والرَّهَج الشَّفَبُ .

ووج: داجَ الأمرُ وَوْجاً وَرَواجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ . وَرَاجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ الشَّيَّ وَرَوَّجَ السَّلْعَةَ يَرُوْجُ رَوَّجَ السَّلْعَةَ وَالدَّرَاهِمَ. وَفَلَانُ مُرَوَّجٌ ، وأَمَر مُرَوَّجٌ : مختلط. وروَّجَ الغُبَارُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الغَبَادُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الفَجَالَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهم .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْتُوجُ كُورْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

#### فصل الزاي

**زأج:** التهذيب: شهر: زأج بين القوم وزَّمَجَ إذا حَرَّشَ.

زيج : أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجبيعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح ، قال : ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ،كما في القاموس .

٢ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

**زبرج :** الزّبْرج : الوَسَنيُ . والزّبْرج : الذهب يَرَ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَفَلْمِي الزَّبْرِجِ

والزُّبرج : فينة السلاح . والزُّبرج : السحاب الرقيق فيه حمرة . والزُّبرج : السحاب النَّميرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج :

سَفْرَ الشَّمَالِ الزَّبْرِجَ المُنزَبْرَجَا

وقيل : هو الحفيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبِّرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النّبيرُ : مُخَيِّلُ السطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزينها. والزّبرجُ : الذنيا : مُغرورها وزينتها. والزّبرجُ : النّشَقُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجَ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونجا ابن حشراء العجان ُ حُوَيْرِثُ، عَلَيْ اللَّهُ مُرْجِرِ عَلَيْ اللَّهُ مُرْجِرِ

الجوهري: الزّبرج ، بالكسر: الزينة من وَسُمِيرَ أو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال: زِبْرج مُ مُزَبِّرَج أي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: تَحلِيتَ الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرجها.

وْبُودِج : الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزَّمُرُدُدُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرْدَج مقلوباً في ضرورة شعر،وذلك في القافية خاصة، وذلك لأَن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُّ : 'زجُّ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّجُّ الحديدة التي 'ترَّكُبْ فِي أَسْفُلُ الرَّمْحِ، والسَّنَانُ

ثُوَكُبُ عَالِمَتُهُ ؛ والزَّجُ 'تُوْكُوْ بِ الرَّمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَرْضِ فِي الأَرْضِ ، والجمع أَزْجاجُ وأَرْجَةُ ولَرْجَةً ' الجوهري : جمع 'زجّ الرمع زجة وإجامِهُ بالكسر ؛ لا غير ؛ وفي الصحاح : ولا

وأَذَجُ الرَّمْحَ وَزَجَّجَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُّ فيه الرَّبُحُ وَأَزْجَجَنُهُ ، فهو مُزَجَّ ؛ قـال أَوْسُ بن حَجَر :

تقل أزجة .

### أَصَمَ \* رُدَيْنِيّاً ، كَأَنَ \* كَعُوبَهُ \* تَوَى القَصْبِ ، عَرَّاضاً مُزَجّاً مُنَصَّلًا

قال ابن الأعرابي: ويقال أزَّجَهُ إذا أزال منه الزُّجَّ؛ وروي عنه أيضًا أنه قال : أزْجَجْتُ الرُّمَع جعلت له تُزجَّاً ، ونَصَلَتُه : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَتْهُ: نوعت نَصْلَه ؟ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إذا نوعت تُزجَّه ؟ قال : ويقال لنَصْل السَّهُم تُرْجٌ ؟ قال زهير:

## ومَنْ يَعْصِ أَطَرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَنِّبَتْ كُلَّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مشلُّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إغا الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزجُ الذي لا طعن به ، أعطى العوالي، وهي التي بها الطعن. قال: ومثل العرب: الطبَّعن يَظَارُ أي يَعطف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رجّ إذا طعن بالمَجلة. ورَجّة يَوْجُه وراجًا على الفحل: أنيابه ؛ وأنشد: والزّجام ؛ الأنياب. ورَجام الفحل: أنيابه ؛ وأنشد:

### لها زِجاج ولهاهٔ فارِضُ

وزُمِ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزَّمِ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذراع التي يَدْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَّجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزُّواقِ في أسفله 'زَجُّ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْرُجُ وَجَّا : ومى به . والزَّجُّ: وميك بالشيء تَوْرُجُ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابِ المُنتَصَّلَة . والزُّجُجُ أَيضاً : الحمير المُتَّنَّلَة .

والرَّجَّاجَةُ : الاست، لأَنها تَرْرُجُ بالضَّرْطِ والزبل . وزَجُ الظليمُ برجله رَجَّا : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَوْجُ : يَزُمُ بُرجليه ؛ ويقال للظليم إذا عدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولُ سافيها وتباعـد تخطوها ؛ يقـال : طليم أذَجُ ورجل أَدَجُ طويل السافين . والأزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ديش أبيض ، والجميع الرَّجُ . والرَّجُ : النمـام ، الواحدة رُجَّاةً ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحَطُو ؛ قال لبيد:

> يَطْرُوْ الزَّجَ ، يُبادِي ظِلَّهُ يِأْسِيلِ كالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباويه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنانَ. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّنور. ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة بصف ناقة:

جُمَّالِيَّة مُ حَرَّف سَنَاه ، بَشُلْمُها وَ وَلَيْنَالُهُمَا وَ وَطَيِفُ أَزَجُ الْحَطُورِ، ظَمَّانُ سَهُوَ قُ

جُماليَّهُ أي عظيمة الحلق كأنها جمل. وحَرَّفُ: قوية. وسَناد: مُشْر فَة. وأَزَّجُ الحُطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنْخُنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يُمْهَدُّنَ الكُنْدُونَا

ذات غِسْل: موضع. ويَمَهُمَدُنَ ؛ يوطئن. والكدون: جمع كِدُن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجب؛ الزَّجَةُ : تَقَوُّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتدادٍ . والمِزرَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فتقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُ زَرَجَّجَ مَوْضُعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تزجيج الحواجب ، وهو حدف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ويحتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتُ خُصاصُهُ . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَيْلَة " في رمضان فتحدَّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناسِ ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشرابِ َ حَأَزًا إِذَا غُصَّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتسل أنَّ كون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلك زُجاجة °، بالهاء، وأقلها الكسر. اللث: والزُّجاجة ُ في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزَّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْمادِ الزِّجاجِ ، سُواخِطاً صِياماً ، تُعَنِّي ، تَعْتَهُنَّ ، الصفائحُ

عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشْلُهُا: يطردها. والرَّجَجُ فِي الإبل: دَوَحَ فِي الرجلين وتحنيب. والزَّجَجُ : رِقَة تحَطُ الحاجبين ودقتتُهُما وطولهما وسُبُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؟ وقيل : الزَّجَجُ دِقَة فِي الحَاجبِين وطُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب فِي الحَاجبِين وطُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَّجٌ .

وزَجَّجْتَ المَرَأَةُ عاجبها بالمِزَجَّ : دَفَتُنَهُ وَطُوَّلُتُهُ ؛ وقبل : أطالته بالإنمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزْنَ يَوْمُمَّا ، وَزَنَا بَوْمُمَّا ، وَرَجَّجْنَ الحواجبُ والعُيُونِـا

إنما أراد :. و كعلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرٍ وأَقِطُ

أراد: وآكل نمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمُنْتُهَا تَبِنْناً وماءً بارداً ، حتى تشتَتْ ، هَمَّالَتْ ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً باوداً . يويد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

بالنين زواجك ، قد غدا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمُعَا

تقديره: وحاملًا رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زجمت المرأة حاجبيها ، وهو:

وزكجيجن الحواجب والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه 'يُزَجَّجُنْ ؟ وصدره :

وهزاة نِسُواة مِنْ حَيِّ صِدَّقٍ ، يُزَجَّعِنَ الْحُواجِبِ وَالعُيُونَا

يعني الحمير سَخِطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال للقَدَح : زُجاجَة ، مضبومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وإن شئت مفتوحة ، وجمعها زِجاج وزُجاج . وزُجاج وزَجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزَّجَاجِ، وحَرَفَتُهُ الزَّجَاجَةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عِراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ أَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِي بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

ذرج: الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الحيل وأصوانها؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَّه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأَزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زوجن .

**زرنج :** زَرَنْجُ : كُورَةٌ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَوَنَجِ

زعج: الإزعاج : نقيض الاقرار ؛ تقول أز عَجْدُه من بلاده فشخص ، وانتزعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتزعَج واز دَعَج لكان قياساً ، ولا يقولون أز عَجْنه فز عَج ؛ والاسم : الزعج ؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزَّعَجُ : القَلَتَنُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عمر أيز عبح أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السّقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود . الحلف أيز عبح السّلمة ويسمعتن البركة كة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال : أيزعبج السّلمة مجطها ؛ وقال ابن الأثير : أي يُنتَقَلّها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والمِزْ عاج ' : المرأة التي لا تستقر" في مكان .

وْهيج : الزَّعْبَجُ ١ : الغَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَزهري ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثُبَتٍ ؟ قال الأَزهري : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الخُلْتُي .

رُفْنِج : الزَّغْنَج ؟ : ثمر العُشَم وهو زيتون الجال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُباً كَر بُ

ولج : الزَّائجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّائَجُ: السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَلَجًا وزَلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكت عنها ! وكم ز لجت ، وظيل السيل كاني !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـك .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعبج » كجمفر وزيرج كيا في القاموس .

لا قوله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما تبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال : زَلَجَتِ النَّاقَةُ تَزَلِجُ زَلَجًا إِذَا مَضْتُ مسرعة كَأَنَهَا لا تَحرَّكُ قُواتُمْهَا مِن سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمَّة :

# حتى إذا وَكَجَتْ عَن كُلِّ حَنْجَرَ ۚ إِلَى الْعَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ ،

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر نا عَقَبَة " رَكُوجاً ورَكُوفاً أي بعيدة طويلة. والزّ للّجانُ : التقدم في السرعة و كذلك الزّبَجانُ . ومكان زَلْجُ وزَلِيج أي دَحْص ". أبو زيد : وتَلَيج أي دَحْص ". أبو زيد : وتَلَيج أي دَحْص ".

## قام عن مَر ْئَبَّةٍ زَالْجٍ فَنَزَلُ

ومَرَّ يَوْ لِجُ، بالكسر، وَكَاجاً وزَ لِيجاً إذا خف على الأرض.

وقيد ح زَاوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

# فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ زَلُوج

والزّلاجُ والمزّلاجُ : مفلاق الباب ، سبتي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْ لَجَنْتُ البابَ أي أغلقته . والمنزلاجُ : المغلاق الآ أنه ينفتح الله ، والمفلاق لا يفتح الا بالمفتاح . غيره : الميز لاجُ : كهيئة المفلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليجُ أهل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد ذرّ لَجَتُ بابها وراه المفتاح أعلقه بابها . وقد ذرّ لَجَتُ بابها وراه المفتاح أعلقه بالمزلاج .

ومكان زَائج وزَائج أَيضاً، بالتحريك، أي زَائق . والتَّزَائج : النزلتُق ، ابن الأَثير في ترجمة زلخ ،

بالخاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاةً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّميّة ، قلت : أَزْلَجْتَ السهم يا هذا . وزَلَتجَ السهم أَ يَزْلِبجُ رُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّميّة ؛ قال جَنْدَل نُ بن المُثنَّى :

مُرُوق نَبُلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم ذَ الْجُ نَ كَأَنه وصف بالمصدر، وقد أَرْ لَجْتُه. قَالَ أَبُو الْهَيْمُ : الزّالِجُ من السهام إذا وماه الرامي فقصر عن الهَدف ، وأصاب صغرة إصابة صلبة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرّطاس ، فهو لا يُعَدّ مُقَرّطساً، فيقال لصاحبه الحِيْني " : لا خير في سهم زَلْج ا وسهم زاليج " : يَنَزَلَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ؛ وفي نسخة الله عن القوس .

والمِزْ لاجُ من النساء : الرَّسْحاءُ .

والمُـزَــُلَجُ : البخيل . والمُـزَـَلَجُ مــن العَيْش : المُـدافَعُ بالبُلـُغَة ِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُّ لِيجُ

والمُنزَلَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبِّ مُزَلَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرْتَنا يِخَدُع ، وهذا مِنْكَ حُبُّ مُزَلَّج ! والمُزَلَّج نَ الذي ليس بتام الحَزَّم ؟ قال : كارِمُ الليلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ ، حين يَنامُ الورَعُ المُنَّ بَهْرَجُ ،

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيفُ ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْقِ ؛ وقيل: المُنزَلَّجُ المُلْئزَقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيهُ . وعَطَالُهُ مُزَلَّجُ : مُدرَبَّقُ لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَّجُ ". وعطاء مُزَلَّجُ " أي وَتِح " قليل .

وزَ لَتُجَ فَلَانَ كَلَامَهُ تَزَ لِيْجِاً إِذَا أَخْرِجُهُ وَسَيِّرَ ۗ ۗ } وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالَجْتُهَا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعِني قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابُ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، كَتُسَلَّعِهُ .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؛ يقال زَلَجَ كَوْ لَجُ فيهما جميعاً .

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السَّرَاحُ مِن جَسِّعِ الحيوان . والزُّالُجُ : الصُّخُورُ المُلسُ .

وُمِج : زَمَجَ قَرْبَتَهُ وَسِقَاءُ زَمْجاً إِذَا مِلْأَهِمَا ، لَفَةً فِي جَزَمَهَا وَاللَّهِ مَقَلُوب، في جَزَمَهَا وَقَال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَقَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالتحريك : الغضبُ ، وقد زَمْجَ ، بالكسر .

الأصنعي : قال سنعت رجلًا من أَشْجَعَ يَشُول : ما لي أَراك مُزْ مُشِجًا ؟ أي غَضْبَانَ .

والزَّمْجِنَّى : مَنْبُبِتُ ذَنَبِ الطائر مثل الزَّمْكِنَى . والزُّمْجَةُ : طائر دُونَ العُقابِ يصاد به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معر"ب، قال: وذكر سيبويه الزّمْج في الصفات، ولم يفسره السيرافي وقال: والأعرف أنه الزّمْح ، بالحاء . والزّمْج ، مشل الحرر و المعروب الزّمْج ، طائر دون العقاب في قبيّت حسرة التهذيب: الزّمْج طائر دون العقاب في قبيّت حسرة عالبة ، تسبيه العجم دوير ادران ، وترجمته أنه إذا عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْج وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين و وجاء في القوم بِر أمّ جهم و زُماج ، وهو الحفيف الرّجلين وأخذ الشيء بِر أمّ جهم و زَمَاب و وكاه سيبويه غير مهموز عند ولم يدع منه شيئاً و وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الممزة فيهما أصلية .

واز مَا جَنْ الراط بَهُ ؛ انتفخت من حَرَّ أو ندَّى أو اندَّى أو انتهاء ؛ عن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

وْنِج : الزَّنْجُ والزَّنْجُ ، لغنان : حِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوج ، واحدهم زِنْجِي ً وزَنْجِي ً ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'دومِي" ورُوم وفارمِي" وفرُوس ، لأن ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَرَّاطُنُ الزَّنج ِ بِزَجْل ِ الأَرْنُج ِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن. ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزّنْجيّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده ممناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه النه. ودو معناها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزَّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزيجَت الإبل زَّنَجاً : عَطِشَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زَيْجَ زَنَجاً وصَرِي وصدي وصدي ، بعنى واحد .

أبو عمرو : الز"نـَاجُ المُنكافَأَةُ بَخيرِ أو شر. ابن يزوج : الز"نَجُ والحَجَزُ واحد .

يقال : حَجِزَ الرجلُ وزَنِهِ ، وهو أَن تَقَبَّضَ أَمِماء الرجلُ ومصادينه من الظلم ، فلا يستطيع أَن يكثو الشرب أو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث وياد : قال عبد الرحين بن السائب : فَرَ نَهِ كَثِيءُ أَقَابُلُ طويلُ العُنْتَي ، فقلت : ما أنت ? فقال : أَنا النَّقَاد ذُو الرَّقَبَة ؟ قال : لا أدري ما زَنَج ؟ لعله بالحاء ؟ والزَّنْحُ : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ويحتيل أن يكون زَلَج ؟ باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء عمني سنتح وعرض .

وتَزَنَّجَ عليُّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

زنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفِلِيجَة !الكِنْف . الجوهري: والزَّنْفِيلَنَجَة ، بكسر الزّاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب، وأصله بالفارسية: زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفَلِيجَة .

> زهوج : التهذيب : في ترجمة سمهج من أبيات : تَسْمُعُ للجن عا زَمَا رِجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : التهذيب في النوادر : زَهْلُــَـجَ له الحــديثَ وزَهْلُــقُهُ وزَهْــَجَه .

زهبج: التهديب في النوادر: زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَهُ .

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمْ يَقَال: خَسَاً أَو زَكَا ، أَو سَفْعُ أَو وَتَرْهُ ؟ قال أَبو وَجُزَّ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنْ يَنْسُبُنَ ،وَهَنَا ،كُلُّ صَادِقَةً ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجٍ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلاَّ وتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ؛ وكل واحــد منهما أَيْضاً يسبى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زُوْجٌ ، كما يقال : هما سيَّانِ وهما سَوالِا ؟ ابن سيدهُ : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينٌ . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجًا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكرًا وأنثى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّوخ مُوحَدًّا في مثل قولهم زُوْجُ حَبَّامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل : وأنه خَلَقَ الزُّوْجَيِّينِ الذُّكُرُ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما نری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاستلك فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زُوجِين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهاد زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو جمت الطير : افتعال منه ؟ وقوله تعالى: 
النية أز و اج ؟ أواد لمانية أفر اد، دل على ذلك ؟ قال: ولا تقول للواتين فو تقول للاثنين فروجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنشى فر د و للأش

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، بنادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المُدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسّاً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدَوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةً الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شبيل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون مــا قــال ، والزُّوجُ ُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قالَ الله تعالى : ثمانية أزواج ؟ يويــد ثمانيَّة أفراد ؟ وقال : احْسِلُ فيها من كلِّ زُوْجِيْنِ اثْنَيْنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنهـا لكثيرة الأزُّواجِ والزُّوَجَةِ ؛ والأصل في الزُّوَّجِ الصَّنْفُ ُ والنُّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الحديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربوة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصهمي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعاً واحداً ، تقول المرأة : هذا زوجي ، ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو بحك الجنة وأمسك عليك ليك زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؛ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلَتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو نميم يقولون: هي زوجته ، وأبي الأصعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة ؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصعي في هذا شد"ة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، وتظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق :

وإن الذي تسعّى 'مِحَرَّشُ زَوْجَنِي، كَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى تَسْتَسِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمِّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أزواج ورَوجَهُ النبي قل لأزواجك. وقد ترَوَّج امرأة وزوَّجهُ إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . ولإ روَّجت امرأة . ولا روِّجت امرأة . ولبس من كلامهم : تروَّجت بامرأة ، ولا زوَّجتُ منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: احْشُرُ وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناهم . وقال الله النراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوهة . وتزوَّج في بني فلان : تكرَّح فيهم .

وتَزَاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . وامرأة مِزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوُج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيتين تعلق بالأخرى . وزوَج الشيء بالشيء ، وزوَجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوجناهم بجود عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا یَلشَتُ الفِشْیانُ أَنْ یَتَفَرَّقُوا ، إذا لم یُزوج دُوح ُ شکل ِ إلی تشکل ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوَّجُهم ذَ كُرْاناً وإناثاً؛ أي يَقْرُنهم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزّوج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر:

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْنَهَا ﴾ لَمَا وَلَدُ مِنَ عَاقِرُ ۗ لَمَا وَلَنَهُ مِن زَوْجِهَا ﴾ وَكَفِي عَاقِرُ

فَقُلْتُ مُمَا : 'بَجْراً ؛ فقالت مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا، ولي زَوْجُ آخَرُ ?

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؟ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكالة المزّوج ؟ : الصنف من كل الزّواج ؟ يعني به السّفاد . والزّوج \* : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبتت من كل زوج بهيج ؟ قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوج مُ اللّون ن ؟ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْج من الدَّيباج ، يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج أَ يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج مَعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من سُكِلُهِ أَزُواجٍ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوّجُ : النَّمَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلُّ تَحْفُرُفُ ، يُظِلُّ عِصِيَّهُ زُوْجٌ ، عليه كِلنَّةٌ وَقَرِامُهَا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون ستّي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الباني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحيبُرِ،

فارسي معر"ب .

زيج : الزّيج ُ : خَيط ُ البَنّاء وهو المِطْمَر ُ ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

#### فصل السين المهملة

سبج: السّبجة والسّبيجة في درع مع عرض بديه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه وبيّات البيوت ؛ وقبل: هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقبل: السّبجة والسّبيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب: يلبسه الطّيّانون ؛ وقبل: هي مِدْرَعَة كُمّها من غيرها ، وقبل: هي عيد رُعَة كُمّها من غيرها ، وقبل: هي غلالة تبتذلها المرأة في بيتها كالبقير، والجمع سبارّج وسباج في والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . وهو السّبيجة والسّبيجة أو السّبيجة : أنها حملت بنت السّبيع وهو القيص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيع من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيع المستبيع وهو معرس . وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت المعرفية وهو معرس .

وتسَبُّجَ بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحبشي التف أو تسبّعا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبْجَةُ اللّبِينِ : لِبُنْتُهُ وتَخَارِيكُ ؛ قال مُحميد بن ثور :

إن سُلَيْسَى واضِع لَبُاتُها ، لَبُاتُها ، لَيُنَةُ الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السُّبَجُ

١ قوله « السبيج الله » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعراق السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت الدملج لقاه ما تحت الثباب السبيج

والسَّبَابِحِهُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ والهند ، يَحُونُونَ مع رئيس السفينة البحرية يُبِدُو قُونَها ، واحدهم سَبِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِح ؛ قال هيان :

لو لتقيّ الفيل بأدض سابيجًا، لدّق منه العُنْق والدّوارجا

ولما أراد هيئيان : سابَجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور . ابن السكيت : السّباييجة وم من السّند يُستناجرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبدّ وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السّبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرّاس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرّغ الحميدي :

وطمَّاطِم مِنْ سَبَاسِيج ُ خُزْدٍ ، يُلْسُسِونِي مَع الصَّاحِ القُيُّودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَيُّ الأَمْرَ إذا عبَّاه .

سبنج: التهذيب في الرباعي: روي أن الحسن بن علي ، عليهما السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من بُجلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر: سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحُنْضَرَة آسمان مُجون ونحوه .

ستج : الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبيه العرب أستُوج وأسبحُوت العرب أستُوج وأسبحُوت العرب أستُوج العرب أستُوب وأسبحُوت العرب الله المرابات .

سجح : سج بسلنجه سجا : ألقاه رقيقاً . وأخذه لينكنه سج : قعد مقاعد رقاقاً . وقال يعقوب : أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسج الطائر سجاً : حذف بذر قه . وسبج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو كيسج سجا ويسك سكا إذا رمى ما يبيء منه . ابن الأعرابي : سج بسكنجه وتر إذا حذف به وسبح كيم أذا رق ما يجي منه من الغائط حذف به وسبح كيم أذا رق ما يجي منه من الغائط وسبح سطحه كيسج أذا رق ما يجي منه من الغائط وسبح سطحه كيسج أذا رق ما يحي منه من الغائط كيسبح سطحة كيسبح أذا رق ما يحي وسبح الحائط كيسبح سجة الحائط وسبح سطحة كيسبح سحه الطين الرقيق ، وقيل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لفة بمانية ؛ وفي الصحاح : الحشّبة التي يطين بها: مسجّة "، وهي بالفارسية المالتّجة ؛ ويسّال للسّمالتّق ومِسْدَر " ومِسْلَك " ومِسْدَر " ومِسْلَك " ومِسْدَر "

والسَّجَة ': الحيل . الجوهري : السَّجَة ' والبَحَة ' والبَحَة ' صَمَان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان 'يعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحِة . والسَّجَاج ': اللن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

يَشْرَبُهُ مَعْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجَة . وأنكر أبو سعيــد الضرير قول من قال : إن السَّجَة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاج '؟ قال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ﴾ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ﴾ السجَّةُ : المَذيقُ كالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغربيين ﴿ والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا خر" فيمه ولا قَرَ"؛ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : منا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَّةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَكِنُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجْسَج". ويوم" سَجْسَج" : لا حَرَّ مؤذيً ﴿ ولا قتر". وفي حديث ان عباس: وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

هَلْ هَيَّجَنَّكَ طَلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعَفِّرَةً ، تَعَفِّرُ، مَعَارِفَهَا، النُّكْبُ السَّجَاسِيجُ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْنَيَ الدُّراهِ بِمِ تَنْقَادُ الصَّبَادِ بِفُ وأَرضُ سَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَهَ ، وقيل: هي الأَرض الواسعة ؛ قال الحرث بن حلتزة اليَشْكُر يُهُ: طاف الحَيالُ ، ولا كلينكة مد لِج ، سَدِكاً بِأَرْحُلِنا ، فَلَمْ " يَتَعَرَّج

إني الهُنَدَيْنَ '، وكُنْنَ عَيْرَ رَحِيلَةٍ ، والقَوْمُ قَدَ قطعُوا مِنَانَ السَّجْسَجِ

يقول : لم أن كليلة أد لهما إلينا هذا الحيال من هولها وبُعدها منا . ولم يتمرّج : لم يُقِم . والتعريج على الشيء : الإقامة . والميتان : جمع مَثْن ، وهو ما صَلُب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشي . وسكرك : ما ملازم .

وفي الحديث : أنه مر بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مر بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسبَج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّجُح : الطايات ١ المُستررة ، والسُّحُح أيضاً : النوش الطبة .

أبو عمرو : كَجِسُ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجُ إذا طَلَعَ .

سحج : سَحَجَهُ الحائطُ يَسْعَجُهُ سَحْبُكً وسَحَجَّهَ : خَدَشَهُ ؟ قال رؤية :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُستَعَجا

أي تسعيعاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في جيئة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستحما

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: يِلِيتِهِ ، فقال: هذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلْتَي فِي الرُوبَة ، أعني أبا زيد الأنصاري ، قال: هذا لا يكون . فلت: جعله مصدر آ ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسَرَّحِي القَواني ? فلا عِيّاً بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهرِي : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُسْتَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجَهُ فَكَسَحَّجَ : 'شداد للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فانسَحَجَ أي قشرته فانقشر .

والسَّحْجُ : أن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ منه شَبْئًا قليلًا، كما يصبب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبُرُ .

وَانْسَحَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتستعتج وجهة ، وبه سَخج . و وسَحَجَ الشيء بالشيء سَخْجاً ، فهو مَسْحُوج " وسَحِيج": حاكة فقشره ؛ قال أبو ذؤيب:

> فجاء بها بعد الكلال كأنه ، منالأين ِ، مِخْراشُ أَقَدْهُ سَعِيجٍ،

وبعير سَحَّاج ": يَسْحَج الأَرض بَخْه أَي يقشرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْحاج "، كذلك ؟ وزمن مِسْحاج " وسَحَّاج ": يقشر كل شيء ؟ قـال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

### ما تضرُّها منس وَ مَان يَسطَّاجُ

وسَحَج العُودَ بالمبرَد يَسْعَجُهُ سَعْجاً: قَسْره ؟ وسَحَجَت الربيع الأَرض كذلك. والسَّحَج : داه في البطن قاشر، منه. وسَحَج شعره بالمشط سَحْجاً: مرَّحة تسريحاً لبناً على فتروة الرأس. وسَحَجَت يَسْحَجه سَحْجاً ، فهو سَحِيج . وسَحَجَت : عضه فأثو فيه ، وقد غلب على نُحمر الوحش ، وحماد مُمتَعَج أي مُعَضَّض مُحَدام ؟ والمستحج ، منها.

الحشير عليها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَجر مي الدواب دون الشَّد" . ويقال: حمارٌ مستحَجُ ومستحاجُ ؟ قال النابغة :

> . وَباعِية " أَضَر بِهَا وَباع ، بيذات الجزاع ، مسلحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْحَجُ أي يسرعَ ؛ قال مزاحم :

على أثر الجُمْفي" دَهْر" ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلِنَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ، أَدِينَعُ ا

وسَمَعَ الأَيْمَانَ يُسْعَجُهُا : تَابَعَ بينها . ووجل " سَحَّاجٍ مُ وَكَذَلِكُ الْحَلْفُ ؛ أَنشَدَ ابنَ الأَعْرَابِي :

> لا تَنْكُعن نُعضاً يَجْباجُا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن كأيت قُمْصاً وساجا، ولبية وحلفاً سَمَّاجِا

> > وسَيْحُوجٍ : اسم .

سدج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الكذب وتقوال الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أقاويلُ المريء تسَدُّجا

وقد سَدَجُ سَدْجًا، وتَسَدَّجُ أَي تَكَذَّبُ وتَنْفَلَّقَ. ورجل سَد"اج " : كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُلُكُ أَنْرَهُ لِبَكْدُ بِنُكَ مِن أَبْنَ جَاءً ؟ قال

> تشيطان كل منرف سداج وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّةٌ ساذِجةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده : أراها غير عربة ، إنما ستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر َّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعر"ب.

سمرج: السُّرْمِ: وحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأَسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائـم السُّروج وصانعها ، وحرفتُه السراحة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللِّيلُ ، والجمع سريج".

والمِنشَرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجة . والشبس سراج النهاد ، والمسترجة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عَمَر' مِبرَ'اج' أهل الجنة ؛ قيل : أواد أَنَ الأَرْبِعِينِ الذِينَ تَمُثُوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهِلِ الْجِنْةُ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدُوا بإسلامه وظهروا للناس، وأُظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ: الشُّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وَهَاجِـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيواً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَاحُ أَلمُؤمن ، على التشبيه . التهذَّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيِّناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت

كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيئناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةَ المُسَّ على المُعالِجِ ، هاهاء ذات حبين سارج

وسَرَّجَ اللهُ وَجُهُهُ وبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ } قال :

وفاحيماً ومَرْسِناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسْنَ والبَهْجَةُ ولم يعن أنه أفاطسَ مُسْرَجُ الوَسَطِ ؛ وقال غيره : شبّه أنفه وامتداده بالسيف السُّرَيْجِيُ ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُّرَيْجِيَّاتِ .

وَمَرَّجَ اللَّهِ ۚ : وَيَنْهُ . وَمَرَجَهُ اللهِ وَمَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وَمَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ مَرَّجًا عَلِكُ. ورجل سرَّاجُ مَرَّاجُ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُق أَثْرَهُ يكذبك من أَيْنِ جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاجُ ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكِلَ أَمْ فلانٍ فَسَرِجَ عليها بأَسْرُوجَةٍ .

وَشُرَيْجٌ : قَيَيْنُ معروف ، والسيّوف السُّرَيْجِيّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

# وفاحماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

وسِراج : امم دجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ابن قَدْرَة الكلابي . ابن قَدْرَة الكلابي .

والسَّرْ جِيجَة ' والسُّرْ جُوجَة ٰ: الحُكْنُق والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَّمُ من سِرْجِيجَنِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحاني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَة واحدة ، ومرَن ومرّس .

معربج: في حديث 'جهَيْشِ : وكائِنْ فَطَعْنَا الليلَ من دُوْلِيَّةٍ سَرْبَجٍ أَي مَنَازَةَ واسْعَة بعيدة الأرْجاء. معردج – السعرنج – السعرهجة – السفتجة – سفج – الإسفيداج – السفلج\!

سرفج: سَرْفَجْ: طويلْ.

سنج : السُّغْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السَّفَنَّجُ: الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل: الظليم الذكر ؛ وقيل: هو من أسباء الظليم في سرعته ؛ وأنشد:

جاءت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأُنثى سَفَنَتَّجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِن وَتُرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ، كأنها فَنَوْسُ تَأْلَبِ؟

زاد في القاموس: سردجه أهبله , السرنج ، كسمند : شيء من الصنفة كالفييفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقوث ينفع في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السفجة ، يغم فسكون فنتستين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تخر مال في بلد المعلى، بسينة اسم الفاعل ، فوفيه آياه ثم، أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلة السفتجة بالفتح : المراد الفعل الشوي الذي هو المسدر أي المسدر الذي يبني منه فعله هو السفيداج ، بالكسر : هو رماد الرصاص ، والآنك ، السفلم، والآنك ، السفلم، كملس : الطويل .

الليث : هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جي : ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدَّدة وَالله ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سَفلَـّح ووأي عَتَرَّس . والسُّفَ انِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> یا نُوبِ بَکْرِ بالرَّدُافِی واسِجِ، سُکَاکُنَّ سِفَنَجٍ سُفَسَانِجِ

ويقال: سَغْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

يا تَشْيَخُ الآبُدِ لِنَا أَنْ نَحْجُجُا،
قد حَجَّ في ذا العام مَن تَحَوَّجا،
فابْنَعْ له جِبالَ صِدْقي فالنَّجا،
وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَقْنِجا،
لا تُعْطَه زَيْفاً ولا تُتَهْر جَا١

قال: عَجّل النَّقَدَ له، وقال سَفْنجا أي وَجَهْ وأسرع له من السَّفَنَج السريع . أبو الهيثم : سَفْنَجَ فلان لفلان النَّقْدَ أي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذَ ثُنَّ النَّهُبُ فَالنَّجَا النَّجَا [ إنتي أَخَافُ طَالِباً سَفَنَتَجا؟

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُو جَاءَ ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدمر، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها.

سلج: سَلَج الطِعامَ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجاناً أَيضاً، وسَرَطَه سَرُطاً : بِلَكَهُ ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بِلَكَهَا .

١ « ولا تبهرجا » كذا بالأصل بهذا الضبط ، ولدله ولا تبهرجا ،
 بفتح النون و الراء ، وأورده المصنف في ذيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت الغ » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل:السَّلَجَانُ الأَكُلِ السريع. ومن أمثال العرب: الأَحْـذُ الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل: الأَحْـذُ سَلَجَانُ والقضاء لِيَّـانُ ؛ تأويله مجب أَن يأْخَـذُ ويكره أَن يرد أَي إذا أَخَذ الرجل الدَّين أَكله، فإذا أُواد صاحب الدِن حقه لواه به أي مَطَـلَـهُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيذَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويَتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلِجُه : يدخله في سلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سلِّجانِهِ أَي في حلقومه . والسَّلالِيجُ : اللهُلْبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب : السّلَّيجة أ. والسُّلَّيج عنها والنشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السّلَّجان ضرب منه ؟ وقال أبو حنية : السّلّج أشجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسّلّج أض الخمض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وهي خوارة أن قال الأزهري : السّلّج أنبت منيته القيمان ، وله غمر في أطرافه حد " أن ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر أ ، قال : ولا يُعد من القيمان ، وله أي أطرافه حد الله الله ولا يُعد من وسكّب المنتع أكار المناتج ، تسلّح أبالضم المسلوبا وسليجت أكلاهما أكلت السّليج فاستطلقت عنه يطونها ، وقال أبو حنيفة : سليجت الماكسر لا غيو المواج الفي المشر : وهو أجود . أبو تواب عن بعض أعراب قيس : سلّج الفصل الناقة وملّجها إذا وضعها .

سلمج: التهذيب في الرباعي: السكلوسج الدالي الطرال . سلمج: التهذيب: يقال النصال المُسَعَدَّدَةِ: سَكلجِمُ وسَكلمِجُ .

سليج : السُّلُّهُجُ : الطويل .

سبح : سَنْجُ الشيء ، بالض : قَبْح ، يَسَنْجُ سَاجة وَسَنَجُ سَاجة الذالم يكن فيه مَلاحة "، وهوسبيج "لَسِيج " وسَنج" لَسَنج "، وقد سَنجَه تَسْيجاً إذا جعله سَنجاً ؛ الجوهري : سَنْجَ فهو سَنْج " مثل ضَغْم فهو ضَغْم "، وسَيج " مثل وسَيج " مثل وسَيج " مثل قَشْن فهو خَشْن "، وسَييج " مثل قَبْح فهو خَشْن "، وسَييج " مثل قبيع "، وفي حديث علي "، وضوان الله قبيع : عات في كل جارحة منه جديد فيلي سَنجَها ؛ على عليه : عات في كل جارحة منه جديد فيلي سَنجَها ؛ هو من سَنْج أي قبح . أن سيده : السَّنج والسَّيج أن الذي لا ملاحة له ، الأخيرة هذلية ؛ قال أبو ذويب :

فإن تَصْرِمِ حَبْلِي، وإن تَنَبَدُّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُييج

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سبويه: سَمْج ليس مخففاً من سَمِيج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مشل ضغام، وسَمَجُونَ وسُمَجًا وسَمَاجَى وقد سَمْج سَمَاجة وسَمْبُوجة ، وسَمِيج ) الكسر عن اللحاني.

واسْتَسْمَنَجَه : عَدَّه سَمْجًا . وسَمَّجَهُ الله : خلف سَمْجًا أو جعله كذلك .

ولبن سَمَجُ : لا طعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الربح. والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ ، بزيادة الهاء واللام .

سبحج : السَّنحَجُ والسَّنحاجُ والسَّنحُوجُ : الأَتان الطويلة الظهر ، وكذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّهُ . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القبَّاءُ الفليظة النَّحْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّنحَجِ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّنحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِمَّا هو سماحيج جمع سمنعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج ، التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف ، له قَنَصْبَهُ مُّ، سَمْعَجُ المَنْنِ، هَنُوفُ الحِطَامْ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ديح سَيْهُوج ۗ، مِن عن يَمِينِ الحَطُّ،أُو سَمَاحِيج

أراد : حَرَّتُ عليه ديلها .

سموج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُنْفُرِجُ السَّمَرَّجَا

ابن سيده: السَّبَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> يَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوَجِ ، الطَّيْسِ واللَّعَاوِسِ الهَزَالِجِ ، كَلِّ كَنْنِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعَج وسَمْلَج"، وهو الدُّسم الحُلُورُ.

سملج : السَّمَلَتَجُ : اللَّهِ الحُلُو ُ ؛ ولهِ سَمَلَتَجُ : حلو كسيم . الفراء : يقال للهِ إنه لَسَمْهَجُ سَمَلَتُجُ

١ قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المر وهو قة الشر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج ' ؛ وقال بعضهم : هو الطيّب الطّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطعِم ، والسّسج ، والسّيج ؛ اللبن الدّسم الحبيث الطعم ، وكذلك السّهج والسّمليّج والسّمليّج ، بزيادة الماء واللام ، ابن سيده : سَمْليّج الشيء في حلقه : جَرَّعَهُ جَرَّعًا سهلًا . والسّمليّج أي عشب من المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجليه علي . وسميلاً ج " عيد من أعياد النصادى .

والسَّمَلَيُّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قَالَتِ لَهُ مَقَالَةً تَلَجُلَجًا ، قَوْلًا مَلِيعًا حَسَنَا سَمَلَجًا ،

لو يُطبّعُ النّي؛ به لأنْضَجَا: , يا ابنَ الكورامِ لِج عليّ الهَوْدَجا

سميج: السَّمْهَجَةُ : الفتل الشديد. وقد سَمْهَجَ الْحَبْلُ ، وكذلك سَمْهَجَ الْبِينَ ؛ قال : يَخْلُفُ بَجُ تَحْلُفاً مُسَمْهَجًا ، فَلَتُ لُهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْجَبُّجًا ، فَلَتُ لُهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْجَبُّجًا

ويمين سَمْهُجَهُ : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَهُ نَ خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُجَ الكلام : كذب فيه . والسَّمْهَجُ : السهل ؛ قال :

فَوَرَدَتُ مَاءً نُقَاخًا سَبْهُجَا

ولبن سَمْهَج ": 'حلو" كسيم "، وأرض سَمْهَمج ": واسعة سهلة ، وديح "سَمْهَج ": سهلة . وسَمَاهِيج : موضع } قال :

> یا دار کسلسکی بین دارات العُوج ، کجر "ت علیها کل ویح یسیهٔ وج

هُوْجَاءً جَاءَتْ مِن حِبَالِ يَاجِوجُ، مِن عَن يَمِنِ الْحَطَّ، أَوْ سَمَاهِبِجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ذيلها ، فحذُف.

والسَّمْهُ عِيجٌ مِن أَلبَانُ الإِبلُ ؛ مَا يُحقِنَ فِي سِفَّاً عَلَى أَلْمُ الْعِنْ فِي سِفَّاً عَلَى الْمُ

وسَمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش معاهى » فعد "نتبا العد ب .

ماهي » فعر"بتها العرب . الأصعي : ماء سَمْهَج " لَيْن " ؛ وأنشد لهِمْيان ا

> أزاميجاً وزَجَلًا هُزامِجاً ، بَخْرُجُ مِن أَجْوافِها كَزالِجاً ، تَدْعُو،بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجا، جِلَّتُهَا وعَجْهَها الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَدَارِجَا

الحدارج والحفارج : الصفار ؛ وقال :
تَسْمَعُ للجِنِّ بِهَا زَهَارِجًا

يعني حكاية عزيف الجين" . والهزاليج : السُّرَّاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللفاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَمَّهُمَ ؛ وحَلَفَ حَلِفاً مُسَمَّهُمَ أَ. الفراء: يقال للبن إنه لَسَمْهُمَ مُ سَمَلُع الما إذا كان حلواً دبيماً . وقرَبُ مُسَمَّهُم : معتدل الأعضاء ؛ قال الراجز:

قد اغنندى بسابيع صافي الخِيْصَلَ ، مُعْتَدِل سَمْهُج فِي غَيْرِ عَصَلَ ،

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِجُ والسُّمَاهِجُ ، وهيا

ا قوله « وأنشد الخ » ليس فيها شاهد ال هنا ، فهو سبق نظر .
 ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا بجُلُو يُن ولا آخِذي طعم. أبو عيد: لبن سَمْهَج : قد خلط بالماء. والسَّمْهَج والسَّمْهِج : اللبن الدُّسِم الحيث الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَج والسَّمْلَج ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقيل في سَمَاهِيج الجزيرة : إنها ببن عُمَان والبَحْر يُن في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورْ" من سَمَاهِيج ، فَوْقَهَمَا آطَامُ

سنج : ابن الأعرابي : السُّنْجُ العُنَّابُ .

ر سيده: السُّنَاجُ أَثَـرُ ُ دُخَانِ السُّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسبن أفصح .

سهج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيرًا دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد تسهَجْناها ، فطال السَّبْج ؛

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المَرَأَةُ طَيِبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجًا : سَعَقَتُهُ ؟ وقيل : كُلُّ دَقَّ سَهْجٌ. وسَهَجَتِ الربحُ الأَرضَ: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدار لأم الحشرج، غير ها ساني الرابح السهيج ?

وسَهَجَتِ الربح سُهجاً : هَبَّت هُبُوباً دائماً واشتدت ، وقبل : مرت مروراً شدیداً . وربح سُهُجَ وسَیْهُج وسَیْهُج تَ : شدیدة ؛ سَیْهَج وسَیْهُجَة وسَهُوج وسَیْهُوج : شدیدة ؛ أنشد یعقوب لبعض بنی سَعْدَة :

> یا دار سکنمی بین داراتِ العُوج ، حَر ت علیها کل دیع ِ سیهُوج

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقته. والمَسَهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبَطْنُ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا

أبو عمرو: المسهّج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة : سير الإبل . الأزهري : خطيب مسهّج ومسهّك ، وديح سيهُوك وسيّهُوج ، وسيّهك وسيّهج ، قال : والسّهك والسّهج : مَره الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيّهوج بدل من كاف سبهك وسيهوك.

> سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعْجَبَها ، فيا تَسوجُ ، عِصابَهُ \* من القوم ، شَنْخَفُونَ عَنْدُ قِضافِ

ابن الأعرابي: ساج كيسُوجُ سَوْجاً وسُواجاً وسَوَجاناً إذا سار سيراً رُوكِيداً ؛ وأنشد: غَرَّاهُ لَـنَسَتُ بالسَّـوجِ الجَـلَــُنَخِ

أبو عمرو: السَّوَحَانُ الذهابُ والمَعِيةُ. والسُّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السَّدى. والسَّوجُ: والسَّوجُ: موضع. والسَّاجُ الطَّيْلُسَانُ الضخم العليظ ؛ وقبل: هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقبل: هو طيلسان أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في 'ظلَّماتِه ، حواة صحيحات العُيونِ وعُورُها:

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينة ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةَ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُهَا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُواْ:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعِتَ بالحَزَ وَإِن كان جوهراً لما كان في معنَى لنَيْنٍ .

وتصغير السّاج : سُويَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، واحدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من التلانس ما يكون من السّيجان الخضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقود ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً عليه وهو يحرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريو : كلهم طو سيف مُحلل عليهم السّيجان ، وفي دواية : كلهم خو سيف مُحلل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، هكذا جاء في رواية ، والمعروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ: خَشَبُ مجلب من الهند، واحدته ساجة ".
والسَّاجُ: شَجر يعظم جدًّا، ويذهبُ طولاً وعرضاً،
وله ورق أمثال التّراسِ الدّيلسيّة ، يتغطى الرجل
بورقة منه فتكينه من المطر، وله واثعة طينة تُشابه واثحة ورق الجور مع رقة ونعيّة ؛ حكاء أبو

ابن الأعرابي: يقال السّاجَـة الحشّبة الواحدة المُشَرّ جَعَة المُسرَبِعَة عَمَا السّاجَة المُسرَبِعَة عَمَا الباب: السّليجة . وسُواج : جبل ؟ قال رؤبة :

في رَهُوءَ غَرَّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج : أبو حنيفة : السّياج الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّج على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السِّيَاجِ ، وهو أَن السِّيَاجِ ، وهو أَن السِّيَّجَ حائطه بالشُّوْكِ لئلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أُعلم .

## قصل الشين المعجبة

شأج : ١

شبج : الشَّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أبو خِراشِ :

> ولا والله ! لا يُنْجِيكَ دِرْعُ مُ مُطَاهِرَة مُ ، ولا تُشْبَحُ ، وَشُيِدُ أُ

> > وأشْنْبَجَه ﴿إِذَا زُدُّه .

شجج: الشّجّة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة في وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
والدّ أمية وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
تشق اللحم شقّا كبيراً، والسّماق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج إلى ليس فيها قصاص ولا أرش مقدر وتجب فيها حكومة والمُدوضحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشم العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقّلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المامومة ويقال: الآمة وهي التي لا

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر ، كمنمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه الله. ويؤخذ منه الجواب عن المال المؤلف له .

وله « فيده حمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قلم الناسخ الحاصة وهي الداممة بالدين المهملة ، من دممت الشجة : جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَة ُ وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَة ُ : الجُرْح ُ يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاج ٌ . وشَجَة ُ يَشْجُهُ ويَشْجُهُ تَشْجًا ، فهو مَشْجوج ٌ وشَجيج ٌ من قوم سَجَّى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّجيجُ والمُشَجَّجُ : الوَتِدُ لِشَعَيْهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال :

> ومُشْجَع ، أمَّا سَواة فَدَالِهِ فَيَدًا ، وغَيْثَ سَارَهُ المَعْزَاة

ووتيه مَشْجُوج وشَجِيج ومُشْجَجٌ الله كَارَة اذلك فيه . وشَجَهُ قِصَاصَ شَعْرَه ، وعلى قِصَاصِ شعره .

والشَّجَعُ : أَثُو الشَّجَةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجل أَشَجُ بَيِّنُ الشَّجَعِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زَرَع : شَجَّك أو خلتك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع شَجَّة ، وهي المرَّة من الشَّجَ ، والحد 'تشَجُهُ بالمَّاء ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأَنْنَه :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي الدَّانُو ، أَسْلَمُهَا الرَّسَاءُ

أَي يعلو بالأَثن الأماعز َ . والوَيْدُ يسمى سَجيجاً . وشَجَّ الحُمر بالماء يَشُجُّها ويَشجُّها سَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابو : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت ُ خاتم النبو"ة فكان يَشْبِع علي مستحاً ، أي أشم منه مسكاً ، وهو من شج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط ُ النسيم الواصِل إلى مشته بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشجَّت بذي تشبّم من ماء مَحنيــة

أي مزجت وخلطت . وشَبَحِ المفارة يَشْبُعُها سَجًا : فطعها . وشَبَحُ الأَرْض بِراحلته سَجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَبَحَت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سَمُحَّاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنُو حُوت بِهِ فِي البحرِ سَجَّاجِرِ وشَجَجَنْتُ المَهٰازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْجُ بِيَ العَوْجَاةَ كُلُّ تَنُوفَتَم ، كَأْنَ لَمَا بَوْ إَ، بِنِهْمِي ، تُغَاوِلُهُ

وفي حديث جابر : فأشرَع ناقته فشربت فَسَجَّت ، قال : هكذا رواه الحُسيدي في كتابه ، وقال : معناه قطعت الشُرب ، من شَجَجْت المتفازة إذا قطعتها بالسَّير ، قال : والذي رواه الحطابي في غريبه ، وغيره : فَشَيَحَت ، على أن الفاء أصلية والجم محققة ، ومعناه : تفاجّت أي فرَّقت ما بين فَخِذَيْها لِتَبول . ومن أمثالهم : فلان يَشُجُ بِيدٍ ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء؛ وقيل: الشَّجَعِ نَجْم. شحج: الشَّعِيعِ والشُّحاج، بالضم: صَوْت البغل وبعض أصوات الحمار؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحمار والغراب إذا أسنَّ. ويقال للبغال: بنات شاحِع وبنات شَحَّاج، وربما استُعير للإنسان. شَحْعَجَ يَشْحَجُ وبَشْحِعِ مَشْعِيجاً وشُعاجاً لبيد :

فَهُوَ مَنْطَاجٌ مُدلًا سَنَقَ ، الاحِقُ البَطْنِي الذا يَعِدُو زَمَلُ .

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'ينشَسَبان إلى شَحَّاج ، كلاهما من الأَوْ دِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ان الأعرابي: تشرج إذا سين سيناً حسناً.
وشرج إذا فهم ، والشرج : غرى المصحف
والعيبة والحياء ، ونحو ذلك . شرجها شرجاً ،
وأشرجها ، وشرجها : أدخل بعض عراها في بعض
وداخل بين أشراجها . أبو زيد : أخر طنت الحريطة
وشر جنها وأشر جنها وشر جنها : شد دنها ؛
وفي حديث الأحنف : فأد خلنت ثياب صوفي
العيبة فأشر جنها ؛ يقال : أشر جن العيبة
وشر جنها إذا شد دنها بالشرج ، وهي العرى ،
وشر ج اللين : نضد بعضه إلى بعض ، وكل ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشر ج وشرج .

والشَّرَيجَانَ : لَـوْنَانَ مُخْتَلِفَانَ مِن كُلَّ شَيْءٍ ؛ وقالَ ابنَ الأَعرابِي : هما مُخْتَلِطَانَ غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخُطَّيَ نبِرَي البُرْدِ تشريجانَ : أحـدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؛ وقال في صفة القَطا :

سَقَتْ بِوَرُودِهِ فَنُّ الطَّ شِرْبِ ، سَرْائِيجَ ، بَيْنِ كُدُّدِي ۖ وجُونِ

وقال الآخر :

تشريجان من لكون ، خَلِيطان : منها . سُواد ، ومنه واضح اللَّوْن مُغْرِبُ

وفي الحديث: فأَمَرَ نا رَسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَكَعَباناً وتَشْتِعاجاً ، وتَشَكَعُج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْعَـجاتٍ بالفراقِ ، كَأَنْهِـا مَثَاكِيلُ'، مَنْ صُيَّابَةِ النُّوبِ، نُـُوَّحُ

ويقال الغير بان : مستشخبات ومستشيحبات ، بعنع الحاء وكسرها ، وشبهها بالنوبة لسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلماً قد حكى شجح ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صياحاً، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كل شخاج ؟ الشحاج : رفع الصوت، وهو بالبغل والحاد أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر وهو الشجاج والشجيج ، والنهاق والنهاق والغراب يشجع شخعاناً ؛ وقيل : شجيع النعل يشخيع النعل يشخيع النعل يشجيع النعل تشجيع النعل تشجيع النعل تشجيع النعل تشجيع وقد ابن سيده ؛ قال وقول الأنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طبيبًها ليله ً ! حتى تَخَوَّنتُها داع دعا ، في فنروع الصبح ، شحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذ"ك فاستعار، ومنه قول الآخر:

والدَّهُورُ بالإنسانِ كُورُارِيُّ

أراد دَوَّارُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحماد الوحِشيُ ، صِغة غالبة ؛ الجوهري: الحماد الوحشيُّ مِشْعَج وشَّحَّاج ؛ قال

بالفطر فأصح الناس تشرُّ جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصُّف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أي أثرابٍ مُتَساوِيات في السِّنِّ؛ وقال الأَسُود بن يَعْفُو:

يُشُوي لنا الوجد المُدلُّ مِحْضَرُو ، وَ الْمُدُلِّ وَالْمِرْوِ ، وَ الْمُثَلِّ وَالْمِرْوِ الْمُرْدِ

أي بِعَدُّو خُلِطَ مَن سَدَّ سُديد ، وسُدَّ فيه إرُّوادُ رفْنَيُّ .

وشُرَّجُ اللحم : خالطه الشحمُ ، وقد شَنَرَّجَهُ ُ الكلاُ ؛ قال أبو ذويب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَخَمُهُا بالنَّيِّ ، فهٰي تَشُوخُ فِيهَا الإصَّبِيَّعُ

أي خُلِطَ خُمُها بالشَّحْم . وتَشَرَّجَ اللَّحَمُ بَالشَّحْم أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغَدُّو به خَوْصاهٔ يَقَطَّعُ خَرَّيُهُا حَلَـّقُ الرَّحالَة ، فهي يَرخُو تَمَوْعُ أَ

ومعنى شرّج لحبها : جُعِل فيه لَوْنَان من الشعم واللهم . والنّيّ : الشعم . وقوله : فهي قَنُوخُ فيها الإصبّع أي لو أدخل أحد إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحبها وشعبها ؛ والإصبّع بدل من هي ، وإغا أضرها متقدّمة لما فسّرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هنداً . والحوّصاة : الغائرة العينين . وحكن الرّحالة : الإبزيمُ . والرّحالة : سَرْجُ يُعبل من جُلود . وتَمَرْعَ : تُسْرع .

والشُّريج ُ : العُود 'بشَّق ُ منه قَـَو ْسان، فكل وأحدة

١ قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاه .

منهما شريج ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها شرائع ، قال الشماخ :

شَرِ أَثْبِهُ النَّابِعِ بَرِأَهَا القَوَّاسُ

وقال اللحاني: قوس شريج فيها سَنَّ وَشِقَ ، قوص شريج فيها سَنَّ وَشِق ، قوص بالشريج؛ عنى بالشرّ الصدر، وبالشق الاسم، والشرّجة إن الشرّجة من القيني التي للست من غضن صحيح مثل الفلتي، أبو عمرو: من القيني التشريج، وهي التي تشرّية من القيني التشريج، وهي التي تشرّق من القوس وهي التوس

وَشِرَعِيَةَ جَسُنَاءَ ، ذات أَزَّامِلِ ، "تَخْطِي الشَّنَالَ ، بِأَ مِمَرَ ۖ أَمْلَسَ

الفلشق أيضاً ؛ وقال الهذلي :

يمني القوس تخطي تحرج لحم الساعد بشدة النزع من يكنن الساعد، والشريخة : القوس تمخل من الشريخة : القوس تمخل من الشريخ ، وهو العود الذي يُشتى فلم علن أن سده: شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريخ وقال أن سده : قبع على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة وقال : وقال أبو دنية قال أبو زياد : الشريخة ، بالماء ، التوسى من القضيب ، التي لا يُبرى منها شيء إلا أن تُسوى ، والشرخ ، بالتسكين : مسيل الماء من الحرار إلى السهولة ، والجمع أشراح وشراج وشروج و قال أبو ذوب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ يَعْلُمُو الشَّرَاجَ ، وهَيْدَبُ مُسَمِّعً إِنَّ الشَّلَاعِ ، خَلُوجُ ا

وقال لبيد :

لَيَالِيَ ۚ تَحْنُ الْحِدُو ثِنْيُ ۗ مُصِيفَةً ۗ من الأَدْمِ ، تَرَ ثَادُ الشُّرُوجَ القُوابِلا وفي حديث الزئيس: أنه خاصم وجلا من الأنصار في سينول شراج الحرة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : با ذربيس احبس الماء حتى بمثلغ الجدر. الأصبعي: الشراج تجاري الماء من الحرار إلى السهل، واحدها شرح. وشرح الوادي: منفسحه، والجمع أشراج وفي الحديث: فتنبحى السخاب فأفسر غلماء أني شرحة من تلك الشراج الشراج الشرجة من شرح الحرة المائدة افتتلوا ومواتي منعاوية على الحديث أن أهل المدينة افتتلوا ومواتي منعاوية على المنبط فيها سفرة وينصب الماء عليه فتسربه الحرة فيها سفرة وينصب الماء عليها فتسربه الإبل ؟ وأنشد في صفة البيل عطاش سقيت:

سُتَيْنَا صَوَالِيَهَا ، عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ أضاميم تشتَّى من حيال والنَّقَّعَ

وَمَجَوَّةُ السَّمَاءِ تُسَبِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَجِةُ ؛ شيء أَيْلَنَّ عَمَنَ سَعَفَ النَّفَلِ أَنْجَمَلُ فَيهِ البِيطِّيْخِ ونحوه. والتشَّريج : الحياطة المناعِدة .

والشُّرُوج: الحُللُ بين الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُّرُوج ؛ الشُّقُوق والصُّدُّوع ؛ قيال الداخل بن حَرام المُنذَلي :

> دَلَقْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمْ تَخْلِيفِي ، لَم تُخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ

والشرّج والشرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : الشرّج العَصَة التي بين الدُّبُر والأُنثين ؛ والشرّج في الدابة . وفي المحكم: والشرّج أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيْنُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنْفَسَحه ؛ قال: بحيث كان الواديان شَرَجا

والشرّج: الضرّب؛ يقال: هُما شرّج واحد وعلى مُسَرّج واحد أي ضرّب واحد . وفي المثل: أَسْبَه شرّج شرّجاً لو أَنْ أُسَيْرٍ إَنَّ تَصَعْير أَسْدُر ، قال ابن سَيْد ، جمع سَنَدْراً عَلَى أَسْدُر مُ صَعْرَه ، وهو من سَجْر الشوك ؟ يضرب مشكر الشيئين يَشْتَيْهان ويُقال : ويقال : هو شريج هذا وشرّج أي مِسْله . وروي عن يوسف بن عبر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مِشْله في السّن ؟ وفي حديث مارن :

فلا وَأَيْهُم وَأَبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شرَّجه أي من طبقته وشكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نسوة يأتينها مُشارِجات لهَا أَيْ آتُواب وأقتران . ويقال : هذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله ؟ وقول العجاج :

> بِحَيْث كان الواديان شَرَجا مِن الحَرْبِم ، واسْتَفَاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصيق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَريم أي من حريم القوم مما يَلِي دارَهُمَا . استَفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتستعا بنبئت عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجٌ شَرْجٌ مَرْجًا لو أن أَسَيْمِراً ؛ قال : كان المفضّل مُحِدِّث الْ

٩ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس ؛ وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم ههنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شبئاً فكرم لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج والد » ليخفى المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال : أشبه النح ، ثم قال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا .

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرَّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إليلة ، وقد كان القيان حَسد الْقَيْساً ، فأواد هلاكه واحتفو له خَنْدَ قاً وقطع كل ما هنالك من السَّمر ، ثم كلاً به الحَنْد ق وأوقد عليه ليققع فيه الْقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكو ذهاب السَّمر ، فعندها قال : أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . والشرَّجان : الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرَّجين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شرَّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وحَدَبَ إذا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْنُعَيِّنَتَنِي هَشَّ النَّدَى ، بِشَرْبِجِ فِدْحِي، أَو سَجِيدِي ا

قال: الشّريج قِدْحه الذي هُو له . والشّجير: الغريب . يقدل: ألْفَيْنَني أَضرب بقيد حَيَّ في المُنسِر: أحدُها لي ، والآخر مُسْنَعار. والشّريج أن تُشق الحُشَبة بنصفين فيكون أحد النَّصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَسَرج عليها أَشْرُوجَة أي تبنى عليها بناء ليس منها . والشّريج أن العقب ، واحدته شريجة ، وخَص بعضهم بالشّريجة العقبة التي يلنون بها ريش السّهم ؟ يقال : أعطني شَريجة منه . ويقال: شَرَجة العسل وغيرة بالماء أي مزجته . وشرّج شرابه : مَوْجة ؟ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجُهَا مَن نُطُفَةٍ رَحَبَيَّةٍ ، سُلاسِئِلَةٍ ، مِن ماء لِصْبٍ سُلاسِلِ

 ا قوله « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدي بمري قدعي الغ .»

والشَّارِج: النَّاطُور، يمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ آِجِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ُ فيُطِيرُها

وشَرْجِ : ماء لِبَني عَبْس ِ؛ قال يصف كدا و قعت في بثر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشَبهها بِشِد ق حمار:

> قَدْ وَقَمَتْ فِي فِضَةٌ مِن شَرْجٍ ، ثم ِاسْتَقَلَّتْ مِثْلَ سِنْدُقْ العِلْجِ

> > وشَرَّجَة ؛ موضع ؛ قال لبيد :

فَيِنْ كَالِلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرْجَهُ ۖ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ ۗ

وشَرْجُ : موضع ؛ وني حديث كعب بن الأشرف: شرَّجُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب، وكسرُ الشين فيه أجود ليكون من باب ِجرْدَ حُلْ.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغاوجُ طرَّيَانُ رَحْرَحانيَ ، وهـ و الطَّبَق فيـ الفَيْخاتِ والسُّكُوُّجات. الشُّفارِج مثـل العُلابط ، فادسي معرب ، وهو الذي تسبه الناس بِيشْبارِج.

شمج : سَمْجَ الحياطُ الثوب يَشْمُجُهُ سَمْجاً : خاطه خياطة متباعِدة ؛ ويقال : سَمْرَجَه سَمْرَجَةً . والشَّمَجَى : الناقة السريعة . وناقة سَمْجَى : سريعة؛

قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أمه وأبوه شريك :

بِشْمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، حَتَى أَتَى أَنْ بِينُهَا بِالأَدْبِ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأَغْلَبُ : العظيم الرَّقَبَة .

وَالْأَزْبِيُّ : النَّشَاطَ . وَالْأَدْبُ : الْعَجَبِ .

وشَمَعَ الشيءَ يَشْمُخُهُ تَشْبُحاً : خَلَطَهُ . وشَمَعَ مِن الأَوزِ والشعير ونحوهما : تَخْبَرَ منه مِنْهُ قَدْرَص غلاظ ، وهو الشَّمَاجُ .

وما ذاق سَمَاجاً ولا لمَاجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال :
ما أكلت مُخبر ولا سَمَاجاً . الأصعي : ما ذقت
أكالاً ولا لمَاجاً ولا سَمَاجاً أي ما أكلت سَبثاً ؛
وأصله ما يُوسَى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو
سَمَجَى بن جَرْمٍ : حَيّ . وفي الصحاح : وبنو سَمَج إ
ابن جَرْم من قُصُاعة ، وبنو سَمَج بن فَرَادة مِن
دُبْيان ؛ قال ابن بَوِسي : قال الجوهري : بنو سَمَج
من ذبيان ، بالجم ، قال : والمعروف عند أهل النسب

شموج : الشَّمْرَجَة : 'حسن قِيام الحَاضِنة على الصي ، واسم الصي : 'مشَّمْرَج ، مِن ذَلَك اشْتَتْق ؛ وقد سَمْرَجَتْه .

وثوب أششر أوج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسَج. وشَمَّر َج ثوبه : خاطه خياطة أمتباعدة الكُتَب ، وباعد بين الفُر ز ، وأساء الحياطة . والشَّمْر ُج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

> ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمَجِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاهُ الشَّمَالِ ، الشُّمَرُ جُ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلَّ ، وَالشَّمْرُجُ ، بالضم : الجُسُلُ الرقيسقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

وقوله « وفي الصحاح: وبنو شمج النح » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبياك ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذ به الحيل . والمتنصع: المتخيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئة ؛ وكذلك نصحته . والشهر ج : كل خاطة ليست بجيدة . والشهر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعر"به وؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خَوَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجَا

شُنج : الشُّنَجُ : تَعَبُّض الجِلْد والأَصابِع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـَامَ ۚ إَلَيْهِا مُشْنِجِ الْأَنَامِلِ، أَغْشَى ، تَخْسِيْتُ الرِّيْحِ بِالْأَصَائِلِ ِ

وقد تشيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشيج ، وأشننّج وتشنّج وانشننج ؛ قال :

واننشنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلَا ، مِثْلَ نَضِيَ السُّقْم حينَ كِلاً

وقد تَشْتُجَهُ تَشْنَيْجًا ﴾ قال جميل :

وتناوكت وأسي لِتَعْرِفَ كَسَّهُ، يُمُخَضَّبِ الأَطرَافَ ،غير مُشَنَّجٍ

اللبت به وربما قالوا: تشبيح أشنتج، وشنيج مُشنيج، وشنيج الله تشنيج أله ابن سيده : رجل شيج وأشنتج : مُنشنج ألجلد والبد. ويد تشيحة : ضيقة الكف . والأشنج : الذي إحدى تخصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشيج النسا : مُنتبضه، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القس :

سَلِمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى ، تَشْبِحُ النَّسَا، فَ لَهُ النَّسَا، فَ لَهُ النَّسَا، فَ لَهُ النَّسَاءُ فَ له تحجباتُ مُشْمَرِفاتُ عَلَى الفَّالِ ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صرح : التهذيب : الصَّارُوجُ النُّورة وأَخلاطهُم التي تُصَرَّجُ بها النُّولُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب . ان سيده : الصَّارُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صادُوج ، وربّا فيل : شادُوق . وصرّجها به : طلّاها ، ووبما قالوا : شرّقه .

صلح: الصُّلَّجة: الفيلَجة من القَرِّ والقَدِّ.

والصُّو لُسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفّي من الرّياه ﴿ والصَّوْ لُسَجِ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جَانَتُ : العود المعوج ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَّ الجَّـة > الهاء لمكان العُنْصة ؛ قال ابن سده : وهكذا وُجِد أكثر هذا الضُّرْبِ الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعطُّف طرَّفها يُضرَّب بها الكُورَة على الدُّوابُّ ، فأما العصا التي أعوجُ طرَّفاها خِلْـقة في شَمِرتُها ، فهي مِحْجن؛ وقال الأَزْهَرِي: الصَّوْلُـجَانَ والصُّو لَتِج والصُّلُّحِة ، كلها معرَّبة . الجـوهري : الصُّو ْ لِحَانَ ، بفتح اللام : المحجَّن ، فادسي معرب. وَالْأَصْلُحِ : الْأَصْلُمَ ، بلغة بعض قَيْس ؛ وأَصمُ ۗ أَصْلَحِ : كَأَصْلَخ ؛ عن المُجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَتْ : الأصلَّخ الأصَّم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن \* في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرَّمَّاح : تَشْنِحُ النَّسَاء حَرِقُ الجَنَامِ، كَأَنَه،

في الدار إثر الطَّاعنين ، مُقَيِّدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنيج النّسا، فهو أقوى لما وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً: من الحيوان ضرُوب توصف بِشَنَج النّسا وهي لا تسبح بالمَشْي ، مِنها الطّنّبي ؛ قال أبو دواد الإيادي :

وقتُصْرَى تَشْنِجِ الْأَنْسَا و ، نَبَاح مِن الشَّغْبِ

ومنها الذئب وهو أقنو لل إذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كيمبيل كأنه مُقيَد، وسُتنج النسا يستحب في الهماليج. النسا يستحب في الهماليج. وفي الحديث : إذا تشخص البصر وشنيجت الأصابع أي انقبضت وتقلصت ؛ ومنه حديث الحسن : مَشَل الرَّحِم كُمُنَل الشَّنَة ، إن صبحت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تَشَنَّجَت . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السراويل المُشَنَّجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحق حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال التدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال التدم ، تَنَسَنَّج .

الليث وابن دريد: تقول 'هذيل: عَنَج على سَنج أي رَجل الله والشّبَح أي رجل على جل ، فالفَنج هو الرجل ، والشّبَح الحمل ، والشّبَح ، هذلية . يقولون: شيخ سَنج على عَنج أي شيخ على جل ثقيل، والله أعلم . شهدانج : الشّهدانج : نبّت ، عن أبي حنيفة .

#### فصل الصاد المهلة

صجج : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَحِ اذا ضرب حديداً على حديد فصو ً لا . والصَّجِيجُ :

بالجيم ؛ قال : وسمعت أعرابيًّا يقول : قلان يَتَصالَحُ علينا أي يَتَصَامَمُ ؛ قبال : ورأيت أَمَنة صَبًّا تُعرَف بالصَّلْمُغَاء ؛ قال : فهما لفتان حِيِّدتان، بالحاء

والجسم ؛ قال الأزهري : وسبعت غير واحـــد من أعراب قيس وتمم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَنْ جاوَرهم أصلَخ ، بالحاء .

صليج : الأصعي : الصَّيْهَجُ الصَّحْرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّلْمَةِ والجَيْحَلِ .

صبح: الصَّبِّحُ: القناديل ، واحدثها صَبِّحة ؛ قال الشاخ :

بالصَّبَعِ الرُّوميَّات

وفي نوادر الأعراب: ليلة قبراء صبَّاجَة وصبَّاجة ؟ مُضِيَّة . صبلج: أبو عبرو: الصَّمَلُّج الصُّلب من الحيل وغيرها.

صنج : الصَّنْجُ العربيُّ : عر الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَبِيُّ ؟ ؛ فأما الصَّنْجُ ذُو الأُوتار فَدَخيل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العربُ ؛

ومُسْتَجِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ كَسَّعُهُ ، إذا تُرْجَعُ فيه القَيْنَةُ القُصُلُ

وقال الشاعر :

قال الأعشى :

قُلُ لِسُوَّارٍ ﴾ إذا ما جُنْتُهُ :

١ قوله « قال الشماح النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمح الروميات

لا عربي ∞ ينافيه ما تقــــدم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا ممنيه ممرب .

زادَ في الصّنْج عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً تُكلانَ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عَنَّنْنِ دَهَافِينُ قَرْبَةٍ ، وصَنَّاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ ا

الجوهري: الصّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُتفذ من صُفْر يضرّب أحدهما بالآخر . ابن الأعرابي: الصّنْجُ الشّيزَى ، وقال غيره: الصّنْج ذو الأوتار الذي يُلمّب به ، واللاّعب به يقال له: الصّنّاج والصّنّاجة . وكان أعْشَى بَكْر يسمى صَنّاجة

العرب لجيودة شعره . وصَنْجُ الجِنَّ : صُونَهَا ؛ قال القطامي :

الزُّواليَّة من العجين .

تَسِيتُ الغُولَ تَهْرَجَ أَن تَرَاهُ ، وَصَنْجُ الجِنَّ مِن طُرَّبٍ عِيمُ

وهو من الصَّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنِّي بالصَّنْج. وصَنْجة المِنْيزان وسَنْجَته ؛ فارسي معرَّب. وقالَ ابن السَّكِيْتُ ؛ لا يقال سَنْجة . والأصنوجة :

صبح : الأزهري: نَكِنْتُ صَيْهُوجِ إِذَا مَلِسُ ، وظَهُرْ صَيْهُوج : أَمْلُسَ ؛ قال جندل :

على أضلوع تهدا المنافيج ، تَنْهَضُ فيهن عُرى النَّسائِيج ، صُعْدًا إلى سَنَاسِن صَيَاهِج

الأصمي : الصَّيْهَـجُ الصَّمَّ العظيمة ، وكذلك الصَّلْهَجُ والحَيْحُل .

ر قوله « اذا شئت النع » أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على
 حرف منس .

ب قوله « الزوالقة من السبين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ،
 الدوالقة، بالدال .

فصل الضاد المعجمة

ضبع : ضَبَعَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كتلال أو ضَرَّب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجج: صُبح يَضِح صُبحاً وضَجِيجاً وضَجَاجاً وضُجاجاً، الأخيرة عن اللحياني: صاح، والاسم الضَّجة. وضج البعير ضجيجاً وضبج القوم ضجاجاً. قال: وضبح القوم يَضِجُون ضجيجاً: فَرَعُوا مِن شيء وغُلبوا، وأضَجُوا إضباحاً إذا صاحوا فبحَلَّبُوا. أبو عبرو: ضبج إذا صاح مستغيثاً. وسبعت ضجة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث تحذيفة: لا يأتي على الناس زمان يَضِجُون منه إلا أَرْدَ فَهُمُ الله أسراً يشغلهم عنه.

الصَّحِيج : الصَّياح عند المكروه والمشَقّة والجزّع .
وضاحّه مُضاحّة وضِعاجاً : جادله وشارّه وشاغبَه ،
والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقيل : هــو اسم من
ضاحِجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد
الأصمعي في الضّّجاج والضّّجاج المُشاعَبة والمُشارّة :

إنتي إذا ما زبّب الأشداق ، والسّقاق ا

وقال آخر :

وأغشَب الناسُ الضَّجاجَ الأَضْعَجا ، وهَجْهُجا

أواد الأَضَجُ ، فأَظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : شِعْر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبُ الأَرضِ الأَضْعَمَا ٢ .

عوله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج: التهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِي : وَوَبَرَ صُهَابِج أَي صُهَابِي : وَهُول : الصّيصِج والعَشِج وقول هِمَان : يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِجا

أراد الصُّهابي" ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْرَ يَجُ : واحد الصَّهَادينج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حَجَر . ان سيده : الصَّهْر يج مَصْنعة يجتبع فيها الماء ، وأصله فارسي " ، وهو الصَّهْر ي " ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهادي " .

وصَهْرَجَ الحوض : طلاه ، ومنه فول بعض الطُّعَيْلِيَّيْن: وَدُدْتُ أَن الكُوفة بِرْ كَة مُصَهَرَجَة. وحوض صُهار ج : مَطْلِيُّ بالصَّادُوج .

والصَّهارج ، بالضم : مثل الصَّهْرِيج ؛ وأنشد الأَزْهري :

فَصَبُّعَتْ جابِيَّةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؛ قال ذو الرُّمة :

صَوَارِي الْمَامِ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ الْمِيمَ أَرْشَافَ الصَّادِيجِ ا

صوبح : الصَّوْجان من الإبل والدَّوابِّ : الشديد الصُّلب؟ قال :

في ظهر صوحان القرى لِلمُستَطِي

وعَصاً صَوْجانَة " كَنَّ " . ونَخْلَة صَوْجانة : كَنَّ السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم صُحِجُ ؛ قال الراعي :

> فاقىدُرْ بِذَرْعِكَ، إنسَّي لن يُقُوَّمَني قَوَّلُ الضَّجَاجِ؛ إذا ماكنتُ ذا أُوَّدِ

والضّحاج : ثمر نبت أو صَمْع تعسل به النساء رووسهن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَّة : الضّجاج كل شجرة تشمّ بها السّباع أو الطّير . وضحّجها : سَمّها . ابن الأعرابي : الضّجاج صمغ يؤكل ، فإذا بَعف سُحق ، ثم كيل وقدو ي بالقلي ، ثم غُسِل به الثوب فينتقيه تنقية الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضج إذا الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضج إذا السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَ'دُ معطوفَ الضَّجَاجِ على غَيْلُ ، كَأَنَّ الوَّشْمَ فيه خِطَلُ

ضميع: خَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَطَخه بالدم ونحوه من الحُسُرة، وقد يكون بالصُّفرة؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قد قر إبلغاب الشس مَضْرُوج

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وأضريب : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصَّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج الأ من تخرّ .

وَنَضَرَّجَ بِالدَّمَ أَي تُلَطَّخ . وفي الحديثُ : مَرَّ بي جعفر في نَفَرٍ مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلطَّخاً. وكل شيء تَلَطَّخ بشيء، بدَم أو غيره الفقد نَضَرَّج ؟ وقد ضرَّجَتْ أثوابه بدم النَّجيع .

ويقال: خَرَّج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاهُ ؛ قَالَ مُهَلَّهُمِلَ: \* لَـُو ۚ بِأَبَانَيْنَ جَاءَ كَيْطُنُهُما ، صُرِّج مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمَ

وفي كتابه لِوائلٍ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيمِ أَي دَمَّوهِ بالضَّرْبِ.

وقال اللحباني : الإضريجُ الحَنُّ الأَحِمر ؛ وأنشد : وأكسيةُ الإضريجِ فَوْقَ المَشَاحِبِ

يعني أكسية خز " حسراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هو كساء يُتخذ من جيد المراعزاي من الليث : الإضريج الأكسية تتخذ من المراعزاي من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر . وضراً جا الشيء ضراجاً فانتضراج ، وضراً جه فتضراج : شقا . والضراج : الشاق ؛ قال ذو الرامة يصف نساء : ضراحن البرود عن تراثب أحراة

أي سَمْقَنْنَ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المنزادَ تَنَيْنَ تَنكادَ تَنَضَرَّجُ من الملاء أي تنشق ، وتَضَرَّج الثوبُ : انشق ؛ وقال هميان يصف أنباب الفكل :

أوْسَعَنْ مَن أنيابه المتضاوج

والمتضارج: المتشاق، وتضرَّج الثوب إذا تَشَعَّقَ. وضَرَّجْت الثوب إذا تَشَعَّقَ. وضَرَّجْت الثوب تضريجاً إذا صَبَعْته بالحمرة ، وهو دون المُشْبَع وفوق المُورَّد. وفي الحديث: وعلميًّ ويُطنَّة مُضَرَّجة أي ليس صِبْعها بالمُشْبَع .

والمَصَارِحِ : الثيابِ الحُمُلِثقانِ تبتذل مثل المَعَاوِزُ ؟ قاله أبو عبيد : واحدُها مِضْرَحٍ . وعين مُضْرُوجة: واسعة الشَّقُ نَجُلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْارِ الأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَّرُ أَنَّ عَن أَبْصَارِ مَضْرُ وَجَةٍ نُبْخِلَ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَـيَّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَـواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو 'دواد:

> ولله أغْتَدي، بُدافيع رُكْني أَجْوَ لِيُّ ذُو مَبْعَةٍ ، إضريجُ

وقال : الإضريـج الواسِـع اللَّـبَـَـان ؛ وقيـل : الإضريجُ الفرس الحِـّواد الشديد العـَـدُو ِ . وعَدُوْ صَرِيجٌ : شديد ؛ قال أبو دؤيب :

حِرَاءُ وَشُدُ كَالْحَرَبِقُ صَرِيجٌ

والضَّرُّجَةَ والضَّرَجَةَ : خَرَّبِ مِن الطيرِ . وضَارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَبَسَّبَ العَيْنَ التي عند ضاوح، يَفِيءُ عَليها الطَّلُّ، عَرْمَضُهَا طَامِي

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بنيء عليها الطلائح ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من البيكن على النيء صلى الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن مُصِر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نويدك فضكك الطريق فبقينا ثكلاناً بغير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسند ، فأقبل واكب متلشم بعيامة وثمثل رجل ببيتين ، وهما :

ولَمَّا وأَتْ أَنْ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا ، وأَنَّ البَياضَ مِن فَرَ ارْصِهَا دَامِي، تَبَسَّتَ العَيْنِ التي عند ضاوج ، يفيءُ عليها الطَّلح، عَرمَضُها طامي

فقال الراكب : من يقول هـذا الشعر ? قال : امرؤ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؟ قال الِشاعر :

> أَمَرَ"تُ له بِرَّاحِلَةٍ وَبُرَ"دٍ كَرَيمٍ عِني َّحَوَاشِيهِ انْضِرَاجُ ْ

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبدَات أطرافه. وتضرَّجت عن البقل لتفايقه إذا انفتحت ، وإذا بدت على البقول من أكمامها ، قيل: انتَضَرَّجَت عنها لفاتَفُه أني النَفتحت . والانتضراج: الانتشاق ؟ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى كُوَالبُهُا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتُ عنه الأَكامِيمُ

تَعَالَت: ارتفعت . وذَوَالبَهَا : سَفَاهَا . والأَكَامِيمِ جَمِّع أَكْمَام ، وأكْمَام جَمِّع كَمَّ ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ الناد يَضْرِجها : فتح لهـا عيناً ؛ دواه أبو حنفة .

وانضَرَجَتِ العُقابِ : انحطَّت من الحَــو كاسرة ". وانتضرَج البازي عن الصيد إذا انتقَض " ؛ قال امرؤ

كَتْيُسْ الطَّبَّاء الأَعْفَرِ ، أَنْضَرَجَتْ لَهُ مُ النَّصَرَجَتْ لَهُ مُ النَّفَرَ بَعْ اللهِ الْمُعَالِنِ مِن تَشَادِيخِ ثُلُهُ لانْ ِ

وقيل: انتضرَجَتْ انتبرَتْ له؛ وقيل: أخَذَتْ في سُقَّ . أبر سعيد: تضريح الكلام في المتعاذير هو تُورِيَّهُ وتحسينه. ويقال: خير ما نُضرَّج به الصَّدَقُ، وشَرَّ ما نُضرَّج به الكذب. وفي النوادر: أَضرَّ جَتِ المرأة جَيْبَها إذا أَرْخَتْه . وضرَّجت ِ الإبل أي وكَفْناها في الغارة؛ وضرَحت ِ الناقة برجرَّتِها وكَنْ الغارة؛ وضرَحت ِ الناقة برجرَّتِها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضار ج عندكم ، قال ؛ فَيَحَدُونَا على الرَّكَ بِلَى ماء ، كما ذكر ، وعليه العَرْمُض يفيء عليه الطائح ، فشربنا و يثنا ، وحملنا ما يكفينا ويُبلَكَّ عُنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما رأت أن الشريعة هيها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشَرَع فيه الدّوابُ . وهمّها : طلبها ، والضير في رأتُ للحُمُر ؛ يريد أن الحبر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه ، وضارح: موضع في بلاد بني عبس ، والعَرْ مَض : الطّهُ علمُ لُب. وطامى : مرتفع .

ضربح : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أحبر أبا عدر أخا ثقة ،
حنى ألسّت بنا ، يوماً ، ملمات فقلت ، والمرث قد تخطيه منبّت :
أدنى عطيساته إبّاي مثبات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سعة ،
دراهم زائفات خر بجيّات ا

قال ابن الأعرابي: درهم ضر ببَحِي : زائيف ، وإن شئت قلت : رَبْف قَسَّي " ؛ والقَسَّي " : الذي صلب فضّته من طول الحَب . مِثْبات : الأصل في مِثَة مِثْبَة ، بوزن مِعْبة .

ضمج : صَيْحِ الرجل بالأرض وأضَّعَ : لَـزَقَ به. والضَّمْعة : دُورَبْبَّة منتسة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

تَضَمُّج ". والضَّامِج : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَجُ هَيَجانَ الحَيْعامة ، وهو المأبُونَ المَجْبُوس ، وقد ضَمَج صَمَجًا ، ويقال : صَمَجَه إذا للطَّحَة ؛ وقال هميان :

> أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، ضباضِب الخَلْق، وأي، دهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عِمَالِجا ، كأن حِشاء عليه ضامِجـا

أي لاصقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسم يذكر دوابُّ الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وسطهم نتقلُّ ١٠

> رُبَيْلا وطَـَبُوع وشَبْنَان ظلمة ، وأَرْفَطُ نُحر قُوص وضَـَبْ وعَنْكَبِ ُ

والضَّهُ : من ذوات السوم . والطُّنُّوع : من جنس الثراد .

ضبعج : الضَّبْعَجُ : الضَّغَبَة من النوقِ. وأمرأة صَبْعَج: قصيرة ضخبة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأستر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً طر طُبُناً. الضَّمْعَج: الفليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واسْتَوْ تُنَجَتْ تَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبُّر ِ ضَوْجَانَ القَرَى للمُمْتَطِيَ

يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكَرَّةُ السَّمَفِ ؛ قال : والعصا الكَرَّةُ ضَوْجانة .

ضبج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيجُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَوْيَنِي كالعَريشِ المَـَـَفْرُ وجُ ، ضَاجَت عِظامِي عن لَـفـَّـى مَضْرُ وجُ ?

اللَّهُ مَن : عَضَلُ لَحْمِيهِ . وضاح السَّهُم عن الهَدَفُ أي مال عنه . وضاجَتْ عظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

#### فصل الطاء المهملة

طبع: الطّبع ، ساكن : الضرّب على الشيء الأَجْوَف كَالرأْس وغيره ، حكاه ابن حَمَّويه عن شَمَر في كتاب الغريبين للهرّوي . أبو عبرو : طَبَعَ يَطْبُعَ وَطَبُعَ .

والطّبّخ : استعكام الحماقة . قال : ويقال لأمّ سُويَد الطّبّحة . وفي الحديث : كان في الحيّ وجل له زوجة وأمّ ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطبّح إلى أمّه فألقاها في الوادي . الطّبّح : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ووواه غيره بالحاء ، وهو الأحبق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

ب قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة
 صوج : في ظهر صوجان النع .

من النام ؛ وكذلك البعير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجا ﴿

وقيل: الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقية السريعة. والضَّمْعَج: الفحجاء الساقين.

ضهج : أَضْهَجَتِ النَّاقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مَلُوب وإمَّا لغة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورَهُ إِن تِكْزُ مِ الْحَيْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّعُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج، الأَّضيرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الفهرى:

> وقتنائى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا جَمِيعاً بِذي الأَضُوُّجِ

وقد تضويح، وضاج الوادي يَضُوج صَوْجاً: اتسَع. ولتقيننا صَوْج من أضواج الأودية فانضوج فيه ، وانتَضَوَج فيه ، وانتَضَوَج فت على إنثر في وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيف، الواحدة صَوْج؛ وقيل : هو إذا كنت بين جبكين متضايقين ثم انتسع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضوّج جزْع الوادي، وهو مُنعرَجه حيث ينعطف ؛ وقال رؤية :

وحَوْفًا من تراغب الأضواج

الليث : الضَّوْجَانُ مَنَ الْإِبْلُ وَالدُّوابُ كُلُّ يَاسِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّاب: ضرّب من قكليّ اللحم، باؤه بَدَل من الباء التي بين البـاء والفاء، كبير نـُد وبُنـُد ق الذي هو الفِر نـُد والفُنْد ق، وجيمه بدل من الشين .

طثوج: أبو عمرو: الطشرَجُ النمل؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهداً، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبيض في منثونها كالمدّرَج ، أنشُرُ كَا ثَارِ فِرَاخِ الطّنْشُجِ

قال: وأواد بالبيض السُّيوف ، والمسَّدُّرَج: طريق النمل ، والأثشُّ: فرينَّد السيف، تشبُّهُ بالذرِّ.

طزج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد: ثأنينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازَجة ؛ القسية : الحالصة المنتقاة ، قال : وكأنه تعريب تازة بالفارسية .

طسع : الطسوم : الناحة . والطسوم : حسّان من الدّوانيق ، والدّانق : أربعة طساسيم ، وهسا معرّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كفوله فرّبيّون بيطسوم ، وكلاهما معرّب. والطسوم : واحد من طساسيم السواد ، معرّبة .

طعيج: طَعَجُهَا يَطَعُجُهُا طَعُجًا : نَكُمُهَا :

طنج: الطُنْنُوج: الكراديس، ولم يُذْكر لها واحد؟ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ابن ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال :
أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْنُوج ،
يعني الكراويس ، فكُتبت له ثم كفّنها في قصره
الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن
تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهذيب في نوادر الأعراب : تنتوع في الكلام
وتطنيع وتففين إذا أخذ في فنون تشتى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أَحْسَبه عَربيّاً. الأزهري: الطهوج طائر، أَحْسَبه معرّاً، وهو ذكر السلّاككان.

#### فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: كُطّج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضّج ثم جعل ضّج في غير الحرب، وظّج، بالظاء، في الحرب.

#### فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؟ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عَثْج : عَنَجَ يَمَثْرِجُ عَثْمَاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيئًا بِعد شيء .

والمُنْجَة : كالجُرْعة . والمُنْجُ والعَنَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجماعات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمُّ ، لولا أن بَكُورٌ 'دُونَكَا ، يَمْبُدُكُ الناسُ ويَقْجُرُونَكَا ،

ما زال مِنا عَنَجُ يَأْتُونَكَا

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَثَجاً من الناس أي جماعة. ويقال الجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنَج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

بناتُ النُّوْنِ عَنْجُ اللهِ عَلَى اللهِ

قال ابن الأعرابي: سألت الفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

لم قلاتتيت إلدانها ، ومضّت على غلوالها

فقلت : أُديد أُبْيَنَ مِن هِذَا ؛ فأنشأ يِتُول نَـ

خُنْصَافَةٌ ۗ ﴾ فَتَلِقُ مِوْرَشَعُهَا ﴾ ﴿ وُوْدُ الشَّبَابِ ﴾ غَلَا بِهَا عَظْمُ

يقول: مَن تَجَايَة هذا الفعل ساوك بنات اللَّبون من بناته فَكذاله لحسن نَباتِها .

والعشج : الجمع الكثير .

والعَنْوَ ثَنَجُ ﴿ وَالْعَنْوَ جَجُ ؛ البعدِ الضخم السريع المجتمع الحلثق .

وقد اعْنَوْثَنَجَ واعْنُوْجَجَ عَنْجَ اعْشِجَاجًا ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

وَأَنْعُنْجُجُ الْمَاءُ وَالدُّمْعُ : سَالًا .

عَنْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثّقيلُ من الإبل ، والعَنَنَجُ ، بشدها : الثّقيل من الرجال ، وقيـل : الثقيل ولم 'محدً" من أي نرع ؛ عن كراع .

والعَنَنْتُجُ : الضُّخُم من الإبل ، وكذلك العَنْمُثُمُ والعَبَنْبُلُ .

عجج : عَج " يَعِج ويَعَج عَج الوعجيجا ، وضح " يَضِج أَ:
وفع صوته وصاح ؟ وقيده في النهذيب فقال : بالدعاء
والاستفائة . وفي الحديث: أفضل الحج العج والشج والشج الهج : وفع الصوت بالتلسية ، والشج : صب الدم وسيكان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؛ ومنه الحديث:
أن جويل أنى الذبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :
كن عجاجاً تتجاجاً . وفي الجديث : من قتل عُصفُووا عَسَاً عَج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّتِه وجبتُ له الجنة؛ أي من وحَده عَلانية برفع صوته ، ورجل عاجً وعَجَاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

قَلْبُ تَعَلَّى فَيَلْكَا هَوْجَلاً ، عَجَّاجَة عَجَّاجَة تَأَلاً ، لَتُصْبِحِنَ الأَحْقَرَ الأَذَلاً

اللحياني : رَجَل عَجْمَاجُ بَجْبَاجُ إِذَا كَانَ صَيَّاحاً . وعَجْمَعَ : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعَجُ في هَديره عَجَّاً وعَجِيجاً : يُصَوَّت. ويُعَجَمْدِجُ : يردِّد عَجِيجَه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو محيد الحذلي :

> وقترَّ بُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضَّي ، من كلَّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْرُومه كالغَنْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ : أكل الطَّين . وعَجَّ الماءُ يَصِجُ عَجيجاً وعَجْمَجَ ، كلاهنا : صوَّت ؛ قال أبو ذو بيب :

> لكُلُّ مُسيلِ من يَهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ،من كف المهاجر ، دفقة ، ولا جَعَفَر عَجَّت إليه الجَعافر ُ

والعَجَاج : الغُبار ، وقيل : هو من الغبار ما شرَّرَتُهُ الربح ، واحدته عَجاجة ، وفعله التَّعْجيج . وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وحَجُوا وأَهَجُوا، وحَجُوا وأَهَجُوا، وخَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فَنْنُونه الرَّكوب . وخَجُوت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ،

والعَجَّاج: مُثير العجَاج. والتعجيج: إثارة الغُبَاد. إن الأعرابي: النُّكُّبُ في الرياح أربع : فَسَكَسِاءً الصَّا والجَنْنُوب مِهْيَاف مِلْنُواح ، ونكباء الصَّبا والشَّال مِعْجَاج مُرضِراد لا مطر فيه ولا خير ، ونكَنْباءُ الشَّال والدَّبُور قَرَّة "، ونتَكِنْباءُ الحَنْدُوب

إ قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنوسم الركوب .

والدُّبور حارَّة ؛ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير الفُباد ، ديوم مِعَج وعَجَّاج ، ورياح مُعاجِيج ُ : ضد مُهَاوِن أ .

وَالعَجَاجُ : الدُّمَانَ؛ والعَجَاجَة أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيت وخَابًا فَسَعَجَجَ : مَلأَهُ .

والعَجَاجة والكثير من الإبل ؛ قال شَمَر : لا أعرف العَجَاجة من العَجَاجة من الحَجَاجة من الحَجِل الشَّجِيب المُسَنِّ .

والعُجَّة : دقيق يُعجَن بسين ثم يُشُوَّى ؟ قال ابن دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الجوهري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنَّه مولَّدًا .. قال ابن بري: قال ابن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عبرو ذكر في أنه دقيق بعين بسين ؟ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُ طعام مجمع مثل التبر والأقط

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجباج والعنجاج : العنجاج : الأحمق والهنجاج : من لا عور فيه وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت من أهل الأرض ، فتبنقى عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شروطت أي خياره ، ولكنه كذا ثروي شريطت . والعنجاج من الناس : الفوغاء والأرادل ومن لا غير فيه ، واحده عنجاجة ، وهو كنحو الرجاج والرعاع ؛ قال :

رَضَى، إذا رَضِي النَّساء، عَجَاجَة ؟ وإذا تُعُمِّدُ عَمَّدُهُ لَمْ يَعْضُبُ

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أشعر الناس العَجَّاجان أي رؤية وأبوه ؟ قال

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .
 ٢ قوله « أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن

◄ قوله ﴿ أَي رَوْبة وأَبوه ﴾ في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 الحجاجين رؤبة أه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى بَعجُ تُخَنَّا مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجَا

أي استغاث . قال الليث : كَمَّا لَم يَستقم له أَن يقول في القافية عَجَّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجَمْعَجا ، وهُمْ فَعُلاءُ لذلك .

ويقال الناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُما بكسر الجيم ، مخففة . وقد عَجْمَعَ بالناقة إذا عَطَهُما للى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْمَجَة في قضاعة : كالعَنْهُنة في نميم 'مجَوَّلُون الباء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِجُّ خرج مَعِجُّ أي راعِيِّ خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لقيط وأبو عليج ، المُطعيمًان اللّحم بالعَشيج .

وبالغَداة كِسَرَ البَرْ نِيج ، يُقْلَعُ الوَّدِ وبالصَّيصِج"

أواد : عَلَيْ والعَشْمِيّ والبَرْنيّ والصَّصِيّ. وفلان يَلنُفُ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشّنْفَرَى :

و إني لأهوك أن ألن عَجَاجَتي عَلَمَا وَيُو اللهُ عَجَاجَتي عَلَمَا وَاللهُ عَلَمَا وَاللهُ عَلَمُ اللهُ الل

أي أكثتسيح غنيتهم ذا البُوّد ، وفقيرهم ذا الكساء. وطنريق عاج زاج إذا امتلاً .

عدرج : ابن سيده : العكارَّجُ السريع الحفيف . وعَدَرَّج : اسم .

. ﴿ قُولُهُ ﴿ ثُخَنًّا ﴾ كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلما شجنًا ·

علم : عَذَجَه عَذْجاً : سُنسه ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذِج ، بُولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؟ قال هميان بن قعافة :

تَلْقَى مِنَ الأَعْبُدِ عَنْجاً عاذِجا أي تلقَى هذه الإبل من الأَعبد زَجْراً كالشَّمَ ورجل معذَجُ : كثير اللَّوم ؛ عن ان الأعرابي ؛

نشد : نشد : فتعاجَتْ، علينا من طورًال، سَرَعْرَعْ،

فَعَاجِتْ، عَلَيْنَا مِنْ طَوِّ الْ ، سَرِّ عَرِّ عَنَّ ، على خَوْف ِ رُوْج ِ ، سَيِّ و الظَّنْ مِعْدَج

والعَدَّحُ : الشَّرب . عَذَج المَاءَ يَعْذَجُهُ عَذَجاً : جَرَّعَهُ، وليس بثبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذِج ُ عَذْجاً : شَرِب .

عدلج : المُعَدَّلَج : الناعِم عَدَّلَجَتْهُ النَّعبة ، وامرأَة مُعَدُّلَجَة : حَسنة الحَلْق ضَعْبة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج من عَسَن الغذاء . وعيش عِدْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بِصف صيَّاداً :

> له من كسبيهين مُعَدَّ الْجَاتُ ، قَعَالِيدُ قَدْ مُلَيِّنَ مِن الْوَشِيقِ

والمُنعَذَّ لَجُ : المنتَلَى ، وعَذَّ لَتَجْتُ الوَّلَدَ وَغَيْرَه، فهو مُعَذَّ لَجَ الْحَالَ وَغَيْرَه،

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْية الأعرج .

ورجل أَعرْج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشي مِشْبة

الأعرج بعَرَض فغمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أعْرَجَ ؛ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق دأسَ حَبَةٍ لحاجتها ، إن 'تخلطيء النّفسَ تـُعْرِجِرِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أعْرَجَه ، لأن ماكان لكو نا أو خلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد ".

وأمرٌ عَربِج إذا لم يُبرَم . .

وعرَّج البناءَ تَعْرَبِجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَن الغَزَّوَ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفيِدُ ويُودِقُ ُ؟

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج . والعرّ جاءً : الضّبُع،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمنى الضاع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أَعْرَج ، ويقال لها عُرَاج معرفة

أَفكان أوَّلَ مَا أَثَبْتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاهُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناه الضاع، وترك صرف عُرْج كأنه جعله اسباً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أراد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو ، إذا كان اسباً غير مسبئى،

والعَرَّجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَنْ لا يَسْتَمِم عُوج بَوْلِهِ ، فِيقَال : حَقِبِ البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرِج ، ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا مثد عليه الحقّب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً تَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطَف .

وعَرَّجُ النهرَّ : أماله .

والعَرَج: النَّهُوا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّجَ عليه : عطف . وعَرَّج بالكان إذا أقام . والتعريجُ على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة :

وما لي عندك عراجة ولا عَراجة ولا عَرَجة ولا عُراجة ولا تَعْريج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي ترجمة عرض: تعرّض يا فلان وتهجّس وتعرّج أي أقم . والتعريج : أن تحبس مطيّتك مُعيماً على مُوفِقتك أو لحاجة ؛ يقال : عَرّج فلان على المنزل . وفي الحديث : فلم أعرّج عليه أي لم أقيم ولم أحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انعرّج . وانعرّج الوادي وانعرّج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعرّج في الدّرَجة والسّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعرّج في الشيء وعليه يعرج ويعرُج ويعرُج عُرُوجاً أي ارتقع وعلا ؛ قال أبو ذويب :

كما نَوَّر المِصْبَاحُ للعُجْمَ أَمْرَ هُمْ ، بُعَيْدَ كُوقادِ النائمين ، عريجُ

وفي التنزيل: تُعُرُّج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَّج يَعْرُج عُرُّوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعارج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي الفواضل والنَّعْم ؛

١ قوله « والدرج النهر » هو في الأصل بنتح الدين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتفرُّج فيها ؟ وقال الفراءُ: ذَي المَعَارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على النَّاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعرُّج عليه الأرواح إذا قُبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الرُّوح لم يتسالك أن يخرُّج ، قال: ولو جُميع على المعاريج لكان صواباً ، فأما المتعارج فجمع المعرَّج ؛ قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعرَّاج متعارج . والمعراج: السُلم ؛ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متارج ومتعاريج ، مشل متاتيح ومتاتيح ؛ قال الأخش: إن سُئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً مثل مر قاة ومر قاة . والمتعارج: المتصاعد ؛ وقيل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعبل : صُعِيد بهنا ؛ فأمنا قول الحسين بن مطير :

زارَتُنْكَ سُهْمَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، واللُّوحُ مَعْرُ وَجُ ١

فإنما أراد معْر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

 ١٤ قول «سهمة » لم تتصح صورة هذه السكلمة في الأصل،واتما فهمناها بالقوة .

أَنْ َالُوا مِن حُصُونِهِـنَ ۚ بِنَاتِ اللَّهِ رَ لُكِ ، يأتون بعد عَرَجٍ بِعَرَجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُنبدي البيضُ عن أَسُو ُفِها، وتَلُفُ ُ الحَيـلُ أَعْراجَ النَّعُمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واسْتَدَّ بَرُوهُمُ لَمُ يُكُنْهُونَ عُرُوجَهُمُ ، مُوْدَ الْجَهُمُ ، مُوْدَ الْجَهُمُ اللَّذِيْبُ

أبو زيد : العرّ ج الكثير من الإبل . أبو حام : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عرّ ج وعُر وج وأعْراج .

وأعرَجُ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجًا من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المنوب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت ربعر ج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر؛ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم خبيث، والجمع الأعيرجات؛ قال: والأعيرج أخبث الحيّات يَثِب حتى يصير مع الفارس في صَرْجه؛ قال أبو خيرة: هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّققية وتطفير كما تطفير الأفعى، والجمع الأعير جات؛ وقيل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من ركنه أو ما كان، فهو نبث ، وهو نحو الأصلة.

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل بوماً نصف النهـاد ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نسخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل : هـو أن ترد غُدُوة ثم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليلتنها ويومها من غَد ها، فترد ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الفد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرَّفْد . وفي صفات الرَّفْد : الظاهرة والصَّاحِية والأبيَّة والمُرَيْبِجَاء ، ويقال : إن فلاناً ليا كل العُريَّجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضع .

وبنو الأَعْرَج: فبيلة ، وكذلك بَنُو مُعرَيْج.

والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جامعة من عبل الفُرْع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أدبعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان . عثان بن عقان .

والعَرَ نَجْجُ : امم حِمْيُو بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عَرَج أو كُسِرَ أو مُحيسَ فليَجْزِ مثلها وهو رحل أي فليقض ، يعني الحج ؟ المعنى: من أحصرَه مَرض أو عدو فعليه أن يبعث بهدي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

هوبج : الأزهري : العُرْ أَبْحُ والنَّمْ تُمُ كُلِّ الصَّد .

عوفج : العُرْفَج والعِرْفج : نبت ، وقيل : هو ضرب من النبات سُهْلِي مربع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

٣ قوله « ينسب الله السرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليها ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر و عباله بن عمر و عباله بن عمر و عباله بن عمر و بن عبال بن عفان المرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر و بن عبان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَيَسِّن أَغْبِرُ لَهُ ثَمَرَةً خَشْنَاءً كَالْحَسَكُ ؛ وقال أَبُو زياد : العُرْفُجُ كُلِّبُ الرَّبِحِ أَغِيرُ إِلَى الْحَضَرَةَ ، وَلَهُ زَهْرَةً صفراء وليس له حب ولا تشوك ؟ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العُرُّ فَحِهُ أَصَلُهُمَا واسع ، بأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قيُضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عيدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُو اَفَهَا 'زُمَع" بِظهر فِي رَوْوسها شيء كَالشَّعَر أَصْفَرَ ؟ قَالَ : وعن الأَعْرَابِ القُدُّمُ العَرَّفَجُ مثلَ قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبلُ والغنم تأكله رَطْئِكًا ويابسًا، ولَهَبُه شديد الحبرة ويبالنغ بجبرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْ فَيَجَّةً ؟ وَفِي حَدَيْثُ أَبِي بِكُرٍ ۚ رَضِّي اللَّهُ عَنْهُ : خُرْجٍ كأن لِحْيته ضِرام عَرْفَج؟ فُسُمَّر بَأَنَّه شَجْر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالناوء وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم ؛ كَمَنَ الغيث على العَرْفَجة أي أصابها وهي يابسة فاخضر"ت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أَحْسَلْتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ُ على ؟ الأَزْهِرِي: العَرْ فَجَ مِن الْجَنَّبَةِ وَلَهُ خُوصَةً ؟ وَيَقَالَ : ۖ وَعَيِّنَا ۚ رَفَّةَ العَرْ'فَجَ وَهُو وَرَقُّهُ فِي الشَّتَاءُ . قَالَ أَبُو عَمَرُو: إذا أمطر العر فيم ولان أعوده، قيل: قد ثنقب أعوده، فإذا اسودًا شيئاً، قيل : قد تقمل ، فإذا ازداد قليلًا، قيل : قد أر قاط ، فإذا أرداد شيئاً ، قيل : قد أد بك ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قيل: قد أَخْوَصَ. قال الأَزهرَي: ونارُ العَرْفَج تسَمَّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيُوقَدُهَا يُزِحَفُ إليها ، فإذا اتَّقَدَت زُحَفَ

عوْج : العَزْج : الدفع ، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال : عَزَج الأرض بالمسطاة إذا فَلَـبُهـا ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

هسج : عَسَج يَمْسِيج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَد ُ عُنْقه في المَشي ِ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بأعناق الظّبْباء وأعْيُن ال عَالَى ال عَالَى ال عَالَى ال عَالَى الرَّوَ الرِّفُ مُ

وعَسِيجَ الدابَّةُ يَعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجَر مَن شَجِرالشُّو ْكَ ، وله غَرَ أَجِير مُمدَ وَ رُ مُّ كَانِه خِرْز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجر كثير الشوك ، وهو نُحر ُوب : منه ما يشير غَرا أَحير يقال له المُقتَّع ، فيه مُحيوضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحقَّضُ يقصُر أُنبُوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شَجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعتقه ؛ ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعتقه ؛ قال : وهذا قول أَبِي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شَجر شَجر شَاكُ غَدِي ، له جَناة حيراء ؛ قال الشياخ :

مُنَعَّمَةً لَم تَدَّرِ مَا عَنِشُ سُقِوَّةً ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً عَلَى عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه مُستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسدُ أن يأكله فلاذَ بعَوْسَحَة :

> يَعْسِجُنِي بالخَوْتَلَهُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أراد يَغْتُـلُـني بَالعَوْسَجَة ، مِحسِبَني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْرِ بِالرَّدَافِي وَاسْجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِبج ، عواسج كالعُجْنُرِ النَّواسِبج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جمع الجمع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى جَمْع الواحد، وقد الثرم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه، وهو

اعتزامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؟ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسيج أو واسيج تخبَبا، يُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسليبُ

يقول: الإبل مسرعات أيضرَ بن الأرجل في سيرهن " ولا يُلحقن ناقتي ؛ وبعير معساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة معدن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسماء الفرب.

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبَيِي: أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزَلِي بِه ، وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْعَ الحَكاثِقِي

عسلج: العُسلُج: الفصن النّاعِم. ابن سيده: العُسلُج والعُسلُوج والعِسلاج: الفصن لِسنَتِه، وقيل: هو كل قنضيب حديث ؟ قال طرفة:

كَنَّنَاتَ المُخْرِ يَمْأُدُّ ﴾ إذا أُنبِتُ الصَّيِّفُ عَسَالِيجَ الخُضُرُ

ويروى الخضر . والعساليج : هنسوات تنبسط على وجه الأرض كأنها عروق وهي خضر ، وقيل : هو نبت على شاطىء الأنهار بننني ويسيل من الشعبة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تريد'ه، تأو"د 'عسللوج على سُط" جَمْفَر

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةٌ ' عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

> وشباب" عُسْلُتُج : تام ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً 'عَسْلُجَا

وقيل ؛ إنما أراد عسائوجاً ، فعذف . والعُسلُم والعُسلُم والعُسلُوج : ما لان واخصر من قضبان الشجر والحكر م أول ما ينبُت ؛ ويقال : العَسالَمج عروق الشجر ، وهي نُجومُها التي تَنْجُمُ من سَنتها ؛ قال : والعَسالَمج عند العامّة القضبان الحكيثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلُوج ؛ هـو الغصن إذا يَبِس وذهبت طرّاوته ؛ وقيل : هـو القضيب الحكيث من الطُلوع ؛ يُويد أن الأغصان يَبِست وهككت من الجدب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عسالِمجها أي في أغصانها .

عسنج : العَسَنَّج : الظَّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه دو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظم سُفتيه .

عفج : العَمْج والعَفَج والعَفِج والعَفِيج كَالْكِيْد والْكَبِيد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش لِمَا لا كرش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفَجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِينَت أَعْفاجُه ؛ قال:

> يا أَيُّهَا العَفِيجُ السَّمين ، وقومُهُ كَوْ لَى ، تَجُرُهُمُمُ ، كِنات جَعادِ

والأَعْفَاجِ للإنسانَ، والمصارِين لذوات الخفّ والظلّلفِ والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُهُ كَالَمَسْرَعَة للشّاء ؛ قال الشّاعر :

مَباسِمٍ ُ عَن غِبِ ۗ الحَرَيْرِ ، كَأَمَا 'ينَقَنْرِقَ مَ فِي أَعْفَاجِهِ بِنَ ، الضَّفَادِعِ ُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحنف" والظللف التي تؤدّي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جَادَيته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهُ اللهُ عَلَى الرَجْلُ اللهُ عَلَى اللهُ السلام ، وربما يكنى به عن الجماع . وعَفَجَه بالعما يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؟ وقيل : هو الضرّب باليد ؟ قال :

وَهَبْتُ لِتُومِي عَفْجَة فِي عَسَاءَة ، ومن يَعْشَ بالظِّلم العَشيرة 'يعْفَج

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْتِهِ أي تعوَّج .

والمِعْفَج : الأَحْمَقُ الذِّي لا يَضْبُطُ العَمَلَ والكَلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه لَيَعْفَجُونَ وَتَعْشَبُونَ فِي الناس. والعَفْيَجَة : أَنَهَاء إلى جانب الحياض، فإذا قَـلَـص ماءً الحياض اغترفوا من ماء العَفِجَة وشربوا منها. والعَفْنَجَجُ : الأَخْرَقُ الجَافِي الذي لا يَنْجَهِ لِعمَل،

والعصمج : الاحرى الجابي الذي لا ينجع للعبل. وقيل : الأحمق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأحمق؛ قال الراجز :

أَكُوي أَدُوي الأَضْغَانِ كَيْنًا مُنْضِجًا مَنْهِ عَلَيْ مُنْضِجًا مَنْهِم ، وَذَا الْحِيْنَابِيَةِ العَفَنْجَجِا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً : الضغم اللهازم والوَجَنات والألواح، وهو مع ذلك أكوك فسل عظيم الجئة ضعيف العقل ، وقيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا ليغير و عن بنائه كما لم يكونوا ليغير وا عَفْجَجاً

عن بناء كمحفّ ل ؛ أراد بذلك أنهم يحفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْكُل ، قال : وبعضهم يقول عَفَنْج . والعَفَنْجَج ' : الأحبق . ابن الأعرابي : العَفَنْجَج ' : الجافي الحَلَت ، وأنشد :

واذ لم أعطل قوس ودي ، ولم أضع المفنج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَنْجيجُ الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجُجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجُجَ عَنْفُوبِي . وناقة عَفْنُجَجَ عَنْفُجِج : ضخبة مسنة ؛ قال تمم بن مقبل :

وعَنْفُجِج ، تَمُدُ الحَرُ جِرْتُهَا ، حَرْفُ مِنْ حَضَنِ حِرْفُ مِنْ حَضَنِ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضخم السَّمين الرَّحْوُ المُنفَتِقِ اللهم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأمم المَفْضَجَة والعَفْضَج ؛ بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن حراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَنْضَجَتُه : عِظْمَ بطنه و كثوة لحيسه . والعِنْضَاج من النساء : الصَّحْمة البطن المسترخية اللحم .

والعرب' تقول: إن فلاناً لَــَـعْصُوبِ مَا 'عَفْضِج ومَا 'حَفْضِج إذا كان شديد الأَمْـرِ ، غير رِخْوٍ ولا 'مَفَاضَ البطن .

هفنج : العَفَنَـّج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْعَان ؛

الأزهري: العُفَنْجَجُ الضغم الأحتق. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكُرَة، وقد تقدم.

علج : العلاج : الرجل الشديد الفليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجسع أعلاج وعُلْمُوج؛ ومَعْلُمُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُمُوجاء ، مدود : اسم للجسع يَجري مَحْرَى الصفة عند سيبويه .

واسْتَعْلَج الرجل: خرجت لحيت وغَلَّظ واشْنَدُّ وعَبُل بدنه. وإذا خرج وجه الغلام، قبل: قد اسْتَعْلَج. واسْتَعْلَج جلد فلان أي غلُظ.

والعلاج : الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والعلاج ، وزاد الجوهري في جمعه علاجة . والعلاج والعلاج والعلاج الكفار : علاج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ يويد بالعلاج الرجل من كفار العجم وغيره . وفي حديث قتل عبر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تأجيان أن تكثر العلاوج بالمدينة . والعلاج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلطه ؟ ويقال للمير الوحشي إذا سين وقوي : وللحرج . وكل صلب شديد : علاج . والعلاج :

ويقال : هذا عَلَوْج صدَّق وعَلَوك صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكث بأَلوك ، وما تَعَلَّمْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُرُوف: علـه.

والعلاج : المراس والدَّفاع .

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعـاً وقَسَالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعَاء لَيَكْتَى البلاء فيَعْتَلِجـان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يتصارعان . وفي حديث سعد بن تعبادة : كلاً والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واغتلجت الوحش : تضاوبت وتمار ست ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيراً وأثناً :

فَلَسَيْنُنَ حَيْثًا يَعْتَلَجْنَ بِرَوَوْضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْثًا فِي المَوَاحِ ، وتَشْمَعُ

واعْتلتَجَ المَدُّجُ : التَّطَم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ المَمُّ فَي صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها والمُعْتَلِجة : الأرض التي استأسد نباتها والنف وكثر ؛ وفي الحديث : وننفي مُعْتَلِج الرَّبِ ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا التطسَتُ أو من اعتلجت الأَمواج إذا التطسَتُ أو من اعتلجت الأَمواج إذا التطسَتُ أو

والعُلَّج: الشديد من الرجال قِتالاً ونِطاحاً. ورجل عُلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِيج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُليَج وعُلَّج . وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلج .

وعاليج: رِمَالُ معروفة بِالبَادِيَة ، كَأَنْهُ مَنْهُ بَعْدُ طَرْحُ الزَائِدُ ؛ قَالَ الحَرْثُ بَنْ حَلِنَّزَةً:

> قلت لعبرو حين أرسكته ، وقد حيا من دوننا عاليج : لا تكسّع الشوال بأغبارها ، إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كرمُل. وفي حديث الدُّعاء: وما تجويه عَوَّالِجُ الرَّمال ؟ هي جمع عالِج، وهو ما ترَّاكتم من الرمل ودخل بعضه في بعض ، وعالسج الشيء معالجة وعلاجاً: زاوله ؛ وفي حديث الأسلميّ: إني صاحب طَهْر أعالِجُه أي أمارسه وأكاري عليه، وفي الحديث : عالَجْتُ امرأة فأصَنْتُ منها ؛ وفي

الحديث: من كسيه وعلاجه. وعالَج المريض معالجة وعلاجاً : عاناه .

والمنعاليج ': المنداوي سواء عاليج َ بَرِيماً أوعليلاً أو دابة ؛ وفي حديث عائشة ، دخي الله عنها : أن عبد الرحمن بن أبي بكر تنو ُفتي بالحنبشي على رأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أمره إلا تحصلتين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ أرادت انه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم يقت به فيعاليج شداة الضائي ويُقامي علز الموث ، فيكون ف

وعالَجه فعلَجه عليها إذا زاوله فعلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي " ، رضي الله عنه : انه بعث رجُلَين في وجه ، وقال : إنتكما عِليجان فعاليجا عن دينكُما ؛ العليج : الرّجُل القوي الضخم ؛ وعالجا أي ماديسا العمل الذي نَدَبْتُكما إليه واعْمَلا به وزاو لاه . وكل شي ، زاو لئه وماد سُنته : فقد عالجته . والعليج " ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حنيفة .

وناقة عُلْجَة : كثيرة اللحم .

والعَلَيْج والعَلَيْجان : نَبَّت ، وقيل : شَجْر أَخْصُر مُطْلِم الحُيْضَرة ، وليس فيه ورَّق وإِمَّا هُو قُضْبان كالانسان القاعِد ، ومَنْبِيته السَّهْل ولا تأكله الإبل إلا مُضطرة ، قال أبو حنيفة : العكَبْج عند أهل نَجْد : شَجْر لا ورَّق له إِمَّا هُو خِيطان نُجْر دُ ، في نُخْرتها نُعْبْرَة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للمُقْلَح : كأن فاه فنُو حِباد أكل عَلَمَاناً ، واحدت عَلَجانة ؛ قال عبد بَني الحَسْماس :

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراياح تهاديا

قَـالَ الأَوْهِرِي : العَلَـَجَانُ شَجْرِ 'يُشْبَهِ العَلَـُنْدَى ، وقد وأَيْتُهَا بالبادية ، وتجمع عَلـَجَات ؛ وقال :

أَتَاكُ مِنهَا عِلْمَجَاتُ نيبُ ، أَكُلُنَ حَمْضاً، فالوجو • شيبُ

وقال أبو دواد :

عَلَمُواتُ سُعْرُ الفَراسِينِ والأَسْدُ داقِ ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَمْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِناز ُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنَ ، تَخْلَيطَ خَرْقاءَ البِدَيْنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عاليج: يأكل العَلَجَان. وتَعَلَّجَت الإبل: أصابت من العَلَجَان. وعلَّجتها أنا: عَلَغْتها العَلَجان. ويقال: فلان عِلْجُ مال، كما يقال: إذا الله مالي، ورجل عليج، بكسر اللام، أي شديد.

عليج: ابن الأعرابي: المُعَلَّهُج: أَن يؤخذ الجلَّهُ فيقدُّم إلى النارحتي يَلين فيمضَغ ويبلَع، وكان ذلك من مأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّهُجُ: الرجل الأحمق الهَذَر اللَّهِم؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعَلَمْهَج ، مُعَدَّمُهُ ، مُعَدَّمُ مُعَدِّمُ الْأَنامِل ، تَحَنَّكُل ؟

والمُعَلَمْهَج: الدَّعِيّ. والمُعَلَمْهَج: الذي ولِدَ من جنسَين مختلفين. قال ابن سيده: المُعَلَمْهَج الذي ليس بخالصالنسب.الجوهري:المُعَلَمْهَجُ الْهَجينُ ،بزيادة الهاءً .

الموله « ونجمع علجات » مر ثبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 الله الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَمَّسِج : تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : التلوَّي في السير والاعرِجاجُ . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيرِه بَمِنْهَ وبَسرهُ؟ قال العجاج :

مَيَّاحة تَسِيح مَشْياً رَهُوَجا ، تَدَافِئُعَ السَّيْلِ ، إذا تَعَبَّجا

وتَعَمَّجُتُ الحَيَّة : تلوَّت ؛ قال :

تَعَمَّجُ الحَيَّةُ فِي انْسِيابِهِ

وقال يصف زمام الناقة وبِنُشَبِّهُهُ ۖ بالحية في تلوِّيه :

تالاعِب' مَثْنَى خَضُرَى ٕ ، كَأَنَهُ تَعَمَّجُ مُشْطان بذي خِرْوَع ِ فَغُر

ويقال : حيّة عَوْمَجُ لَعَمْجِه في انسبابه أي تلوّيه . والعَوْمَجُ : الحية لتلوّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَــُوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

حصَّب الغُوَّاة العَوْمَجَ المَنْسُوسا

وكذلك المُبيَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَة المَّالُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبَبِ . وناقــة 'عمُّجةُ وعَمْجَة : 'مُثلوِّية .

وفرس عَبُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْمِج ، بالكسر، قَلَب مَعْج ، إذا أسرع في السير. وسهم ، عَمُوج ، يتلو ى في مَسيره. والعَمُوج ، السامِح في شعر أبي ذويب. وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب من الأبل والحل .

٢ قوله « قال رؤبة » مته في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 ( نسس ) الى العجاج .

عملج : المُعَمَّلُكِمُ ، عن كراع : الذي في خلَّقه خَبْل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر . وأنشد:

ورجل عَمْلَج \* : حسن الغذاء . قيال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجِل عَمْلُلَج ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعباً .

والعَمَلُجُ : المُعُوَجُ الساقين .

عَمْهِج : الأَزْهُرِي : العَمْهُجُ والعُو ْهُسِجُ : الطويلة ؛ وقال همان :

> فَـُقَدَّمَتْ ، خَنَاجِراً غُوامِجًا ، مُبْطنة أعْناقتها العباهما

قال : وقوله مُسْطِنة أي جعلت الحناجر بطائن

وقال أبو زيد: العُماهج مثل الحامط من اللَّبَن عند أول تغيُّره . وقال ابن الأعرابي : العَمَاهِـجُ الألبان الجامدة ؛ وقال الليث : العُماهج ُ اللَّبِ الحَاثِرِ ُ من ألبان الإبل ؛ وأنشد :

تنغذى بيمكش اللئبن العماهج

قال ابن سيده : وقيل : هو ما 'حقن حتى أخذ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم كيخشُّر كل الحكثارة فيُشرَب . والعُماهج من اللبن : ما مُعقِنَ في السُّقاء ولم يأخذ طعماً .

الأَوْهِرِي : العَنْهُجُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عنى عمهيج وعمه وج.

ونبات مُعاهِم : أخض ملتف ؛ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

. في تُغلَّو ال القَصَبِ العُماهِـجِ

ويروى العُمْهِيج ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري : وكل نبات غَضٍّ ، فهو 'عمهُوج'' . وقال ابن دريد :

العبهُجُ السريع ، والعُماهِجُ : المبتلىء لحساً ؟

# تَمْكُورَة فِي قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل : التام الحكثق . وشراب 'عمَاهِج'' : كَمَهُمُـلُ' المُساغ . والغُماهِجُ : الضخم السمين . وعُمَاهِجٍ ، بالعين المهملة ، بمعناه . أبو عبيدة : من اللبن العُمُاهِجُ والشَّماهِجُ ، وهما اللذان ليَّسَا بِيَحُلُو يُنِّ ولا 'آخذي' طعم .

هنج : عَنَـجَ الشيءَ يَعْنِجُهُ : كَذَابِهُ . وكُلُّ شيء تَجِدْ بِهِ إِلَيكَ ، فقد عَنَجْتُه . وعَنَجَ رأْسَ البعديو يَعْنَجُهُ ويَعْنُجُهُ عَنْجاً : جذبه بِخطامه حتى رفعه وهو راكب علمه . والعَنْجُ : أَنْ يَجْذُبُ راكبُ البعير خطامه قبيل وأسه حتى ربيبا كز م ﴿ فَفُرَّاهُ بِقادِمَةَ الرَّحْلِ . وفي الحديث : أن رجلًا سار معه على جمل. فجعل يتقدّم القوم ، ثم يَعْنَجُه حتى يصير في أُخْرَابات القوم أي يَجْذُبُ زِمامَــه ليقف ، مَنْ عَنْجَهِ يَعْنَجُهُ إذا عَطَنَهُ ﴾ ومنه الحديث أيضاً : وعَشَرَت ناقته فَكَنَجَها بالزَّمام . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه فلمُعُ دارِيّ عَنَجَه نُـُوتِيُّه أى عطفه كملاًحّه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأبْصَرُ نُهُم ، حَتى إذا ما تَقَادَ فَتَ صابية تشطى مرادا وتعنج

والعناج : مَا مُعَنِّجَ بِهِ . وعَنَجَ البعيرَ والناقة ۖ يَعْنَجُهَا عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ 'يُعَلُّمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلمُ شيء بعدمــا كبــِر ؟ وقيل : معناه أي يُورَاضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :.

شيخ على عَنَج أي شيخ هرم على جبل ثقيل . وعَنَجْتُ البَكْر أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَةُ المَوْدُج : عِضَادَته عند بابه يُشدُ بها الباب .

والمَنَجُ ، بلغة نُمذَيْلٍ : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعناجُ : تخيط أو سير يشد في أسفل الدلو ثم يُسكَه في عُر وتها أو عَر قُنُو تِها ، قال : وربما شد في إحدى آذانها . وقبل : عناجُ الدلو عُر و ق في أسفل الغر ب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناجُ الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في تداثو تقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً للو ذم فإذا انقطعت الأو ذام العراقي فيكون عوناً للو ذم فإذا انقطعت الأو ذام أسكها العناج ، وقال الحطيثة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فتو فتوا به ولم يخفير و ه :

قَـُومْمْ ، إذا عَقَـدُوا عَقْداً لِحَارِهِم ، شدُّوا العِناجِ ،وشندُوا فَـَوْقَـهُ الكَـرَ بَا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهد ، والجمع أعْنيجة وعُنجُ ؛ وقد عَنَج الدلو يَعْنَجُها عَنْجاً : عَمِلَ لَمَا ذلك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعض القول لبس له عِناج م، کسیل الماء لبس له إتاء

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدَق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكو ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أيأنه كان صاحبهم ومُدَبِّر أَمْرِهم والقائم بشُرُونهم ، كما يجمل ثِقَل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعنتج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيلَ ، وقيل : الجَوَاد ، والجُمِنَجُ واللهِ عَنَاجِيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

إنْ تمضَى الحَوْلُ ؛ ولم آنِكُمُ يعناج ٍ ، تَهْتَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَائِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أُواد بِعنَاجِج أَي بِعنَاجِيج ، فعدف الباء للضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثَمْ حَوَّل الجِم الأَخِيرة ياء فعاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَوَّن لَنْقَصَان البناء، وهو من محوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَنْرلة قوله :

## ولِصْفَادِي جَبَّةٍ نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِع كَمَا أَراد ضفادع . وقوله : تَهْندي أَحْوَى ؛ يَجُوز أَنْ يُرِيد بِأَحْوَى ، فحذف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُرِيد بِعَنَاجِيع حُورٌ طِيرٌ \* تَهْندي فوضع الواحد موضع الجميع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة " صهب " عناجيج أ ذاحمت " فتشى، عند أجر درطاح بين الطلو الله ، "تسود من أربابها غير سيسد ، وتصليح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأَنه ليس له مِثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون العُنجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : فيل : يا رسول الله فالإيل'? قال : تلك عَناجِيجُ الشياطين أي مَطاياها،

واحدها تُعنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنُق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أنها يُسْمرع ُ إليها الذَّعْرُ والنَّفاو .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلُبِ والمُناصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَانَ من الرَّيَاحِينَ ؛ قال الأَزْهِرِي: ولم أَسمعه لغير الليث ؛ وقيل : هو الشاهِسْفَرَ مُ . والعَنَجْنَجُ : العظيم؛ وأنشد أبو عبرو لهبيان السعدى:

# عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتُحُ لِلنَّذُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجُّلي على مُدَمَّر أَبِي جهل قال : اعل عَنْج ، فإنه أَراد : اعل عَشْ ، فأبدل الياء جيماً .

عنبج: الليث: العُنْبُجُ الثقيل من الناس. الأزهري:
العُنْبُجُ من الرجال: الضَّخْم الرَّخْوُ الثقيل الذي لا
دأي له ولا عقبل، وقال أيضاً: العُنْبُجُ الضخم
الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر مما يوصف به
الضَّبْعان ؛ وأنشد:

فُولُكُ تُ أَعْنَى ضَرُ وطاً عُنْهُا

والعُنْشِيْجِ ؛ الوَّتَو ُ الضخم الرَّخُو ُ .

عنشج الأزهري : العَنشَجُ : المتنبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير وبلف، ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّة فقال :

١ قوله « عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بمدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وتعل ذلك شارحه عن التهذيب وتقل عن اللسان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا 'رب'' خال لی أغَر'' أَبْلُتِهَا ، من آل کِسْری یَفْتَدی مُتَوَّجًا، لِس کِخَالِ لِكُ 'بِدْعی عَنْشَجًا

عهج: العَوْهَجُ : الطبيعة التي في حقويها مخطئتان سوْداوان ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْن الطويلة العنُق فقط ، وقعد يوصَف العَرْال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنُق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَدُّتُ حَسَنَة ، وقبل : الطويلة العنُق ؛ قال :

هَبِهَانُ المُنْحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَاقَ ، ثَمَرُ بِيلَتُ . مِنَ الْحُسُنِ مِرْبَالاً عَنِيقَ البِنائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنْق من الطّبّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال النّعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشملكة أو ذات زف" عو"هجا

كأنه أواد الطويلة الرَّجْلَـّينِ . الأَصبعي : العَـنْهُجُ وَالعَوْهُجُ : الطويل .

والعَوَ اهْ جِ مُ : قوم من العرب ؛ قال :

يا دُب بَيْضاء من العَوَاهِجِ، شَرَّابَة اللَّبَنِ العُسَاهِجِ

تمشي كمشي العُشكراء الفاسيج ، حـــــلالــــة للشرك البَواعــِــجـــ

لتينَّــة المَـسِّ. على المُعَالِـج ، أيطُـلــَى، أدونَ الضَّجيع الوَالِـجِــ

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْحِ والحائط؛والرُّمْح وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح،ويقال:شجرتك فيها عَوجَ شديد.قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَجِ. والعَوجَ،

بالتحريك : مصدر قولك عَوْجَ الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، والامم العوَجُ ، بكسر العين . وعاج يَعُوجُ إذا عطف.

والعورَّمُ في الأرض : أن لا تستوي . وفي التنزيل : لا ترى فيها عورَّجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العورَّج في الحديث اسباً وفعلاً ومصدراً وفاعلاً ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، محتص بكل شخص مَرْفي كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمَرْفي كالرأي والقول ، وقيل : الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حق تقيم به المللة واللول أكثر ؛ ومنه الحديث : حق تقيم به المللة والسلام ، التي غير تشها العرب عن استقامتها ، والعورَّمُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : غيمت من الله أعورَمُ عياجاً وأنشد :

## قِفَا نَسْأَلُ مِنَاذِلَ آلَ لِنَيْلَى ، مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثُنِـــاءُ ؟

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسياً؛ قال الفراه: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسياً ولم يجعل له عورجاً، وغيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : وَيَنْعُهُ . وعورج الدّين والحيات : فساده ومينك على المشل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وهو أغوج ، لكل مرقى ، والجناعة عورج .

الأصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعْوَجُ ، وقد اعْوَجُ اعْوِجِاجًا، على افْعَلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعَوَّجُ على مُفَمَّل إلا لعُود أو شيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'مجيز' عو"جنت' الشيء تعويجاً فَتَعَرَّجَ إذا حَنَيْتَه وهو ضد قَوامَته ، فأما إذا انتحنى من ذاته، فيقال : اعْوَجَ اعْوِجاجاً . يقال : عصاً مُعْوَجَة ولا تقبل معْوَجَّة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

# وانتعاج 'عودي كالشُّظيفِ الأخشَن ِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجهَ : عَطَّفَهَ . ويقال : تَخْيِل عُوجُ إِذَا مَالَتُ ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَثْنَهُ وسَوْقه إِياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَخْوَ ذَ جانِبَيْهَا، وأوْرَدَهـا عـلى عُوجٍ طِوَال

فقال بعضهم ؛ معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعو جَنَّت لكثرة حَمَّلُهَا ؛ كما قال في صفة النخل:

عُلْب سواجه لم يدخل بها الحصر

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومنْد يَتَّبِعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّبِعُون صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمد عُو ين عن اللَّاعي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصو ته ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج تلك منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : وكل قيام يكون العوج أنه خلقة ، فهو عوج ؟ وأنشد ان الأعرابي للبيد في مثله :

في نابِه عَوَجٌ يُخالِفُ شِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج"، ويُستحبُّ ذلك فيها ؛ قال ابن سيده: والعُوج ُ القَوَامُ، صفة غالبة ، وخيل عُوج ُ: مُجنَّبَّة د، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صغيراً فاعْوَجَتْ فَواَنْهُ ، والأَعْوَجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَزهري : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يتال له أَعْوَجَ ، وفي حديث أَعْوَج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوَجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافِرِ

فإنه أراد من ولد أغوج وكسر أغوج تكسير الصفاد لأن أصله الصفة . وأغوج أيضاً : فرس الصفات لأن أبوب ؛ قال الجوهري : أغوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيئات وبنات أغوج ؛ قال أبو عبيدة : كان أغوج لكندة ، فأخدت بنو سلكيم في بعض أيامهم فصاد إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أغوج كان لبني آكل المراوم صاد لبني هلال بن عام .

والعَوْجُ : عَطَفْ وأس البعير بالزّمام أو الخطام ؟ تقول : عَجْتُ وأَسَه أَعُوجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأسها إلى صَحِيعها . وعاج 'عنْقَسه عَوْجاً : عَطَفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد 'عجْن إليه وروسهن يوم طَعْنهن :

حتى إذا تعجن من أغناقيمين لنا ، عَوْجَ الأَخِشَةِ أعناقَ العَناجِيجِ

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هَمْنَا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الخيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال:

عُبِثْتُه فانْعاج لي ؛ عَطَفَتُه فانْعَطَفُ لي .
وعاج بالمكان وعليه عو جاً وعوج وتعوج :
عطف . وعُبِث بالمكان أعُوج أي أقمت به ؛ وفي
حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُون ؟ أي
مقيبون ؛ يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام . وقيل:
عاج به أي عطف عليه ومال وأله به ومر عليه .
وعُبِث عبري بالمكان أعُوجه يتعدى ولا يتعدى ؛
ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها
بطمام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة ومنه عو جاة إذا كان لها ولد تعدى ؛

إذا المُسُوِّ غِيثُ العَمَوْ جاء باتَ يَعْنُوْهَا، على ثَنَّ يَبِها، ذو دُغَّتَنَيْنَ ِ، لَمَهُوجُ

وانعاجَ عليه أي انعطنف. والعائجُ : الواقفُ ؛ وقال : عُمُنا على رَبْع ِ سَلْمَى أيُّ تَعْويج ِ (

وضَعَ التَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاجَ ناقَتُ وعَوَّجَهَا فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَفَهَا ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عَلَيَّ ، وعَوِّجُوا صَحْبِي ، عَوْجًا ، ولا كَتَعَوَّجُ ِ النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بِعُوجُوا لا بِعَوَّجُوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاوَّكِن لا مُتَفَادِّين مُتَكَارِهِين ، كما يشكان أُ صاحب النَّعْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسه إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمَّر

، قوله «أي ثمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة كو حاء إذا كعيفَت فاعُوكِ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَّنَة الانعطاف ؛ وعاج مِذْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِيَ المَوْماةَ عاجُ كَأَنْها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طرفة : بِعَوْجاء مِرْقال تَرُوحُ وتَعْتَدي

وقول ذي الرمة :

تحيدٌ نا بهاءُلو تُسْعِفُ العُوجُ بالهَوَى، رِقَائَى النَّسَايَا ، واضِعاتِ المُتَعَـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأَيام، ويمكن أَن يكون من هذا لأَنها تَعُرِجُ وتعطيف. وما تُعبَّتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُجت في الياء.

والعاج ُ: أنياب الغيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعوّاج ُ: بائع العّاج ِ ؛ حكاه سببويه ، وفي الصحاح: والعاج ُ عظم ُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عوّاج ُ . وقال شمر : يقال للمَسَكَ عاج ُ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيثاء كف بنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادِح

أواد بشَعْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ ، ويقال لها بنات النَّقا ، يُشبَّه بها بنان الجَواري للينها وتعميها ، قال الأزهري: والدليل على صعة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع : أن النبي على الله عليه وسلم ، قال لتو بان : اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُنظر ط من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميشة " ، وإنما العاج ألذ بنل ، وهو ظهر

السيُلَحُفاة البَحْرِيَّة وفي الحديث: أنه كان له مُشْطَّ مِن العاج ؟ العاج أن الذَّبُلُ ؟ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفاة البحرية ؟ فأما العاج الذي هو للفيل فسيحس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؟ قال ابن شبيل : المسك من الذَّبُل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبُل ألم القرن العاج وو قف في عليها فذلك المسك ، قال : والذَّبُل في القرن الحاج وو قف مسك وغاج وو قف في في في المناه عاج المهو مسك وغاج وو قف في في في في من خاج المهو مسك وغاج و و قال المناه في المناه

فجاءت كخاصي العير ، لم تحمل عاجة ، ولا جاجة منها تلوح على وشمر فالعاجة الذا بلة ، والجاجة أخر زه لا تساوي فلساً . وعاج عاج : زَحْر الناقة ، ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت الناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاه ، بالتنوين ؛ قال الشاعر :

كَأَنْ لِم أَزْجُرْ ، بعاج ، تَجْيِبَهُ ، وَ وَلَمْ أَلْنَقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ، تَخْلِيلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحقض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْثِ ، وفي زجر السبع : هَج هُمَع ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال : فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير : حَوْثِ أو حَوْب ، وقلت الناقة : حَل أو حَل ؛ وأنشد :

> أَقْنُولُ للناقة قُنُولِي للجَمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بجَلُ.

> > القرن » مكذا في الاصل .

فَخَفَضَ حَوْبٌ وَنَـُوَّنَهُ عَنْدُ الْحَاجَةُ إِلَى تَنُويِنَهُ ؟ وقالَ آخر :

> قلت لها : حَلَى ، فَلَمْ تَحَلَّمُلَ مِ وقال آخر :

وجَمَلِ قلت له : جاهِ جاه ، يا وَيُلْكُهُ مِن جَمَلِ ، مَا أَشْقَاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَاتُ ، فَقِلْتُ لَمَّا : كَمْجِ ، فَتُنَّبُّرُ فَنَعَتْ

وقال شبو: قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم: الأيام عُوج وو اجمع ؛ يقال ذلك عند الشّاتة ، يقولها المَشْهُوت به أو تقال عنه ، وقد تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعْوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل : فعُل ، فعَدْه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بَالْبَدُالِ لِا مُجْلُ وَلَا جُودُ

أواد لا مُخِنُل ولا مُجودُدُ ؛ وقول بعض السعَّديُّينَ أنشده يعقوب :

يادار كسلمكي بين كذات العنوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج ": اسم رجل ؛ قال الليث : عُوج ُ بن عُوق ٍ رجل ذكر َ من عظم خَلْقه سَناعَـة "، و ذكر َ أنه كان ولد في مـنزل آدم فعـاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن عُوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أواد أن 'يلعقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نسنا وعلمه .

والعَوْجَاءُ : اسم الرأة . والعَوْجَاءُ : أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّيءٍ مُستِّي به لأَن هذه المرأة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بن جُوَّيْن الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أجاً تلقعت بشعابها علي ، وأمست بالعباء متحلكة وأصبحت العواجاة يهتز جيدها ، كجيد عروس أصبحت متبذالة وقوله أنشده ثعل :

إنْ تَأْتَنِي ، وقد مَلَاتُ أَعْوَجًا ، أَرْسِلُ فيها بازلاً سَفَنَجًا

قال: أَعْوَج هنا سم حَوَّض. والعَوْجاء: القَوْسُ. ورجل أَعْوَجُ بَاللَّهِ سُ العَوَّجِ أَي سَيِّ الْحُلْكِق. أَبَنَ الْأَعْرَابِي: فلان ما يَعْوجُ عَنْ شيء أَي ما يرجع عنه. عوهج : العَمْهُجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟

قَالَ البُشْقُ : العَلَوْهُمَ الْحَيَّةُ فِي قُولِ رَوْبَةً : حَصْبُ اللَّوْاةِ العَرْهَمَ الْمَنْسُوسَا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دُلَّكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيِّنَهُ مِن كُنْتِ سَقيمةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتسيز ، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالم ، ومن قال العَوْهَج ' ، فهو جاهل أَلكن ' ، وهكذا روى الرواة بيث رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عمج .

> عج : العَيْجُ : شبهُ الاكثرَات ؛ وأنشد : وما رأيتُ بها شيئاً أعيجُ به ، إلا الشّامَ ، وإلاً مَوْقِدَ النادِ

> > "١ هكذا في الأصل ولغلبا 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعَيْجُ عَيْجُوجَةً ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيْجاً وعَيْجُوجَة : لم يَكْنَرَبُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرْوَ لِمُلُوحَتِه ، وقد يُستعمل في الواجِب . وشربت شربة ماة ملحاً فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أن شيئاً بعد ليُلكي ألكاه ، ولا مشر باً أروى به فتأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدواء عينجا أي ما انتفع به نقول : تناو للت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عينجا : لم يوضه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه الخذوه من عُجت الناقة بان الأعرابي : يقال ما يعيج بقلي شيء من كلامك . وبقال : ما عجت بمنبر فلان ولا أعيج به أي لم أشتف به ولم أستيقيه : وعاج يعيج إذا انتفع بالكلام وغيره. وبقال : ما عجت منه بشيء .

أبو عمرو : العِياجُ الرُّجوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال : ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؟ وقال : ما أعِيجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرَ ن له ولا أباليه .

والعَيْجُ : المَنْفَعة .

#### فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج الماءَ يَغْبَجُه: حَرَّعَه جَرْعاً متداركاً، وهي الغُنْجة .

غَلْج : غَذَجَ الماءَ يَغُذْجُه غَذْجاً : تَجرعَه ، قال ابن درید : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُرَتْفع قَدَّرُ الشّبر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَ ۚ كَنَرَهُرَ ۚ المَـرُ وِ الجَبّلِي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجاً وعَلَجاناً: خلط العَنْق بالهَمْلُحَةِ.

وفرس مِعْلَج ؛ وقيل : فرس مِعْلَج إذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط نه . وعَلَج الحيار عَلَيْجاً : عدا. وحياد مِعْلَج : علال الله انه ؛ وأنشد :

سَفُواء مَوْخَاء تُبادي مِفْلَجَا

والتَّعَلُّجُ : البَّعْيُ .

وغصن أغْلُوج : ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يتال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشْك ، مثله .

فيج : غَمَنَعَ الماء يَغْمَجُه ، غَمْجًا وغَمَجِه ، بالكسر ، غَمْجًا : جَرَعَه جَرْعًا متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجِئْرُعَةِ .

وفتَصيل غَسِج " : كِلنْهَز ُ أُمَّه ُ . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغ ِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَلتُجَاتُ

غملج: عَدُو مُعَمَّلَتِهُ : مُتدارِك ؛ قال ساعدة بن جؤية يصف الرعد والبرق :

> فـَأَسْأَدُ الليلَ إِرْقَاصاً وزَفْزَفَةً"، وغَارَةً ووَسِيجاً تَعْمُلُـجاً رَتِجَا

والغَـمْلَـجُ والغَـمَلَـجُ : الذي لا يستقيم عـلى وجـه واحد ُعِـُسِنُ ثُم ُيسِيءً، وهو المخلـّط . والغـمْلـَجُ : الذي في خَلَـْقه خَبْل واضطراب ؛ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغَمْلُوج وغَمْلُوج وغَمْلُوج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج ومرة شَجَاعاً ومرة جَباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَنْهُ ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمَلَج وغَمْلُيجة وغَمْلُيجة وغُمْلُوجة ؛

ألا لا تَعَرُّنَ امْرَأَ عُمَرِيَّةً ا على غَمَيْلَجٍ ، طالت وتَمَّ فَوَامُها.

ُعَمَر بِنَّة : ثِيابٌ مصوغة ؛ وقال أبو نُخَيِّلُــَة بِصف ناقة تَعَدُّو فِي خَرْثِي واسع :

> تُغَذَّرُ قَنْهُ كُلُواراً بِيشَدَّ تِنْدُوجِهُ ، وتارة إيغار قَنْها غَمَلَاجِهُ ا

قال: الغَمَلَجُ الحَرَق الواسع . والغَمَلَج : الطويل المستوخي . وبعير عَملَج : طويل العنتى في غلظ وتقاعُس . وماء عَملَج : مُرَّ غلظ . والغَملُوج والغَملُوج والغمليج : الفليظ الجسم الطويل ؛ يقال : ولدت فلانة غلاماً فعاءت به أملَج غمليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال : وأكثر كلام العرب غملُوج " ، وإنما غيليج " عن المسروحي وحده . والأملكج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ،

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج " قد أسرع النبات وطال . والغُمُالِج أن نبات على شكل الذ" آنِين ينبت في الربيع ؛ قال :

وهو مذكور في موضعه .

عَدُو الْغُوانِي تَجْتَنِي الْغُمَالِحَا

وقصب 'غمَالِحِ" : ريَّانَ ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان :

أَرْسِلُ إِلَى وَرَعِ الْحَسِيِّ الْوَالِيجِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْمَاتُجِ ، وبَيْنَ نُخْرُفَنْجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ ، في غُلُواء القَصَبِ الْعُسُمَالِجِ ، من الدَّبِي ذا طبَق أَقَايِيجِ

والغُمْلُوج : الغُصُنُ النابت ينبت في الظلّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لمميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْنَنَي الفَمَالِجَا أَراد الفَمَالِيعِ ۚ فَاضْطُرُ ۚ فَحَدْفَ . ورجل غَمَّلَيَجُ ۖ ، بالنين ، إذا كان ناعياً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن تحافة يصف ابلًا فيها فعلها :

تَنْبَعُ قَيَدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَحُبِ اللَّبَانِ ، مُدْمَجاً 'هجاهِجا

الغُمَاهِ عِمْ : الضخم السمين ، ويقال عُمَاهِج ، بالعين : عِمْناه ؛ وقال :

في تُغلَـوَ الْقَصَبِ الغُمَّاهِجِ

غنج : امرأة غنيجة : حسنة الدّلّ. وغنيجُها وغناجُها:

سَّكُلُهُها ، الأَخيرة عن كراع، وهو الغنيجُ والغنيجُ ،

وقد غنيجَتْ وتَعَنَجَتْ ، فهي مغناج وغنيجة ؟

وقيل : الغنيجُ ملاحة العينين . وفي حديث البخاري .

في تفسير العربة : هي العنيجة . الغنيجُ في الجارية :

تَكَسُّر وتَدَ لَكُلُ .

والأغشوجة : ما التغناج به ؛ قال أبو ذويب : لـوك رأسه عني ، ومال بواد وم

أغانييج خو°د ، كان فينا يُؤْورُهُا

ا قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

أَبُو عَمْرُو : الْفَيْنَاجُ دُنْخَانَ النَّأُؤُورِ الذي تَجْعَلُهُ الواشَمَةُ عَلَى خَصْرَتِهَا لَتَسَوْرَدُ ، وهو الغُنْجُ أَيْضًا .

وغُنْجَة '، معرفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول: غَنَج على سَنَج ؟ الغَنَج الرجل؟ وقيل: الغَنَج ، بالتحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشُّنَج : الجمل الثقيل.

ومِعْنَج : أبو دُغَةً .

والغَوْ نَجْ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَلَكُ مَنْ أَعْنَى ضَرُوطاً غَنْنَجَا

قال : الغَنْيِتَجُ الثقيل الأحمق .

غوج : حَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفرس غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؟ وقيل : هو اللويل القَصَب ؟ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؟ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحَطُو غَوْجُ سُمَرُ دَلَ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُهُ

وقال أَبو وَجَـٰزة :

مُقَارِب حِينَ كَخُزُوْزِي عَلَى جَدَدٍ ، رَسُل مِسَلِ بَمُغَنَّلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْينه : تثنَّى وتعطَّف وَقَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيب :

عَشِيَّة قامَت بالفِناء ، كَأَنَّها عَقِيلَة كَانَّها عَقِيلَة كَمْنِ ، تُصْطَعَفَى وتَغُوج أَيَّها أَي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج " : مُسْتَرخ مِن النَّعاس .

#### فصل الفاء

فتج : ناقة فاثيج : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لتقيعت وحسنت ؛ وقيل : هي التي لتقيعت فسنت وهي فتيَّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قعافة :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؟ والبَّكُراتِ اللَّقَّحَ الفَوَاثِجَـا

> > : ويروى الفَواسِجا .

وفَتَحَ المَاءَ الحَارَّ بالمَاء البارد فَتُجاً: كَسَر به حرَّه. وماءٌ لا يُفتَحِ ولا يُنْكَسُ أي لا يُنزَح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفتَحِ أي لا يُبلَسَغ غَوْره ، وقولهم : بئر لا تُفتَح ، وفلان مجر لا يُفتَح ، وفلان مجر لا يُفتَح ، وأفتتح أوأفتتح الرجل : أعيا وانتبهر، وحكاه ابن الأعرابي: على صغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل عنى أفتتح وأفتتى إذا أعيا وانتبهر . أبو عمرو : فتتح إذا نتقص في كل شيء .

فجج: الفَحَ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل جَبَل ، وهو أوسع من الشَّعْب . الفَحْر ب البعيد ، وقيل: هو الشَّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطر'ق،

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ﴿ الْأَخْيَرَةَ نَادَرَةَ ﴾ قال جندل إبن المثنى الحارثي :

# كِجِينْنَ من أَفِحَةٍ مَناهِجِ

وقوله تعالى : من كل فتج عبيق ؛ قال أبو الهيثم : الفتج الطريق الواسع في الجبّل . وكل طريق بعدُ ، فهو فتج .

ويقال: افتتَع فلان افتتِجاجاً إذا سلك الفِجاج. وفي حديث الحج : وكل فِجاج مكة مَنْحَر ، هو جمع فَج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فَجاً إلا سلك الشيطان فَجاً غيره ؛ وفَح الرَّوحاء سَلكه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدْر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفنجيج : عييق ، بانية ، وبعضهم يجعل كل واد إفنجيج ، وربا سمي به الثني في الجبل . والإفنجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفج . ابن شميل : الفج كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفج في كلام العرب: تفريج ك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج في علام العرب ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ، وأنشد :

## لِا تَمْلِلِ الْحَوْضَ فِجَاجٌ ، دُونَهُ ، إلا سَجِالُ ۚ زُدْمٌ ۚ يَعْلُمُونَهُ ۚ

والفَجَجُ في القدَ مَين : تباعُد ما بينهما ، وهو أقبح من الفَحَج ؛ وقيل : الفَجَجُ في الإنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد العُر قُدُوبَين .

فَجَّ فَجَجًا ، وهو أَفَجُ بَيِّنُ الفَجَجِ . وفَجَّ رِجْليه وما بين رجليه يَفُجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رَجْلَيَ أَفُجْهُما وفَجَوْتُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحِ أُقْرِح من الفَحَجِ ؟ يقال : هو يمشي مُفاجًا وقد تُفاجً . ابن الأعرابي : الأَفَحِ والفَنْسِلُ معا المُتباعِد الفَخِذين الشديد الفَحِجَ ، ومثله الأَفْحِينَ ؛ وأنشد :

> اللهُ أعطانيك غيرَ أحدُلا ، ولا أصَّكُ ، أو أفَج ً فَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَج الطريق ، ومنه حديث أم معبّد : فتفاجّت عليه ودر ت واجتر ت ؛ ومنه حديث مُعبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سئل عن بني عامر، فقال: حبيل أزهر مُتفاج ؛ أراد أنه مُخصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفجُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأُخرى. وفيا سبّ به حجل بن شكل الحبّر ث بن مصرّف بين يَدّي النَّعمان : إنه لَمُفِجُ الساقيّن فَعُورُ الأَلْسَتَمْن .

وقو س فَجَّاء : ارتفعت سِبَتُها فبان وَتَرَهُا عَن عَجْسِها ؛ وقبل : قَتَوْسٌ فَجَّاء ومُنْفَجَّة : بانَ وَتَرَهُا عَن كَبِيدِها . وفَجَّ قَتَوْسَه ، وهو يَفُجُهُا فَجَا : رفع وَتَرَها عن كَبِيدِها مثل فَجَرْتُها ، وكذك فَجَا تَهَوَّسَه .

الأَصْعِي: مَنَ القِياسِ الفَجَّاءُ وَالْمُنْفَجَّةُ وَالفَجْوَاءُ والفارِجُ والفَرْجُ: كُلَّ ذَلَكَ القوس التي يَبِينِ وَتَرْهَا عَنْ كَبِيدِها ، وهِي بَيْنَةُ الفَحَجِ ؛ قال الشاعر :

لا فَجَجُ ثُرَى بِهَا وَلَا فُتَجَا

وأَفَحُ الظَّلْمُ : رَمَى بُصَوْمِهِ . والنَّعامة تَفِيجُ

إذا رَمَتُ بِصَوْمِهِا . وقال ابن القِرَّيَّةِ : أَفَجَّ إِفْجَاجَ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إِجْفَالَ الظَّلِيمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج ؛ الظُّمْلِيم تبيض واحدة ؛ قال :

تينضاء مثل تينضة الفيجاج

وحافر" مُفيج : مُقَبَّب ٌ وَقاح ٌ ، وهو محمود . وفَج ٌ الفرس وغيره : هم ً بالمَد ُو .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : بَهَاءُتُهُ وَقِيلًا نَصْحِه . ومِطلَّيخ فيح إذا كان صلباً غير نَضِيج . وقال وجل من العرب : الثار كلها فيحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِيجها سَمرُ القَيْظَرِ أي تكون نِيشَة . والفيح : الشيء . الصحاح : الفيح ، بالكسر ، البيطليخ الشامي الذي تسبيه الفرس الميندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فيح .

ابن الأعرابي: الفُحُجُ الثُقلاء من الناس. ابن سيده: والفَحَان عُودُ الكِياسة ، قال : وقضينا بأنه فَعَالان للله باب فَعَال ؟ ألا ترى إلى قوله، طل الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: محن بَنُو عَيَّان، فقال: أنم بنو رَسُندان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يجله على باب « غ وي » ولم يجله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون.

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؟ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والجُلَبَة ؟ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؟ وقيل : هو المُجَلَّب الصّيَّاح، والأُنثى بالهاء، وفيه فَجْفَجة ؟ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة كِفيل :

أَغْنَى ابنُ عبرو عن بخِيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةً 'مُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

شعم نو اصبها، عظام الإنتباج ، ما ضرها كس زمان سعاج

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؟ هو المهذار المكثار من القو ل؟ قال ابن الأثير : ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَجَ الرجل أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّاقَيْنِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ والأنشى قبحجاء ؛ وقد فَحِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَج رجبليه أي فرَّقها .

والأفتحج : الذي في رجله اغوجاج . ورجل أفتحج بين الفحج : وهو الذي تتدانس صدور قد منه وتتباعد عقباه وتتفحج سافاه ؟ وفي الحديث في صنة الدّجال : أغور أفتحج . وحديث الذي يُخرّب الكعبة : كأني به أسود أفتحج يقلعها حجراً ؟ ودابّة فتعجاء ، وتفعج وانفحج

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُمِّ ، مثل التَّفَشُعِ : وهو أَن يُفَرَّج بِين رَجْلَيه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيج مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجل كَلُوبته إذا فَرَّج ما بين رَجْلَيها لتَحْلُسُها .

أَن سيده : والفَحْبَوَل الأَفْنْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَدُ طَيْسِ وطَيْسِلَ أَي كثير ، ولِذَكُر النعام هَيْق وهَيْقُل ، قال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَحُوَج : اسم .

والفُحُجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرَ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مباينة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج: فَخَدَج: امم شاعر .

فلج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الهَوْدَج ، وقيل ؛ هو أَصغر من الهَودَج ، وأَبِيل ؛ هو أَصغر من الهَودَج ، وفوْدَج الهَودَج ، وفوْدَج شيء العَروس ؛ مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَخَذُهُ أَهل كِرْمان ، والذي يتخذه الأعراب عودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأرْفاغ .

والفَوْدَجان : موضعًا ؛ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالخَلْصاء مَرْتَعِهِ ، فَالفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحَلَـٰلُ بِين الشيئين ، والجمع فُرُوجِ ، لا يَكُسُّر على غير ذلك؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور:

فانتَّصَاعَ مِنْ فَزَعَ ، وَسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ ۖ صَوَالٍ ، وَافِينَانَ وَأَجْدَعُ

فُرُوجه : مَا بِين قوائمه . سَدَّ فُرُوجَه أَي مَـاذَّ فُرُوجه أَي مَـاذَّ قُواعُه عَدُّوا كَأَن العَدُّو َ سَدَّ فُرُوجِه ومَلَأَها . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بِين الشَيْئِن. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والغودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المستناء بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والفودجات ، بقم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التقاريج ، واحدها يقراج ، ، وخُر وق الدّوابيزين يقال لها التّقاريج والحُلْمُ فَتَى . النضر : فَرْجُ الوادي ما بين عدو تَيْه ، وهو بطننه ، وفَرْجُ الطريق منه وفو هنه ، وفَرْج الجبَل : فَجُه ؟ قال :

مُتُوَسَّدِينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُعَدَّ ، مُنُوَّقِ

وهو الوساعُ المنفرَّجُ الذي بان مِرْفَقُهُ عَن إيطه. والفُرْجَة ، بالضم: فُرْجَة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فُرْجَة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فُرُجَات الشيطان ؛ جمع فُرْجَة ، وهو الحَلَلُ الذي يكون بين المُصلان في الصَّفُوف، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحَمَّلًا على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة من مُحزَن أو مَرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَّ فِي الأَمورِ ، فَقد تُكُ شَفُّ غَمَّالُوها بغير احْتِيالِ

رُبِّما تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِن الأَمْدِ رَ لَهُ فَرَّجَةٌ ، كَحَلُّ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْ جَهَ اسم ، وفَرْ جَهَ " مصدر .

ابن جعفر: ذكرَت أمنا يُسْمَنا وجَعلَت تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأزال عنه الفرَحَ ، وأفرَرَحَه الدَّيْن إذا أَنْقله ، وإن كانت بالحِيم ، فهو من المنفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُونُفتي ولا عشيرة له ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنَخافِينَ العَيْلة وأنا وليشهم ? والفرَحُ : الثَّعْرُ المَخُوف ، وهو موضع المخافة ؟ قال :

فَغَدَّتِ ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافَة : تَخَلَّفُهُا وَأَمَامُهُمَا

وجمعه فتُر ُوج ، سُمَّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسَّدُود . وفي حديث عُمَر : قَدَم َ رجل من بعض الفُر ُوج ِ ؟ يعني الثُّفُور ، واحدها فَرَّج . أَبو عبيدة : الفَرْجانِ السَّنَّد وخُراسانُ ، وقال الأصمعي : سِجِسْتانُ وخُراسانُ ؛ وأنشد قول المذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج : اسْتَعْمَلْتُكُ عَلَى الفَرْجَانِ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : تُخراسانُ وسِجِسْتَانُ ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِصَرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: شوارُ الرجل والمرأة، والجمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سوآت الرجال والمنساء والنساء والفيتيان وما حواليّها، كله فَرْج، وكذلك من الدّواب ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وَجِهُم والحافظات؛ وفيه : والذين هم لفرُ وَجِهِم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فرُ وجهم محفى على ، واستثنى الثانية منها ، فقال : إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صِلة مَكُومِينَ ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أَجود .

ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَرْجُه. وفَرج ، الكسر ، فَرَجُه . وفَرج ، الكسر ، فَرَجُه . وفَرج ، الكسر ، فَرَجُه الفَرج ؛ الذي يَبْدو فَرْجُه إذا جَلَس ، وبنكشف .

والفَرْجُ: ما بين البَدَيْن والرجلين. وجَرَتِ الدَّابة مِلْ ۚ فَرُ وَجِهَا، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَبْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شَعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والنَّحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْهِـارِ

العيلافييّات : رحال منسوبة إلى علاف ، رجل من فضاعة . والفُد وج جسع فراج ، وهو ما بين الرّجاين ، يريد أنهم آثر وا الفرّو و على أطهار نسائهم وكل فرّ جة بين شيئين ، فهو فرّج كله ، كقوله : الأ كُمنيّناً كالقناة وضابيّاً ، بالفرّج بين لبانه ويدو بين لبانه ويدو .

لها تُذَنَّبُ مِثْلُ أَذَيْلُ العَرُوسِ؟ تَسُلُهُ بِهِ فَتَرْجِهَا مِن أُدَبُرُهُ

أراد ما بين فَخَذَي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأنصاري : فَمَكُنْتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَكَلَّ فَرْجَهُ وفُرُ وجَهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمْتِي

فَرْجُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرِّجُلُـين . وفُروجُ الأرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أفرَجُ الثّنايا وأَفْلَتِمُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْيَتَيْنَ لا تَكادان تَلْتقيان ، وهذا في الحَبَش . رجل أَفْرَجُ وامرأة فَرَجاء بَيْنَا الفَرَج ؛ وقد فرج فرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرُجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكْتُمُ السَّرَ ؛ قال أبن سيده : وأَدى الفُرُجَ ، بضم الفاء والراء ، والفِرْجَ لَعْتَمَيْن ؛ عن كراع . وقوش فُرُجُ وفارجُ وقريجُ : مُتَفَجَّةُ السَّيْتَيْنِ ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَرِ ، وقيل : هي التي بانَ وَتَرُهُا عن كَبِدِهِا .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَدْهَابُ الغَمَّ . وقد فَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشاعر :

يا فارِجَ الْهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبِّ

وقول أبي ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنْبَسَ ، وقد لَبَّ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ لِيُخْسَبَ عَلْمُوبُ لَيُخْسَبَ عَالْدًا ، أو لِيُخْسَرَ شَامِتُ ، لِيُخْسَرَ شَامِتُ ، وللشَّرِ ، بَعْدَ القارعاتِ ، فَرُوجُ وللسَّرِ ، فَرُوجُ ،

يقول: إني صَبَرَ " على اُوزَائي بأبن عَنْبَسَ الْأَحْسَبَ بَجَلُنْهُ أَو لِيُعْبَرُ شَامَت ابْتَجَلَنْدي فينكسر عَني ؟ ويجوز أن يكون قوله فار وج "، جمع قر جة على افروج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أن يكون مصدراً لفَرَج يَفْر ج أي تَفَر ج أي تَفَر ج وانكشاف .

أبو زيد : يقال لِلمُشط النحيت والمُفَرَّجُ والمِرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلاً تشاهد الزور :

فَاتَهُ الْمُجَدُّ والعَلاءُ ، فأَضْعَى يَنْقُصُ الحَيْسَ بِالنَّحِيثِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب: وفي حديث عَقِيلٍ: أَدْرِكُوا القومَ على فَرْجَيْهِم أَقَالَ: ويُرْوَى بالقاف فَرْجَيْهِم أَقَالَ: ويُرْوَى بالقاف والحَاء. والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَنْشِفُ ، وكذلك الأنش ؛ قال أبو ذويب يصف دراةً:

بِكَفِّيْ ۚ رَفَاحِيِّ ۗ ثُوِيدُ ۚ كَمَاءُهَا ، لِيُشْرِزَهَا للبَيْعِ ِ، فَهْيَ فَريجُ

كَشَكَ عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيرَاها الناس. ورجل نِفْرِجَ ونِفْرِجَة ونِفْرِجَاءً ، معدود: ينكشف عند الحرب. ونِفْرج ونِفْرجة مِن وَنِفْرج ونِفْرج ونِفْر ونِفْر

نِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، مُلِنْقَى عَلِيهِ نِيدُ لِانُ اللَّيْسَلِ ﴿

أو أنشد :

تِغْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلِ، يُلْقَى عليه النَّيدُ لِانْ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والتَّفْرِج ُ: القَصَّار ُ. وامِرأَةَ فُو ُج ُ: مُتَنَفَّطُلَة " فِي ثوبٍ ، يَمَانِيـة "، كَمَا تَقُول : أَهُل نَجْد فُضُل ".

ومَرَّةُ فَرَيْجُ : قد أَغْيَتُ من الولادة . وناقلة " فَرَيْجُ : كَالَّةَ ، شُنْهُتُ المَرَأَةُ التي قد أَعْيْتُ من الولادة ؛ قال أبن سيده : هذا قول كراع ، وقمال مرَّة : الفَرْبِجُ مَن الإبل الذي قد أَغْيا وأَزْحَفَ. ونعجة فَرْبِجُ إذا ولَدت فانفَرَج وَرِكاها ؛ أنشده المقولة « ينقس الحبس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس .

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حَسِيبِ كَالْفَرْيِجِ وَالْبُخَا

والمُنْفَرَجُ : الحَنْمَيلُ الذي لا وَلَنْدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَسَيلِ يُوجِدُ في فَلَاةٍ مِن الأَرْضِ . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمينِ عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتَّرَّكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن ثوجه قَتْمِل لا يُعرف قَاتَلُه وُدِيَ مِن بِيتَ مَالُ الْإِسلامُ وَلَمْ 'یتوك ، ویروی بالحاء وسیدكر في موضعه . وكان الأصمى يقول: هو مُفْرَحٌ، بالحاء، ویُنٹکر قولَهم مُفْرَج ؓ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجمُّفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه } قال : وسبعت محبد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفْرَج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاهْ ، ولا يَكُونَ عنده قَدَرْيَة " ، فهو يُودى مَن بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلُوا عَنْهُ ، وقيل : هو المثقل مجق دية أو فداء أو غُرُم . والمَغْروجُ : الذي أثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المُنْوَج أن يُسلّمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جِنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقبة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُنْوَجُ الذي لا مال له، والمُنْوَجُ الذي لا مال له، والمُنْوَجُ الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْبِيلِ إِذَا انْكَشَفُوا ،

ا قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أنه بالجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاء، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جعفر ما يؤخذ منه ذلك .
 و كذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فَلانَ عَن مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِـهُ وَتَرَكَهُ ، وأَفْرَجَ النّاسِ عَن طريقه أي انْكَشَفُوا. وَفَرَجَ فَاهُ ، فَتَنْحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جَوِّية:

صِفْرِ المُبَاءَة ذِي هَيَرْسَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرْتُ إلَيْهِ قُلْنُتُ : قد فَرَجا

والفَرُّوجُ : الفَكِيُ من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجسع فَر اربج ، يقال : 'دجاجة مُفْر جُ أي ذات فَراريج . والفَرُّوجُ ، ينتح الناء : القباء ، وقيل : الفرُّوج قباء فيه سَق من خليفه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج ، من حَرير . وفَرُوج : لتقب له إي المعم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهْجُوه :

أيمَرَّاضُ فَرَّاوجُ بنُ حَوَّرَانَ بِنَاتُهُ ، كَمَّا نُورَّضَتْ اللهُشْتَرِينَ جَزَّدُورُ.

لَحَى اللهُ فَرَ وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأَخْزَى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَبِيرِ !

وفَرَجَ وَفَرَّاجٌ وَمُقَرَّجٌ أَسَاءً. وبنو مُقْرَجٍ: بطن.

فوبج: افترَ نَسْبَجَ جِلْنُهُ الْحَمَلِ: نُشُوِي فَيَكِسَتُ أَعَالِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابِهِ ذَلِكَ مِن غَـير شَيْرٍ، وهو مصدر شَورَيْتُ ؛ قال الشاعر يصف عَنَاقَـاً تشواها وأكل منها :

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيجٍ بِينَ جَلَّدُهَا فوتج: الفِرْ تَاجُ : سِيمَة " من سِياتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل " هذه السمة ". وفر تاج ": موضع " وقيل: موضع في بلاد طيّى، ؛ أنشد سيبويه:

أَلَمْ تَسَلِي فَتُخْبِرَ لَثِ الرَّسُومُ ، على فير تاج ، والطَّلْكُلُ القَديمُ ?

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِعَجْن ٍ وأَبي العَجَّاج ِ: أَلا الحَقا بِطَرَفَي ۚ فِر ْتاج ِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجْ : ضَرِّبُ من الأَصاغِ .

فسج : الفاسِج من الإبل : اللاقيع ، وقيل : اللاقع مع سينن ، وقيل : هي الحائيل السبينة ، والجمع فواسِج وفسيج ؛ وقال :

## والبككرات الفسيج العطامسا

والفاسِجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسَجَت تفسُع فسوجاً. النضر: الفاسِع التي حَمَدَات عَلَيْ فَاسُوجاً النضر: الفاسِع التي حَمَدَات فَرَمَّت بالنفها واسْتَكُنْبَرَت ؟ أبو عمرو: وهي السَّريعة الشابَة ؟ اللبث: هي التي أعْجَلَها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الشاء: وهي في النُّوق أعْرَفُ عند العرب. الأصعي: الفاسِع والفاسِع : العظيمة من الإبل ؟ وأنشد:

### تَخْدي بَهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَشَجَت الناقة وتَفَشَّجَت والنفَسَجَت : تَفاجَّت وَتَفَرُ شَحَت الناقة وتَفَرَّ سُرَح وفي حديث جابر: وتفرَّ شَحَت مُ بالَت ، يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاه ورواه الحبيدي : فَشَجَت ، بتشديد الجبم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَج ما بن فلل ؟ قال ! ورواه بعضهم فَشَج . قال أبو عبيد : النشيخ تقريج ما بين الرّجلين دون التفاج ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتقشيج ؛ وهو تقريج ما بين والرّجلين في فريج ما بين الرجلين . الجوهري : فَشَج عَالَ أي فرّج بين الرّجلين .

رجليه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مُثَلُ النَّفَحُجِ .

وَتَفَشَّحُ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللَّيْثِ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ عَلَى الناد .

فضج: انْ فَضَجَتِ التُرْحَةُ : انْ فَتَحَتَ . وانْ فَضَجَ بطلنه : اسْتَرْخَتْ مَراقَهُ . وكلُّ ما عَرْضَ كَالْمَسْدُوخِ ، فقد انْ فَضَجَ ؟ ابن الأعرابي : وجل عفضاج ومقضاج وهو العظيمُ البَطْن المُسْتَرْخِيهِ . وفي حديث عَمْرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافينت أمْر ك وهو أشد انْ فيضاجاً من حُق تلافينت أمْر ك وهو أشد انْ فيضاجاً من حُق الكَهْول أي أشد اسْتِوْخاة وضَعَفاً من بيت العَنْ كبوت .

وتَفَضَّجُ بَدَنه بالشعم : تشقق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَتَى مُورُوقُ اللَّهم في مداخِل الشعْم بين المتضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج :

## بعد وأما بدنهُ تَفَصُّجا

شر : يقال قد انْفَضَجَتِ الدَّلُوُ ، بَالِحِمِ ، إِذَا سَالُ مَا فَيْهَا مِنَ المَاءِ . وَانْفُضَعِ فَلَانُ بِالْعَرَقِ إِذَا سَالُ بِهِ } قَالَ ابْنِ مَقْبِل :

> ومُنْفَضِعِات بالحَسِيمِ ، كَأَنَّهَا ﴿ نُصْحِتُ لُبُوهُ مُرُوجِهِا بِذِنَابٍ

قال : ويقال بالحاء أيضاً انفضخت ؛ يعني الدلو . ويقال : انفضكت سرّته إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّجَ ؛ وقال الكبيت :

يَنْفَضِجُ الجُنُودُ من يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنُودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

١ قوله « بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال ابن أحسى

# أَلَمْ تَسَمَّعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيارِ ا

حيث انْفَضَجَ وانتَّسَعَ ؛ وقال ابن شبيل: انْفَضَجَ الْأَفْقُ ۚ إِذَا تَبِن . وفلان يَتَفَضَّجُ عَرَقاً إذا عَرِفْتُ أَصُولُ شعره ولم يَبْتَلُ . أَصُولُ شعره ولم يَبْتَلُ .

فلج: فِلنَّجُ كُلِّ شَيَّةٍ: نِضِفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَفْلِجُهُ ، بالكسر ، فللجاً : قسسه بنصفين ، والفلاج ؛ القسم ، وفي حديث عمر : أنه بَعث حُسنة بفة وعثان بن مُضيف إلى السواد فعلكجا الجزاية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلج ، وهو المكيال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبيت القيشية الفيج لأن خراجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد :

## فَنَفَرِيقٌ يُفَلِنِّجُ اللَّحْمُ نِيثًا ، ` وفريق لِطابخِيهِ فُتَارُ

وهو يُفَلِّج الأمر أي ينظر فيه ويُقسَّمهُ ويُدَبِّرهُ. الْجُوهري: فلَحَبْتُ الشيء بينهم أَفْلِجهُ ، بالكسر، فلَنجاً إذا قسمته. وفللجنثُ الشيء فلنجنبِ أي مُقتَّنهُ نصفين ، وهي الفلُوج ؛ الواحد فللج وفللج . وفللجنث الجزية على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج. وفللجنث الأرض للزراعة؛ وكل شيء سَقَقْتَه ، فقد فلكخته .

والفَلُوجَـة ': الأرض المُصْلَحَة ' لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيج '، ومنه سمي موضع" في الفُرات فَلَتُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَّجَتْ فَدَّمَه : تَشَقَّقَتْ .

والفكت والفاليخ : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والعربي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلى البين البُخي القراليخ . وفي الصحاح : الفاليخ الجبل الضغم ذو السنامين محمل من السند المنعضة . وفي الضغم ذو السنامين محمل من السند المنعوذ و البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مينكهما . والفاليج : وييح مناخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد الفاليج فاليجا ، فهو مفلئوج ، قال ابن دويد : لأنه دهب نصفه ، قال : ومنه قيل لشقة البيت فليجة . وفي حديث أبي هريرة : الفاليج منال ابن سيده : وفي حديث أبي هريرة : الفاليج منال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل .

والفَلَيَجُ : الفَحَجُ فِي السَّاقَينِ ؛ وقال : وأَصل الفَلَّجِ النَّصَفُ مِن كُل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِيجُ فِي السَّاقَيْنِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكبير .

وأمر" مُفَلِيِّج": ليس بِمُسْتَقْيِمٍ على جهتِهِ .

والفَلَجُ : تباعُدُ القَدَ مَيْنِ أُخْرًا . ابن سيده : الفَلَجُ تَبَاعُدُ مَا بِين السَّافَيْنِ . وفَلَجُ الأسنان : تباعُد " بينها ؟ فَلِج فَلَجاً ، وهو أَفْلَجُ ، وثَغَر " بينها ؟ فَلِج فَلَجَ بِين الأسنان . ورجل أَفْلَجُ أَوْلَكُم مُ إِنَّا الأَسنان . ورجل أَفْلَجُ إِذَا كَانَ فِي أَسْنَانِهِ تَفَرِثُق " ، وهو التقليج أيضاً . التهذيب : والقلّج في الأسنان تباعد ما بين أيضاً . التهذيب : والقلّج في الأسنان تباعد ما بين النّنايا والرّباعيات خِلْقة " ، فيإن تُكُلِّف ؟ فهو التقليج التقليج .

ورجل أفئلَجُ الأسنانِ وامرأة فَلَجاءُ الأسنانِ ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان ، والأفلج أيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّجُ النّايا أي مُنفَرِجُها ، وهو خلاف المُتراصِّ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنّه كان مُفكَّجَ الأسنان ، وفي رواية : أفكَلَجَ الأَسنان ، وفي الحديث : أنّه لتعن المُتفلَّجات للحُسْن ، أي النساء اللاتي يَفْعَلْن ذلك بأَسنانهن وغة في التحسين ، وفلَجُ الساقيين : تباعد ما بينها ، والفلَجُ الساقيين : تباعد ما بينها ، والفلَجُ الساقيين : تباعد ما بينها ، والفلَجُ : انقِلابُ القدم على الوَحْشِيَّ وذوال

وقيل : الأفالة الذي اعوجاجه في يديه ، فإن كان في رجله ، فهو أفخج . وهن أفالج : متباعد الأسكتين . وفرس أفلج : متباعد الحر فتفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فلكج الحر فتفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فلكج المستقامة ، عن اللحاني ، وأمر " مفلة " : ليس على استقامة .

والفِلْجَةُ : القَطْعَةُ مَـنَ السِجَادِ . والفَلَيْجَةُ أَيْضًا : سُقّةً مِن سُقَقَ الحِبَاء ، قال الأَصِعِي: لَا أَدرِي أَنِ تَكُونَ هِي ? قال عَمرو بن جُلَإٍ :

> تَكَشَّى غير مُشْتَمِل بِثُوْبٍ، سِوى خَلِّ الفَلِيجةِ بالحِيلالِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُثَقَّمَد الهُدَائِيُّ : لَطْلَلَتَ عليه أُم ُ سِبْلُلْ كَأْنَهَا ، إذا تشيعَت منه ، فليبج مُمَدَّدُ

يجوز أن يكون أراد فليجة مُمَدَّدَة ، فعدَف، ويجوز أن يكون بما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخُ : الطَّقَرَ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَخَ الرجلُ على خَصْمُهِ يَفْلُخُ فَلَمُجاً . وَفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحَدُهُ يَفْلُخُ .

وأَفْلَكَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفُلُوجاً، وِفَلَحَجَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ وَبَفْلِجُ فَلَنْجاً وأَفْلَحَ : فازَ . وفَلَجَ سَهُمْهُ وأَفْلَحَ : فاز . وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَحَ ، بالضم . والسهمُ الفالِجُ : الفائز . وفَلَحَ بَحُبُتِهِ وفي حجته يَفْلُجُ فَلْجاً وفَلْحاً ، كذلك ؛ وأَفْلُحَ فَلْ عَلَى خَصْمِه : عَلَيْجاً وفَلْوجاً ، كذلك ؛ وأَفْلُحَ عَلَى خَصْمِه : عَلَيْبَه وَفَضْلَة .

وفالَجَ فلاناً فَقَلَجَهُ يَفْلُجُهُ : خاصَه فخصَهُ وعَلَبَه . وأَفْلَجَ اللهُ حجته : أَطْهُرها وقَوَّمُها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ والفَلَجُ ، والفَلْجُ ، كا يقال: بالبغ وبَلْغُ ، وثابت وثبنت . والفَلْجُ ، أَنْ يقلُهُ مَ الرَجْلُ أَصَحَابَهُ يَعْلُوهُ ويَفُونُهُمْ .

وأنا من هـذا الأمر فالبج بن خلاوة أي بري الا الله المن هذا الأسبعي ؟ فالبح بن خلاوة الأسبعي ؟ وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قتكل أنبس الأسرى : أتنصر أنبسا ? فقال : إنهي منه بريء .

أبو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه عمرل : كنت من هذا فالرج بن خلاوة يا في . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شمر لابن هانىء ، عنه .

والفَكَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فُلَج ۗ بِبَطْن ِ وادٍ الماء ، من تَحْتِه ، وَسِيبٍ ُ

الجوهري : ولو دوي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفى لاج ، وقالَ الأعشى :

فما فَلَجَ ' يَسْقِي جَداوِلَ صَعْنَبَى ' له مَشْرَع ' سَهْل ' إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ

الجوهري : والفَكَتْج نهر صغير ؛ قال العجاج : فَصَبَتْهَا عَبِنْنَا رِوَّى وفَكَتْجَا

قال : والغَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تذكرا عينا روى وفكها

بتحريك اللَّام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِجُدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجًا

النَّيْسُوَّجُ : السريعة ؛ ويووى :

تَذَكَّرُا عَيْناً رُواةً فَلُنَّجَا

يصف حماراً وأنتُناً. والماءُ الرَّوى: العَدْبُ، وكذلكَ الرَّواءُ ، والجمع أفثلاج مُ ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِ 'ظعن' الحَيْ ، لَمَّا تَحَمَّلُوا الدى جانبِ الأفالاجِ، من جَنْبِ تَيْمَرا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَكَبَحُ وعِينَ فَكَجَ، وقيل: الفَكَبَحُ لَااء الجَارِي مِن العِينَ ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواءً فكسَّجا

وأنشد أبر نصر :

تذكرا عينا رومى وفكلجا

والرّوى : الكثير . والفُلُخِ أ : الساقية التي تَجْري للى جبيع الحائط . والفُلُخِانُ : سواتي الزَّدْع . والفَلَجَانُ : سواتي الزَّدْع . والفَلَجَانُ : المَزاوعُ ؟ قال :

دَعُوا فَلَمَجَاتِ الشَّامِ ، قد حال دُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْنُواهِ المُغَاضِ الأَوادِ لِثَـ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلْثُوجَة ۚ : ٱلأَرْضَ الطَّيِّبَة ُ البِّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

للزراعة ِ . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميص بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ،كالفَلَجُ

وانْفُلُجَ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفالِج ُ والفِلْجُ : مِكيال ُ ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشُّر ُيانية فالِفاء ، فعُرَّب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكِ دا رِينَ ، وفِلنَج مِنْ كَلْفُل ضَرِمٍ

قال سيبويه : الفَيلَج الصَّنْفُ من الناس ؛ يقال : الناس ُ فِلْجانِ أَي صَنْفانِ من داخل وخاوج ؛ قال السيراني : الفِلَج ُ الذي هو الصَّنْف ُ والنَّصْف ُ مشتق من الفِلْج الذي هو القفيز ُ ، فالفِلج على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجب ؛ وقول ابن طفيل :

تُوَصَّمُونَ فِي عَلَمْياء فَتَفُر كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ فَلَتُوجٍ ، يُعارِضُنَ تاليًا

ابن جنبة : الفكتُوج ُ الكاتِب ُ . والفكج ُ والفكنج ُ : القَدر ُ . وفي حديث علي ، وضي الله عنه ، إن المُسلِم ، ما لم يَغشَ دناء ً يخشع ُ لها إذا دُ كُر ت ُ وتُغري به لِنَام الناس ، كالياسر الفالج ؛ الياسر ُ: المُقامِر ُ ؛ والفالج ُ : الفالب ُ في قمار ه . وقد فكلج أصحابه وعلى أصحابه . وفي الحديث : أينا فكلج فلكج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت ُ سَهمي الفالج أي القامِر الغالب َ ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النّضال . وفي حديث معن السهم الذي سبق به في النّضال . وفي حديث معن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وخاصَمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلسني وخاصَمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلسني

على تخصيبي .

وفَلالِيجُ السُّوادِ : قُراها ، الواحدة فَلَتُوجة ".

وفلنج : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فلنج . ابن سيده : وفلنج موضع بين البَصرة وضرية مذكر ، وقبل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه تمناز ل العاج ، مصروف ؛ قال الأشهب بن رُميلة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ سَكُلُّ القَوْمِ مِ يَا أَمَّ خَالِدِ

قال ابن بري : النحويون يستشهدون بهذا البيت عـلى حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل :

> أَبِنَى كُلْنَبْ ، إنَّ عَبِّي اللَّذَا قَنَلَا النُّلُوكَ ، وفَكِي الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فعدف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتُوجة نقر يّه من قرى السّواد . وفلتُوج : موضع . والفلّج : أرض لبني بَعد ت وغيرهم من قبّس من نبخه . وفي الحديث ذكر فلّج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بن البَصرة وحيم ضريّة . وفاليج : امم ؟ قال الشاع :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي تَغَرَّقَ فَالَجِ ، فَلَـبُونُه جَرِبَتْ مَعـاً وأَغَدَّتِ

فتج: الفَنَجُ : إغرابُ الفَنَك، وهو دابَّة يُفتَرَى بجلده أي يُلئبَسُ منه فِراة . ابن الأعرابي : الفُنُجُ الثقلاء من الرجال .

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعبُ الذي يقال له الدَّسْنَيْنُهُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَم إذا أخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكْفَ النَّابِيطِ يَلْعُبُّونَ الْفَنْزِجَا

قال ابن السكيت : هي العبدة اللهم تسمى بَشْجَكَانُ الفارسية ، فعرُّب ، وفي الصحاح هو بالفارسية : بَشْجَهُ . ابن الأعرابي : الفَنْزُ جُ لَعِبُ النَّبِيطِ إذا بَطِروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَةُ في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهَجُ : من أساء الحَـُـدُرِ ، وقيل : هــو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهجاً جيدِرية عاد سحاب، تسبيق الحتق باطلي

حَيْدُويَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها تَجِيْدُونَ، وقيل : منسوبة إلى تَجِدُر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَيْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكِن للخس ، وكذلك القنديد وأم ونتبق ؛ وقيل : الفيهج ما تُكال به الحير ، فارسي معرب ؛ واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهمجا جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: أَلَا يَا اصْبِيَعَانِي ، لأَنْه يُخَاطِب ُ صَاحِبَيْهُ ِ ؛ وقبله :

> أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبَلُ لَوْمُ الْعَوَادِلِ، وقَبَلُ وداعٍ ، مَن 'زَنَيْبَةَ ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، فرية بالشام .

فوج: الفائيج والفوج : القطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فوج مم مُقتَعِم معم ، قبل: إن معناه هذا الفوج هم أتباع الرُّوساء، والجمع أفواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سيبويه فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دن الله أفواجاً ؛ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبيلة تدخل بأسرها في الإسلام. والفائيج : من قولك مَر "بنا فائيج وليمة فلان أي فوج من كان في طعامه.

والإفاجة': الإسراع' والعَدُو' ؛ قـال الواجز يصف نعجة :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاحِا

قال ابن بري : الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خليلي نَعْجَةً هِمْلاجاء ما كِجِمِــدُ الرَّاعِي بَهِـا لمَاجا

قال: والأصل في الهملاج أنه البير ذون ، والهمك بيجة مسيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : مَا دُفَّتُ عنده لماجاً أي شبئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال " نَعْجَةً ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجًا فَوْجًا وَابِن الأَثْيرِ: الفَوْجُ الجباعة من الناسِ ، والفَيْجُ مثله ، وهو محفف من الفَيِّجِ ، وأصله الواو ، يقال : فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيِّن مُ وهَيِّن . مُمْ مِحْففان ، فيقال : فَيْجُ وهَيْن .

والفائجة من الأرض : مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعَيْن ِ من غِلَـَظ أو رمل ، وهُو مذكور في فيج أيضاً . وناقـة واثب : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ،

وناقــة" فاتج" : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثـِج". وفاجَ المِسْكُ : سَطِعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عَشِيَّةً قامَتٍ في الفِناء كَأْنَهَا عَقِيلة سَبْي، تُصْطَفَى وتَفُوج ُ وصُبِّ عليها الطِّيْب ُ، حَى كَأَنها أَسِيَّ، على أُمِّ الدَّماغ، حَجيج

فيج : الفيج والفيج : الانتيشار .

و أَفَــاجَ القومُ فِي الأَرْضُ : كَهَبُوا وَانْتَنَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْسِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجًا

وهـذا أورده الجوهري في تُوجِــة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعَـدُو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؟ قال الأزهري : أصله فَيْجُ من فاج َيَفُوجُ ، كما يقال: هَيْنُ من هان يَهُونُ ، مُ مُخفف فيقال كهيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجيْله ؟ فارسي مُعرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجميع 'فيُوجُ ؟ وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفَ 'جُزْتَ 'فَيُوجاً ، حَوْ لَهُمْ حَرَسَ'، ومَرْ بَضًا ﴿ ، بَابُهِ ، بَالشَّكُ ، صَرَّارُ ؟

قيل : الفُيُوج الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحْرُ سُون . الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْج أ فارسي معرّب ، والجمع 'فيُوج " ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج ، وهو المُسْرع أ في مَشْيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وفاجَت ِ الناقة ُ برجلها تَفيج ُ : نَفَحَت ُ بهما من خَلَفها ؛ وناقة فَيَّاجة ُ : تَفييج ُ برجلها ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفْتُودا

الأَصمعي : الفوائِج ُ مُتَّسَع ُ ما بين كل مُ تقعين من غِلَظ أو رمْل ِ ، واحدتها فائِجة ُ . أبو عمرو : الفائِج ُ

اليساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط : إلكيك ، رب الناس ذي المتعارج ، يَخْرُ جُنَ مِنْ نَخْلة ذي مَضارج ، من فائيج أَفْيَج بَعْدَ فائيج

باتَتْ تُداعي قِرَبًا أَفَائِجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفَوَاجٍ ؛ أَي بَانَتُ تُدَاعِي قِرَبِ المَاءِ فَوَ جَا فَوجاً قَدَ رَكِبَتُ وُوْوسَها . ابن شَهِلِ : الفَاغِمةَ كَهِينَةِ الوَادِي بَيْنِ الجَبَلِينَ أَو بِينِ الأَبْرُ تَوْيَنِ كَهِينَةِ الْحَلِيفِ ، إِلاَ أَنَهَا أَوسَعُ ، وجمعها قَوَاتُعِ مُ .

#### فصل القاف

قيع : القَدْع : الحَبَل . والقَدْع : الكر وان معر "ب وهو بالفاوسية كبْع ؛ معر "ب لأن القاف والحيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَعْقُوب " ، فيختص بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم " ، والنحلة متى تقول يعسُوب " ، والدار "اجه متى تقول كيقطان " ، والبومة حتى نقول صداى أو فياد " ، والخبارى حتى تقول تحرب ، ومثله كثير . والقبع : جبل حتى تقول تحرب ، ومثله كثير . والقبع : جبل بعينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْعَى ماثلاً قوعج: المُقَرْعَجُ ١: الطويل ؛ عن كراع .

قطج: أبو عمرو: القَطَّجُ إِحْكَامَ فَتَلَ القَطَاجِ، وهُو قَـُلُسُ ُ السَّفِينَةِ .

١ قوله « المفرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي السان بالراي .

ويقال : قَـَطَجَ إذا اسْتَقَى من البئر بالقَطاج ، والله أعلم .

قنج : التهذيب : استُعْمَلِ منه قِنَّوْج ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْجٍ : القُرْنُفُ جُ أَ : الْإَتَانَ القِصِيرَةَ العَرَيْضَةِ .

#### فصل الكاف

كأج: التهذيب: أهمله الليث ، وروى أبو العباس عَنَ ابن الأعرابي ، قال: كأج الرجل إذا زاد مُعمَّقُه. والكيئاج : الفكامة والحساقة .

كثيج: التهديب: كَثَبَحُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يُحَدِّمَ ، ابن السكيت: كَثَبَحَ من الطعام إذا امتالً فأكثر، فهو يَكْثُرِجُ. ابن سيده: كَثُبَحَ من الطعام إذا أكثرَ منه حتى يُمُتَلِيءَ.

والكنينذَجُ : التوابُ .

كحج : الكُونة ، بالهم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قَالَ ابن الأَعِرابي : هو أَن يأخذ الصي تَخَرَفَة " فيدو رها ويجعلها كأنها كُرة ثم يَتَقَامَرُ ونَ بها . وي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُنجة ، وي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُنجة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب : وتسمى هذه اللهبة في الحضر باسمين : الحجر ققة وتسمى هذه اللهبة في الحضر باسمين : الحجر ققة يقال لها النّون ، والآجر "ه ويقال لها النّكسة .

كليج : الأَزْهري : أهمله الليث . وقبال أبو عِمرو : كندَج الرجلُ إذا شرب من الشّرابِ كِفايَتُه .

کذیج: الکذَّجُ: حِصَن معروف، وجمعه کَدُجَات ؟ وفي أواخر ترجمه کثیج: والکیدُدَجُ الـتراب ؛ عن کراع. التهذیب: أهملت وجوه الکاف والجمیم والذال إلا الکَدَجَ بمعنی المأوی ، وهو معر ب. كوج: الكُرَّجُ: الذي يُلْعَبُ به، فارسي معرّب، وهو بالفارسية كُرَّهُ. الليث: الكُرَّجُ كَخيـلُ معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لكيسنتُ سلاحي، والفَرَزُ دَقَ لُعْبَةُ . عليها وشاحًا كُرُجٍ وجَلاجِلُهُ

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنْرَّجٍ ، بَعْدَ الْأُخْيَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرْبِرِ

الليث : الكُوَّجُ يُنتَّخَذُ مِثْلَ المُهُورِ يُلَعِبَ عَلَيهُ . وتَكَوَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابِهِ الكَوَجُ . ابن الأَعرابي : كَرِجَ الشيءُ إِذَا فَسَنَدَ ، قَـال : والكادِجُ الحُنْبُرُ . المُكرَّجُ ، يقال: كرج الحُنْبُرُ وأَكْرَجَ وكرَّجَ وكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ مُخْضَرَةً .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج اسم كُنُورَ في معروفة .

كويج : الكر بَج والكر بُج : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كمو رودة ؛ قبال ابن سيده : ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُق ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للمجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُج و كر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكوشيخ : الأشط ، وفي المحكم : الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسية "كؤسة .

والكوسّج : سبكة في البعر تأكل الناس ، وهي الله م ، وقال الجوهري: سبكة في البعر لها 'خر طوم" كالمئشار . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُخُ : الكُسْبُ بلغة أهل السواد.
كلج: أهله الليث ، وقبال ابن الأعرابي : الكُلُخُ الطَّبِّيُّ : كان الأَصْلِحُ الطَّبِّيُّ : كان رجلًا شجاعاً . ابن الأَعرابي : الكَيْلُخَةُ مُحِمَّيالُ ، والجُلُمُ الطَّبِّي في الكَيْلُخَةُ مُحِمَّيالُ ، والجُمْ كَيَالِحُ وكِيالِجَة أَيْضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

ويفنغنذي أبكرة ممهرية م ميثل وعص الرمل ملتف الكمج

فيل: الكَمْجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجْزِ. . كَنْهِج: الكُنَافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قبال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> نَرْعَى من الصَّمَّانِ دَوْضاً آدِجا ، ورُغْلُلًا بانت به لو اهيجا ، والرَّمْث من ألوادِ والكُنافِجا

وقال شهر: الكنافيج السهين المستليع . وسُنتُهُلُّ كنافيج : مكتنز . ابن سيده : وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

> يَفْرُ لُكُ حَبَّ السُّنْمُبُلِ الكُنَافِجِ كيج: الكياجُ: الفَدامةُ والحَمَاقةُ.

#### فصل اللام

لمج : لَبَجَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المتناسِعُ فيه رَخَاوة " . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

> لمَّا رأَى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي؛ عَكُرٍ ، كما لَبَجَ النَّزُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا ضَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بَأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبيج بالبعيرِ والرَّجْلِ ، فهو لَبيج ": دمى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أَو إغْياء ؛ قال أبو ذوبب:

> كأن ثِقالَ المُنُونِ ، بين تُنظارُ ع وشَابِهَ ، بَوْكُ مَن جُسُدَامَ لَسِيجُ ،

وبر 'ك البيح : وهو إبل الحي كالمهم إذا أقامت وأنشد وول البيوت باركة كالمضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيج المنقيم . ولبيج بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها أبو عبيد: لشيج بغلان إذا صرع به البيعا . ويقال : لبيج به الأرض أي رماه . ولبيعت به الأرض مثل لبيطت إذا جلدت به الأرض . ولبيع بالرجل ولبيط به إذا صرع وسقط من فيام . وفي حديث صل بن مختيف : لما أصابة عام بن وبيعة بعينيه ملك به حتى ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ من لَبَجٍ فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشَّجَاعَةُ ، حكاه الزنحُشريُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة ( ذاتُ 'شَعَبِ كَأَنهِا كَفِ بَأَضَابِعِهِ ، تَنَقَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَّهُ إلى وَتِدْ فإذا قبض عليها الذَّبُ التَّبَجَتُ في خطئسه ، فقبضت عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَجَّتِ اللُّبُجَّةُ فِي خُطْمُيهِ : وَخَلَّتُ وَعَلِقَتُ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان يَلِيج ويَلَجُ ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجنا في هواك لتجبُّعا

١ قوله « و اللبجة و اللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَـعِاجاً فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامر يَ ذي حَفِيظة ، مَن يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالسَّوْءَ يَلْجَجِ

ابن سيده: لَجِجْتُ فِي الأَمْرِ أَلَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجَجْتُ : لَجَجَجْتُ : مُحكِنْتُ ؟ وَاسْتَلَنْجَجْتُ : مُحكَنْتُ ؟ وَالْ :

فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تضاحَكْت ُحَى يَسْتَلِج ويَسْتَشري

ولَيَح ۚ فِي الْأَمْرِ : مِتَادَى عَلَيْهُ وَأَبِّى ۚ أَنْ يَنْصُرُ فِ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استُلَج أحد كم بيبينه فإنه آثيم له عند الله من الكَفَّارَةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِمُ على بمينه ولا يَحْنَثُ فَذَاكَ آثُمَ ۢ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب ونكيج فيها ولا يحتفرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق: إذا اسْتَلَاجَجَ أَحدِكُم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مَع الجزم؛ وقال شبر : معناه أن يَلِيجُ فيها ولا يَكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقيل : هو أن يَحلفَ ويرى أنَّ غيرها خير منها ، فيقيم للبر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم له من التكفير والحنث ، وإثنان ما هُو تَخَيْرُهُ . وَقَالَ اللَّحِيائِي فِي قُولُهُ تَعَيَّالِي : وَيُمَنَّذُهُمْ في تُطفيْانِهم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجِنُّهُمْ . قال ابن سيده : فُـلا أُدري أُمنِ العرب سمعُ يُلِجُّهُمْ أَم هو إدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أُسمع

ورجل" لَجوج" ولَجُوجة" ، الهاء للسالغة ، ولُجَجة" مثل 'همزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابْ عَنْبَسَ، فلا فقد لَجُ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد : كَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعبل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ ّات الحِيادِ طِمِرَ " قَّ لَجُوجُ ، كَوَاهَا السَّبْسَبُ الْمُتَاحِلُ ،

والمُلاجَّةُ : العَادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَلُورُ عِراكِ لَجَ بِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَـج بي أي ابْتُلِي َ بي ، ويجوز عندي أن يريد : ابْتُلَيْت ُ أنا به ، فَقَلَت .

ومِلْنجاج مُ كَلَّجُوج ؛ قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجَاجِ 'يُقَطِّعُ 'رَبُوَهَا 'بِغَامُ' ، ومَبَنْنِي الْحَصِيرِينَ أَجْوَفُ'ا

ولُجُةُ البَحْر : حيث لا يُدُرَكُ فَعَرُهُ . ولُجُ البَحْر : جانبُه . ولُجُ البحر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُجُ البحر الماء الكثير الذي لا يُرَى طرَفَاء ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البحر إذا التَجَ فقد بَرِثَتْ منه الذَّمَةُ أي تَلاطلَمَتُ أَمْواجُه ؟ والتَجَ الأَمِرُ إذا عَظلُمَ والخَتَلَطَ .

ولُبُعَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُبُعَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخَس بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُبُحَةُ الظَّلامِ ، وجمعه لُبُحُ ولُبُحَجُ ولِجاجُ ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وكيفَ بِكُم يا عَلَـُو ُ أَهْلًا ، وَدُونَـكُمْ لِجَاجُ مُ مُقِمَّسُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ؟

> > ١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن تاميل الله لله ، فقال :

ومستنسيح في اله لكنل ، كعواته
يمشبوبة في دأس صند مقاميل
يعني معظمة وظائمة وله الليل : شدة المطاهمية وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل :

ومنظ در الأبصار أخذ دري البه ما النها منافئ النها النها النها منافئ النها الن

أي كأنَّ عِطْنُفَ اللِسِلِ مُعطُوفُ مُوَّةً أُخْرَى ، فاشتد سوادُ طُلْسُتِه .

وبحُرِ لُجَاجِ وَلَجْنِي : وأَسِعُ اللَّجِ -

والله : السيف ، تشبيها بله البعر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوفي الحش وقر بوا فوضعوا الله على قفي إو قال ابن سيد : وأظن أن السيف إنما سبي له آل الله المديث وحده ، قال الأصبعي: توى أن الله اسم يسبى به السيف ، كما قالوا الصيصامة ودو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه تشبه بله بله البعر في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طيى ، وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة محد يل وظنوا يف من الين ؟ وقال ابن الكلي : بلغة محد يل وظنوا يف بسيه الله واليم وأنشد له :

ما خَانَنِي البَّمُ في مَاْفِطِي ولا مَشْهَدٍ ، مَذْ تَشْدَدْتُ الإِزَارَا

ويروى : ما خانني اللُّهجُ. وفلان لُنجَّة وأسِعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجَ القومُ وَلَجَّدُوا : رَكُبُوا اللَّجَةَ . والتَجَ المَوْجُ : عَظْمُ .

ولَجَعَّجُ القومُ إذا وقَعُوا في اللَّجَّة . قال الله تعالى: في بَحْر لُجِيَّ ؟ قـال الفراء : يقـال بحر لُجَّيَّ ولجِيَّ ، كما يقال سُخْري وسِخْرِيُّ ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجّة الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجّ .

ولَيَجَّبَتِ السَّفينة أي خاصَتِ اللَّجَة ، والتج البحر التِجاجاً ، والتَحَّتِ الأرض بالسَّرابِ : صار فيها منه كاللَّج . والتج الظلام : التَّبَس واختلط واللَّجة : الصوت ؛ وأنشد لذي الرمة :

> كَأَنْتُنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْمُمِلُنَا ، مَوْجُ الفُراتِ إذا النَّجَ الدَّيَامِيمُ

أبو حام : الثَّنَجُ صاد له كاللُّجَج منُ السَّرابِ . وسمعت لَحَة الناسَ، بالفتح، أي أصواتهم وصخبهم؟ قال أبو النَّجم :

في لنجة أمسيك فلاناً عن 'فل

ولَجّنة القوم: أصواتهم، واللّجنة واللّجلّجة : اختيالاط الأصوات ، والنجّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت. وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجّة بآمين ، يغني أصوات المصلّين ، واللّجة : الجلّبة . وألّيج القوم اذا صاحوا ؛ وقيد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحدة ليسي :

وجعكت لجثها تغنيه

يعني أصواتها كأنها تُطَوِّرِ بُه وتَسْتَرْ حَبُهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخاتُها . ولج القوم وألجُّوا : اختلطت أصواتهم . وألجَّت الإبل والغنم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث الحُدَيْنِيةِ : قال سُهيّلُ بن عبرو : قد لَجّت القَضّةُ بيني وبينك أي وجَبَت ؛ قال هكذا جاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

وَالنَّبَجُّتِ الْأَرْضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرً ، و وقيل : الأرض المُلنَّجَة الشديدة الحَيْضَرة ، النَّتَ

أُو لَمْ تَكَنْتُفَّ. وأَرْضَ بَقَلُهُما مُلَّنَجُ وعِينَ مُلْتَجَةً "، وكأن عَيْنَهَ لُنجَّة أَي شديدة السواد ، وعِين مُلتَجَّة "، وإنه لشديد التجاجِ العَين إذا اشتَد "سوادها .

والأَلْسَجَعُ واللَّسَجَعُ : عودُ الطيب ، وقيل : هو شعر غيرُهُ يُتَسَعَّرُ به ؛ قال ابن جي : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف أَلحقوا بالهيزة في أَلتَنجَع ، وباليا في يَلتَنجَع ؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قد علم أنهم لا يُلحقون بالزائد من أو لل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمهزة واليا في أَلتَنجَع ويكتَنعَج ، لما انض إلى المهزة واليا النض إلى المهزة واليا النفس إلى المهزة واليا النفس إلى المهزة واليا النون .

والأَلْنَجُوجُ واليَّلَمُنْجُوجُ : كَالْأَلْنَجِ . واليَّلْجِ : عود يُتبغر به، وهو يَفَنُعَلُ وأَفَنَعْلُ ؟ قال حُسَيْدُ ابن تُؤْد :

> لَا تَصْطَلَيْ النَّارَ إِلَا يَجْسُرًا أَرْجًا ، قد كَسُرَتْ من يَلتَنْجُوجِ له دقتِها

وقال اللحياني: عود يَلتَنْجُوجُ وَأَلتَنْجُوجٌ وَأَلتَنْجُوجٌ وَأَلتَنْجِعِ فَوَ فَوَدُ طَيِّبِ الرَّبِعِ . فَوَ فَعِدْ طَيِّبِ الرَّبِعِ . واللَّجْلَجةُ : ثقلَ اللَّسانِ ، وَنَقْصُ الكلامِ ، وأَن لا يُحْرِج بعضه في أَنْ بعض. ورجل لَجْلاجٌ وقد لَجْلَجَ وَتَلَبَّخُلَجَ . وقيل لأعرابي : ما أَشَدُ البردِ ؟ قال : إذا حَمَّعَتِ العَيْنانِ وقطر المَنْخُرانِ ولَجْلَجَ اللَّسِانِ ؛ وقيل : اللَّجْلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلام ونقضه . اللَّجُلاجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه ثَقَلُ الكلام ونقضه . اللَّهُ : اللَّجْلجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه تَقَلُ الكلام ونقضه . اللَّه : اللَّجْلجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه تَقَلُ الكلام ونقضه . اللَّهُ : اللَّجْلجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه أَلْ بَلَام الرجل بلسان غير بَيْنَ ؛ وأَنشد :

ومَنْطِقِ بِلِسانِ غيرِ لجُـُلاجِ ِ

واللَّجْلُجَةُ والتُّلْمَجُلُجِ : التَّرَدُودُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغِ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ الرجلُ اللَّقْمةَ في الفم في غير مُورْضِع ؛ قال زهير ؛

الكوليع أن مُضَّفة فيها أنيض الكشع داء

الأصبعي:أخدت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِيجُ الرجل اللقمة فللا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيــه أي يردُّدها فِيهِ لِلمَّضْغُمِ .

ابن شميل : اسْتَلَج فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادْعاه .

أبو زيد ، يقال : الحين أبلت والباطل كمات أي أبرت أبورة والمتابع أي أبرت أبورة أبين غير أن ينفذ ، والله المجلع : المختلط الذي ليس بمستقم، والأبلع : المنضي المنسقم أبوي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم أفيا تلك المبح في كتاب ولا سنة أي تردد في صدر لك وقلق ولم يستقر ؛ ومنه حديث على ، رضي الله عنه : الكلية من الحكمة تكون في صدر المنافق ، فتلك الكية من الحكمة محديث على تتحرك في صدره وتقلق حتى تعرال المفاوعة تخفيا أي تتحرك في صدره وتقلق حتى يسمعها المؤمن فيأخذ ها ويعيها ؛ وأراد تتلجل فحدف تا المضارعة تخفيا أو وتكم الشيء : بادر . ولجلك عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن المجان : اسم موضع ؛ قال الراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دُونَهُمُ، وبَطَنْ لُنُجَّانِ لَا اعْنَادَنِي ذَكَرِي

١ قوله «حتى تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح : اللَّحَمَّمُ : من 'بشُور العين سِبْهُ اللَّحَصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللُّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَحَجَتُ عينُهُ ؟ وقال الشمَّاخ :

بِخُو صاو مَين ِ فِي الْمُعْجِ يَ كُنينِ

واللّعج : كل نات من الجبل يَنخفض ما تحته . واللّعج : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسقله وفي أسفل البر والجبل ، كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحاج ، لم يكسر على غيو ذلك . وألحاج الوادي: نواحيه وأطرافه، واحدها لنحج ، ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدحال والجوازي والحراسم والأخصام والأحسار والمزويات . والحراسم المنعج : معوج ؛ وقد لنجح لتحج . وقد لنجح بنهم شر : نشب . ولنجح بلكان : والمكلاحج بنهم شر : نشب . ولنجح بالمكان : والمكلاحج : المضايق . والمكلاحج : الطير ق والشية إذا ضاق . والمتعج الني الجال ، وربا سيت المتعاجم ملاحج . الطير ق والتحج ، عزوم " المثيل . والتحجوا إلى كذا والذا : مالوا . وأطبحهم إليه : أمالهم ؛ وقول ورؤنة :

أو يُلْحِيجُ الأَلْسُنَ مَنها مُلْحَجًا

أي يقول فينا فتسييل عن الحسن إلى القبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَلَحَجَ عليه الأَمْرَ وَلَجُوْجِهِ : أَطْهُرَ غيرِ مَا في نفسه . ولَحَجَّبْتُ عليه الْخَبَرِ تَلْمُعِجًا إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وأَظْهُرْتَ غيرَ ما في نفسك ، وكذلك لَحَوْجَتُ عليه الحَبرَ، وفرق الأزهري "بينهما، فقال: لَحَوْجَتُ عليه الحَبر: خَلَطْتُهُ، ولَحَجَهُ تَلْمُحِجاً:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أظهر غير ما في نفسه؛ وخطَّة " مَلْحُوجَة ": 'مَحَلَّطَة" عَوْجَاءُ .

الجوهري: لتحيج السف وغيره، بالكسر، يلمحج المحمج أي نكسب في الغيند فلم مخرج مثل لتصب. وفي حديث على ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فلتحيج أي نشب فيه. يقال: لتحيج في الأمر يلاحج إذا كخل فيه ونشب .

ومكان لنحيج أي ضيَّق".

والمُلْنَتَحَجُ : الملنجأ مثل المُلْنَتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إِلَى ذَلَكَ الأَمْرِ أَي أَلِجاً وُ والنَّتَحَصَّمَ إليه . وأَتَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْنَتَحَجاً أَي لم

أحب الضّريك تلاد المال وَدَّمَهُ فَقُرْ ، وَلَمْ يَتَّخِذُ فِي النّاسِ مُلْسَعَجًا

وَلَحَجَهُ بِالعَصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنَيْهِ . وَلَجَمْجُ : اسْمَ مُوضَعٍ .

علج: الأزهري: قال ابن شبيل: اللَّخَجُ أَسُوا الْعَبَسَ ، تقول : عَيْنُ لَخَجَهُ " لَزِقَهُ " بالغَبَسَ ؟ قال أبو منصور : هذا عندي شبه بالتصعيف ، والصواب لَحْخَتُ عِنهُ عِنهُ عِناءَيْن ، ولحِعَت عِناءَيْن إذا التصقت من العَبَسَ ، قال : قال ذلك أبن الأعرابي وغيره ، وأما اللَّخَجُ قانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو.

لذج: لَـذَجَ المَاءَ في حَلَـثهِ ، على مثال دَلَـجَ ، لفـة فيه أي حَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجُ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

ولتزجَ الشيءُ أي تمَطَّطَ وَمَدَّهَ. ابن سَيْدُه ؛ لزجَ الشيءُ لزَجَ الشيءُ لزَجَ عليك، وشيء لزج ُ

مُمَلَزَّج ، ولَزِج به أي عَرِي به . ويقال الطعام أو الطبيب إذا صاد كالخطئي : قد تُلزَّج . وتَلزَّج . وتَلزَّج أَل الطّه أَينُ وسَخَه . وأكلت شيئاً لزَج بإصبعي يَلنزَج أي عَلِق . وزيبة لنزجة " . والتّلزَّج : تَنَبَع البُقُول والرِّعْني القليل من أوله وفي آخر ما يَبقى . والتَّلزُّج : تَنَبَع الدابِّة البُقُول ؟ قال ووبة يصف حماداً وأقاناً :

### وفَرَعْا مِن رَءْي ِمَا تَكَزُّجا

تَكَزَّجا : تَتَبَّعا الكلاَّ وطلباه . تَكَزَّج : فِعْلُ الْمُسْحَلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي الْبُئِس عَلَيْظ ماؤه فصاد كليُعاب الحِطْمِي . وتَكَرَرَّج البَعْلُ إذا كان لك ناً فمال بعضه على بعض. وتَكَرَّج النبات : تَكَبَّن .

لعج : اللَّاعِج : الهَوَى المُسُورِق ، يقال : هُو "َى لَاعِج "، اللَّهُ قَدَّةِ الفُوَّادِ مِنَ الحُبِ" ،

ولَعْجَ الحُبُّ والحُنُونُ فَوَادَهُ يَلْعَجُ لَمَعْجاً : اسْتَحَرَّ فِي القلبِ . ولَعْجَه لَعْجاً : أَحْرَقَه . ولَعْجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُّ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن ربع المُذَكِّ :

> ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيُ دِبْعٍ عَوِيلُهُا ؟ لا تَوْقُدانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ دَفَدَا إذا تأوَّب كوح فامتا معه ، عَرْبًا أَلِيماً بِسِبْتِ يَلْعَجُ الجِلِدا

يَغِيرُ : بَعْمَىٰ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجلُّودُ البَقَرَ البَقَرَ البَقَرَ البَقَرَ البَقَرَ البَقَرَ البَقرَ البَقرَ أَنْ البَهْمِ المُنْدَلِيّ :

تر کنک من علاقتهن بَشکو، بهن من الجتوی، لَعْجاً رَصِینا

والتُنَعَجَ الرجلُ إذا ارتبَضَ من هم يُسهِ . قال الأزهري : وسمعتُ أغرابياً من بني كُلكيْب يقول : لما فتح أبو سعيد القر مُطي مُجرَ ، سَوَّى حِظاداً من سَعِف النَّحْل ، وملاً من النساء الهَجريات ، مُ أَلْعَجَ النَّادَ في الحِظارِ فاحْتَرَ قَنْ .

والمُتَلَعَجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُتَوَعَجَةُ: الحَارِّةُ المُتَكَانَ .

لفج : اللُّفج ١٠ كَجْرَى السَّيْلِ.

وأَلْنُفَجَ الرَّجُلُ : أَفْلُسَ . وأَلْفَجَ الرَّجُلُ : كَزِقَ بالأرض من كرَّبِ أو حاجة .

وقيل : المُلْفَحِ الذي 'مِحْوَج الله أن يَسْأَلَ مَن لِسَالَ مَن لِسَالَ مَن لِسَالَ الله للس لذلك بأهل ؟ وقيل : المُلْفَحِ الذي أفلس وعليه دين . وجاء رجل إلى الحسن ، فقال : أَيُدالِكُ الرجُلُ امْرَأَتَه ؟ أَي نُماطِلُها بَهْرُ ها ، قال : نعم إذا كان مُلْفَجاً ، وفي رواية : لا بأس به إذا كان مُلْفَجاً أَي يُماطِلُها بَهْرُ ها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : أي يُماطِلُها بَهْرِ ها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : المُلْفَحِ ، بكسر الفاء أيضاً: الذي أَفْلَسَ وعليه الدين وجاء في الحديث : أطاعمتُوا مُلْفَجيكُمْ ؟ المُلْفَحِ ، فهو مُلْفَح ، وهذا أحد ما جاء على أفاعل ، فهو مُلْفَح ، فهو مُلْفَح ، خالف القياس الموضوع . وقد استثلافح ؟ قال :

ومُسْتَلَافِيج يَبِنْغِي الْمَلَاجِيءَ نَفْسَهُ ، يعوذ ُ بِجِنْبِي مَرْخَةٍ وجَلائِلِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُنْلَفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

١ قوله ﻫ اللغج » كذا بالاصل مضبوطأ .

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثفاجِ ، شِيبَتْ بِعَـٰذْبِ طَيْبِ المِزاجِ

فهو مُلفَعَ ، بنتج الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفتعلَ ، فهو مُفعل إلا ثلاثة أحرف : أَلفَعَ فهو مُلفَعَ ، وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَحْسَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو اللائة جاءت بالفتح نوادر ؛ قال الشاعر :

جادية <sup>م</sup>ُثلث تشاباً عسلنجا ، في تحجر من لم يك عنها مُلفَجا

أبو زيد : أَلْفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلى العاجاً . أبو عمرو : اللَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطرافِ النمرِ. ابن سيده : لَـمَجَ يَـلَمْهُ لَـُمْ اللَّمَ اللَّهُ اللَّ

كِلْسُجُ البادِضَ لَسَجًا فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيعِ دِياضِ وَوَجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللّبَهِ إلا في الحمير ، قال : وهو مثل اللّبْس أو فو قد . واللّباج : ذو اق ، على واللّباج : الذو اق ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصرف في الشراب . وما تلبّج عندهم بلباج ولبوج ولبنوج ولنسجة أي ما أحكل . وما لبسّجوا ضيفهم بلباج أي ما أطفهر وشيئاً .

واللَّميج : الكشير الأكل . واللَّميج : الكشير الجياع . والماليج : الكشير الجماع . والماليج : الكشير الجماع . والماليج :

التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيَشُ بِأَدْنَى الفَمْرِ . أبو عمرو: التَّلَمَتُجُ مثل النَّلْمَتْظِ . ورأيته يَتَلَمَجُهُ

وله « الملاجى، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وبهامش الاصل بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمى الملاجى لنفسه .

بالطعام أي يَتَكَمَّظُ . وقولهم : مَـَا دُفَّتُ سَهَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومَـا تَكَمَّجْتُ عَـَـده بِلَمَاجٍ ، وهو أَدنى ما يؤكل ، أي ما دُفَنْتُ شَبْئًا ؛ قال الراجز ؛

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجا رُجاجـةً ، إنَّ له رُجاجـا

> ما يجِدُ الراعي بها لمناجا ، لا تسسيق الشيخ إذا أفاجــا

واللشبخة : ما يُتَعَلَّلُ به قبل العِداء . وقد لمَّجْتُهُ وَلَهُ بَشِيء وَلَهُ لِمُجْتُهُ وَلَهُ بَشِيء وَلَهُ بَشِيء فَلِهُ لِمَا يَعْمَلُ وَلَهُ بَعْلَ الْمِحْدُ فَيْ وَلَهُ لِمَجْتُهُم . قبل الغيداء، وهو بما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله لمَجْتُهُم . ومكاميج الإنسان : ملاغيه وما حوال فيه ؟ قال:

رأته شيخاً تحثيرً المكلميج

ولسَجَ أُمَّه ومَلْجَهَا إِذَا رضَعَهَا . ولَسَجَ المرأة : نكَحَهَا . ولَسَجَ المرأة : نكَحَهَا . وذكر أعراني رجلًا، فقال: ما له لَسَجَ أُمَّهُ ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنمَا قلت : مَلَجَ أُمه، فَخَلَسُ سَبِيلَه . وقالوا : سَيج لَسَيج " وسَيج " وسَيْح " وسَيْح " وسَيْح " وسَيْح " وسَيْع اللَّه عنه و اللَّه عنه اللَّه عنه و اللَّه عنه اللَّه عنه و اللّه اللّه اللّه و ا

لنج : التهذيب: الألتنجوج واليكتنجوج: عود حيد. اللحياني: يقال عود ألتنجوج ويكتنجيج ويكتنجوج ويكتنجوج وقال ابن ويكتنجوجي وقال ابن السحيت : هو الذي يُتبخر به .

لهج : لَهُ بِجَ بَالأَمْرِ لَهُ بِجاً، ولَهُ وَجَ ، وأَلْهُ جَ ، كلاها: أوليع به واعتاده ، وأَلْهُ بَعْتُهُ به . ويقال : فلان مُلْهُ بَعْ بِهِذَا الأَمْرِ أِي مُولِكُ \* به ؛ وأنشد :

كأسأ بنهضاض الرؤوس ملهبا

وَاللَّهُجُ ۚ بِالشِّيءِ : الوُّلُوعُ بِهِ .

واللَّهْجَةُ واللَّهُجَةَ : كَلَّوَ فُ اللَّسَانَ . واللَّهُجَةُ ا

واللَّهُبَعة ُ: حَرْسُ الكلامِ ، والفتح ُ أُعلى . ويقال: فلان فصيح ُ اللَّهُجَةِ واللَّهُجَةِ ، وهي لغته التي جُبـِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

أَجْوهري : لَهَـج َ ، بَالْكُسر ، بِه يَلْهُجُ لَهُجَاً إِذَا أُغْرِي بِه فَتَابِرَ عليه .

والله بعة ; اللسان ، وقد 'محراك' . وفي الحديث :
ما من ذي له بعة أصدق من أبي ذر وفي حديث
آخر: أصدق له بعة من أبي ذر إقال: الله بعة اللسان.
وله بعض القوم تله بعاجاً : تغشر عنى يَغْمَلُط بعضه بعضه وكالهاج اللبن اله بعاجاً : تغشر عنى يَغْمَلُط بعضه بعض ولم تتيم مُخورته ، وكذلك كل مخلط . والنهاج " عينه : اختلط به النهاس .

والفَصِيلُ يَلَمْهُمُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلُ ضَرَّعَهَا يَثَنَّهُ . ولَهِ حَتَ الفِصَالُ: أَخَذَتُ فِي شُرِبِ اللهن. ولَهجَ الفَصِيلُ بأُمَّهُ يَلَمْهُمُ إِذَا اعْتَادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهبج "، وفصيل واغيل "لاهبج" بأمه .

وأَلَهُمَ الرَّجُلُ : لَهَ جَتُ فِصَالُهُ بَرَضَاعِ أُمَّهَاتِهِا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَةً كَشُدُهُما فِي الأَخْلَافِ اللّهُ يَرْتَضِعَ الفَصِيلُ ، وأَلَهُمَ الفَصِيلَ : جَعَلَ فِي فَيْهِ خَلَالًا فَشَدَّهُ لَلْلًا يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّبَاعِ :

رَعَى بَارِضَ الوَسْمِيِّ ، حَى كَأَمَّا وَ رَعَى النَّهُمَّى أَخِلَكُ مُلْهُجٍ

وهذه أفعل التي الإعدام الشيء وسلبه، أبو منصور:
المُلْهَبِيجُ الراعي الذي لهَجِتُ فِصَالُ إبله بأمهانها؟
فاحتاج إلى تقليكِها وإجرارها . يقال : ألهجَ الراعي صاحبُ الإبل ، فهو مُلْهِجُ ، وهو التقليكُ أن يَجْعَل الراعي من الفلنب مثل قلكمة المغزلي، ثم يُشقَب لسانُ القصيل فيُجعَل فيه لثلا يَرضَع . وهو والإجرادُ : أن يُشتَقُ لسانُ القصيل لئلا يوضع وهو

البَدْحُ أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل يُلْزِقْهُ به ، فإذا كنهب يوضع خلف أمّه أوجعها طرف الحِلال فز بَنَتُه عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت الفصيل ، لما يقال: ألهجنت فصاله، وبيت الشماع حجة الموصقة ؛ قال يصف حمار وحش رعى بارض الوسيي ، فو أو ال النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهسك فصاد سفاها كأخلة المُلهيج ، فتوك رعيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المندي وذكر أنه عرضه المي أبي الميم ، قال : والمُلهيج الذي لهجنت فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض الوسيي فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض البهسك فصاله المؤسلة التي تبيس سفى بادرض البهسك ، فرق أو النهسك ، فرق أنوف الفصال ، ويعثرى بها بالأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، ويعثرى بها قال : وفستر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَجْتُ القومَ إذا عَلَـّلْتُهُم قبل الفذاء بِلنَّهْنَة يَتَعَلَمُونَ بِهَاءُوهِي اللَّهْجَةُ والسَّلْفَةُ واللَّسْجَةُ. وتقول العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَسَّجُوه ولَيَّجُوه ولَهَجُوه ولَسَّكُوه وعَسَّلُوه وسَسَّجُوه وعَيْرُوه وسَفَّكُوه ونَشَّلُوه وسَوَّدُوه ا ، بمنى واحد . ولَهَجَ القومَ : أَطْعَمَهُم شَيْئاً يَتَعَلَمُونَ بِه قبل الفذاء .

والمُسَّهَاجُ من اللبن : الذي خَشُرَ حتى اختلط بعضه بيغض ولم تَشِمُ خُنُورَتُه ، وكذلك كل مختلط . وأَمْرُ بني فلان مُسُهَاجُ ، على المثل . وأَيقظني حَيْنُ النَّهَاجُ ، على الشار . وأَيقظني حَيْنُ النَّهَاجُ . وأَيقطني حَيْنُ النَّهَاسُ بها .

ولَهُوَجَ الشيءَ : خَلَطه . ولَهُوجَ الأَمْرَ : لم مُحْكَمِنْهُ ولم يُبْرِمْهُ إن السّكيت: طِعامُ مُلّهُوجَ ومُلْمَغُوسُ وهو الذي لم يُنْضَجُ ؛ وأنشد الكلابي :

۱ قوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

خَدِرُ الشَّواء الطَّيَّبِ ُ المُلْكَهُوَجُ ، فَدَ مُمَّ بِالنَّصْجِ ، ولمَّا يَنضَجُ

وشواء مُلَهُوَجَ إذا لم يُنضَجَ . ولَهُوَجَ اللحمَ : لم يُنْعِيمُ تَشَيَّهُ ؛ قال الشباخ :

> وكننت إذا لاقتينتها ، كان صرانا وما بيننا ، مثل الشواء المثلثهوكج

> > وقال العجاج :

والأمر ، ما رامَعْتَهُ مُلَـهُوَجًا، يُضُويكَ ، ما لم تَجْنَ منه مُنْضَجًا

ولتهو جُتُ اللَّهِمَ وتَلَهُو جَتُهُ إِذَا لَمْ تُنْهُمْ طَلِخُهُ. وثَرَّ مَلَ الطّعَامَ إِذَا لَمْ يُنضَحِهُ صَانِعُهُ، ولَمْ يَنْفُضُهُ من الرَّمَادِ إِذْ مَلَّهُ، ويُعتَذَرُ إِلَى الضّيفِ، فيقال : قد وَمَلَّنُهُ لَكَ العَملَ ، ولَمْ نَتَنَوَّقُ فَهُ لَلْحَجلةِ . وتَلَهُوجَ الشيءَ : تَعَجَّلهَ ؛ أَنشد أَن الأَعْوابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ﴾ . تَلَمَّوَ جُوها ، كما نالوا من العيبَرِ ا

لهمج : طريق له يُمَج وله بَجَم : موطوة مُذَالَـلُ مُنْقَاد . واللَّهْمَجُ : السابقُ السريع ؛ قال هميان: ثمنقاد . وثمنت يُوعِيها لها لهامِجا

ويقال: تَلَمَهُمَجَهُ إذا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ، ومِين تَلَمُجُهُ .

لوج : لاج الشيءَ لـَـوْجاً : أداره في فِيه ِ .

واللُّوْجَاءُ : الحَاجَةُ ﴿ عِنْ ابْنَ جَنِي } يَقَالُ : مَا فِي صَدَّهُ حَالًا . اللَّهَانِي : صَدَّهُ حَالًا مُ اللَّهَانِي :

١ قوله « الدير » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَوْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوّيجاءُ ولا لُـوَيجاءُ، كلاهما بالمَـدَّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره: ما لي عليه حَوْج ولا لُوّج ".

#### فصل المي

مَاج: أبو عبيد: المأج ُ الماءُ المِلْمَح ُ ؛ قال ابن هُرَّ مَهَ َ: فإنك كالقريجة ، عام تُمْهَى ، شَرُوب ُ الماء ، ثم تَعُود ُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بِأَلْف؛ وقبلَهُ :

> نَدَ مَن ُ فَلَمْ أُطْنَى ۚ رَدًّا لَشِعْرِي ، كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الرَّجَاجِـا َ

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البئر . وأميهت البئر أذا أنبط الحافر فيها الماء . ان سيده : مَاجَ يَمُأْجُ مُؤُوجة ؟ قال ذو الرمة :

َ إِنَّادُ شِي هَجَانِ اللَّوْنِ وَسُنِيلَةِ النَّرِي، عَنْهَا اللَّوْجَةُ وَالْبَحْرُ ۗ وَالْبَحْرُ

وفي التهديب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ؛ فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه صَوَّى.

مَتَج : أَبُو السَّمَيْدَعِ : سَرْنَا عَقَبَة مَتُوجاً أَي بعيدة، قال : وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُواً الجَعْفَرِيَّيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَة مَتُوجاً ومَنْنُوحاً ومَتُوخاً أَي بعيدة " ، فإذا هي ثلاث لغات .

مُثِج : مُثْسِجُ بالشيء : غُذَّي به؛ وبذلك فسُّر السُّريُّ قول الأَعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِيُ كُبْ الْخَلْطِيةُ وَالرَّعَالِبُ

وقيل : يُمْثَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَثَجَ البَّرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَجَّ الشرابَ والشيءَ مِن فيه يَمُجُّهُ كِمَّاً ومَجَّ به: رَماه ؛ قال رَبِيعةُ بن الجَحْدَرِ الهُذَكِيَّ :

وطاعانة خلس ، قد طعنات ، أمرشاتي يُج بها عِراق، من الجنواف ، قالِس،

أراد يَيْجُ بدَمَهِا؛ وخص بعضهم به الماءً؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَزْدِ الْمَاءِ ، وهو كَلَاؤُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَّ وغَرْغُوا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّلُ له فيه ما يَكُو هُهُ فلم يُشرِبه . ومَـجًّ بريقه يُمُونُه إذا لَغَظه .

وانْمُبَجَّتْ نقطة من القلم : تَرَ سُئَشَتْ .

وشيخ ماج : كَيْجُ رِيقَهُ ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ مَا نُمَجُهُ . والمُنجاجُ : مَا مَجَّة مِن فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدّ لو حُسوة ماء ، فبجّها في بئر ففاضت بالماء الرّواء . شمر ؛ مج الماء من الغمر صبّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحه ؛ وكذلك إذا مج لُعابه ، وقيل : لا يكون بحبًا حتى يُباعد به . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قبال في المتضفة الصائم : لا يُحبُّهُ ولكن يشر به ، فإن أو له تحير ، و أراد المتضمضة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المتضمضة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيدهب خديث أنس : فمبحه في فيه ؛ وفي حديث أنس : فمبحه في فيه ؛ وفي حديث أنس : فمبحه في فيه ؛ وفي حديث الربيع : عقلت من رسول الله ، حديث الربيع : عقلت من رسول الله ، حديث الربيع : عقلت من رسول الله ،

إذا كانت وَيًا من الندى ، فهي نمج الماء تحياً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأذن كماجة وللنفس سَهْوة في استاع وللنفس سَهْوة في استاع العلم والأذن لا تعيى ما تسسّم ، والمتحاجة : الويق نسياناً ، كما يُمَج الشيء من الغم . والمتحاجة : الويق الذي تمجه من فيك . ومتجاجة الشيء : عصاد ته . ومتجاج الجرية : ومتجاج فم الجارية : ويقلما . ومتجاج فم الجارية : ويقلما . ومتجاج العنب : ما سال من عصيره . ويقال لمان من أفواه الدّبى : متجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّ مُبِعِاجُ الدَّبَى، لاقتَتْ بهاجِرةٍ كَبَى١

وفي رواية : لاقت به حِرة كبّى . ومُجاجُ النعل ِ : عَسَلُهَا ، وقد مَجَنَّهُ تَمُجُهُ ؛ قال :

> ولا ما تُسُبُحُ النَّحْلُ من 'مُتَسَنَّعَ ، فقد 'دُقَنْتُ 'مُسْتَطَّرُ فاً وصَفا لِيا

وفي الحديث : أنَّ الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْسَكُلُ القِشَّاءَ بالمُجاجِ أي بالعَسَلَ ، لأن النحل تُمُجُّه. الرياشي : المَسَجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

# بِقَابِيلِ لَنَّتُ عَلَى الْمُجَاجِرِ

قال : القابيلُ الفسيلُ ؛ قال: هكذا قُرُنَتُ ، بفتح المم ، قال : ولا أُدري أهو صعيح أم لا ؛ ويقال للمطو : مُجاجُ النَّحْلِ. النَّحْلِ. ابن سيده : ومُجَاجُ المُرْنُ مَطَرَهُ .

والماجُ من الناسِ والإبل : الذي لا يستطيع أن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبِر . والماجُ : الأحمق الذي يُسيِلُ لُعابُه ؛ يقال : أَحمق ماجُ للذي يسيل لعابه؛

 ١ قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الناس ماجُون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسال َ لُعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ عني تَسُج الماء من حَلْقها .

أبو عمرو: المتجمّ ، بلوغ العنب . وفي الحديث: لا تبسع العنب حتى يظهر تجمّه أي بلوغه . كَتَّج العنب عتى يظهر تجمّه أي بلوغه . وفي حديث الحدوث الحدوث : لا يصلح السلك في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى بُمَجّج ؟ ومنه حديث الدّجال : يُعقلُ الكرم مُ ثم يُحجّ ؟ ومنه حديث والمتجمّ : استوخاه الشدّ قبن نحو ما يعرض للشيخ إذا عرم . وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة المراهم ، فقال : ثمروا المنجاج يُجبيجُون عليه ؟ الراهم ، فقال : ثمروا المنجاج يُجبيجُون عليه ؟ المنجاح جمع ماج ، وهو الرجل الهرم الذي يَمْح ويقه ولا يستطبع عبسة .

ولي بعض الكتب: مروا المتجاج ، بنتج الم ، أي مروا الكتب بنتج الم ، أي مروا الكتب بنتج الم ، أي مروا الكتب بسرو دو الكتب المدادة. والمنجاج : حب كالعدس إلا أنه أشد المندارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلر والزان ". أبو حنية : المنجة كومن والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره الناكلي . والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره ان الكلي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعوا ذلك ولا أعرف صحته .

وأَمَعِ الْفَرَسُ : حَرَى حَرِياً شَدِيداً ﴾ قال :

١ قوله «بجج المنب يجج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون قطه من باب تعب.قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنْهَا كَسْتَضْرِمَانِ العَرَّفَجَا ، فَوْنَ الْجُلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأصمي : إذا بَدأ الفَرَسُ بَعدو قبـل أَن يَضْطَرِمَ جَرْيُه ، قبل : أَمَجُ إمْجاجًا .

أَنِّ الأَعرَانِي: الْمُعَجُّ السُّكَادِي، والمُحْجُّ: النَّحُل. وأَمَجُ الرَّحِلُ السَّكَادِي، والمُحْجُ اللهِ اللهِ وأَمَجُ إلى بلهِ كذا: انْطَلَقَ . ومَجْمَحُ الكِتَابُ : خَلَّطَكُ وأَفْسِكَةً .

الليث: الْمَتَجَبَّجَةُ تَخَلَّيْطُ الكِتَابِ وَلِمُفْسِادُهُ بِاللَّهِ. ومَجْمَجَتُ الكِتَابِ إِذَا تُتَبَّجِنَّهُ وَلَمْ تُنِيَّيِنِ الحروف. ومَجْمَجَ الرجلِ فِي تَعْبِرُهُ : لم يبينه .

وَلَكُمْ مُ مُنَافِعَ لَمُ كَثَيْرٍ . وَكَفَلُ مُتَمَنَّجُوجِ : رَجْرَاجِ اللهِ كَانَ يَوْتَجَ مِنِ النَّقْمَةِ ؛ وأنشد :

و كفل كيان قد تسجيجا

ويقال للرجل إذا كان مُستَرَّخِياً رَهِلًا: مَجْنَاجُ ؟ قَالَ أَبُو وَجُزَّةً :

طالت عليهين طولا عيو بمماج

ورجل مجمساج كَبَجْباج : كثير اللحم غليظه . وقبال شجباع السُّليمية : تجميع في وبَجْبَعَ إذا ذهب بك في الكلام مذهباً على غير الإستقامة وردك من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَعِ وبَعْ ، بَعَنَى واحد.

عج : تحج الأديم بمُعَمِّهُ مُحْجاً : تَدَلَّكُمْ لِيَسُوْنَ .
والمَحْجُ : مَسْعُ شِيءَ عَن شيء حتى ينالَ المُسْعُ جلد الشيء ليشد" مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرابحُ تَمْحُجُ الأَرْضُ تَحْجاً : تَذْهَبُ بَالْتِرَابِ حَيْ تَتَنَاوَلَ

١ قوله « وكفل متمجمج: رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: وكفل مجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومَحْجُ أَدْواحٍ كَيبادِينَ الصَّبا ، أَعْشَيْنَ مَعرُوفَ الدَّيارِ التَّيْرَ بَا

ويووى التُّوْرَبَا ، وكلاهما التراب .

ومَعَجَ المرأة تَمْعَجُهَا تَحْجاً نَكَعَهَا وَكَذَلِكُ تَحْجَهَا. قَالَ ابن الأَعْرَابِي: اختصر سَيْخان عَنْوِيُّ وباهلِيُّ فقال أحدها الصاحبه: الكاذب تحج أمَّه ، فقال الآخر: انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمَّه أي ناك أمَّه أمَّه أي الكاذب تحج أمَّه أي مَلَد أمَّه أي مكذا ، ولكني قلت : مَلَجَ أمَّه أي رَضَعها . ابن الأَعرابي : المَحَاجُ الكذّابُ ؛ وأنشد:

ومتعاج إذا كشر التجنش

قال الأزهري: فَمَعَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجياعُ ، والآخر الكذيبُ .

ومَعَجَ كَاجًا : أَسرَعَ . ومَعَجَ العُودَ تَحْجًا : قشره . ومَعَجَ الدَّالُو تَحْجًا : خَضْخَضَهَا كَخَجَهَا ؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّحَت قلبَسًا كَمَنُومًا ، تَزِيدُهُا تَحْسَجُ الدَّلًا جُمُنُومًا

ويروى: كختجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطَّله .

ومَحْجُ اللبنَ ومَخْجَه إذا تَحْضُهُ .

ابن سيده : ومحاج ومحاج : إسم فَرَسِ معروفة مِن خيل العرب ؛ قال :

> افند م تحاج ، إنه يَوم 'نكر ' ، مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ تَجْمِي وَيَكُو

> > ومَحاج : اسم موضع ؛ أنشد ثعلب :

#### لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقَفٍ مَسِيلًا ومَعَاجِاً ، فيلا أُحِبُ تَحَاجَنا

قال ان سيده : وقد يكون تحاج مفعَــــلا كالمقال و والمقام ، فكون من غير هذا الباب .

وقال أبن الأثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجَّةُ عَادَهُ التَّرْجِبة : المَحَجَّةُ عَادَهُ الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَةً مِن الحَجِّ التَّصَدِ ، والمِم وَائدة ، وجبعها المَحَاجُ، بتشديد الجيم . وفي حديث علي : كَلْهَرَتْ مَعَالِمُ الجَنَوْرِ وتُركَتْ كَحَاجُ السُّنَيْنِ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عج : تختج المرأة تمنعُجُها تختجاً : نكتمها . ومَخَجَ الله وغيرها مَخْجًا، ومَخَجَها: تَخْشَخُصُها ، وقيل : تَجْذَب بها ونَهُزَها حتى تمثليه ؛ قال :

فد صَبَّحَت قَلَتَبَّساً هَمُوما ، يَزِيدُها كَغَيْجُ الدَّلا جُمُوما

وكذلك تَمَخَجُهَا وَمَاخَجُهَا.قال أَبُو عبيد : تَمَخَجُتُ الماء إذا حركته ؛ قال :

صافي الجيام لم تسخب الدلا

أي لم تَسْخُضُه الله لاء . الأصمي : تَخَجَ البُّوَ وَمَخَضُهَا ، بَعْنَجُ البُّوَ وَمَخَضُهَا ، بَعْنَجُهُا تَخْجًا . أَلَّتُ بَلِثُو يَعْضَجُها تَخْجًا . أَلَّتُ عليها في الغَرْب ؛ وبه فسَّرَ ابن الأعرابي قوله:

تزيدُها مخجُ الله لا تُجبوما

وأنشد يعقوب:

تَرَّى الْفُلَامُ الْيَافِيعُ الْحَزَوَّرَا ، يَمْخَجُ بِالدَّلُو ، وقد تَغَسَّمَرا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجربة ، قال : وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج ِ :

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

## يُغْني أَبَا ذَرُوءَ عَنَ حَانُوتِهِا ، عَن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال: أمدَّج سَنك اسبه متورا. وأَنْزُرُوتِها: يريد عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر أمدَجَّج ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة ، وادّ بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة.

مفحج: مَذْحِيج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِيج بن مجاير بن مالك بن ذَيْد بن كهلان بن سبإ ؛ قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أَوضُ ذاتُ كَلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهـذيب : أَدضُ واسعةُ فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع ثروجُ ؛ قال الشاعر :

رُعَي سا مَوْجَ وَبِيعِ مَمْرَجا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعُ الذي تَوعَى فيه الدوابِ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسلتها تَرْعَى في المَرْجِ. وأَمْرَ جَهَا: تَرَكّها تذهب حيث شاعت، وقال القتيي: مرج دابته تخلاها، وأمرَجها: وعاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثني ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرُ بِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : كلوال لها في مَرْج ؛ المَرْج ؛ الأرض الواسعة ذات نبات كثير تَمْر جُ فيها الدواب أي تنخلس تسرح مختلطة " حيث شاءت . والمَرَج ، بالتحريك : مصدر قولك

و له «مد جسمك اسمه متور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مد ج
 كقبر، سمكة بحرية وتسمى المشق اه. وشكل فيه مشق بشد الشين.

مَرِجَ الدِّينُ ، فأَعْدَدُوْتُ له مُشرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَنَدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتُ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . ومَرْجَ الدِّينُ وَالْأَمِنُ : اخْتَائُطَ وَاضْطُرَبَ ؟ ومنه الْمَرْجُ والمَرْجُ . ويتال : إنما يسكن المَرْجُ لأَجِل الْمَرْجُ ، ازْدُواجًا للكلام .

والمرَّجُ : الفِينَةُ المُشكلةُ . والمرَّجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنتم إذا مرج البَّينُ ؟ أي فسك وقلقت أسبابه . والمرَّجُ الحَلْطُ . ومرَجَ الله البحرين العدْب والمرتج البحرين بلتقيان ؟ يقوله: الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين بلتقيان ؟ يقوله: أرسكتهُما ثم يلتقيان بعد، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُتُهُ وأمرَجَ تَهامة ، وقال الزَّجَاج : مرَجَ تَخلَط ؟ يعني البحرة المبلخ والبحر العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المبرَّجُ المبخراء ، ومنه قوله تمرَجَ البَحْرينِ أي أجراهُما ؟ البحرين ، فعل وأفعل ، بعني .

والمارج : الحِلْط : والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة فات الله الله الشَّديد . وقوله تعالى : وخلت الجان من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحِلْط : وقبل : معناه الشَّمَلة ، كل ذلك من باب الكاهيل والغارب ؛ وقبل : المارج اللهب المُختَلِط بسَواد النار ؛ الفراء : المارج همنا نار دون الحجاب منها هذه الصَّواعِق وبر ي جلده منها ؟ أبو عبيد : من مارج من خلط من نار ، الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أي قلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشـل تجرج ؟ ومرج السهم ، كذلك .

وأمرَجَهُ الَّدُمُ إِذَا أَقْلَـٰقَهُ حَتَّى يَسْقَطُ .

وسهم أمريج : قلق . والمربج : المُلشَّوي الأَعْوَجُ أَ. ومَرجَ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مادجٌ ومَريح : النَّبَسَ واخْتَلَط . وفي النَّزيل : فهم في أمَّر كمر يجع ؛ يقول : في ضلال ؛ وقال أبو إسحق: في أَمَّرٍ مُخْتَتَلِفٍ مُكْتَنَبِسٍ عِليهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسَلم ، مر"ة ساحير" ، ومر"ة شاعر" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مربح : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَطَهَرَتِ الرَّغْنَبُـةُ ﴾ واختلف الأخوَّانِ ، وخُرْقَ البيتُ العَتِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال ُلعبَد الله : كيف أَنْتَ إِذَا بَقِينَتَ فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ ﴾ قد مَرِجَتُ عُهُودُهُمْ وأَمَانَاتُهُمْ ? أي اختلطت ؛ ومعنى قولــه تمرج الدين : اضطرَاب والتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَجُ العُهُودِ؛ إضْطِيرَابُهَا وَقِلَةً الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ الفَكَتُنُ . وأَمْرُ مُوبِجُ أَي مُخْلِطٌ . وغُصْن مريح": مُلْتَو مُشْتبك، قد التبست سُناغيبه ؟ قال المذلي :

> فَيَعَالَتْ فَالنَّمَسْتُ بِه حَشَاهَا ، فَنَخَرُ كَأْنِه غُضُنْ مَرْبِحُ

وفي التهذيب : خُوط مربع أي غُصَن له شُعَبُ

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمُرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجٌ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا . ومَرجَ العَهْدُ والأمانة والدِّنْ : فَسَدَ ؟ قال أَو دُواد : ناو لا دخان لها خلتي منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الملائكة من نور وخُلِق الجان" من ماوج من ناو ؟ ماوج الناو : لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"اج" : يَزِيدُ في الحديث ؟ وقد مَرْجَ الكَذَبُ مَرْجَاً.

وأَمْرَ بَجَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُمْرِجُ إِذَا أَلِثَقَتُ وَلَـدُهَا بِعِدَمَا صَارَ غَرِّسًا وَدَمَا ، وفي المعكم : إذَا أَلْقَتُ مَاءَ الفَعْلِ بَعْدَمَا بِكُونُ غِرِّسًا وَدَمَا ؛ وَنَاقَةَ مِمْرَاجُ لِهِ كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأةَ مَرْجاً : نَكَعَهَا . روى ذلكَ أَبِو العلاه يوفعه إلى قُطُرُب ، والمعروف مَرَجَهَا . يَوْرُجُهَا .

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو نحوُ ، واحدت مر عانه ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جوهر أحمر ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول امرى التسس ابن حُجْر :

أَدْوُدُ القَوافِيَ عَنْيِ ذِبادا ، وَذِبادا عَلَمُ جَرِي جِيادا الله عَلَمُ جَرِي جِيادا أَعْذِلُ مَنْ جَرِي جَانِباً ، وَآخُدُ مَنْ مُورِها المُستَجادا

ويقبال: إنَّ هَـذَا الشّعر لامرى القيس بن حُبَّرُ المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة: المسرَّجانُ بَعْلَةٌ رَبِّعِيَّةٌ تَرْ تَفَعَ قِيسَ الذَواعِ ، لَمَـا أَغْصَانَ خَمْرٌ وورق مُدَوَّدٌ عَرَّيضَ كَنْيف جَدَّا وَطُنْبُ كُو ،

 القاموس غوي" جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي" جرادا .

وهي مَلْسُنَةُ ، والواحِدُ كالواحدِ .

ومرَّ جُ الحُطَبَاهِ : موضع بخُراسان. ومرَّ جُ راهِطِ بالشام ؟ ومنه يوم المرَّج لِمرَّوان بنِ الحَكم على الضحّاك بن قيس الغهري . ومرَّجُ القَلَعَة ، بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ والْأَمْرَاجُ : مَوْضِعانِ ؛ قال السُّلَيْكُ البُّلَيْكُ البُّلِيَكُ البُّلِيَكُ البُّلِيَكُ البُّلِينَكُ البُّلِينَ البُّلِينَكُ البُّلِينَ البِينَ البِينَ البُّلِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَ البِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِينَالِينَ البِيلِينَ السِيلِينَ السِيلِينَ البِيلِينَ البِيلِينَ السِيلِينِ السِيلِينِ السِيلِينَ السِيلِينِينَ السِيلِينَ السِيلِينِي

وأذعرَ كلاباً بَنُودُ كِلابَهُ ، وَوَاذَعُرَ كَلَابَهُ ، وَوَمَوْجَةُ لَمَّا اقْتُنْكِيسُهَا بِمُقْنَبَ

وقال أبو العيال الهٰذكي:

إناً لَقَينًا بَعْدَكُم بِديارِنا ، من جانيب الأمراج ، يوماً يُستال

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : خَلْطُ الْمِنْرَاجِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرَابِ : ما الشّرابِ : ما مُمْزَّجُ به :

وَمَزَاجَ الشيءَ تَمُزُاجُهُ مَزَاجاً فَامُتَزَاجَ : تَخْلُطَهُ . وشرابُ مَزْجُ : تَمُزُوجٍ .

وكلُّ نوعين امْنَزَجا ، فكلُّ واحدُ منهما لصاحبه مِزْجُ ومِزاجِ ، ومِزاجُ البدَّنِ : مَا أُسَّسَ عليه من مِرَّوْ ، وفي التهذيب : ومِزاجُ الجِسْمِ مَا أُسَّسَ عليه البدن من الدَّم والجِرْتَيْنِ والبَلْغُمْمِ .

والمِزْمَجُ والمَنزَجُ : العَسْلُ ؛ وَفِي النهذيب : الشَّهْدُ ؛ قال أَبُو ذَوْيب :

> فِجاءَ بِسِيزَ ج لِم يَوَ الناسُ مِثْلَـهُ ؟ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سَمِّي مِزْجًا لأَنه مِزَاجُ كُلُّ شَرَابٍ حُلْفٍ وَسَبِّي أَبُو ذَوْبِ اللَّهُ الذي تُمُزَجُ

به الحبر مزرْجاً ، لأن كل واحد من الحبرِ والمـاه نيازجُ صاحبَه ؛ فقال :

> ِبَرْجٍ من العَذْبِ، عَذْبِ السَّرَاةِ، نَيْرَ عَزْعِهُ الرَّيجُ ، بعدَ المَطَرَّ

وَمَزَّجَ السُّنبُلُ وَالْعَنْبِ : اصْفَرَّ بِعَدَ الْحَصْرَةَ . وَفِي السَّنبُلُ وَالْعَنْبِ : السَّنبُلُ مِن مُخَضَّرةً إلى صفرةً .

ورجل مُزَّاج ومُمنزَّج : لا يثبت على تخلُق ، إنا هو ذو أخلاق ، وقبل : هو المُنخَلَّطُ الكَذَّابِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدْرَجِ الرِّيع :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَا مُلِقٍ وَالْقِلْسَ

والميزجُ اللُّوزُرُ المُرَّ . قـال ابن دريد : لا أَدري مَا صَعْتُهُ ، وقيل : إنما هو المُسَنَّج .

والمَوْزَجُ : الحُفُ ؛ فارسي معرّبُ ، والجسع موازِجة ، الحُفُ الهاء للعجمة ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي محكّمترا بالهاء فيا زعم سيبويه ، والمحرّبُ معرّب وأصله بالفارسية موزّهُ ، والجسع الموازِجة منسل الجوررب والجدورب والحديث : أن المرأة تزعت خفيها أو موزّجها الحديث : أن المرأة تزعت خفيها أو موزرجها فيستقت به كلياً . ابن شهيل : يسأل السائيل مفيقال : فيستقت به كلياً . ابن شهيل : يسأل السائيل مفيقال :

وأغنتبيقُ الماء القراحَ وأنطري، إذا الماء أمسى لِلنَّهُوْ النَّجِ ذا طَعْمِ ا وقول البويق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلُّ عَن لَيْلَى ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، وقد أُوحِشَتُ منها الموازِّجُ والحَضْرُ ٢٠

٩ قوله « وأغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم ياقوت :
 أقفوت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده : أَظُنُنُ المَوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْءُ .

مشج :المَشْجُ والمَشْيِجُ والمشَجُ والمَشْيِجُ :كُلُّ لِكُوْنَانِ اخْتَلَطَا ، وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وفيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمُّشـاجٌ مثل كتيم وأيتام ؛ ومنه قول الهدلي : سيط به مَشْيَعِ ۚ ﴿ وَمُشَجِّتُ ۚ كَيْنَهُمَا ۚ مَشْيِعاً ۚ : تَخْلَطُتِ ۗ إِنَّ والشيءُ مَشيع أن سيده ﴿ وَالْمُشْيِعِ ۗ اخْتُسَلَاطُهُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؛ قال : والصحيح ُ أن يقال : المَشْيِج مَاءُ الرجل مختلط بماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا ﴿ الْإِنْسَانِ مِنْ نَطَفَةً أَمِشَاحٍ نَبِتَلِيهِ ﴾ قال القراء: الأَمْشَاجُ ﴿ هَى الْأَخْلَاطُ : مَاءُ الرَّجِلِّ وَمَاءُ المَرَّأَةُ وَالدُّمُ وَالْعَلَّكَةَ ﴾ ويقال الشيء من هذا : خِلْطُ مُشْيِحِ كُولُكُ تَعْلِيطُ ومَمَاشُوجٌ ، كَقُولَكَ مَعْلُوطُ مُشِجَّتُ بدم، وذلك الدم وم الحيض . وقال أن السكيب: الأمشاجُ الأخْلاطُ ؛ يريد الأخْلاطِ النطفة ١ الأنْهُا مُمْتَزَجَّة من أنواع ، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع 'مُحْتَلَفَة ؛ وقال الشَّبَّاخُ :

> طُوَّتُ أَخَشَاءَ مُوْتِجَةٍ لِوَّقَلْتِهِ عَلَى مَشَجِ ﴾ أسلالته مهينُ

وقال الآخر :

فَهُنَّ يَقْلُوفَنَ مَنَ الْأَمْشَاجِ ، مَيْثُلُ بُوُولُ ِ اليَّمْنَةِ الحِبَاجِ ٢

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنقَلُ من حالٍ إلى حالٍ . ويقال : نـُطـُفة أمشاج ً لماء الرجل مختلط بماء الموأة ودَميها . وفي الحـديث في

٩ قوله و يريد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 γ قوله و مثل الغ » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المتشيج أ: المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومعصط الأمشاج من مسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين أ. والأمشاج أ: أخلاط الكيموسات الأربع وهي: المرار الأحمر والمرار الأسود والدم والمني أواد بالمشج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدئ طبائعه أ واحدها مشج ومشج ومشج ومشج ومشاج عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج أغزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغزول . الأصعي : أمشاج وقول رغير بن عرام الهذلي :

كأن النَّصْلَ والفُوقَـيْنِ منها ، خيلالَ الرَّيشِ ، سِيطَ به مَشْيِجُ

وروآه المبرد :

كأن المُتثن والشَّرْجَينِ منه ، خيلاف النصل ، سيط به مَشبج

أواد المثن مثن السهم . والشرَّجَيْنِ : حَرَّفَيَ ِ الفُوقِ ، وهو في الصحاح : سيط بـه المتشيج ؛ ورواه أبو عبيدة :

> كأن الرَّبشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المُعَجُّ : سُرعةُ المَرَّ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ المَرَّ ؛ والمَعْ : سريعةُ المَرَّ ؛ قال أبو ذؤيب :

تُكْرَ ْكُرِرْ ْ نَجْدِيَّة ْ ، وَتَمُدَّ ، ُ مُسَفْسِفَة ، فَوَقَ التَّرابِ ، مَعُوجُ ُ

ومَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ ساعِدةً ابن ُجؤلَّة :

> مُسْتَأْرِضًا تَيِنَ أَعْلَى اللَّيْثِ أَيْسَنَهُ إلى تَشْتَنْصِيرَ ، غَيْثًا ثُو ْسَكَدْ مَعِجًا ا

> > إنما هو على النسب أي دو معجرٍ.

ومَعَجَ فِي الْحَرْيِ يَمْعَجُ مُعْجًا : تَغَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْنَمُ لَا الفَرَسُ عَلَى إحدى عَضَادَتَيَ العنانِ ، مرة في الشَّقُ الأَيْمَن ومرة في الشق الأيسر، وفرسُ مِعْجُ : كثير المَعْجِ .

وحمار مَعَّاجٌ ومَعُوجٌ: بَسْتَنَ فَي عَدُّوهِ بَيْنَا وشمالاً . ومَعَجَن ِ الناقة مَعْجاً : سارتُ سَيراً سَهْلاً ؛ أنشد ثعلب :

من المُنْطيات المَوْكِبُ المَعْجُ ، بَعْدُما يُوكى في فُرُوع المُقْلَكَيْنِ نُصُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناها من الإعْباء والتعب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النّشاط ِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسْتَحَّا مِعْجَا

ومَرَّ يَمْعَجُ أَي مَرَّ مَوَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البحرُ مَعْجَةً تَفَرَّلَ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ عِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَقْعة من أعالي تحنّوه مُعَجَّبُ فيها الصّبا مَوْهِناً ، والرَّوضُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَهُ يَهْمَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُولَ فِي المَكْحُلةِ إذا حَرَّكَ فِيهِا. ومَعَجَ الفَصِيلُ صَرْعَ أُمَّهُ يَهْعَجُهُ مَعْجاً : لَهَزَهُ وقلبً فَاهُ فِي نواحِيهِ لِيتَسَكَّنَ فِي الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عَرْوان : فعل ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِهِ ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بعناه .

مغج : مَغَجَ النَصِيلُ أُمَّه يَغْجُهَا مَغْجًا : لَهَزَهَا . الأَرْهِرِي : عن أَبِي عبرو : مَغَجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغَجَ لفيره .

مغج: وجل ثناجة " مَنَاجِة": أَحْمَقُ مَالَق". وفي حديث بعضهم: أَحْدَني الشَّرَاة فرأيت مساوراً فله الرّبَد وجنه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبَخْتَر بن يديه ، وقال: تسمّعي يا دجاجة " تعجي يا دجاجة " ، حَل علي واهتدى مناجة ". وقد مَنَج وثنيج أذا تحميق ، حكى ذلك الهروي في الغريبين.

ملح: مُلَجَ الصِيُّ أَمَه يَمُلُجُهَا مَلُجاً ومُلِجَها إذا رضَعَها ، وأَمْلُجَنَّهُ هي.

وقيل : المَاسِّجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ الله ي بأدْنى اللم .

ورجل مَلْعَانُ مَصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبلُ والْغَنَمُ مَنْ فُروعِها ولا يَحْلُبُهَا لئلا يُسْسَعَ ، وذلك من لنُوْمه. وامتَلَجَ الفصيلُ ما في الضَّرْع : امتَّصَة .

والإملاج : الإرّضاع . وفي الحديث : لا تُنحُرّمُ الإمْلاجة ولا الإمْلاجَتان ؛ يعني أن تُقصّه هي لتَبَنّها؛ وفي النهاية : لا تُنحَرّمُ المُكَلَّجةُ والمُكَلَّجُتَانَ ، قال :

المُلْمَعِ المُصُ ، والمُلْمَعِة المرَّة ، والإملاحة المرَّة أيضاً

 آوله « وعلوة » كذا في الأصل بمبعلة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة. ونس القاموس في مادة غلو : والغلواه ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

مِن أَمْلَحَنّهُ أُمّهُ أَي أَرْضَعَنّهُ ؛ يعني أَن المَصّةُ والمَصّنَيْ لا يُعمَر مان ما يُعمَر مه الرضاعُ الكامِلُ ؛ ومنه الحديث : فجعل مالكُ بن سنان يمُلُجُ الدم بغيه من وجه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از در در ده أي مصه ثم ابتلعه ؛ ومنه حديث عمر و ابن سعيد ، قال لعبد الملك بن مر وان يوم قتلة : أذ كر لا مماخ ملائة ، يعني امرأة كانت أوضعتها . والممليجُ : الرسيعُ . والممليجُ : الجليلُ من الناسِ أيضاً . ومملج المرأة : تكتعبا كلمجها . الناسِ أيضاً . ومملج المرأة : تكتعبا كلمجها . والممليجُ : الأصفر والممليخُ : الأصفر ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولذت فلانة علاماً فجادت به أمليج أي أصفر لا أبيض ولا أسود من العقافيو ولذت فلانة علاماً فجادت به أمليج أي أصفر لا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال :

أبو زيد : والمُلنَّجُ نَوَى المُقَلَّمِ ، وَجَمِعَهُ أَمْلاجُ ؟ غَيْرِهُ : والمُلنَّجُ نَوَاهُ المُقَلَّةِ . وَمَلَّجَ الرجلُ إذا لاك المُلنَّجَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المثلج ؛ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليبن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ورق من أوراق العسلئوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق فاء المربين . والأملوج : الفصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الترى ليكين ؛ وقيل : هو وقيل الأملوج من النيات ورقمه كالعيدان . وفي وهو الفتي السين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْمُعُ : الجِداءُ الرُّضُعُ .

والماليج : الذي يُطلَبُن به ، فارسي مُعَرَّب.

منج : المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو تحب إذا أكل أستكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو اللئون الصفاد ، وقيال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب؛ ولا بقاء للنَّفْسِ بعدما تُواقُ مُهْجَنَّهَا ؛ وقيل: المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال: دَفَنَتْ مُهْجَنَّه الدَّمُ ؛ أي دمه ؛ ويقال: خرجت مُهْجَنَّه أي ووحه . وقبل: المُهْجةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير:

> يَكُوي بها مُهجَ النَّغُوسِ ، كَأَغَا يَسْقِيهِمُ بالبابِلِيِّ المُسْقِيورِ

الأزهري: بَذَلْتُ له مُهْجَنِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أقدر عليه . ومُهْجة كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُهْجِعُ والأُمْهُجانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الحَالَص من الماء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقيل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولسن أمْهُجانُ إذا سَكَنَتُ وَغُونَـه وخَلَص ولم يختُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي
 القلاعن الصغاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصعيف،
 والذي ذكره ابن قتية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز .

وله ماهيج إذا رق ؛ وله أمهوج مثله ؛ ومنه ممهوج نفسه المهجة نفسه : خالص دمة وشخم أمهج أولان أمهج أولان المهج المهم أي الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني : قد مخطر في الصفة أفعل " وقد يمكن أن يكون محدوقاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراه : لبن أمهوج " فيكون أمهج هذا متصوراً ، هذا قول أن جني .

أبو عبرو: مَهَجَ إذا حَسَن وجهُه بعد علة. قال ابن سيده: وأمهوج وأمهُجان في اكأمهُج.

موج: المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عوج ، موجاً ومرجاً ، وتموجاً ، وتموج : اضطربت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُنْوُوجُ : مُؤوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُؤْوجُ السَّلْعَةَ : مَمَوْرَ بِينَ الْجِلْدُ والْعَظْمِ . ابن الأُعَرابي : مناجَ يَوج إذا اضطرَّب وتحيَّر . ورجل مؤوج " : منائج " ؛ أنشد تعلب :

#### وكل صاح تسبلا مؤوجا

والناسُ يَوجونَ ، وماجَ الناسُ : دخـل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ هُم : مَرجَ . وفرَسَ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجُ النّاعِ أَي جَوَاد ، وقيل : هو الطويـلُ القَصَبِ ، وقيل : هو الطويـلُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنتُنَي فيَذهبُ ويجيءً.

ميج : النهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

# إلاَ خوالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على توبينَ على توبينَ على توبينَ على توبينَ تَجدَدِانَ

ونَأْجَ فِي الأَرْضَ كِنْأُجُ نُـُؤُوجًا إِذَا ذَهِبَ ، وَفِي التهذيب : ونَأَجَ الحَبر أي ذهب في الأَرْض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأْجَت الإبرِلُ فِي سيرِها ؛ وأَنشه ابن السكت :

قد عليم الأحماء والأزاويج أن أن ليس عنهُن حديث مَنْؤُوج

قال : المَـنّــؤوجُ المعطوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديد ُ الصّوت . ورجـل نَبّاج ُ . ونبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبّج َ يَنْسِج ُ نَبِيجاً ﴾ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونتبيجه ونتبُخه ، لغة في النّباح ، وكلّب نبُاجي : ضخم الصوت ؟ عن اللحياني وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَعَ الرَجُلُ إِذَا خَلَيْطَ فِي كَلَامُهُ .

والنَّبَّاجُ : المُنكلم بالحُمْق . والنبَّاجُ : الكَّدَّابُ ، الكَّدَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّهُ : ضرُّب من الضَّرُّطِ .

والنَّبَاَّجِة : الاستُ ؛ يقال : كَذَبَتُ تُبَاجِتُكُ إِذَا حَبَق .

والنُّباج أنَّ بالضّم : الرُّدامُ.

ونتَبَجَت القَبَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من جُعْرها .

قال أَبُو تُواب : سَأَلُت مُمِّتَكُورًا عَنِ النَّبَاجِ ، فقال :

١ قوله « الا خوالد النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

#### فصل النون

نَأْجٍ : نَائِجَاتِ ُ الْهَامِ : صَوَائَحُهُما .

والنَّثِيجِ: الصُّوتِ.

وَنَاْجَ البُومُ يَنَاْجُ نَاْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان؟ وهو أَخْرَنُ ما يكون من الدُّعاء وأَضْرَعُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَاْجَ : رفيع الصوت . ونتأج التُورُ يَنْشَج ويَنَاَّجُ نَاجاً ونتُؤاجاً : صاح . وثور نتأآج ": كثير الناج .

والتَّأْجُ وَالنَّئِيجُ : السَّرعة . والتَّأْلَج : السريع . وريح نَّزُوج : شديدة المَر ". ورجل نَّأَلَج إذا تضرع في دعائه . وناَّج إلى الله يَناَّجُ أَي تضر ع في الدعاء ؟ وأنشد :

ولا يَغُرَّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوْجِ ، الحَالِجِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في الهام :

واتَّخَذَتُهُ النَّاتْجَاتُ مَنْأُجًا

والنائجات ؛ الرَّباح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادعُ ربك بأنتَّاج ما تقد رُ عليه ؛ أي بأبلتغ ما يكون من الدُّعاء واضرَع . ونتَّاجَت الربح تنتَّج نتَّيجاً : تَحَرَّ كَت ، فهي نتَؤوج ، ولها نثيج أي مر سريع مع صوات ، وتقول منه : نتُشِج القوم ؛ قال الشاعر :

وثنتاج ُ الرُّكتبان ُ كُلُّ مَنَّاجٍ ، به نتيج ُ كُلُّ دبح ِ سَبْهَجٍ

وَنَأْجَتِ الرَّيْعُ المُوضَعُ : مَرَّتُ عَلَيْهِ مَرَّا شَدَيْداً} قال أبو حيَّة النميري :

لا أغرف النَّباج إلا الضَّراط .

والأنبيجات ، بكسر الباء : المُرَبّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أظنتُه مُعَرّبًا .

والنبج : نبات .

والأنتبج : كمثل شجر بالهند أو بب بالعسل على خلفة الحدون أعرف الرأس ، أيجلب إلى العراق في جَوف تواق كنواة الحكوم ، فيه لب إلى العراق الم الأنشيجات التي تربيب بالعسل من الأثر ج والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتب كثير بأرض العرب من نواحي عمان ، أيفرس غرساً ، وهو لونان :أحد هما غرائه في مثل هيئة اللوز في ميئة الإيال حلوا من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإيال حلوا من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلواذا أينسع ، ولهما الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلواذا أينسع ، ولمما بوهو غض في الجباب حتى أيد وكا فيكون كأنه وهو غض في الجباب حتى أيد وكا فيكون كأنه المكون في والحدة وطاعمه ، ويعظم شجر والأن منها ، يكون كشجر الجوث ، وإذا أدرك فالحدث منه أصفر والمؤر منه أحدى .

أبو عمرو:النَّابِيجة والنَّبِيج كان من أطُّ عبة العَرَب في زمن المسَّجاعة ، 'يخاضُ الوّبَر ُ باللَّبن ويُبعُدَّ ؟ قال الجعدي يذكر نساء :

> َتُوَكِّنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَلْفَيْنَ المَكَاحِيلَ للنَّبيجِ .

ابن الأعرابي : الجيئة والمِعِنَّة كُلُّرَفُ المِرْوَدِ ؛ قَالَ المُفْلُ : العرب تقول الميخُوكُسِ المِعْدَّحَ والمُزْهَّاجَ .

ونُدِّبَجَ إذا خاضَ سُوبِقاً أو غيره .

وَمُنْسِجِهُ: مَوْضِع ؛ قال سيبويه : الميم في مَنْسِج ِ زائدة بغزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت : كساة مَنْبَجَاني ، أخرجو «مُخْرَج كُثُواني" ومنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسُبَجَانُ أَي مُداوِكُ مُنتَفِعُ ﴿ ، ولم يأْتَ على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َنانٍ \* وعجين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسُبَحَ الرجلُ جلس على السّباج ، وهي الإكام العالمية ؛ وقال أبو عمرو: 'نبّجَ إذا قعد على النّبيّعة ، وهي الأكمة .

والنَّابِحُ : الْفَرَاثِرُ السُّودُ. النَّباجُ وهما نِباجانِ ": نِباجُ ثَلْنَكَ ، ونِباجُ أَن عامر . الجُوهري : والنَّباجُ قَرية بالبادية أحياها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاه فَيند ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقرْ يَتَدُنْ .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأَنْسِيجانية أبي جمم ؛ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنْسِيجاني ، منسوب إلى مَنْسِج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تحمّل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ منتفع ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

توله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صعب وسهل ضد . اه.

قوله « النباج وهما النع » كذا بالاصل وامله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإنما بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم، الحسيصة ذات الأعلام، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه وانتُوني بأنسيجانييته ، وإنما طلبها لئلا يُؤثر رَدُّ الهديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبّهْرَجُ: كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج: النّتاجُ : اسم يجْمع وضْع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقسل : النّتاجُ في جبيع الدّوابُ ، والولادُ في الغنم ، وإذا ولي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونيّاجها حتى تضع ، قيل : نتيجها نتنجاً . يقال : نتنجَدُّتُ الناقة ؟ أنتيجها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتيج ، وهي منتوجة ، وقال ان حيليّزة :

> لا تَكْسَعَ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ، إنك لا تَدْرِي مَنْ الناتِجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفِيضِ في كلام العرب، وهو قوله :

لِيَنْتَتَرِجُوها فِيثْنَة بَعْدَ فِيثْنَةٍ

والمعروف من الكلام ِ ليَنْتَبِعُوها .

التهذيب عن الليث: لا يقال نتَجَتِ الشَّاهُ إلا أَن يكون إنسان يَسلِي نتاجَها ، ولكن يقال: نُتيجَ القومُ إذا وضَعَتُ إبلهُم وشاؤهم ؛ قال: ومنهم من يقول: أَنْتُنَجَتِ النَّاقَةُ إذا وضَعَتَ ؛ وقال الأَزهري: هذا غلط، لا يقال أَنْتَجَتُ بمنى وصَعَتَ ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَجُ البَّهِيمة ' بَهِيمة ' تَجَمَّعاءَ أَي تَلِدُ ' قال : يقال نُشِجَتِ الناقة ' إذا ولدت، فهي مَنتُوجَة ' وأَنشَجَت ' إذا تَحَمَّلت ، فهي نَتُسُوج ' ، قال : ولا يقال مُنتيج ' . ونتَجَف ' الناقة َ أَنشيجُها إذا ولد ثَها. والناتِج ' للإبل : كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبوس: فأنتيج هذان ؟ ووالد هذا ؟ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإما يقال نتيج ، فأما أنتتجت ، فيعناه إذا حملت وحان نتاجها ؟ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟ أي تُولدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تنتوج ومنتيج أذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ذنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: أذا ظهر حملها ؟ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منتيج "، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تتاجها ، قيل : قد انتتبجت ، وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؛
مِنْ خَيْرِ ما تَعْوي الرجال مالا ،
عَلْلِبُهَا غَنْوْراً ولا بلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
يُنتَجْن كل شنوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَسَجَهَا نَشْجاً وَنَسَاجاً وَنَسْبَا وَنَسْبَا وَنَسْبَا وَنَسْبَا وَأَسْبَا وَأَمَا أَحِيد بن نجيى فجعله من باب ما لا يُتكلّم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُسْبَحَت الناقة مُ على ما لم يُسمَ افاعله، تُنْنَجَهُ أَسَاجاً، وقد تَشَجَها أَهلُها تَشْباً؛ قال الكست:

وقال المُذَرِّرُ للناتجينَ : مَنْ نُدَمِّرُتُ قَبُلُى الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلًا عن عاصم .

والنَّتُوجُ من الحيل وجميع الحَافِرِ : الحَسَامِلُ ، وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّتُوجُ الحَامِلُ من الدوابُ ؛ فرس تَتُوجُ وأَتَانُ تَتُوج تُنْ يَعْمِلُ ، ويعض يقول للنَّتُوج من الدواب: أي حَمَل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج من الدواب: قد تَنْعَجَتْ ، عمن حملت ، وليس بعام " .

ان الأعرابي: نشيجت الفرس والنافة : ولدت ، وأنشيجت : دنا و لادها ، كلاهما فعل ما لم يسم فاعله ؟ وقال : لم أسبع تنتجت ولا أنشجت على صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : نشيجت الفرس ، وهي نشوج ، ليس في الكلام فعل وهي فعول لا هذا ، وقولم : بُتِلت النفلة عن أمها وهي بشول إذا أفر دت ؟ وقال مرة : أنشتجت الناقة وهي نشوج إذا ولدت ، ليس في الكلام أفعل وهي فعول إلا هذا ، وقولم : أخفدت الناقة وهي فعود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة وهي شعوص إذا قل لبنها ؟ وناقة ت تنييج " :

وقال أبوحنيفة: إذا َنَاتِ الجَبْهَةُ نَنَجَ الناسُ ووَ لَدُوا واجْتُنْنِي َ أُوَّلُ الكَمَّاءَ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأَنْتُجَ القومُ : نُتُتِجَنَ إبلهم وشاؤهم . وأَنْتُجَنَ الناقَـةُ : وضعت من غير أَن يليها أحـد . والريح تُنْتَجُ السحابَ : تَمْريه حتى يخوج قطره . وفي المثل: إن العَجْزَ والتواني تَزاوَجا فأَنْتَجا الفَقْر .

يونس: يقال الشاتين إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تتيجة (، وكذلك غنم ُ فلان تنائيج ُ أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ الناقةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقةُ على مَنْشَجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العينَ .

نشج : التهذيب ابن الأعرابي : المِنتُجَةُ الاست ، سبت مِنشَجَةً لأَنها تنشِجُ أَي 'تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العِيدُ لَكِيْنِ إذا استرخى : قد اسْتَنشَجَ؟ قال هِمْيَانُ :

> يَظَيِّلُ يَدْعُو نِيبَهُ الضَّاعِجَا ، يَصَفَّنَهُ تَرْقِي هَدِيرًا نَاتِجًا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: كَنِّتُ القُرْحَةُ تَنِجُ ، بالكسر ، نَجُنَّا وَنَجِيجاً : وَشَحَتَ ؛ وقيل : سالتُ بما فيها . الأَصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنِجُ بَجْمِيجاً ؛ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْ حَة مُ خَبُلُتُ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير، ونبه عليه ابن بَرِّي في أماليه أنه القطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : تخبئت القراحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ ثريد أنها ، وإن عظيم فسادُها ، فالله قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صغب حدياء الحواج الحجاج : سأحملك على صغب حدياء الحواج المنها الدم والقيع . قيداً ، وكذلك الأذن إذا سال منها الدم والقيع . وأدن تجة " : وافيضة " بما لا يُو افيضها من الحديث . ويقال : جاء بأدبر كينج ظهره . ونج الشيء من فه تجا : كجة .

١ قوله « صعب حداً » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ،
 وكدا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي وأَيه وتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ . وتَنَجْنَجَ طَهُمُا أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَ و إذا ردَّد أَمْرِ ولم يُنقَدْه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَا، ونَتَجْنَجُها كَانُهُ اللَّهِ مِنْ كَانُهُا هِيمُ اللَّهُ هِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والنَّجْنَجَةُ : النَّحْرِيكُ والنَّقْلَيْبِ . ويقال : تَجْشِيجُ أَمْرَكُ فَلَّعَلَّكُ تَجْدُ إلى الجُنْرُوجِ سَبِيلًا . وتَجْنَجَ إِذَا مَمَّ بَالأَمْرِ ولم يَعْزُمْ عليه . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ الجُنْرُمُ عليه . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ الْجُنْرُمُ عليه . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ الْجَنْرُمُ عليه . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ اللَّهُ اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه . اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه . اللَّهُ عليه اللَّهُ عليه اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللْهُ اللَّهُ الْعُلِمُ الللْهُ اللْهُ الْعُلِمُ اللَّهُ الْمُوالِمُولِلْمُ

ونَجْنَجَتْ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجا

أبو تراب : قال بعض غني : يقال لَجْلَجْتُ اللَّقَيْة وَنَجْنَجُمْتُ اللَّقَيْة وَنَجْنَجَ اللَّقَيْة وَنَجْنَجَ فَلَمَ اللَّقَيْة وَنَجْنَجَ فَلَمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّمَة عَلَى غير الاستينامة ، ودَّكُ مِنْ حال إلى حال اللَّعْرابي : مَعجً ونَجَ ، بمعنى واحد ؛ وقال أوس :

أحاذر تَبَعُ الحَيلِ فنَوْقَ سَراتِها ، وَدَبِنًا عَيُودًا ، وَجُهُهُ يَسَعَلَّر

تَجْتُنُها: الثقاؤها زَوالهَا ﴿ عَنْ ظَهُورِهَا . وَنَجْنَبُحَ الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ﴾ قال:

فَتَنَجْنَجَهَا عَنَ مَاءَ تَحَلَّيْهُ ، بعدما بَدَا حَاجِبُ الإِشْرَاقِ ، أَو كَادَ أَيْشُرِقُ ُ

والنَّجْنَبَعَةُ : الحَبِس عن المَوْعى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلِلَهُ

الله «وتنجنج لحمه النع» تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط،وإنما هو تبجبج، بباءين اه. وفي شرحه أصل الرد "الهروي
 في الغريبين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجد وَغْلًا ونَجْنَجُهَا

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عَيْنُهُ غارت . والْبَخْرَ به ؟ والْبَنْجُوجُ والأُنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَرُ به ؟ قال أبو دواد :

يَكْنَسِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَشْ شَى ، وبُلْلهُ أَخْلامُهُنَ وَسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجَنَّةُ وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنْهُ عَوْدُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لِغَةً في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلْف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : مجامِرُهُمُ الأَلْنَجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوَّع رائحته ، وهو انتشارُها .

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيلُ في سَنَدِ الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة ينخُبُهُا\ نَخْجاً : نكعها . والنَّخَاجةُ : الرشاعةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على وُكَنْبَتَهَا ثَمَ تَمْخُصُه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُّ لبناً حليباً ، فنخرُجَ الزُّبُدة فَشْفَاشَةٌ ليست لها صلابة .

ابن السكيت : والتَّخْيِجَةُ زُابُدُ ۖ رَقِيقَ ۗ كُورُجُ مَنَ السَّقَاءَ إِذَا تُحْمِلُ عَلَى بَعْيَرِ بِعَدْمَا نُوْعَ زُابُدُ ۗ وَالْأُولُ ، فَيُسْخَضُ فَيْخُرُجُ مِنْهُ زُابُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّاضيح ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون أ

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاصل كما ثرى وهو مقتضى صفيم المبعد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شاوح القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنخيجة والطبيعة ، بمعنتى واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُوَ فِي البَّرُ نَخْجاً وِنَخَجَ بِها : تَحَرَّكُها فِي المَّاءُ لِتَمَنِّتَلَىءَ ، لغة فِي تَحْبَجَها ، إذا تَخَضْخَضَها ، وزعم يعقوب أن نون نخج بدل من مبم مخج .

نعج: في حديث الزابير: وفَنَطَنَعُ أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لَبْدَه ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ، قال ابن الأثير: وأحسبُه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي أيداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ . وكلُّ سَرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

## ظكل أيباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النورك السراب. والنورك: سِكّة الحَرَّات. والنايرَجُ : أَخَذَ ثَشْبِهِ السَّعْرَ ، وليست مجنيقه، ولا كالسَّعْر ، إنا هو تشبيه وتليس. وريح نيرج ونورك : عاصف . وامرأة نيرج : داهية أمنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تنزَجَ إذا رَفَصَ . غيره : النَّيزَجُ جهانهُ المرأة إذا كان نازي البَظْـ طوبلـ وأنشد:

# بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: صَمُّ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأَصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَإِنْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَتْ بعضَه إلى بعض . والربحُ تَنْسَبِج الترابِ إذا نَسَجت المَوْرَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربَت مننه فانتسَجَت له طرائق كالحبُك . وبَسَجَت الربح الرّبع إذا تعاوك ته ويجان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيك عم ما أطال من السدى . ونسَجَت الربح الماء: صربَتْه فانتسَجت فيه طرائيق ؟ قال زهير يصف وادياً :

مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ رِيعٌ ، نَوْسِجُهُ رِيعٌ ، لِفاحِي مائِهِ مُحبُك

ونَسَبَعِت الربحُ الوَّرَقَ والهَشيمَ : تَجِمَعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال تُحميد بن ثور :

> وعادً 'خبّاز' 'يَسَقَيْهِ النَّــدى 'ذراوَءَ'' ، تِننْسِجُهُ الهُوجُ الدُّرُجُ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ ويَنْسُبُجُهُ نَسْجاً ، مِن ذلك لأَنه صَمَّ السَّدَى إلى اللَّحْمة ، وهو النَّسْاجُ ، وحر ْفَتِه النَّسَاجَة ، وربما سُنِّي الدَّرَّاعُ نَسَّاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نِسَاجة مُلْنَحِفاً بها ؛ هي صَرُّبُ من المَلاحِف مَنْسُوجة ، كَأَنها سُنَّتِ بالصدر .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نتسييج وحدو، ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم يُنسبج على منواله غيره لد قتيه وإذا لم يكن كرياً تفيساً دقيقاً محمل على منواله تحدى عدة أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحدو الذي لا يُعملُ على مثاله مثلثه ؛ يضرب مثلاً لكل من بُوليغ في مدحه ، وهو كتولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غسيره ،

 ا قوله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار، والتراب والرمل والماء اذا ضربتـه فانتسجت له طرائق كالحبك.

وأصلُه في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كن يد لثني على نسيج وحده ? يُويد وجلاً لا عيب فيه ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحود في أن المدت الله يسيج وحده أوادت : أنه كان منقطع القرين .

والموضع منسيج ومنسيج . الأزهري: منسيج النوب ، بكسر الميم ومنسيج منسيج النوب ، بكسر الميم ومنسيجه حيث أينسيج ، حكاه عن شر . ابن سيده : والمنسيج والمنسيخ الميم كائه : الحشبة والأداة المستعملة في النساجة التي أيمد عليها النوب النسيج ، وقيل : المنسج ، بالكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَجَ الكذّابُ الزاور : لَقَقَه . ونسَجَ الشَّعْر ، والسَجَ الشَّعْر ، والكذّابُ الناهو : الناهو الناسِج الشَّعْر ، والكذّاب النسيج الزاور ، ونسَج القيث النبات ، كله على المَثَل . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسيج ، وهي نسوج " : أَسْرَعَت نَقَل قوالْبِها ؛ وقيل : النَّسُوج ، أَسْرَعَت نَقَل قوالْبِها ؛ وقيل : النَّسُوج ، من الإبل التي لا يَثْبُت حِملُها ولا قَتَبُها عليها إلها هو مضطرب " . وناقة نسوج " وسوج " : تنسيج وتسيح في سيرها ، وهو سرعة نقلها قوالمها . وتسيح الدابة ، بكسر المم وفتح السين ، ومنسجه : أسفل من حاركه ، وقيل : هو ما بين العرش فوموضع اللبد ؛ قال أبو ذويب :

مُسْتَقْبِيلِ الرَّبِعِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُواعُ اقْشَعَرُ الكَشْخُ والعَضْد

أراد: اقتشَّعَرَ الكَشَّعُ والعَضْدُ منه . التهذيب: والمِنْسَجُ المُنْتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مُنْبِيت العُرْف تحت القَرَبوس المقَدَّم ؛ وقبِل: سُمْ

منسج الفرس لأن عصب العنتي يجيء قبل الظهر، وعصب الظهر يذهب قبل العنتي فينسج على الكتفين. أبو عبيد: المنسج والحارك ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنتي إلى أمستوى الظهر، والكاهل خلف المنسج. وفي الحديث: بَعَن وسول الله عليه وسلم ويد بن حاوثة إلى جدام ، فأوال من لقيهم وجل على فرس أدهم كان ذكر وعلى منسج فرسه والكاهل المنتسج ما بين مغرز العنتي إلى منقطع الحارك في الصلب وقبل: المنشبخ والحارك والكاهل ما شخص من فروع الكنفسيخ والحارك العنتي وقبل: هو المحسر الم الفرس عولة الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير. وفي الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير. وفي الحديث: وجال جاعلو أدما حيم على مناسبح خوام ، هي جمع المنسج.

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدَّم جهازَّها الله كاهيليها لشدَّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّمَّادات .

نشج: النشيج: الصّوت. والنشيج: أشد البُكاه ، وقال وقيل: هي مَأْقَة وتنع لها النفس كالفؤاق. وقال أبو عبيد: النشيج مثل البُكاء الصي إذا وَدُدَ صوته في صدو ولم يُخرجه، وفي حديث عمر ، رحمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سورة بوسف، حتى إذا جاء ذكر وسف بكى حتى سيع تشييجه تخلف الصنوف ؛ والفعل من ذلك كله تشيج تخلف الصنوف ؛ والفعل من ذلك كله تشيج ينشيج . وفي حديث الآخر: فنشج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وفي الله عنها : شجي النشيج ؛ أرادت أنه كان محن ن كما من يسمعه يقرأ . أبو عبيد : النشيج مثل مثل من بكاء

الصبيُّ إذا نُضرِبَ فلم 'مِخْرِجُ بكاءً وردُّدَ ، في صدرِهِ، ولذلك قيل لِصَوَتُ الحِمَارِ : نَشْيَجٍ. أَنِ الْأَعْرَابِي : النَّشيجُ من الفَهْرِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنتُفِّ . ونَنشَجَ الباكي بَنْشِجُ نَشْجاً ونَشْبِجاً إذا نُغَضَّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَرْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشييجُ : صوتُ معهٰ تَوَجُلُعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ ٱلصيُّ بُكَاءُهُ ونَحْسِبُهُ فِي صدرِهُ . والطُّعْنَة تَنْشَيِّحُ عند خروجِ الدُّامِ : تَسْبَعُ لِمَا صُّوناً في جَوفِها ، والقِدارُ تَنسُشِجُ عند الغَلَّيانِ . وعَبْرَةٍ " نُشْبُح " : لها 'نَشْبِج " . والحماد كِنْشُجْ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ ا الحيارِ ، مِن غير أن يَذكرُ فزَعاً. ونَشَجَ الحيارُ بصوته نَـشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نَـشَجَ الزَّقُّ والحُبُ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْبَعِ له صوت . والضَّفْدَع لَينشيج إذا رَدَّد نَقْنَقَتَه ؟ قال أبو دريب يَصف ماء مطر :

> صَفادِعُه غَرْقَى ، رِواهُ كَأَنها قِيانُ مُشروبٍ ، رَجْعُهُنَ نَشيج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كيموز أن بكون رَجْعَ القيانِ ونسَبَعًا: جاشَتُ . القيانِ ونسَتَجَ المُطرَّبُ كِنسْشِجُ نسْشِجًا: جاشَتُ ، بها ، قال أبو ذؤيب يصف قُدُوراً :

> لَهُنَّ نَشْيِحٌ بِالنَّشْيِلِ ، كَأَنْهَا كَوَالْبُرُ عِرْمِيِّ ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنَّشِيجُ: كَسِيلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المماجم : نشج المُــطر بِ \* فصلاً بين الصوتين ومد \* ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ کُلُّيُ مِنْهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُه ، فَسَوَاعِدُهُ

والنَّشِيجُ : صَوَتُ الله يَنشِجُ ، وَنُشُوجُه في الأَرضَ أَن يُسْمَعُ له صوت ؛ قال هيان :

حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَوَاثِجا ، ومَلَّاتُ أَلَائِجِا مَا الْحَلَائِجِا مَا الْحَلَائِجِا مَنَها، وتَسَمُّوا الأوطُبُ النَّواشِجا

تُسَوُّوا : أَصْلَجُوا .

والنُّوسَكِمانُ : قبيلة أو بلا ؛ قال ابن سيد. : وأواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ قَدْ بِداً وشِواءً ﴾ والعِنبُ والشَّرُ والنَّمَرُ ۚ يَنْضَجُ نُصْحًا ونَتَضْجاً أي أدرُكَ .

والنَّضْعُ : الأسم . يقال : جادَ نَصْعُ هذا اللحم ، وقد أَنْضَعُ الطاهِي وأَنْضَعَ البَّانَه ، فهو مُنْضَعُ ووَنَضَعِتُهُ أَنَا ، والجمع يضاح " .

قال الشَّمِر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي الأ نِضاجا

وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطبُغُون كُراعاً لعَجْز هم وصغر هم؛ يعني لا يَكفُون أَنفُستهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره? وفي رواية: ما تستنضيج كُرُاعاً ؛ والكراع: يد الشاف. ومنه حديث لقان: قريب من نتضيج ، بعيد من فيه ؛ النضيج : فريب من نتضيج ، بعيد من فيه ؛ النضيج : طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثِه في الحي ، وأنه لا يأكل النيء كما يأكل من أعجله الأمن عن إنضاج ما اتّخذ ، وكما يأكل من غزا واصطاد .

سوف تُدْ نِيكَ مَن لَـيبِسَ سَبَنْدا فَهُ ، أَمَارَتْ بالبَولِ مَاءَ الكِراض

قَالَ : أَنْضَكَتُهُ عَشَرِينَ يُوماً ، إِنَمَا ثُويِدَ بِعِدَ الْحَبُولِ مِن يُومَ حَمَلَتُ ، فلا بَخِرُجُ الوَكَدُ إِلَا مُحْكَماً ؟ كَا قَالَ الْحَطَيْنَةُ :

> لأَدْمَاء مِنهَا كَالْسَفْيِنَةِ ، نَـَضَّجَتُ به الحَـُولَ،حَى زَادَ شهراً عَد يِدُهَا!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيج هو كما نسره المبرد ، وأما بيت الطرماح فيمناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته طفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قدو ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها يعادة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعادضها فعل فضر بها فأر تنجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثقت ذلك الماء قبل أن يشقلها الحيمل فتذهب أنشها، وروى الرواة البيت : « أضمر ته عشرين يوماً » لا أن ضجته ، فيان روي أنضجته ، فيعناه يوماً » لا أنشج نفي وحمها في عشرين بوماً ، ثم رمت به كما ترمي بولدها التسام الحكلق وبقي كما منتها ؛ وقال الشاخ :

وأشعت قد قد السلفار قسيصة ، وحر السواء بالعصا غير منتضج

وقد استعمل ثعلب نَصَّجته في المرأة ؟ وقال في قوله : تَمَطَّتُ به أُمَّه في النَّفاسِ ، فليس بِيَتْن ولا تَوْأَم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَضَّحَتُهُ .

ونَصَّجَت الناقة ُ بِلَهَنَها إذا بلغت الغاية ؛ قبال ابن سيده : وأَراه وَهُمَاً ، إنما هو نَصَّجَت بو لَـدها .

٠ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصهباء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتاج في البَرْدُ في كتابه المَوْسُوم بالنبات: المَهْرُوه الذي قد أَنضَجه البَرْدُ ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر" ، فاستعمله هو في البرد . ورجل نتضيج الرأي: مُحكمه ، على المَثَل . وفلان لا يُنضِج الكُواع أي أنه صَعيف لا غناء عنده .

ولَنَصْحِتُ الناقةُ بولدها ولَنَصَّجَتُهُ ، وهي مُنَصَّجُ : جاوَزَت الحَتَّ بشهر ونحوه ولم تُنْتُتَج أَيْ زادَتْ على وقت الولادة ؛ قال تحبيد بن ثور :

وصَهْبَاء منها كالسَّفِينَة ، نَصَّجَتُ بِهِ الْحَيْلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَديدُها

ونوق مُنفَسِّجات ؛ قال ُعُوَيِف القَوالي يَصِف بعيراً له تَأْخُرت ولادتُه عن حينِه بشهر أو قراب شهر :

> هو ابن مُنفَعَجات ، كُنْ قَدْماً يَزْدْن على العَدْيَد ، قِرابَ شهر ولم يك بابن كاشفة الضَّواحِي، كأنَّ غُرُورَها أَعْشارُ قِدْر

والمُنْفَعَة: التي تأخَرَت ولادتُها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقنوى للولد . والضّواحي : النّواحي من الجسد . وغيره : مَكاسِره ، واحده غرّ . الأصعي : إذا حَسَلَت الناقة فجازت السّنة من يوم لقحت ، قيل: أَذْرَجَت ونَضَّجَت ، وقد جازت الحتى وحقها الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها: مِدْواج ومُنْضِج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَحَتْهُ عَشْرِينَ يُوماً ونِيلَتَ ، حينَ نِيلَتْ ، يَعارَهُ فِي العِراضِ ا

١ قوله « أنضجته النع » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْى من الفأن والظّباء والبقرِ الوَّعْجَات ، الوَّعْشِي والشَّاء الجَبَلِي ، والجمع نِعاج ونعَجَات ، والعرب تكني بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسون الثور والوحْشِي شاة ؛ قال أبو عبيد : ولا يقال لغير البقر من الوَحْشِي نِعاج ؛ وفي التذيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المملككين اللهذي احتكما إليه : إن هذا أخي له تِسع وتسعون نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعسى أن يكون الكسر لغة . ونِعاج الرَّمْسُل : فعسى أن يكون الكسر لغة . ونِعاج الرَّمْسُل : هي البَقَر ، واحدتها نعجة ؛ قال الفاوسي : العرب تُجري الظباة 'مجرى المَعْن ، والبَقَر ، واحدتها نعجة ؛ والبَقَر ، عرى الضأن ، وبدل على ذلك قول أبي دُوْبِ :

وعادية تثلثني الثباب كأنها تثيوس طباء ، معصها وانستاوها

فلو أَجْرَوا الظّبّاءَ مُعِدّرى الضّأنَ ، لقالَ : كِباشُ ظَياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقرَ 'مُجّرى الضّأن قول' ذي الرمة :

إذا ما رآها واكب الضيف ، لم يزل يوى نفيجة في كر تع ، فيشيرها موكعة كفيدها ليست بنفجة ، فيدها ليد من أجواف الميام وقيرها

فلم يَنْفِ المَـوصوفَ بِذَاتِهِ الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَصْفِ ؛ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجِوافَ المياء وَقِيرُها

يقولَ : هي نعبة وحُشيئة لا إنشيئة تألف أجواف المياه أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانيئة وصِفَتُها لأنها تألف المياه ، ولا سيئا وقد تخصّها بالوقير ، ولا بقع الوقير ألاً على الغنم التي في السّواد والحَضَر

والأرّياف .

وناقة العِبَّة : أيصاد عليها نِعاج الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المهريّة ؛ واستعاده نافع بن لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأهْليّ فقال :

كالنُّوْثُو ِ يُضْرَبُ أَنْ تَعَافَ نِعَاجُهُ ؛ وجَبَ العِيافُ٬ ضَرَّبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرُبِ

وَنَعِيجَ الرَجِلُ نَعَجاً ، فهو نَعِيجَ ، أَكُلَ لَحَمَ ضَأَنَ فَتُقُلُ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كأن القوم عشوا كخم ضأن ، فهُمْ يَعِجُونَ قد مالت مُطّلامُ

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّمَمَ فمالتُ طلاهم ، والطلّى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الحالص . ونعج اللَّون الأبيض يَنْعَج نَعَج نَعَج ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلّص بياض ؟ قال العجاج يصف بَقر الوحش :

> في نَعِجاتٍ مِن تَباضٍ نَعِجًا ؛ كَمَا وَأَبْتُ فِي المُلاَءُ البَرْدَجا

يقال: نَعِيجَ يَنْعَجُ نَعَجًا مثل صَخِبَ يَصْغَبُ وَصَخَبُ مَصْخَبً مَصْخَبُ مَصْخَبً مَصْلَ صَخْبً عَلَم الله وَمَنْ الله الله وَالله الله وَالله الله وَالله وَله وَالله والله وَالله وَالل

والناعجات المسرعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبرل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ. وأَرضُ نَاعِجة : مستوبة سهلة مُكرمة النبات تُـنــُيتُ ا الرّمنتُ . والنَّواعِج ، والناعِماتُ من الإبرل ِ:

البيض الكريمة . وجَمَــل ناعِج وناقة ناعجة . والتعج : ضرّب من سيرِ الإبيل ، وقد نعجت الناقة نعجًا ؛ وأنشد :

# يا دُبِّ ! وَبِّ القُلْصِ النُّواعِجِرِ

والنَّوَاعِجُ مِنَ الْإِبَلِ : السَّرَاعُ ؛ وقد نَعَجَت الناقةُ فِي سَيْرِهَا ، بَالنَّتُح : أَسْرَعَت ، لفة في سَمَجَت . ونَعِجَت القومُ لنَّعَجَ القومُ النَّمَاءُ : مَا النَّمَ الله مُ النَّمَ الله مُ النَّمَ الله مَا النَّمَ الله النَّمِ الله النَّمَ الله الله النَّمُ الله النَّمُ الله النَّمُ الله النَّمَ الله النَّمُ الله النَّمُ الله النَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّه

إنهاجاً: نتعجت إبيلهم أي سينت . قال الأزهري: قال أو عبرو: وهو في شعر ذي الرمة وقال شر : نتعجت إذا سينت "حر ف غريب" فال شر : نتعجت إذا سينت "حر ف غريب" فال: وفقا شت شعر ذي الرامة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري: نتعج بمني سين حرف في . قال الأزهري: نتعج بمني سين حوف الوجه ، ونظر إلي أغرابي كان عهد في ، وأنا ساهم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؛ فقال لي : نتعبت أيا فلان بعدما وأيتك كالسعف اليابس ؛ أراد سينت وصليفت .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يَثَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَينَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ وينَنْفِخَ ، وقيل : النَّهَجُ مِثلهُ .

ومَنْعُبَحِ مَ بالفتح : موضّع .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؟ وَنَفَجَت ؟ وَهُو أَوْحَى عَدُّوهِا . وأَنْفَجَهَا الصائدُ : أَثَارِها مِن مَجْنَسِها ؟ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وثبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثُلُه فَارَ مِن مُجحْرِه؟ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنبا أي أثرُ ناها ؟ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفَجة أُرنب أي كُوَنْبَتِه من مَحْثَمِه ؛ يُريدُ تلليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ السَرْ بُوعُ يَنْفِجُ ويَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانْتَفَجَ : عَدًا . وأَنْفَجَ الصائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

# يَسْتَنْفِعُ الْحِزَّانَ مِن أَمْكَامُا

وكلُ ما ارتفَعَ : فقد نَفَجَ وانْتَغَجَ وَتَنَفَّجَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضَنِها أَي خَرجَت . ونَفَجَ ثَكْ يُ المرأة قميصها إذا رفعه .

ورجل مُنتَفَج الجَنْبِينِ وربعير مُنتَفِج إذا خرجَت خواصِر أه . وانتفج جَنْباً البعير : ارْتَفَعا و في حديث أشراط الساعة : انتَفاج الأهلّة ، ووي بالجم ، مين انتفَج جَنْبا البعير إذا ارتفعا وعظما خِلْقة ". ونفَجْتُ الشيءَ فانتفج أي رفعتُه وعظمتُه .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حضنيه ، كنى به عن التعاظم والتكبر والخديكاء .

ونَوافَجُ المِسْكُ ؛ معرَّبَةُ ١.

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجاً : مَلَّهُ ؛ وقوله :

فَأَعْمَلَتْ مُشَنِّتُهَا أَن تُنْفَحًا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتُقى وتُغْسَلَ قبل أن يُستَقَى بها ؛ وقبل : أعْجَلَتَ عن أن يُزادَ فيها ماء يُوسَعُها ويَر فَعُها.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبُد زَجْر ا نافيجا ،

٩ قوله « ومنعج بالفتح النع » عبارة القاموس ومنصج كمجلس :
 موضع ، ووغم الجوهري في نتحه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

وله «ونوافج المملك النع » عارة القاموس وشرحه والنافجة: وعاء المملك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فائمها، وزعم صاحب المصباح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعها ولا تَجتَمع ؟ ويقال للإبل التي يَرْثُها الرجلُ فَنَكْثُر بها إبيلُه : نافجه ؛ وكانت العربُ تقول في الجاهلة للرجل إذا ولدت له بنت : هنيئاً لك النافجة أي المُمَطَّلَة ليالِك ، وذلك أنه فيزُو جها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيضَنَّها إلى أيلِه فينْفُجُها أي يَرْفَعُها ويُكَثَّر ها .

ورجل نفسًاج إذا كان صاحب فكفر وكبر ؟ وقيل : نفيًاج يفخر عاليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وفي حديث علي : إن هذا البَحباج النفيَّاج لا يدري ما الله ؟ النفيَّاج أن الذي يَتَمدَّح عبا ليس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نفيَّاج ": ذو نفج ، يقول ما لا يَفعل ، ويفتخر عاليس له ولا فيه .

وامرأة 'نُغُجُ الحقيبةِ إذا كانت ضخمةَ الأرْدافِ والمَــُاكَمِرِ ؛ وأنشد :

## نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحِيَقِيبَةِ أي عظيمَ العَجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجة': وُرَفَعَة 'مُرَابَّعة' تحت كُمَّ الثوبِ..

وتَنَفَجَت الأرنبُ : اقشعَرَ " ، بمانية ، وكل ما اجْتالَ : فقد انْتُفَجَ .

والنوافيج : 'مؤخّر أت الضّلوع ، واحدُها نافج ونافجه ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج َ لأَنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ ؟ أَي أَظْهُرَهُ وأَخْرِجِه .

ابن الأُعرابي : النَّفْتِيج ُ ، بالجيم : الذي يجييءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوم ِ ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهم ؛

وقال أبو العباس : التقيّج الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلُحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَعْنَة ؟ وقيل : النافِجة كُلُّ ربح تَبْدا بشد أَ إِي وقيل أَوّلُ كُلُّ ربح تَبْداً بشد أَ إِي قال الأصمعي : وأدى فيها بَر داً . قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشمال على الناس بعدما ينامون، فتكاد منهلكم بالقر من آخر ليلتهم ، وقد كان أوّل ليلتهم كفيتاً . والنافجة : أوّل شيء يبدأ بشد أَ إِنْ تَوْل : نَفَجَت الربح إذا جاءت بِقُو ا إِنْ

> َوْ فَمَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرِده حَفِيفُ نافِجةً ، عَثْنُونُها حَصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيع على تنتفيع عليك ؛ وانتفاحها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تسسب السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيرو لكونه منه يسبب ؛ قال الكبيت ؛

راحَتْ له، في 'جنُوحِ الليل ، نافجة' ، لا الضّب متنع" منها ، ولا الوكرّلُ

نم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْحُشْنُ رَبِّقُهَا ، كَأَنَّ أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْحَشْلُ

وفي حديث المُستَضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَحَنَّاةً".

والنَّفِيجة : القَوسُ ، وهي تشطيبة من نَسْعٍ ، قال الجوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلكِح المُذَكِى :

أناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ، كَأَمُهَا نَفَائْجُ نَبْعِي، لَمْ الوَجيفِ، دَدابيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تجملُب ُ لأَهْلِهِ بِمِيراً ، فيقول : أنْفَرِج ُ أَمِ أُلْسِد ُ ? الإنفاج ُ : إبانة ُ الإناء عن الضَّر ع عند الحَلْب حتى تَعْلُو َ وَ الرَّغُوة ُ ، والإلْباد ُ : إلصاف بالضَّر ع حتى لا تكونَ له رَغْوة ً .

نغوج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأعرابي: وجلُّ نِفْرِجةٌ وَنِفْرُ اِجَةٌ أَي جِبانٌ ضعيفٌ .

نهج : طریق کم ج : بیتن و اضیح ، وهو النه ج ؛ قال أبو کبیر :

> فَأَجَرُ ثُنُه بِأَفْلَ تَحْسَبُ أَثْثُرَهُ نَهْجاً ٤ أَبَانَ بِذِي فَرَيغٍ مَخْرَفِ

والجمع كَهُجَات وتُهُجُ وتُهُوج ؛ قال أبو ذويب :

به 'رجُمات' بينهن كمخارمُ 'نهوج' ، كاتبّات الهنجازين ، فييح'

وطُورُقُ مَهُجةُ ، وسبيلُ مَنْهَجَ : كَنَهُج . ومَنْهَجُ الطريق : وضحه . والمنهاج : كالمَنْهُج . وفي النويل : لكل جعلنا منكم شِرْعة ومِنْهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ: وضَحَ واسْتُمَانَ وصار تَمْجًا واضِحًا بَيْنًا ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق ، وأنهجت 'سبُلُ المسكادِمِ ، والهُدَى تُعْدِي ِ

أي تُعينُ وتُقوَّي . والمناجُ : الطريقُ الواضحُ . واستَنَهَجَ الطريقُ الواضحُ . واستَنَهَجَ الطريقُ : صار تَهْجاً . وفي حديث العباس : لم يُمُتُ وسولُ الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ حتى ترككُم على طريق ناهجة أي واضحة يتينة . وتهجّبُ الطريق : يقال : اعملُ على ما تَهَجْتُ الطريق : سَلَكتُه . وتهجتُ الطريق : سَلَكتُه .

وفلان كستنهج سبل فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَهُ. والنَّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانِ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسَانَ والدَّابِيَّةَ ، قَالَ اللَّهِ : وَلَمْ أَسْلِمَعُ مِنْهُ فِعْلًا .

وقال غيره : أَنْهُجَ لَيْنْهِجُ إِنْهَاجِاً ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجٍ ۗ تَهْجاً ، ونهيج الرجلُ نهَجاً ، وأنشهج إذا انتبهر حتى يقع عليه النَّفَسُّ من البُّهْرِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فلان يَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فما أدري ما أَنْهَجَه. وأَنْهَجِتْ الدابَّةَ ؛ مِيرَات عليها حتى انتبَهَرَاتُ . وفي حديث قُدُوم المُسْتَضَعَفِينَ بِكَةٍ: فَنَهِجَ بِينَ يَدَي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّه يج : الرَّبُورُ، ونواتُورُ النَّفَسِ من شَدَّة ِ الحَرِكَةِ ، وَأَفْعَلَ مُنْجَدٍّ . وَفِي حَدَيْثُ عَمْرٍ ﴾ رضَ الله عنهُ : فضَرَبَه حتى أُنهجِ أي وقع عليه الرَّابُّورُ ؛ يعني عمر . و في حديث عائشة : فقادني و إئيُّ لأَنْهُجَعُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ وَأَى رَجِلًا يَنْهُجَعُ أَيْ إِيَوْبُو مِن السَّمَنِ وَيَلَنَّهَتُ \* وَأَنْهَجَتْ ﴿ الدَّابَةُ \* : صادت كذلك . وضرَبَه حتى أنتهج أي انتبسط، وقيل: بَكى . وَنَهَجَ الثوبُ وننَهُجَ ﴾ فهو تهجه، وأنهَج : بَلِي وَلَم بَنَشَقَى ؟ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فهو مُمنهُجُ ﴾ وقال ابن الأعرابي : أنهُجَ فيه السِلى : استطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أعيا على ذي الحبيلة الصانبع!

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كَهِجَ . وأَنْهَجَتُ الثوبَ ، وأَنْهَجَتُ الثوبَ ، فهو مُنْهَجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهَجَ

الموات النام كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أنهجَ الثوب إذا أخذ في البيلى ؟ قال عبد بني الحسماس: فما زال بُودي طيبًا من ثيابها

للى الحَـوْل ِ، حتى أَنْهَجَ البُرْ دُ باليا وفي شعر ماز ن ِ :

حتى آذَنَ الجِينَمُ بالنَّهُجِ

وقد كيج الثوب والجسم إذا كيل . وأنهجه البيل إذا أخلكة . الأزهري : كيج الإنسان والكلب إذا ربا وانتهبر كينهج كهجا . قال ابن بزرج : طرك ث الدابة حتى كهجت ، فهي ناهج ، في شد في ننقسها، وأنهجته انا، فهي منهجة . ابن شيل : إن الكلب لينهج من الحر ، وقد كيج كهجة . وقال غير ، كيج الفرس عين أنهجته أي رباحين صير ثه إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كَيْنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِه . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ من الرياح .

نينلج: النَّابنَكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاءت به مِن اسْتِها سَفَنْجا ، سُو داء ، لَم تَغْطُطُ له نِينَيْلَجا

#### فعل الماء

هبج : هَبَجَ يَهْمِيجُ مَهْجًا : صَرَبَ صَرْباً 'مَتَنابِعاً فيه كَافَةُ ، وقبل : الهَبْجُ الضَّرْبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكلبُ إذا 'قبِلَ . وهَبَجَه بالعصا : صَرَبَ

١ قوله «النيناج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيانج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينياجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقبل : هو الضّربُ عامّة ، وهَبَجَه بالعصا هَبْجًا : مثل حَبّجَه حَبْجًا أَي ضَرَبه. والكلبُ 'يهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّتَبِي مُبِيعٍ : له جُدَّتَانِ في جَنْبَيهِ بين سَعْرِ بَطْنَيه وظهرهِ ، كأنه قد أُصيبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ : انتفَخَ وتقبُّضَ؟ قال ابن مُقبّل :

> لاسافير' النّي' تمد'خول'ولا تعبيج''، عاري العيظام، عليه الوّدْع' منظوم'ِ!،

وتَهَبَيَّجَ كَهَبِجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُونَ فِي ضرعِ النافة ، تقول : هَبَّجَهُ تَهُبِيجًا فَتَهَبَيَّجَ أَي وَرَّمَهُ فَتَوَرَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْعِ : أَهُونَ لُورَمٍ فِي أَهُونَ لُورَمٍ فِي الْجَدِ ، يقال : والتَّهْبِيجُ شَبْهُ الورَمِ فِي الْجُندِ ، يقال : أصبَحَ فلان مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّماً . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّماً . ورجل مُهَبَّجًا أي مُورَدَّماً .

والهَوْبَجَةُ: الأَرْضُ المُرتفِعةُ فيها حَصَى ، وقيل : هو الموضع المطبئ من الأَرض . وأَصَبُنا هُوْبَجَةً من رمْث رمْث إذا كان كثيراً في بَطن واد . الأَزهري: الهَوْبُجةُ بطن من الأَرض؛ قال : ولما أَراد أبو موسى حَثْر ركايا الحَمْر ، قال : دُلتُوني على مَوضع بثو يُقطع به بعده الفلاة ، قالوا : هَوْبُجَةَ تُ تُنْبُيتُ الأَرْطَى بين فَلْج وفَلْدَ ج الله قَعَفَر الحَفَر ، وهو مَقْر أبي موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . الهَوْبُجَةُ : بَطن من الأَرْض مُطمئن ، وقال النضر: الهَوْبُجَةُ أَن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُجَة أن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُجَة أن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُحَة أن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُحَة أن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُحَة أن يُحْفَر في مناقيع الماء ثِماد " يُسيلُون المَوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المَوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المَوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المَوْبُحَة الله مَوْبُون المَوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المَوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المُعْبَر المَحْبَدُ الله يُماد " يُسيلُون المَوْبُون المُوْبُحَة الله يُماد " يُسيلُون المُوْبُون المُوْبُون المُوْبُون المُوْبُون المُور المُون المُور المُؤرد المُور المُور المُؤرد المُؤرد المُؤرد المُور المُؤرد المؤرد المؤرد

١ قوله ولا سافر الني النع كذا بالأصل هنا. وأنشعه شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ي ناود كلو كالمرابع كابي العظام لطيف الكشح مهضوم لا سافر اللحم مدخول ولا هج كابي العظام لطيف الكشح مهضوم ۲ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَّتُنَلَىءُ ، فيتَشْربون منها وتَعَيِنُ تلكَ الشَّمَادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هبرج : الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسينُ من الظَّبَاء. والْمَبْرَجَةُ: اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج ! :

يَتْبَعُنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى تَعْبُرَجًا

المُبَرَّجُ والمُوَّشَى واحد ؛ قال أبو نصر : سألت الأصبعي مرة : أي شيء كمبرج " ? قال : يُخَلِّطُ في مَشْيه . الأصبعي أيضاً : المُبَرَّجُ المُخْتَالُ الذيالُ : الطَويلُ الذَّانَ . الطَويلُ الذَّانَبِ .

هجيج : الليث : هجَّج البعير 'بهجَّيج ُ إذا عَنَّت عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلفة ؟ قال :

إذا حيباجا مثلتتيها كعببها

الأصمعي: كَمُجَّدِّتُ عَيْنُه: غارَتُ ؛ وقال الكميت: 
كَانَ عُيُونَهُنَ مُهَبَّدِّ اللهِ الكانِ عَيُونَهُنَ مُهَبَّدِّ اللهِ اللهِ الكانِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

إذا راحت من الأصل الحرور

وعَينُ هَاجَّةُ ۗ أَي غَاثُرُهُ ۗ.

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُسُ حين قيل لها:
يم تَعْرِفِينَ لِقَاحَ نَاقِتِكَ ? فقالت: أدى العينَ هاج "،
والسنام راج "، وتَمْشي فَتَفَاج "، فإما أن يكون على
عجت وإن لم يُستعمل "، وإما أنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم واجاً ، قال: وهم بمن يجعلون للإنباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت "
على إدادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكْمها أن تقول هاجة "؛ وميثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج الخ » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثباب . قال العجاج النع .

والعَينُ بالإنسيدِ الحارِيِّ مَكْمُولُ ﴿

على أن سيبويه إنما يَحْسَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولَعَسْري إنَّ في الإنساع أيضاً كضرورةً 'تشنه صرورة الشعر .

ورَجِلُ مُجَاجَةً": أَحْمَتُنْ ؟ قال الشاعر:

مَعَاجِةٌ مُنْتَغَبُ النُّؤَادِ ، كَأْنَتُ نَعَامِةٌ فِي وَادِي .

شر : هَجَاجَةُ أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَسِجُ على الرأي، ثم يَو كَبُه ، غَو يَ أَم رَشِدَ، واستهجاجُه: أَن لا يُوامِر أَحدًا وير كَبَ رأيه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صنيعة ' أزمان يَوْكَبُ فيكَ أُمَّ مَجَاجِرِ

والهتجاجة : الهنبوء التي تدفين كل شيء بالتواب ؟ والعجاجة : ميثلها . ووكب فلان كعجاج ، غير مُبعرى ، وهنجاج ، مبنياً على الكسر مثل قسطام : وكب وأسته ؛ قال المنتسراس بن عبد الرحين الصّحادي :

> وأشوس ظالم أو جَبْتُ عني ، فأبضر قصد عد اعوجاج توكنت به ندوباً باقيات ، وبابعني على سلم دماج فلا يدع اللثام سبيل غي"، وقد ركبوا ، على لومي، هماج

قوله : أو ْجَيِّت أي مَنَمْت وكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدْبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُوادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هُمَا وَهُمَا أَي كُنُفٍّ . اللحياني : يَعَالَ

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسين ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وَهَالَمْ الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وَهَالَمْكَ أَي حَوَّالَمْكَ عَلَى الناس هَمَاجَيْكَ وَدَوَالَمْكَ أَي حَوَّالَمْكَ عَلَى الناس هَمَاجِيك في معنى دَوَالَمَنْكَ بَاطِل ، وقوله معنى دَوَالَمَنْكَ أي عواليك كذلك باطل ؛ بل دواليك في معنى التداول ، وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما رَكِبُوا في أمره وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما رَكِبُوا في أمرهم عماجيهم أي رأيم الذي لم يُورَوُوا فيه . وهَمَاجَيْهم تشير ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه بعض من كتب عن سَهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شراً قال : هَمَاجَيْكُ مثل دَوَالَمْكُ وحَوَالَمْك ، والذي يشبه أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النارُ : أَجِيجُهَا ، مثل َهَرَاقِ وَأَوَاقَ . وهَجَنْ ِالنَّارُ تَهُجُ مُجَّا وهَجِيجًا إذا التَّقَدَتُ وسمعت صوت استعارها .

وَهَجَّجَهَا هُو ، وَهَجَّ البيتَ يَهُجُّهُ هَجًّا : كَمَدَّمَه ؛ قَالَ:

## ألا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُجُهُ شَمَالُ ومِسْيَافُ العَشِيِّ جَنُوبُ ؟

ابن الأغرابي : الهُجُمِّ الفُدُّران . والهَجِيعُ : الحَطَّ في الأَرض ؛ قال حَرَاع : هو الحط الذي يخط في الأَرض للكهانة ، وجمعه مُعَنَّانُ ؛ قال بمضهم : أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيعُ الشَّقُ الصغير في الحِبل ، والجمع كالجمع . وواد مَجِيعُ وإهْجِيعُ : عيق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَجِيعُ والإهْجِيعُ واد عيق ، فكأنه على هذا اسم . وهَجْهُجُ والإهْجِيعُ واد عيق ، فكأنه على هذا اسم . وهَجْهُجَ الرَّجِلَ : رَدَّه عن كل شيء . والبعير مُهَاجُ في هديره : يودده . وفعل هَمْهَاجُ ، في حكاية شدَّة في هديره : يودده . وفعل هَمْهَاجُ ، في حكاية شدَّة

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبُعُ، وهَجْهَجَ السَّبُعُ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكْفُ ؛ قال ليبد:

أو 'ذو رُوائِدَ لا 'يطاف' بأرضِهِ ، يَغْشَى المُهَجْهِجَ كالذَّ نُوبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى مُهَجَهِجاً به فَيَنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليت: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصبعي: هَجْهَجْتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجْهِجٌ ومُهَجَهْجَ بالناقة والجبل: زجرهما، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيهَا لَمَا : هَيْجِرِ

قال : إذا تحكوا ضاعفوا تعجيج كما يضاعفون الواثولة من الويل ، فيقولون وللوالت المرأة إذا أكثرت من قول الويل ، غيره : تعج في وجر الناقة ؟ قال جندل :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَّقَ الْوَّالَابِجِ تَكَفَّعُ السَّمَائِمِ الأَواهِجِ ، وقيلُ : عاجٍ ، وأيا أياهِج

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: كمجهَجْتُ بالناقة. الجوهري: كمجهّجَجُ زجرُ للغم ، مبني على الفتح! في قال الراعي واسمه غبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النّسكيري ولكقبُه الحُكلالُ:

وعَيِّرَ نِي ، تِلكَ ، الحَالِمُ لُ ، وَلَمْ بِكُنْ . لِيَجْعَلَمُهُمُ لَابِنَ الْحُنْبِينَةِ خَالِقُهُمُّ

١ قوله « مني على الغتم الخ » قال المجد مني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه يفرق بخشيه المعقه

وكان الحكلال فد مر بإبل للراعي فمير مها فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ويخشيه : يغزعه . والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنهما أشرى ، وأمتع جده . بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليم تعير في إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهِج لا عَدْب ولا ملح ، ويقال : ماء وُجَهِج لا عَدْب ولا ملح ، ويقال :

والْمَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُّرُ وَ عند القتال ،

وظليم مجهاج وهُجاهج : كثير الصوت ، والمَجْهَاج : النّفور ، وهو أيضًا الجاني الأحمق . والمَجْهَاج والمَجْهَاج : النّسون . والمَجْهَاج والمَجْهَاج : النّسون . والمَجْهَاج والمَجْهَاجة : الكثير الشر الحقيف العقل . أبو ذيد : دجل هَجْهَاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل هَجْهَاج : طويل ، وكذلك البعير ، قال حُمْهَاد ن ثود :

تَعِيدُ العَجْبِ ، حينَ تَرَى قَرَاهُ مَنَ الْعِرْ نِينِ ، هَجْهَاجٌ جُـُـلالُ

ويوم هَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبُةُ التي لا نبات بها ، والجمع عجاهج ؛ قال :

فجيئت كالمو د النوينع الهادج، 'قيسه في أداميل العرافيج، في أدض سو و تجدية كمجاهيج.

جمع على إرادة المواضع . وهَجْ هَجْ ، وهَج هَج ، وهَجَا هَجَا: زَجْرُ ٌ للكَلْبِ ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال هجا كمجا كمجا للإبل ؛ قال هجيان :

تَسْمَعُ للأَعْبُدِ رَجْرًا فَافِجًا ﴾ من قيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَقَرَاتُ فقلتُ لَمَا : هَجِ إِ فَتَبَرَ ْقَاعَتْ ، فَلَمَ كُرْتُ ، حَبِنْ تَبَرَ ْقَاعَتْ ، ضَبَّارا!

وضَبَّارُ : اسم كُلُب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: وَيَقَالَ فِي مَعْنَى هَجُ ۚ هَجُ : جَهُ جَهُ \* عَلَىٰ القلب .

ويقال: سير هَجَاجُ : شديد ؛ قال مُزاحمُ العُقَيْلِيُّ: وتَحْتِي مَن بَناتِ العِيدِ نِضُوْ ، أَضَرَ بنِيِّه سَيْرُ هَجَاجُ

الجوهوي: هَجْ ، مُحْفَف ، رُجِر الكالب يَسْكُنَّنُ وَيَنُوْنُ كَمَا يَقَالَ : بَنِحُ وَبَنْحٍ ، وَوَجِدَت فِي حَوَاشِي بَعْضَ نَسِخُ الصَّمَاحِ : المُسْتَنَبِّعِ الذّي ينطقُ فِي كُلُّ حَقُ وَبَاطُلَ.

هديج : الهَدْجُ والهَدَجَانُ : مَشَيُّ رُو يُدُّ فِي صَعْفِي . والهَدَجَانُ : مِشْيَهُ الشَيْخِ وَنحو ذلك . وهَدَجَ الشَيْخُ فِي مِشْنِيته يَهْدِجُ رَهَدْجًا وهَدَجَانًا

و قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط أبي زكريا ، ومثله بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجمهرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في قسخة الصحاح هبارا بالهاه اه. وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهبار الترد الكثير الشعر ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب السان عناك.قال الشارح قال الصاغلي : والرواية ضبارا، بالضاد المعجمة، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأغا كي الحمار خمارا فخرجت أعثر في قوادم جبى لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر :

ِلْمُدَجُدَّجِ جَرِبِ مُساعِرُهُ ، قــد عادُها شهراً إلى تَشهْرِ

وإنما قال حَرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه . وهدَ جَتِ الناقة وتهدّ جَتِ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مِهْداج ، والاسم الهدَ عِقْ وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جَت الربح محدّ حالم المدرج ويقال الربح حنيت وصوتت ؛ وربح مِهْداج ، ويقال الربح الحَنْون : لها هدّ حق مهداج " ؛ قال أبو وَجْزَة السّعْدي بعف مُعشر الوحش :

ما زِلْنُنَ بَنْسُبُنُنَ وَهُنّاً كُلَّ صادِقةٍ ، باتت نُباشِر ' عُرْماً غيرَ أَزُواجٍ

حتى تسلَّكُنْ الشُّوى منهن في مَسلَكُ ، من نسل تجوَّابَة ِ الآفاق مِهْدَاجٍ ِ

لان الربح تستندر السحاب وتُلقيحه فيمطر، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّحة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّبل ، سُبّه بها الشّعر الذي في قوائم الحُمر . وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أنت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قلطا قطا ، فجعلها صادقة لكونها خبرت باسمها كما يقال : أصدق من القطا . وقوله : تباشر محر ما ؛ عني به بيضها . والأعرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك كيش القطا أفراد ولا يكون أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجا .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى ولدها . وناقة

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُورَ وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيئة :

> ويأخيذُه المُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في يَسدِه الرَّداءُ

وقال الأصمي :الهَدَجانُ مُداركُمُ الْحُطُوءُ وأنشد:

كدُّجاناً لم يُكن من مِشْيَقِ ، تعدُّجانَ الرَّأْلِ تَخلُفُ الْمَيْقَتِ

أداد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرود عليها : مُزَوَّزُهِا لما داها كَوْثُرَتِهِا

وقال ابن الأعرابي : عدّ إذا اضطرب مَشْيُه من الكيبر ، وهو الهُداجُ ، وفي حديث علي : إلى ان ابتَهَج بها الصغير وهدّ ج البها الكبير ، الهَدَجان ، بالتحريك : مشية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هو شيخ يَهْدجُ ، وقد ر منه الحديث : فإذا هو وهدّ ج الطليمُ يَهْدجُ مَدُوجٌ : سريعة العَلَيان ، وهو مَشْيُ وستَعْيُ وَعَدُونُ كَلَ ذَلِكَ إذا كان في ارتعاش، فهو هد اج وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَوْالْنَ مُعَدَّجًا

وقال العجاج يصف الظليم :

أصك تغضاً لا يني مستهد جا٢

ويروى : مُسْتَهَدِجا ، أي تَعِمْلانَ . وقبال ابن الأَعرابي: مُسْتَهَدِجا أي مستعجلًا أي أَفْنَزعَ فيرّ. والهَدَحْدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

٩ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

هَدُوجٌ ومِهْدَاجٌ..

وتَهَدَّجُ الصوت : نَقَطَّمه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عليه وتَثَانَوا عليه : أَظهروا أَلطافه .

وهَدُّاجِ يَّ اسم قائد الأعشى .

والمَوْدَجُ : مِن مُواكب النساء مُعَبَّبُ وغير مُعَبَّب ، وفي المحكم : يُصنَعُ من العِصِي ثم يجعل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهَدَّجت الناقة : ارتفع سَنامُها وضَخُمُ فِعاد عليها منه شبه المَوْدَج .

وبنو عداج : حي . وهداج : امم ربيعة بن صيدح . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيدح . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيدح . وهداج : امم فرس كان لباهلة ؟ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَدَّهُم :

َ شَقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وَفَادِ سُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أَدَادِت بِشَقِيقِ وحَرَّمِي" ِ شَقِيقَ بنَ جَزَّء بن رِياحٍ ِ الباهِلِيُّ وجَوْمِيُّ بن صَمَّرة النَّهْشَلِيُّ .

هوج : المرّجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناسَ يَهْرِ جُونَ ؛ المَكْسِر ، هَرِ جاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكَثرة في المشي والاتساعُ . والمَرْجُ : الفتنة في آخر الزمان . والمَرْجُ : شدّة القتل و كثرته ؛ وفي الحديث : بعين يدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المَرْج ؟ قال : نعم ، الله ، على الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون المرّج ، قال أبو موسى : المَرْج م بلسان ويكون المرّج ، بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما الهَرْجُ يا وسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ْ قَيْس الر ْ قَيَاتِ أيام فتنة ابن الزبير :

> ليت َ شَعْرِي أَأُو ّلُ الْمَرْجِ هَذَاء أَم زُمَانُ مِن فَتَنَةً غَـيرِ هَرْجٍ ?

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج الليث : المرج القدال والاختلاط ، وأصل المرج الليث : المرج لقدال قولهم في الجماع : بات يهرجها ليلته جمعاء . والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها وبرجها المرج المرجها المنته بعداء وبهرجها هرجها يهرجها النكاح . وقد هرجها يهرجها المرجه المرجه المرجها المرجه المرجه المرجه المرجم المر

وحو قال سرنا به وناما ، فها كوى إذ يَهْرِجُ الأحلاما، أَيْمَنَا سِرنا به ام تشاسا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق . وهرج وهرج كرون بالأمر . وهرج الرجل : أخذه البهر من حري أو مشي . وهرج البعير، بالكسر ، كيرج كرجاً : سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحيث الحيال ؛ قال العجاج يصف الحماد والأتان :

ورَهِبَا مَن تَحَنَّذِهِ أَن يَهْرَجَا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَنَ فيهما مثلَ الجُسَلُ الجُسَلُ الجُسَلُ الرَّدَاجِ ثَيِّمُولُ النَّقِيلُ فَيَهُورَجُ فَيَبُورُكُ، ولا يَنْجُورُ ويَسْدُرُ .

وَقَدَ أَهْرَجَ بِعِيرُهُ إِذَا وَصَلِ الْحَرِّ إِلَى جُوفَهُ ، وَرَجِلُ مُهْرِجٌ إِذَا أَصَابِ إِبِلَهُ الْجِرَبُ ، فَطَلَبْتَ بِالقَطْرَانَ فُوصِلُ الْحَرِّ إِلَى جُوفُهَا ؛ وأَنشد :

على ناو جين يصطلكون كأنها طلاحاً السيدة مهرج

قال الأزهري: وأيت بعيراً أجرِب ُهنِيءَ بالحَضْغاضِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمي : يقال كر"ج بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

> كرَّجْتُ فارْتَدُ ارْتِدادَ الْأَكْمَةِ ، في غاثلات الحاثِر المُتَهْتَبِهِ

قال شر: المُنتَهنِّهُ الذي تَهنَّهُ في الساطل أي تركَّد فيه .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَـُويَ واتسع .

وهَرَجُ الفرسُ يَهْرِجُ كَرْجًا ، وهو مِهْرَاجُ، وهو مِهْرَجُ وهَرَّاجُ إذا اشتدَّ عَدْوُه ؛ قالَ العجاج :

عَمْرُ الأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كلُّ كو اج نِبيل كغزمه

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب: ابن مُقْبِل يصف فرساً:

كورج الوكيد بخيط مبركم كلكي، بين الرواجيب، في عود من العشر

قال : شبهه بخُذْرُوف الوليد في 'دُرُورِ عَدْوِهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدر . وهرَّج النبيذُ ' فلاناً إذا بلغ منه فانهرَّج وانهكَ .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : باب مَهْر ُوجْ ، وهو الذي لا يُسِدُ يدخله الحُلق ، وقد هَرَجَه الإنسان بَهْرَجُهُ أي تركه مفتوحاً .

والهر ج : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَة : والكَبْشُ مِرْج إذا نَبِ الْمَتُودُ له ، وَوْزَى بَأْلَيْتِهِ للذَّالِ ، واغْتَرَافا

هو دج : الهَرَّدَجةُ : سرعةُ الشي .

هؤج : الهَزَجُ : الحِنْةُ وَمُرعَةُ كَرَقَعُمِ القَوَامُ وَوَضِيهَا . صي تَعْرِجُ وَفُرَس تَعْرِجُ ؟ قَـالَ النّابِغَةَ الجَمَّدي يَنْعَتُ فُرساً :

عَدا عَرْجاً طَرِباً قلبُه ، لَاغْبَرِ ، لَاغْبَرِ ، وأَصْبَعَ لَمْ يَلْغُبُرِ

والحَرَّجُ : القرَّحُ . والمَرَّجُ : صوتُ مُطرِبُ ؟ وقيل : صوت دقيق مع وقيل : صوت دقيق مع التقاع . وكلُّ كلام مُتقادِبُ مُتدادك : مَنَ جُ مُ والحَمِهِ أَهْزَاجِ . والمَرَّجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسدّ س الأصل، حملًا على صاحبيه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهمّا عن والشيبي :

كَأَنَّ مُشَنَّا هَزَجاً ، وشَنَا فَعَقَعَةً ، مُهَزَّجٌ تُعَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والهَزَج: من الأَغانيُّ وفيه تَوَّنَّمَ ؛ وقد هَزِجَ ، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر:

کأنها جارية ' نَهَزٌجُ

وقال أبو إسحق ؛ التَّهَرُّج تَرَدُّدُ التحسين في الصوت ؛ وقيل : التَّهَرُّج صوت مُطكوًّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأَّعرابي :

كأن صوت تعلميها المُناطق ِ تَهَزُّوجُ الرياحِ بالعَشادِق

ورَعْدُ مُتَهَزَّج : مُصَوَّت . وقد هَزَّج الصوت. ورَعْدُ مَزِج بالصِوت ؛ وأنشد :

> أَجِشُ مُجَلَّجِلُ ، تَمْزِجُ مُلِثُ ، تُكَرَّرُ كِرِرُهُ الجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُرُونَ عَرْجٌ ﴾ ومُغَنَّ عَرْجٌ : أَيْهَرَّجُ الصوتُ الصوتُ الصوتُ في خِفْلَة وسرعة ؛ يَقْلُ وسرعة ؛ يقال : هو عَرْجُ الصوتُ الفرامِجُهُ أَي مُداوِكِهِ . قال: وليس الهَرَجُ مَن التَّرَنَّمُ في شيء وقال عِنْرَة ؛

و كأنما في تناأى بجانب كفتها الـ و حشي"، من هزج العشي"، مؤوام

يعني ذباباً لطيرانه تركش ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتنهز جت القوس إذا صوتت عنم إنباض الرمي عنها ؛ قال الكست :

لم يَعِب كَرَبُها ولا الناسُ منها ، غيرَ إندارها عليه الحسيرًا بأهازيج من أغانيها الحش شر ، وإتباعها التحيب الرّفيرًا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كمزَج ، وفي دواية: وَزَجُ مَ الْمُزَجُ : الرَّنَّة ، والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل أن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواه ؛ وأنشد بيت عنترة :

> و كأغا تنأى بجانب دفيها الـ وحشي من هزج العشي مؤوم هر خبيب ، كلما عطفت له عضب ، اثقاها باليدين وبالفم

قَالَ : هُرْجُ سَكُيْرِ العُواهِ بِاللَّهِ ، ووضع العَشْمِيُّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هرًّا من هُزَجٍ ؟ ورواه الشَّيباني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَّ هَزَيجٌ مِن اللَّيل كَهَزَيعٍ ، الجوهري : الْهَزَّجُ صوت الرعد والذَّبّانِ .

هزالج: الهَزَالَجُ : الطَّلِيمِ السريع ؛ وقد هزَّالَجُ هزَّالَجَة ، وقيل : كلُّ سُرَّعَة هَزَّالَجَة .

والهز الاج : السريع . وذلب هز الاج : سريع خفيف؟ قال جَنْدَل من المُشَنِّقُ الحادثي :

> يَشُرُ كُنْ بَالأَمَالِسُ السَّبَادِجِ للطَّيْدِ ، واللَّغَادِسِ الهَزالِجِ

> > التهذيب : وأنشك الأصمعي لهيئيان :

تُخْرِجُ من أفواهها كَوْالْجِا قال: والهَوَ الرَّجِ السُّراعُ من الذَّنَّابِ ؛ ومنه قوله:

للطير واللغاوس الهزالج

وقول الحسين بن مُطّير :

ُهدُ لُ المُشافر ، أَيْدَيها مُو َثَقَة '، ُدُفْتُنْ ' وأَرْجُلُها 'زُجٌ هَزاليجُ

فسر • ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزّج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بُلِقت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ: اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛ وأنشد الأَصمي: أَذامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداوك ، بزيادة الم .

هلج : الهَلَـْجُ : مَا لَم يُوفَـَنُ بِهِ مِن الأَخْسِـادِ . هَلَـَجَ يَهْلِـجُ كَلَـْجًا إِذَا أَخْبِرِ بَمَا لَا يُؤْمَـنُ بِهِ . وَالْهَلَـْجُ : شيءُ تراه في نومك بما ليس برُؤيا صادقة . والهَلـْجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِج ؛ الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُلجُ في النوم : الأَضْفاتُ .

والمليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب . الجوهري : ولا تقل مليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شر ؛ وقيل : هو الإهليلج ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفهيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريقل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنكسيج والهنلاسيج: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل: هو الوَخم ُ الأَحمق المائيق القليل النفع الأكول الشروب ، زاد الأزهري: الثقيل من الناس.

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْنَاجَةَ أَيْضًا. وَلَـبَنُ هِلْنَاجُ وَهُلُسِجُ : صَالَتُ مَلْنَاجُ الْأَصْمَرُ : سَأَلَتُ وَهُلُسِيجُ ": خَـاشُ . قَـال خَلْفُ الأَصْمَرُ ! سَأَلَتُ مُ أَعْرَابِياً عَنِ الْهِلْنَاجَةِ فقال :هو الأَحمقُ الضَّغُمُ الفَكْ مُ

الأَكُولُ الذي ... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

هيج : كَمَنْجُتْ الإبلُ مَنَ المَاهَ تَهْمُنُجُ كَمَنْجًا ، وَهِي عَامِجَةُ : شَرِبْتُ مَنْـهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ ؟ وَهِي إبِيلُ كُوالْمِيجِ .

والمسَجُ : جمع هَمُجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُمْرِ وأعينها . وفي حديث على "، وضي الله تعالى عنه : سبعان من أدَّمُجَ قواثم الذَّرَة والمَسَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُسَجُ صفار الدواب . الليث : المُسَبِحُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُّ ذالة الناس: هَسَجُ " ؛ وقال ابن الأعرابي : والمسَجُ البَعُوض والذباب . والمسَجُ " ، في كلام العرب : أصله البعوض والذباب . والمسَجَ " ، في كلام العرب : أصله البعوض قال ابن خالوبه : المسَجَ الجوع ، وبه سئي البعوض لأنه الواحدة عسم عاش ، وإذا شبع مات . والمسَجُ : الجوع ، وبه سئي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمسَجُ : الجوع ، وقال ابن خالوبه : إله الراجز :

قد كلَّكَت جارَتُنا من الهَمُج ؟ وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

والهُمَيَجُ ؛ الرَّعَاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم المَمَلُ الذين لا نِظَّامَ لهم ،

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو همامج . وقالوا: همتج هامسج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حلث َ :

> يَشْرُ كُ مَا دَفَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمْنَجُ هَامِجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيدُ له كَقُولُكَ : لَيَـٰلُ ۗ لائـٰلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَـٰمُقَى : إنما هم هَمْجُ هامِج ؛ وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

#### قد هلكت جارتنا من الهُمَج

قالوا : سُوة التدبير في المعاش ؛ وفي حديث عملي " وفي الله عنه : وسائر الناس هميج " رَعاع " ؛ سُبّه علي " عليه السلام ، رَعاع النّاس بالبعوض . والمميج أن دُدال الناس . ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لهم ولا مُر وَقَوم " هَمَج " هامج . وقوم " هَمَج " : لا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

# کمینج تعکیل عن خدول یک منتبع الثری

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ همتَجُ وهَمَـَجَهُ : أحمق ، والأنثى بالهاء لا غير ، وجمعُ الهَمَـَج أَهْمَاجُ ؟ قال رؤية :

# في مُر شيقات لسن بالأهماج

أبو سعيد: الهَمَجَةُ من النَّاسِ الأَحبقِ الذي لا يَتَاسَكُ، والهَمَجُ : جمع الهَمَجَة ، وَالهَمَنَجَة : الشَّاةَ المهزولة ؟ وقول أبي ذويب :

## كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِينِ ؛ يَومُ لقيتُهَا مُوسَنَّحَة " بالطِّرُ "تَيْنِ ، كَمْمِيجِ

قالوا : ظبية " ذُعرَت من الهَمَج . ويقال للنعجة إذا هرمت : همَجّة " وعَشَمة ". والهَمَجة : النعجة . والهَمِيج من الظباء : الذي له بُجد "تان على ظهر « سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، وقيل: هي التي لها يُجد "تان في مُطر تَيْها ؛ وقيل: هي التي هَز لَها التي له التها هم التي هم لها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذؤيب يصف ظبية :

## موسيحة بالطار تنين هميج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلَ وجهنها، يقال : اهتسَجَ وَجِهُه أَي دَبُلَ . والمَدِيخُ: الحَدِيسُ البطن، واهتسَجَتْ نفس الرجل؛ ضعفت من جُهد أو حَرِي ؟ واهتسَجَ الرجل نفسه . وأهسَجَ الفرس إهماجاً في جَرْيه ، فهو مُهسِج مُ ألهبَبَ في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدوه . وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؟ وأشد شهر لأبي حَيْة الشَيري :

# وقلت لطفلة منهن ، لنبست يبينفال ، ولا أهمجي الكلام

قال : يريد الشرارة والسّباجة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإضاج والإسماج . وهَمَجَت الإبلُ من الماء تَهْمُجُ هَمْجاً ، بالتسكين، إذا شربت كفّعة " واحدة حتى ركو يت .

هبوج : الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبْرَ هَمْرَجَةٌ : خَلَّطَهُ عليه . وقالوا : الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجنّ . والهَمْرَجَة : الحَنة والسُّرُعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك، إذ هاجتُ كَمَسَرُّجَةُ "

والمَمَرَّجُ: الاختلاط والفتنة . الجوهري : الهَمْرَجَةُ الاختلاط في المِشي .

هملج: المِمْلاجُ: من البواذين واحد المُمَالِيج، ومشيها المُمْلَجَة ، فارسي معرّب . والمَمْلَجَة والمِمْلاجُ : حُسُنُ سير الدابة في سُرْعة ؛ وقد هَمْلَجَ . والهِمْلاجُ :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتَرَاقٍ } وقوله أنشده تعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْمَمَالِجَا ، يُدَّعَى مَلْمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـا

الهَمَالِيجُ : جمع الهَمْلُمَةِ في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ بحسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همُلاج: واحد الهَمَالِيج ، الذكر والأنثى في ذلك سواءً ؛ قال نهم :

عَهْدِي بِهُم يومَ باب القَرْيْتَيْنِ ، وقد زالَ الْهَمَالِيجُ بالفُرْسانِ واللُّجُمْرِ

وهيملاج الرجسل: مَرْ كَبُّ وَنحو ذلك. وأمر مُهمَّلُكِج : مُذَالُل ؟ مُهمَّلُكِج : مُذَالُل ؟ وقال العجاج :

قد قللدُوا أمرَاهُ المُهمَاليَجا

ابن الأعرابي : شاة هِمِلاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجة مِمْلاجًا رَجاجِا رَجاجِا

والرَّجَاجَةُ : الضَّقيقة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجَاجُ : ضُمُعَاه .

هوج : الهَوَجُ كَالْهُوَكُ : الحُمْشُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهُوجَ، والأُنثَى هُوجًاء ، والهَوَجُ مصدر الأَهُوجِ، وهو الأَحبق .

وأَهْوَ جُهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذِي يُرِمِي بِنفسه فِي الحَرْبِ ، على التَّشْبِيهِ بَذَلِكَ . والأَهْوَجُ : المُنفُرِطُ الطُّول مع هُوَجُ ، ويقال للطُّوال إذا أَفْرِطُ فِي طُولُه : أَهْوَجُ الطُّول.ورجل أَهْوَجُ بَيِّنُ الْهَوَجِ أَي طُويل ، وبه

تَسَرُعُ وَحُمِّقُ . وفي حديث عثان : هذا الأَهْوَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهْوَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهُورَجُ المُسْرَعُ إلى الأُمور كما يتفق ، وقيل: الأَحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئنَ شاء لَـُتَجِدَنَ الأَسْعَثُ أَهْوَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها تعوَجاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

> على ذات لكون أو بأهوَجَ دَوْسَرِ صَنِيعَ نَهِيلٌ ، يُمْلُأُ الرَّحْلُ كَاهِلُهُ

وريح هو جاء : متداركة الهُبوب كأن بها هو جاً ؟ وقيل : هي التي تعميل ألكور وتجر الذيل والهو جاء : الرّبع التي تقلّع البيوت ، والجمع هُوج . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةٍ كُوْجِاء ، ليس للنُهُا ذَّ بُرُّ

قال ابن سيده: أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنسه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى المائد الكل المنسا ويح ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائفة الموت ؛ وضر به هو هوائد هجست على الجوف ، والهو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج ن عالى : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطى عمناسيها من الأرض . أبو عبرو : في فلان عوج وهوج ن عمنى واحد . وفي حديث مكحول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ بريد الحاحة لأن مكحول : ما فعلت في لسانه للكنة ، وكان من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هيج : هاجَت الأرضُ تَهيجُ هِياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيج هَيْجاً وهِياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجَه غيرُه وهَيَّجَه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجَه وهايَجَه ، يعمَى ؛ وقوله: إذا تَعَنَّى الحِمامُ الوُرْقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أمَّ عَبَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير؛ لأنه لبنًا قال هَيَّجِني ، دلَّ على `ذكرني فنصبها به .

وَشِيءٌ كَمِيُوجٍ عَلَى التَّعَدِّ فِي ، وَالْأَنْشُى كَمِيُوجٍ أَيْضًا فِيَ قال الراعي :

> ِ قُـكُـنَى دِينَهُ وَاهْتَاجَ لَلشُّوْسِ، إِنْهَا عَلَى الشُّوْسِ ؛ إخوانَ العَزَاءَ هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الحياج : يوم القتال . وهاجَ القتال . وهاجَ الشرَّهُ بِينَ القوم .

والهَيْجُ والهِياجُ وَالهَيْجَا والهَيْجَاءُ : الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطَنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ فِي الهَيْجَاءُ أَي لا يتأخّر في الحرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نستج داود في المنيجا سرابيل وقال لبيد :

وأربك فارس المساجا ، إذا ما تعَمَّرت المساجر الفشام

إذا كانت المسيِّجاءُ وانشقَت العَصاء وخسَسُبُكِ والصَّحَاكِ سِن مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتْ ُ الشُّرُّ بينهم .

﴿ يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلاٍ. والمِهْيَاجُ من الإبل : التي تَعْطَشِ ُ قبل الإبل .

والمبياج من الإبل: التي تعطش قبل الإبل. وهاجت الإبل إذا عطشت. والملدواح مثل المهياج. وهاج هائجه: اشتد غضه وثار. وهدا هائجه: مسكنت فورته. وفي حديث الاعتكاف: هاجت السماء فمطر إلى أي تعيشت وكثرت ومجها. وفي حديث الملاعنة: وأي مع امرأته وجلا فلم يهجه أي لم يزعجه ولم يُنتقره. وهيشجت النافة فانبعث المحديث المحد

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا انَ الأَطْولُو

وناقة مهياج أي تزوع إلى وطنها . والهائج : الفَحْلُ الذي يشتهي الضراب . وهاج الفَحْلُ يَهِيجُ هاجاً وهُيوجاً وهيَجاناً واهْتاج : هدو وأواد الضراب . وفعل هيج : هائب ، مثل به سيبويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هيئخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال النسده : وهو خطأ ، ويُقَصَّت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ، ونتقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ،

والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها مُسلبت الهياج .

والهَيْجُ : الربيح الشديدة . والهَيْسِجُ : الصَّفْرة . والهَيْجُ : والهَيْجُ : والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الخَرَّكَة . والهَيْجُ : هَيَجَانُ الدم أو الجَمَّاعِ أو الشَّرِّق .

وهـاج َ البقلُ هِيَاجاً ، فهو هائج ﴿ وهَيْجُ : يِبِسَ واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصفَرًا ؛ وأوض هـائجة : يَبِسَ بَقْلُهَا أَو

١ قوله « فهو هائج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَدْلُها أَخْرى حَتَى تَبِيشَ وتَصْفَر"؛ ومنه أخرى حَتَى تَبِيجَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر"؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله على الله عليه وسلم الله عنه من من منظما قد هاج ورقه أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه أو في حديث على ، رضوان الله عليه: لا يَبِيج على التقوى ذَرْع وم الله عليه : لا يَبِيج على التقوى ذَرْع وم الله الدع من عمل لله عملا لم يفسد علمه ولم يبطل ، كما يبيج الزدع فيها لك . وهاجت الأرض عيم اللها . وأهيبجا : الأرض عيم هاهجة النبات ؛ قال رؤبة :

وأَهْيَجَ الْحَلْصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كينج أي يوم غيّم ومطر . ويومُنا يومُ هَيْج أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

ونار و دينة ، ني يوم هَيْج من الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَه الْحَنْيِبَنَا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسعاب أو ّل مَا يَنْشَأُ : هَاجَ لَهُ هَيْجٌ حَسَنُ ؛ وأنشد للراعي :

> تُراوحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَرْواحُ - أَطَلَلْنَ بِهَا الْحَنْيِينَا

وَالْهَاجَةُ ؛ الضَّفْدَعَةَ الأَنثَى والنعامة ، والجمع هاجات ، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجَة ، ويقال هيئيجة ، وجمع الهاجة فاجات ، وهيج ، كسر بغير تنوين ؛ من زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج` :

إذا في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوتِثِّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تخمُلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأهْلي بأطْرَاف ِ اللَّوَى فالمُوتَّج

وثج: الوَثيبِجُ مَن كُلُ شيء: الكثيفُ ؛ وقد وَثُنْجَ الشَّوْثَبَجَ ، واسْتُوْثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، واسْتُوْثَبَجَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ،

النصر : الوَّثِيجَــة ُ الأَوض الكثيرة الشجر المُـُلْـتَقَة ُ الشَّجر .

ويقال: بَقُل وَثِيج وَكُلاُ وَثِيجٌ وَمَكَانَ وَثِيجٌ: كثير الكلا. وفرس وَثِيبجُ : قويُ ؛ وقيل : مُكْتَنِز . والوَثاجَةُ : كثرةُ اللهم . والوَثارَةُ : كثرة الشعم ، قال : وهو الضَّغْمُ في الحرفين جميعاً. ووَثُنجَ الفرس والبعير وَثاجةً : كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتينازُه؛ وقال العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي ، أو أوثنجا

واستو ثنجت المرأة : ضخيت وتبت ، وفي التهذيب : وتم تظمل المائة : واستو ثنج التي المراة وهو كو من التام ؛ يقال : استو ثنج نبث الأرض إذا على بعض وتم ". والمنو تنج : الأرض الكثيرة الكلا . واستو تنج المال : كثر . واستو تنج من المال واستو تن إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثيج لنا من هذا الطعام .

شهر عن باهلي : من النياب المتو ثُنُوج ، وهو الرَّخُورُ الفَرْ لُهِ وَهُو الرَّخُورُ الفَرْ لُهِ مُ الفَرْ لُهِ مُ الكَثير المال . الكثير المال .

وو تُنج النبث : طال و كَنْف ؟ قال هِمْيان : من صليان و نصيتًا واثبعا

وجع: الوَجَهُ: عِيدانَ أَيْتَبَخْرَ بِهَا ، وفي التهذيب: يُتَدَّاوَى بِهَا ؛ قال الأَزْهِرِي: مَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا عَضًا ؛ وقيل: الوَجَهُ خَرَبُ مَنَ الأَدُويَةُ ، فَارَسِي مَعَرَّب. والمَرَجُهُ: خَشَبَة الفَدَّانِ.

ووَج ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندري وإسبه عسد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسُنَّى من أعْنابِ وَجَ فَإِنسَا لنا العَيْنُ تَجُورِي من كَسِيسٍ ومن خَسُرِ

الكسيس : نبيذ التمر ؛ وقال :

لَحَاهَا اللهُ صَابِئُهُ بِوَجَ ، مَا مِكُهُ اللهُ صَابِئُهُ اللهِ مِكْمَ أَوْ بِأَطْرَافِ الْحَجُونِ ا

وأنشد ابن درید :

مُبَخْتُ بها وَجَّاً ، فكانت صَبِيحَة " على أهل وَج مِّ ، مثل َ راغِيةِ البَّكْرِ

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَيَّ وعِضَاهُ حرامٌ مُحَرَّمٌ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حرَّمه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب: أن وَجَّا مُقدَّسٌ، منه عَرَجَ الربُّ إلى الساء ؟ وفي الحديث : إن آخر وطئاة وطئبها اللهُ بوعيٍّ ، قال : وَجُ هو الطائف ، وأراد بالوطأة الفرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوجُ السُرعة .

والوُسِجُجُ : النعام السريعة العَدُورِ ؛ وقال طرفة :

ورشت في فابس ملفقى الهراق ، ومشت بين الحشابًا مشي وج

وقيل : الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهوي : الودَجُ والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَانَ ، وفي المحكم : الودَجَانِ عرقان متصلان من الرأس إلى السّحر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف المخلفة و م فإذا فيُصِدَ و دُدِّجَ ، وقيل : الأوداجُ ما الحُلفة من العروق ، وقيل : هي عروق في أصل الأُذنين يخرج منها الدم ، وقيل : الودَجان عرقان غليظان عريضان عن عين شُعْرَ النحر ويسارها ، والوريدان بجنب الودَجَانِ ، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النّبض والنّيقس . التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النّبض والنّيقس . وفي حديث الشهداء : أوداجهم تشخيبُ دماً ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث الرّخو : فانتفخت أوداجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس. ويقال ؛ دجُ دابَّتَكُ أي اقطع وكَدَجَهَا ، وهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان.

ووَدَجَه وَدُجاً ووِدَاجاً ووَدُّجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحين بن حسان :

> فأمًّا قولنك : الحُمُلَّنَاءُ مِنَّاءُ فَهُمْ مُنَعُمُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِرٍ

ووكرَجَ بِين القومَ وَدُجاً : أَصلح . وفلانُ وَهُجِي إلى فلان أي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الأَخَوانَ،

ولل « الودج عرق متصل » عبارة المصاح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى ممه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا تعلم مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكحل في البد ، والعاطن في الرجل ، والاكحل في البد ، والعاطن في الماق في الماق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؛ قال زيدُ الحيل:
فَتُبْحُنُّمُ مِن وَ افِدَيْنِ اصْطَفَيْنُما ،
وَمِنْ وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّعُ ، حَاثِلٍ إ

أَراد بُوَدَجَيْ حَرَّبٍ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بنس وَدَجَا حَرَّب هَما !

ابن شميل : المنوادَجة المُسَاهَلَة والمُلاينَة وحُسن. الحلئق ولين الجانب .

وَو دَج : موضع .

وسيع: الوسيع والوسييع : ضرب من سير الإبل . وسيع البعير كسيع وسيعاً ووسيعاً وقد وسبحت الناقة تسيع وسيعاً ووسيعاً ووسيعاناً ، وهي وسوج : أسرعت ، وهو مشي سريع ، وأوسيعته أنا : حَمَدته على الوسيع ؛ قال ذو الرمة :

والعيسُ ، من عاسِج أو واسِج خَبَباً ، وُلِي تُنْسَلِبُ أَ

وبعير وَسَاجُ كذلك . وقوله أينْحَزُ نَ : أَيْرَكَلُمْنَ ؛ أَيْرِكُلُمْنَ ؛ أَيْرِكُلُمْنَ ؛ الْمُخَاءُ . والعَسْجُ : المَخَاءُ . والعَسْجُ : سَيْرُ وق الوَسْجِ . النضر والأصبعي : أول السير الدَّمِيْنِ ثُمُ العَسْجُ الدَّمِيْنِ ثُمُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: و سُبَحَت العُروق والأغصان: اسْتَبَكَت ، وكل شيء يشتبك . و سُبَج يَشِيج و سُبْحاً وو سُبِحاً، فهو واسْتَف ؟ قال فهو واسْتَف ؟ قال امرؤ القس:

إلى عراق الثَّرَى وَسُجَتُ عُرُوْقِي ، وهذَا الموتُ يَسْلُبُنِي سُبَابِي

٢ قوله « فقبحتم ألخ » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَفَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سبَّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأَرض، وقيل: هي عامَّة الرَّماحِ واحدتها وَشَهِجَهُ ، وقيل : هو من القنَا أَصْلَبُهُ ؛ قال الشاعر :

> والقرابات' بیننا واشِجات' ، 'محکمات' القوکی بعقد شدید

وفي حديث 'خزرَيْمة : وأَفْنَنَتْ أَصُولَ الْوَسْبِيج ؟ قيل : هو ما التف من الشجر ؟ أواد أن السنة أَفَنت أَصُولُما إِذْ لَمْ يَبْتَى فِي الأَرْضِ ثَنَرَكَى . والوَسْبِجة : عِرْق الشَجر؟ قال عبيد بن الأَبْرِض :

ولقد جَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيَّقُوا ، تَيْسَوْدُ ، تَيْسُ فَعَيْدُ اللَّهِ سَيْجَةً أَعْضَبُ أَعْضَبُ

شبه النيس من 'ضرو بها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النظيم والحابيه ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانيح ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ؛ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَبُّئُتُنُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَغْرَاء من سَلْمَى لنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عَقْرِ دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيَّقُوا أي لم يَوْجُرُوا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والنُفراء: جمع نفير . والوَشائيج : عووق الأذنين ، واحدتها وسَسحة .

والوَشِيجَةُ : لِيفُ مُفتَلُ ثُمْ مُشْبَكُ بِين خشبتين ينقل بهما البُرُ المَيْحُصود ، وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيج ونحوه .

النضر: وَشَيَّحَ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو تَشْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً. وَفَي حديث علي : وَتَكَنْتُ مِن سُويَسْدَاء قَلْلُوجِم وَشَيْجَة خَيْفَيَّة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحْمَلُ . وونشجت العُرُوق والأَغْصَان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي : وو شَيَّج بينها وبين أزواجها أي خَلَطَ وَأَلَّفُ ، يقال و شَيَّج الله بينهم تَوْشَيْجاً .

ورَحِم واشبعة ووَشْبِجة ؛ مشتبكة منصلة ؛ الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

# تُمنتُ بِأَرْحامٍ ، إليك ، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبِ بِالأَرْحامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وَشَجَتُ بِكَ قَرَابَةُ فِلانَ ، وَالاَسُمِ الْوَشِيجُ ، وَقَدْ وَسُجَبُهُ اللَّهِ تَوْشَيْجًا ، وَالوَاشِجَة : الرَّحِمُ المُشْتِبَكَة المُتْصِلَة . وقال الكسائي : لهم وَشَيْجَةٌ فِي قُومِهِم وَوَلَيْجَةً أَي حَشُوهُ .

وأَمَر مُوسَتَّج : مُدَاخَلُ بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

# حالاً مجال يَصْرِفُ المُنْوَسَّجا٪

ولقد وَسُبَحَتُ فِي قلبه أمورُ وهُمُومُ ، وعليه أوشاجُ غُنُرُولِ أي ألوان داخلة بعضها في بعض ، يعنى البوود فيها ألوان الفِئْرُول .

والوَّشَيجُ : خَرْبُ مَن النبات؛ وهو من الجَنْبُةِ ؛ قال رؤبة :

ومل مر عاها الوكشيج البروقا

ولج: أبن سيده: الو'لئوج' الدخول'. وَلَنجَ البيتُ وُلُوجاً ولِجَةً، فأما سيبويه فـذهب إلى إسقاط الوسط، وأما محمد بن يؤيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط؛ وقد أولجه.

والمَوْلُحِ : المَدْخَلُ .

والولاج : الباب . والولاج : الفامض من الأرض والوادي ، والجمع وله " وولوج " ، الأخيرة فادرة لأن فيعالاً لا يُتكسر على فنعول ، وهي الولجة ، والجمسع ولج " ، ان الأعرابي : ولاج الوادي ا معاطفه ، واحدتها ولتجة "، والجمع الولاج ، وأنشد ليطريع عدم الوليد بن عبد الملك :

> أنت أن أمسك طبح البطاح ، ولم تعطف عليك الحكني، والواكم

لو قلت السَّنْل : دَعْ طَرِيقَكَ ، والـ مَوْجُ عليه كالمُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتَدَّ أَوْ ساخَ ، أَو لَكَانَ له في سائر الأرضِ ، عنك ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُ والوُلْجُ الأَزْقَةُ . والوُلْجُ : التَّواحي . والوُلْجُ : مَعَارِفُ العسلِ . والوَلَجَةُ ، بالتحريث : موضع أو كَهْف يستتر فيه المارَّةُ مِن مطر أو غيره ، والجمع ولَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : أياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالجة ، يعني السباع والحيات ؟ سبيت والجهة والجهة ، وهو ما ولتجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

ا قوله د ولاج الوادي الغ » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع ولج أي جمع ولاج ، بالكسر ،
 ولج بضمتين ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوكم : شيء يكون بين يدي فيساء القوم ، فإما أن يكون من باب حيق وحيقة أو من باب تَمْر وتَمْرَة .

وولاجًا الحُمَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وَسَغَر ُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت خراجاً ولثوجاً صَرْفاً ، لم تكتنجيفي حيض بيض كاص

ورجل 'خَرَجَة' 'وَلَجَة' ، مثل 'همَزَاءَ ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يطانته وخاصه ودخلته ؟ وفي التغيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة البطانة ، وهي مأخوذة من ولتج كيلج وللوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين كخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة . كل شيء أولتجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في التوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ ومنه قوله:

فإن القَوافي يَشَلِجْنَ مَوالِجًا، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَلَلْجَهَا الإِيَرِ \*

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وللجئت فيه ، وأوللجة : أدخله . وفي حديث علي ": أقر " بالبيعة وادعى الوكيجة ، وليجة الرجل : بيطانته ود خلاؤه وخاصته .

واتلكج مواليج ، على افتعل، أي دخل مداخل. وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتُولَجُ على النساء وهن "مكشفات الرؤوس أي يدخل عليهن ، وهو صغير، ولا يحتجبن منه ، التهذيب : وفي نوادرهم : وللج ماله تو ليجاً إذا جعله في حياته لبعض وللده ، فتسامع الناس بذلك فانقد عُوا عن سؤاله .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؛ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ورع : لا يُولِيجُ الكف ليعلم المنها ما يسوء البَث أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحة ، وقيل : إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والوالوجُ : الدخول . وفي الحديث : عرض علي كل شيء توليمون توليمون ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فَيه ؛ الناء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لغة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراع فَوْعَلا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادَرَ العُفْرِ تَكُومُ ۚ الْدُولَجَا

الجوهري : قال سيبويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فَرَعَل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَرَعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكَنَسَ في عضاه ، وهو لجرير يهجو البعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث تَجْجِجًا ، على السَّوايا ما تَحُفُ الهَو ْدَجَا ، فو لَدت أَعْنَى صَر ُوطاً تُعْنُجًا، وَ وَهَجْنُهُا أَنَا .

والمُنتَوَهُجةُ من النساء: الحارَّةُ المُتاع. والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ اللهِ

وتَوَهُّجَ الجوهر : تلألأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنه السهبي درة عائس، لها، بعد تقطيع النُّبُوح، وهيج

ويروى: 'در'ّة قامس .

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ ، ونجم وهَّاجُ : وَقَادُ ، وَفِي التَّوْيِلُ : وجعلنا سِراجاً وهَّاجاً ؟ قيل : يعني الشبس ، وَوَهَّجُ الطّيب ووهيجُه : انتشادُ و وأَرَّجُهُ ، وتَوهَّجَتُ واثحة الطيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ: خشبة الفدّان ، عَمَانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة: الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثورين ، وَاللهُ أُعلَمِ .

### فصل الياء

يأجيج : الأصمعي : في الحديث ذكر يَأْجَج ؛ التهذيب : يأجيج ؛ التهذيب : يأجيج ، مهموز مكسور الجيم الأولى : مكان من مكة على ثانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجدَدَّمين ففيه المُجدَّمون ؛ قال الأزهري : قد رأيتهم ؛ وإياها أواد الشماخ مقداه :

كَأَنِي كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قارِحاً، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

ان سيده: يَأْجَعُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بجَمَعْفَر ، حكاه سببويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأنه لو كان ثلاثياً لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

# كأنه ذيخ إذا ما مَعَجا، مُتَّخِذًا في صَعَواتٍ تَوْجَلًا

عَبْرَت: بقيت . والسّوايا: جمع سَويّة، وهو كساه يجمل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماه. وقوله: ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانب وتقر شُ عليه تجلس عليه . والذّيخ : ذكر الضّباع . والأعثى: الكثير الشعر . والغنّبُخ : الثقيل الوَخِمُ . ومعَسج : نقش شعره . والضّعَوات : جسع ضعة لنبت

وقد اتَّلَــَعَ الظي في كناسه وأتَّلْــَعِهُ فيه الحَـرُ أي أَوْلَــَعِهُ .

معروف .

وشَـرُ" تالِـجُ" والِـجِ" ؛ الليث : جاء في بعض الرُّقـَـى : أعوذ بالله من شرَّ كلِّ تالِـجٍ ومالِـجٍ !

ونج : الوَسَجُ : المِعْزَفُ ، وهو المَزْهَرُ والعُودُ ، وقيل : هو ضَرْبُ من الصَّنْجِ ذو الأُوتار وغيره ، فالرسي معرّب أصله وَنَهُ ، والعرب قالت : الوَنَهُ ، بتشديد النون .

وهِج : يوم وَهِج ووَهُجان : شديد الحر ؛ وليلة وهِج : يوم وَهُجان : شديد الحر ؛ وليلة وهُجاً وهُجاً .

والوَّهَجُ والوَّهُجُ والوَّهَجِانُ والتَّوَهُجُ : حرارة الشبس والنارِ من بعيد . ووَهَجَانُ الجبر : اضطرام تَوَهُّجِهِ ؛ وأنشد :

# مُصَمَّقُورُ الْمِجْيُرِ ثُوْوٍ وَهُجَّانِ

والوَهُمِّ ، بالتسكين : مصدر وَهُمَّتِ النار تَهَمِّعَ النار تَهَمِّعَ النارُ وَهُمَّتِ النارُ وَهُمَّتُ النارُ وَهُمَّتُ أَنَا . وقد تَوَهَّتُهُا أَنَا . ووَهَّمُّتُهُا أَنَا ، وهَا وَهُمِّتُهُا أَنَا ، وهَا رَهْمَ اللهُمَ : وهُا وَهُمَّتُهُا أَنَا ؛ وفي المحكم:

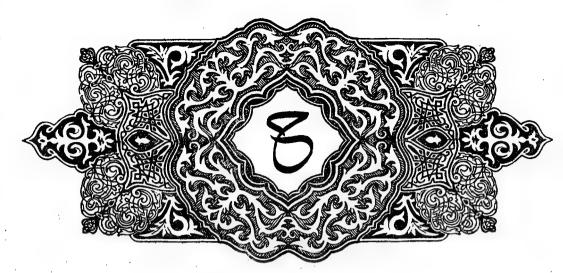
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون وباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان يجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوَجَّهُ على قولهم : بَجِجَتْ عَيْنُهُ وقطط سَعَرُهُ ؛ ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأياجيج : من زجو الإبل ؛ قال الراجز : ``

فَرَّجَ عَنها حَلَقَ الرَّتَاثِجِ ، تَكَفَّحُ السَّماثِم الأَواجِجِ وقيلُ : يَاجِ وَأَيا أَياجِجِ عَاتٍ مِنَ الزَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِجِ

يوج: اليارَجُ من تُحلّي اليدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنه فارسي ، وهو من تُحلّي اليدين . غيره : الإيارَجَةُ دواء ، وهو معروف .





#### كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بحقة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب محرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

يَّهَادَى فِي الذِي قَلَتُ لُه ، ولقد يَسْمَعُ قَدَّ لِي : َحَيَّ هَلُّ !

و كقول الآخر : هيهاه وحيهكه ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حيث يشى، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه كلا بعنمر أيعني إذا ذكروا، فات بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيَهُكَةُ شَجْرَةَ،قال: وسَأَلنا أَبَا خَيْرَةً وَأَبَا الدَّقَيْشُ وعدَّةً مِن الأَعْرَابِ عَن ذَلِكَ ، فلم نجد له أَصلاً ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيِّهُ لا بقلة تُشْمِيهِ الشَّكَاعَى ، يقال : هذه حَيِّهُ لا ، كَمَا ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خمسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبقسي . وروي عن الفراء أنه قال: لم نسمع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحبد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد لل وجعفل وحيفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد ل أنباري: فلان يقول ولا يفعل ، وبعيد ولا التبر قال ، وهو أن يقول ولا يفعل ، وبعيد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

### باب الهمزة

أَحِع: أَحِ : أَحِ : حَكَابَة تنعَنع أَو نَوجِع . وأَحِ " الرجـلُ : رَدَّدَ التَّنَحُنُحُ فِي حلقه ، وقبل : كأنه تَوَجُعُ مع تَنَحُنُهِ .

والأحاح ' ، بالضم : العَطَسَ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر " ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطئوي الحيازيم على أحامِ والأحدّ : كالأحامِ. والأحامُ والأحييمُ والأحييمَهُ: الغيظ والضّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا كشفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحاح وأحيحة من الضّفن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سبي أَحَيْحَـة ن الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَل ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنضع وسَعَل :

بَكَادُ مَن تَنَحَنْتُع وَأَحٌ ، بَجْنِكِي نُسْعَالَ النَّزْقِ الأَبْحِ"

وأحَّ القومُ يَبْعُونَ أحَّا إذا سمعت لهم حفيفاً عند مشيهم ، وهذاً شاذ .

أَوْح : أَزَحَ بِأُوْرِحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّفُ وتَقَبَّضَ ودنا بعض من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

تجری ان کیلی جریة السُّنُوحِ ، جِریّة لا کابِ ولا أزُوحِ

ويروى : أَنُوحٍ .. ورجل أَزُوحٌ : 'مُتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض . والأَزْوحُ من الرجال : الذي بستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرُوح أَنُوح لا يَهِشُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّرْسِ بين اللَّهاذِم

الجوهري: الأزُّوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُّوحُ التقيل الذي يَرْحَرُ عند الحيْل، وقال شير: الأزوحُ كالمُتقاعس عن الأمر؛ قال الكبيت:

ولم أكُّ عند تحبيلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتملها . الأصعي : أَزَحَ الإنسانُ وغيره يَأْزِحُ أَزُورًا إِذَا تَعَبَّضُ وغيره يَأْزِحُ أَزُورًا إِذَا تَعَبَّضُ ودنا بعضه من بعض . وأَزَحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زِلْتُ ، وكذلك أَزَحَتُ نعلُه ؟ قال الطبِّرِمَّاح يصف ثوراً وحشتاً :

كُولُ عَن الأَرضِ أَوْ لامُهُ ، كَمَا ذَالتَّتِ القَدَمُ الآذِحَهُ

أشع: التهذيب: أبو عدنان: أشيع الرجل أيأشّع ، وهو رجل أشْمان أي غضبان؟ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطّرّ مّاح منه:

على تُشْحَةً من ذائدٍ غيرِ واهِن ِ

أراد على أشنعة ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكْلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَبٍ ، من أَشِعَ كَأْشَعُ .

أفع : أُوبِيع : موضع فريب من بلاد مَدْ حِيج ٍ ؟ قال تميم بن مُقْسِل :

> ُوقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبـِن

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكح: الأو كمّ : التراب ، على فَو ْعَل ِ، عند كراع ، . وقياس قول سببوبه أن يكون أفنْعَل .

أَمْح : الأزهري : قال في النوادر : أَمَحَ الجُرْحُ بِأُمِحُ الْمَرْحُ بِأُمِحُ الْمَحَانَا وَنَبَعَ إِذَا ضَرَب أَمَحَاناً ونَبَذَ وَأَزَّ وَذَكِرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَب بُوجِع .

أنع : أنَعَ كَأْنِعُ أَنْحاً وأَنبِعاً وأَنبُوحاً : وهو مثل الزُّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغَيْرَةِ، وهو أنبُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَتَأَتْ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فينَا الأَنْوِحا

الحال : المتكبّر . وفرس أنُوح اذا حَرَى فَزَ فَر؟ قال الفجاج :

حِرْيَةَ لا كابٍ ولا أَنْوحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصبعي : هـو صوت مع تَنتَحْنُح ، ورجل أَنْوح : كثير التنحنح . وأَنَح أَنْوح : كثير التنحنح . وأَنَح أَنْوه يَانِح أَنْه يَنْحَم وأَنوحاً إِذَا تَأْدَّى وزَحَر مِن مُرض أَو بُهْر ، كأَنه يَنْحَم ولا يبين ، فهو آنِح وو آنَح مثل والحم وو كلم الله وي حية النبوي :

تَلَاقَيْتُهُمْ بَوْماً على قَطَرِيَّةً ، وللبُزْل ، بما في الخُدورِ ، أَنبحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بهـا إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعـان ؛ وقال آخر :

بَمْشِي قليلًا خَلَفْهَا ويَأْنِحُ

ومِن ذلك قول قَـَطَرِي " بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أَنِيح ُ في سيرَها؛ وقبله :

> ونِسْوَة تَشْعُشَاحٍ عَيْنُورٍ كَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَذَرٍ يَلْهُونَ، وهو مُشْيِحُ

والشّعشاح والشّعشح : الفيدور . والمُشيح : الجاد في أمره، والحدّر أيضاً . وفي حديث عبر : أنه وأى وجلا يأنيح ببطنه أي يُقِلُه مُثقَلَا به من الأُنوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نفَس وبهر ونهيج ، يعتري السين من الرجال . والآنيح ، على مثال فاعل ، والأنوح والأناح ، هذه الأخيرة عن اللحاني : الذي إذا يُسئل تنحنع بمخلا والفعل كالفعل ، والمصدد كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لفة أو بدل ، وكذلك الأنتح ، بالتشديد ؛ قال دؤبة :

كَزُ المُحَيَّا أَنْعُ ۚ إِدْ زَبُ

وقال آخر :

وح الوح م يهس إلى الله في الله في الله الرم. فَرَى مَا فَرَى لِلصِّرْسِ بِينِ اللَّهَالْرِمِ.

أيح: أيْحَى: كلمة عقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل : بَو ُحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللهيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الله عرف الماح ، والله أعلم .

#### باب الباء

مجح : البَجَحُ : الفَرَّحُ ، بَجِيعَ بَجِنعاً ، وبَجَعَ كَيْبُجُعُ . وابْتَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

أوله «أيمى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال لمن يكره الشيء : آح بكسر الحماء وفتحها بلا تنوين فيها كا في القاموس .

لا توله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

# ثم استنبر بها سيحان مستجع المستنالة المستنالة

قَالَ الجوهري: بَجِيعَ بَالشيءَ وَبَحَعَ بِهِ أَيضاً، بِالفَتْحِ: لَغَةَ ضَعَيْفَةَ فَيهِ . وَنَبَجَعَ : كَابْتَجَعَ . ورجل بَجُّاحِ . وأَبْجَعَهُ الأَمْرُ وبَجَعْهُ : أَفْرِحه . وفي حديث أُمَّ ذَرَع : وبَجَعَني فَنَبَجَعْتُ أَي فَرَّحَني فَفَرَحْت ، وقيل : عَظَّمني فَعَظَّمُت نَقْسي عَنْدي . وبَجَعَّفْتُهُ أَنَا تَبْجِيعًا فَتَبَجَعَ أَي أَفْرِحته فَفَرِح .

ورجل باجع ":عظيم من قوم 'بجُّع وبُعثع ؟قال رؤبة: عليك سينب الحُلكاء البُعثم

وتَبَجَعَ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ علينا ويَتَبَجَعُ ا إذا كان يَهُذي به إعماباً ، وكذلك إذا تَمَزَّحَ به . اللحياني : فلان يَتَبَجَّعُ ويَتَبَعَعُ أي ينتخر ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ؛ قال الراعي :

وما الفَقْرُ عن أرض العَشيرة ساقتنا إليك ، ولكنا يقرباك تشبخخ

بحح : البُحَةُ والبَحَحُ والبَحَاحُ والبُحُوحةُ والبَحَاحةُ:
كُلُّهُ غِلَظُ في الصوت وخُشُونة ، وربما كان خِلْقَةً ..
بَحَ يَبَحُ وينبُعُ : كذا أطلقه أهل التَّحْنِيس وحله ابن السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَعُ بحَحاً . وفي الحديث : فأخذت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةً ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُحِدً يَبُعُ مُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بُحِ يَبُعُ مُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . ورجل أبَحُ بينُ البَحَمِ إذا كان ذلك فيه خلقة . قال ابن ورجل أبَحُ بينُ البَحَمُ مصدر الأبَحَ . قال ابن سده : وأدى المحاني حكى تحَمَّت تَنْحَمُ ، وهي سيده : وأدى المحاني حكى تحَمَّت تَنْحَمُ ، وهي

١ قوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقل، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحاء وبَحَة ؛ وفي صوته 'بحث ، بالضم ، ويقال : ما زلنت أصيح حمى أبَحَني ذلك. قال الأزهري: بَجِحْت أَبَحُ هي اللغة العالمية، قال : وبَحَمْت ، بالفتح ، أبَحَ اللغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنَّدِيِّ ' وثاقِبـةٍ 'سبِكَتْ' 'كَثَاقِبةٍ مَنَ الْجَنْدِ

أواد بالأبَحِ": ديناراً أَبَـع في صوته . مُجندي : ضُرَب بأجناد الشام . والثاقية: سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أي تتقد .

والبَحَمَ في الإبل : 'خشُونة وحَشْرَجة في الصدر . بعير أَبَحُ وعُودَ أَبَحُ : غليظ الصوت . والبَمُ ثيد عى الأَبَحُ الخليظ صوته . وشتَحِيحُ بجييح ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُحُ : جمع أَبَحَ . والبُحُ : القداحُ التي يُسْتَقْسَمُ بها ؛ قال مُخفافُ بن مُ لابَةَ الشَّلْسَيُ :

إذا الحَسْنَاةِ لَمْ تَوْحَضُ يَدَيْهَا ،
ولم يُقْصَرُ لَمَا بَصَرُ بِسِيْسُرِ
قَدَوُوا أَضْيَافَهُمْ وَبَحاً بِبُحْيَرٍ،
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيَّ بُسْسُرِ
مُمُ الْأَيْسَادُ ، إِنَّ فَحَطَتُ الْجَادِيَ .
بَكُلُّ صَبِيرِ غَادِيةٍ وَقَطْسُ

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فوق بعض دَرَّجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المَشَّ أي المَسح. أواد بالبُحُّ القِداحَ التي لا أصوات لها. والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيسرُ أبَحُ : كثير المُخُ ؛ قال:

> وعاذِ لَهُ عَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْ ُوم ُ

رَادُوم : يسيل وَدَ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُّ الواسع في النفقة، الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في تجدِّد واسع ، وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِنَ الباحَة، ولم يجعله من المضاعف . ويقال : القوم في ابْتِحاح أي في سَعَـة وخصب ، والأبَحُّ : من شعراء تُهذيل ودُهاتهم. والبُحْبوحة : وسَطَ المَحَلَّة . وبُحْبوحة الدار : وسطها ؛ قال حرب :

قَـَوْمِي َ تَمِيمٌ ۗ ، 'هُمُ القومُ الذين بهمُ ، يَنْفُونَ تَنْفُلِبَ عَن مُجْبُوحة ِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيَلُوْرَم الجاعَة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبخبُوحة كل شيء وسطه وخياوه .

ويقال : قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُ فَي الحلول وَمَكْنَتُ منها . والتَّبَعْبُحُ : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجُبُحَ وتَبَعْبُحَ إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهدى لها أكبُشاً ، تَبَحْبَحُ فِي المِرْبَدِ وَوَوْرُهُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَدِلًا مِا فِي غَدِلًا

أي متبكنة في المربد، وهمو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّر اللَّحاءُ وتَبَحْبَحَ الحَيَّاءُ أي اتسع الفيث وقبكن من الأرض. قال الأزهري : وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركنها تبَحْبَحُ على أيدي القوابل. وقال اللحاني : زعم الكسائي أنه سمع وجلًا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : بَحْبَاحِ أي لم يَبْتَيَ. وذكر الأزهري:

١ قوله « وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية "تُعرف برابية البَحَّاء ؛ فَـالَ كعب :

> وظلٌ سَراةُ القومِ تُبْسُرِم أَمرَهُ ، يوابِيةِ البَحَسَّاء ، ذاتِ الأَيابِـلِ

بعرج: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيه رَخاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بِهَا إِنسَاناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دوادٍ الإيادِيّ :

> بالصَّرْم من سَعْنَاء ، والـ حَبْل الذي فَـَطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت» في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرْتُ أُوّلَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حِين خَرَجْنَ ، مُجنّعا

وقیل: إن فوله بَدْحاً، بمنی فَطَعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریحاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بَرَحَتْ عليّ بهـا الظّبا ٤ ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَوْحَتْ : مِن البارح . وسَنَحَتْ : مِن السَائِح . وَ وَسَنَحَتْ : مِن السَائِح . وَ وَالْبَدُحُ : وَالْبَدُحُ اللّٰهِ . والبَدْحُ اللّٰمِ أَي علانِهَ . والبَدْحُ اللّٰمِ أَي باح بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة الهائشة : قد تَجبَعَ القرآنُ أَذِبْلَكُ فلا تَبْدَحِهُ أَي لا تُوسَّعِيهِ بالحركة والحروج. وَيُوكَ وَالْحَرُوجِ . وَيُوكَ وَاللّٰمِ يَالِدُونَ ، وسِأْتِي ذَكَرَهُ في موضعه . وبَدَح الشيءَ يَبْدَحُهُ بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : كَوَامَوْا بِالبَطِيخِ وَالرُّمَّانِ وَنَحُو ذَلَكَ

ر في حديث وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عن حَمَالَةً كَجَمَلُهَا . بَدَعَ الرجلُ عن حَمَالَتُه، والبعيرُ عن حِمَّلُهِ يَبِنْدَعُ بَدْحًا: عَجْزا عَنْهِما ؛ وأنشد :

إذا تحمل الأحمال ليس يبادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبد ح ودُبَيْد ح ؟ قال الأصمعي:
إنما أصله 'دبينج"، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبد ح ودُبَيْد ح ؛ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلمهم قال :
'دبيّد ح ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ كَنْبَحُهُ وَبُلَاحُهُ ، وَدَبَحُهُ وَبُلَاحُهُ ، ومنه سبِّي بُدَيْخُ المُغَنِّيُ، كَانَ إِذَا غَنَ قَطَعَ غِنَاء غيره مجنسن صوته .

بغرج: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَدْح لسانَه . وفي التهذيب: بَدْعَ لسانَ الفصيل بَدْحاً: فلقه أو شُقه لئلاً يرتضع. والبَدْعُ: موضع الشق ، والجمع بُدُوعُ ؛ قال : لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَيْطِ

قال الأزهري: وقد وأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللأهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَدْحُ في رجله أي شق ، وهو مثل الذَّبْح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدرُوح أي شقوق.

وَتُبَدُّحُ السحابُ : أمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِحَ مكانهَ أي زال عنه وصار في عبثاً . وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَرامَوْا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَمَازَ حُون ويَتَبَادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به ؛ يقال : بَدَحَ يَبْدُ حَ إِذا رمى .

والبيداح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح'' و بدائر ...

والبَّدَاحُ ، بالفتح : المُنتَسِعُ من الأرض ، والجمع بُدُحُ مشل قدّال وقدُدُل . والبِداحُ ، بالكسر : الأرض اللَّيْنَة الواسعة . الأصمي : البَداحُ ، على لفظ بَخاح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبَداحُ والأبدَحُ والمَبْدوحُ : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطكحُ والمَبْطُوحُ ، ؛ وأنشد :

إذا علا كوايَّه المَبْدُوحا

رواه بالباء ؟ وبُدَّحة الدار : ساحَتُها .

وتُبَدُّحُتِ الناقة ُ : توسعت وانبسطت ؛ قال :

كَيْنْ بَعْنُ كَشْدُو كَسْلُكُمْ تَبَدُّاحُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبِي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدوابَ؟ قال الراجز :

> حَى ثُلاقِي ذاتَ دَفَّ أَبْدَحِ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، رَغِيبِ المَجْرَحِ

وبدَحَتِ المرأة تبدَع بُدوحاً ، وتبدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُها ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؟ وقال الأزهري : هو جنس من مشيّتها ، وقال : التبده م مُحسن مشيّة المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحُنَ فِي أَسُو'قَ 'خَرْسِ خَلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَقَة ، والذال المعجمة لغة .

البَراح . وقولهم : لا بَراح ، منصوب كما نصب قولهم لا دَيْب َ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة لبس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشِب في قصيدة مرفوعة :

َمَنْ فَرَّ عن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَـَيْسِ لا بَواحِ ْ

قال ابن الأثير: البيت لسعد بن مالك يُعرَّضُ الحرَّبُ بَعْلَبُ وَاللهُ عَلَيْبُ مَالكُ يُعَرَّبُ الْعَلَبُ وَاللهُ وَهُذَا يَقُولُ :

ِبِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنا : أُولادُ يَشْكُرَ واللَّقاحُ

وأواد باللقاح بني حنيفة؛ سُمثُوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكو وتَغُلُبَ إلاَّ الفِنْدَ الرِّمَّانِيُّ .

وتَبَرَّح : كَبَرَح ؟ قال مُلكيح الهُدَاليه :

مَكَنُّنَ على حاجاتِهنَّ ، وقد مَضَى سَبَابُ الضَّحَى، والعِيسُ مَا تَـتَبَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هو . الأَزهري : بَرِحُ الرجـلُ يَبْرَحُ بَواحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذَاكَ أَي لا أَزَال أَفعله . وبَرِحَ الأَرْضَ : فارَقَها. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَنِي ؟ وقوله تعالى : لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَنْرَحَ عليه

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنه قد سُدَّ بالحبال فلا يَبْرَح، وكذلك الشجاعُ. والبَرَاحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ الْحَفاء وبَرَحَ ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: طَهَرَ ؟ قال:

بَرَحَ الحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَبَعَلُنُهُ أي وَضَعَ الأَمر كأنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الحَفَاء معناه زال الحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ماكان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي . وجاء بالكفر بَواحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَواحاً أي جهاراً ، من بَوحَ الحَفَاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَواحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محمران . والبراح ، بالفتح : المنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل من الأرب

# هذا 'مقام' قندَمَيْ رَباحِ ، ذَبَّبُ حتى كالكتُ بَراحِ

بَواج يعني الشمسَ . ورواه الفراء : بِواحٍ ، بِكسر الباء ، وهي باء الجو ، وهو جمع راحة وهي إلكف أي اسْتُربِحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَكَتْ بَواحٍ يا هذا ؛ على فَعَالَ ؛ المعنى: أنها زالت وبُو حَتْ حين غَرَبَت ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بمعنى كاسبة ، وكذلك تحدام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : كَالْكُنْتِ الشَّمْسُ بُواحٍ ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغَرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح البـــاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والمبروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والفريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظنَ أنه قد انفرَد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأُنَّة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَوْ يُ ؛

## 'بكار آه منى دَلكتُ بِراحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل نُجر ُف هار وهائر . وقال المفضل: دَلَكَتْ بَراحٍ وبَراحُ ، بكسر الحاء وضها ؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منوّن ، ودلكت بَراحُ ، مضوم غير منوّن ؛ وفي الحديث: حين دلكت براح . ودُلوك الشمس : غروبها . وبُرَّحَ بنا فلان تَبَريحاً ، وأبرَّحَ ، فهو مُبرَّحُ بنا ومُبْرَحُ ، وفي التهذيب : آذاك ومُبرَّحُ ، ونا التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْحُ والتَّبْريحُ ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْحُ ، وقال :

# بنَا والهَوَى بَرْحُ على مَنْ بُغالِبُه

وقالوا: بَرْحُ بارحُ وبَرْحُ مُبْرِحُ ، على المبالغة ، فإن تَعَوَّتُ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر:

# أَمُنْحَدِراً تَرْمِي بك العِيسُ غُرْبُةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحُ لَعِينِكَ بارِحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديك . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوَّق : تَوَهُّجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شِدَّةً وأذى ؟ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛

أَجَدُكَ هذا ؛ عَسْرَكُ اللهَ 1 كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادحُ أ

وضربه ضرباً 'مبَرِّحاً : شدیداً ، ولا نقل 'مبَرِّحاً . وفی الحدیث : ضَرْباً غیر 'مبَرَّح أي غیر شاق ّ . وهذا أَبْرَحُ علي من ذاك أي أشقو أشد ّ؛ قال ذو الرمة :

أُنيناً وسُكُوكى بالنهار كثيرة على على ، وما يأتي به الليل أَبْرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحنك الشاتين .

والبُرَحاء : الشدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمْسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاء الحُمْسَى وغيرها: شيدة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمْسَى: أصابته البُرَحاة . الأصعى : إذا تمدد المحموم للحُمْسَى، فذلك المطوسى، فإذا ثاب عليها، فهي الرُحَضاء، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاة . وفي الحديث : بَرَّحَتُ في الحمى أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو بَرَّحَتُ في الحمن أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو شيدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شيدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شيدة الكرب من ثقل الوَحْمي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا امرأته بالصّياح ، وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أي تَجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البر حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنكر ة ، فلما لم نظهر الماء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الماء المقد رة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا : برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والمتورين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه بر حا بارحاً، ولقيت منه بر حا التعبر أيضاً ؛ وأنشد :

به مُسِيح" وبريح" وصَخَبْ

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بادِحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة المبكوات ، واحدها بارح ، والبادح: الربح الحادة في الصف. والبوادح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصف خاصة ، قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ديج تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تَهُب بنجوم الميزان وهي السمائيم ؛ قال ذو الرمة :

# لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا سَحَابِ ، وَمَرَّا بَادَرِح مُّ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْظِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ ا الصِف : كلها تَربَة . والبارِحُ من الظَّبَاء والطير : خلافُ السَّانَع، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ ١ بُرُوحاً ؛ قال:

# فَهُنَّ يَبْرُحُنَ له بُرُوحا ، وتارةً بأتينه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ طَسَعَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح أ : ما مر من الطير والوحش من عينك إلى يسادك ، والعرب تتطير به لأنه لا بُمَكِنْك أن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يسادك إلى عينك ، والعرب تتبَيمتن به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يضرب للرجل يسيئ الرجل ، فيقال له : انه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلا مرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح ألى ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُو ُوحاً إذا ولألهُ مياسره ،

ا قوله « وقد برحث تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

مر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنحا هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يَقْدِرُ أَحَد عليها أن تَسْنَحَ له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَها سانِحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَــتَـكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلَ أَي أَعجِبه } وفي حديث عكرمة: أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ ليب والتَّبُّر يح ؟ قال : التبريح فَنَتُلُ السُّوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال: أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهَرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُونَ الوعاءَ من الجِراد وهي تَهْتَشُ فيه ، ويجتفرون تُحفّرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ٢ ويُهميلُون عليها الإنَّ أَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر إرُونها في الشمس ، فإذا يَبسَتُ أكلوهـا . وأصـلُ التّبريع : المشقةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . ومَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى :

# أَقُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحِي لُ:أَبْرَحْتَ ِرَبَّا،وأَبرَحْت ِجارا

أي أعْجَبْت وبالغت ؛ وقبل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْت أَكْرَمْت أَي صادَفْت كِيمًا ؛ وأَبرَحَه بمنى أكرمه وعظمه .

وقال أبو عمرو: بَرْ حَمَى له وَمَرْ حَمَى له إذا تعجب منه ، وأنشد ببت الأعشى وفسره ، فقال : معناه أعْظَمَتْ دَبّاً ؛ وقال آخرون : أُعِجَبَت دَبّاً ،

ويقال : أكثرمت من كَبٍّ ، وقال الأصبعي : أبرَّحْتِ بالغَّتِ .

ويقال: أَبْرَحْتَ لَـُؤْماً وأَبْرَحْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُفْرِط . وأَبْرَحَ فلانُ رَجِلًا إذا فضَّله ؟ وكذلك كلُّ شَيْء تُفَضَّلُك .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا للبيلة التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

## تَمَلَّعُ بارحِي كُواه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال ، ولا 'يِعَقُر' ؛ قال ' ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إلى أن تُرُول الشمس : رأيت الليلة في منامى ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضحى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر ْحَى، على فَعلى، كلمِة تقال عند الحطإ في الرَّمي ، ومَر ْحَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوًا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقول" بَزِيح" : 'مُصَوَّب"به ؛ قال الهذلي : أَدَاه 'يُدافع' قَـوْلاً بَر بجا

وبُرْحة كُل شيء: خيارُه ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح به عنه الإبل؛ من البُرَح به الناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب : يقال للبمير هو بُرْحَة من البُرَح ِ؟ يويد أنه من خيار الابل .

وابنُ بَريح ، وأم بُريح : اسم الغراب معرفة ، سبّي بذلك لصوته ؛ وهُن ً بنات بَريح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن بَريح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّد ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَن كُبُرُاهِمَا بِعِدَ صَبُوَ ۚ ، ولاقتَيْتَ مَن صُغْراهِمَا أَبَنَ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح . ويتاب برح . ويتبرح : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحد ثن فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزخشري في الفائق : إنها فتيعًل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ۱ : بَوْبُحَ ان موضع .

بطح: البطع : البسط .

بَطَحه على وجهه تَبطَخُهُ بَطْنِحاً أَي أَلقاه على وجهه فانتُبطَخ .

وتَبَطَّعَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ على وجه مُتَدَّ على وجه الأَرْض ؛ وفي حديث الزكاة : بُطِيحَ لها بقاع أي أَلْقَى صاحبها على وجهه لتطأه .

والبَطْعَاءُ : مَسِيلٌ فيه 'دَقَاقُ الحَصَى . الجوهري :

﴿ وَأَدْ فِي القَامُوسُ البَرْقَعَةُ ، بَنْتُحَ البَّاءُ وَسَكُونُ الرَّاءُ المُملَّةُ وَفَتَحَ
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْنُحاءُ الوادي تراب لَيْنُ مَمَا حَجرُ تُنْهُ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بيطاح" 'بطَّح"، كما يقال أعوام" 'عوَّم"، فإن انسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّحُ ، والجمع الأباطبعُ ، كسُّروهُ تكسير الأسباء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَعَ فَجَرَى مِجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البُطْحاء، وهو الحصى الصِّغار ُ. قال ابن الأثير ؛ وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه إللين في بطن المَسيِل ؟ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطُّح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة ُ والبَطَّنْحَاءُ مثل الأَبْطَنَعِ ، ومنه بَطْحَاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا 'ينشبت' شيئاً إنا هو بطن المسييل النضر . الأبطَّع : بَطِّن المسِّناء والتَّلْعُةِ والوادي ، وهو البَّطُّعاة ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجر"ته السيول ؟ يقال : أتينا أَبْطُـَحَ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَـْحَاقُه مثله ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّنُ .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْحاة ، وسبّي المكان أبطتح لأن الماء يَنْبُطِح فيه أي يذهب بيناً وشمالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ النَّرَى ، ويَمَدُهُ و بَطِيعٌ مُهَايِلُهُ عَنِ الْكُنْسِانِ

وفي الحديث: كان عُمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحصى

وَوَثَرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطْخَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطَحَ الوادي وانْبَطَحَ في هذا المكان أي اسْتُوسْعَ فيه . وتَبَطَّع المكان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

# إذا تَبَطَّحْنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّح السَّيلُ : اتَّسَع في البَطْحاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

# ولا زال ، من نَوْهِ السَّماكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابيل مُنَبَطَّحُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ يأخذ من الحُمسَّ ، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحيُ مُا مُنود من البُطاح ، وهو المرض الشديد. وبَطَيْحاء مكة وأبْطَحُها: معروفة ، لانبيطاحها ، ومنتى من الأبطح ، وقدريشُ البيطاح : الذين ينزلون أباطع مكة وبَطاحاء ، وقريشُ الظواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو شهد تنني من قُدرَيْش عِصابَة َ ، قُدرَيْش ِالبيطاحِ ، لا قُدرَيْش ِالظواهِرِ .

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعّب بين أخشبَي مكة ، وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعّب ، وأكرمُهما قريش البطاح . ويقال : بينهما بَطْحة وبعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بَطْحة وجل ، مثل قولك قامة وجل .

والبَطِيحة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُسْتَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيض ُ

ماء دحلة والفرات ، وكذلك مَغايض ما بن بَصْرَةَ والأَهْواز . والطَّفُ : ساحلُ البَطِيعة ِ ، وهي البَطائح .

والبُطحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبَطائيحُ النَّبَطِ أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدةِ . وبَطائيحُ النَّبَطِ بِنِ العراقَيْنِ . الأَزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع ، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَتَجَعَّنَ السَّلَاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا مِيبُطْحانَ ... قَبَلَتَين مُكَنَّعًا

'جبان : اسم جبله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المنضرّع'. وفي الحديث : كان كيام' أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، 'بطنحاً أي لازقة الله الله عيو ذاهبة في الهواء . والكيمام' : جبع كُنّة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم تنفر فنُون من بَطْحان ما زدتم ؛ بَطْحان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطْحانيُون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقِيحُ : البَلَكَحُ ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكالُ: ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صِغارًا كَصِصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأَصعي: البَلَحُ هو السَّابُ . وقد أَبْلَحَتْ النخلة إذا صاو

١ كذا بياض بأصله .

ما عليها بَلَكُواً. وفي حديث ابن الزبير : ارْجِعُوا ، فقد طابَ البَلَكُمُ ؛ ابن الأثير : هو أول ما يُوْطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ وقبل البُسْرِ لأَن أوّل التهر طَلَعْ مُ مُخلَلُ مُ مَخلَلُ مُ مَخلَلُ مُ مُخلَلُ مُ مُخلِلُ مُ مُخلِلُ مُ مُخلِلً مُ نَصْرُ .

والبكحيّات : قلائد تصنع من البكت ، عن أبي حنيفة . والبُلت : طائر أعظم من النسّر أبغت اللون مخترق الريش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقينل : هو النسّر القديم المرم ؛ وفي النهذيب : البُلك طائر أكبر من الرّخم ، والجمع بيلنحان وبُلنحان .

والبُلُوحُ : تَبَلُثُهُ الحَامل من تحت الحَمَّل من ثقَلِه، وقد بَلَحَ كَالَ أَبُو النَّجم وقد بَلَحَ ؟ قالَ أَبُو النَّجم يصف النمل حين يَنْقُلُ الحَبَّ في الحَرَّ :

وبِكُتُح النملُ به 'بُلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتِح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على النحر "ك ، قيل: بَلَتَح. والبالِيح والمبالِيح : الممتنع الفالب ؛ قال:

وَوَدُّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِن آلِ هَاشِمٍ ِ حَوَاثِبُنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِحٍ

وبالتَّهُمُ : خاصهم حتى غلبهم وليس بيمُعِق . وبلَّح على وبلَّح أي لم أجد عنده شيئاً . الأزهري: بَلِح ما على غربي إذا لم يكن عنده شيء . وبلَّح الغريم إذا أفلس . وبلَّخت البثر تَبْلُح ' بُلُوحاً ، وهي بالِح " : ذهب ماؤها . وبلَّح الماء 'بلُوحاً اذهب ، وبئر بَلُوحاً ، وبلَّح الماء 'بلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوح " ؛ قال الراجز :

ولا الصَّماريد ُ البِّكاءُ البُلْحُ

ابن بُزُرج ٍ : البَوالِح ُ من الأَرَضين التي قد عُطلَّلَت ُ فلا تَنُزُرُع ُ ولا تُعْمَر . والبالِح ُ : الأرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِيَ قَلْدُورَ الحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ? أَنَبْلُجُ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيْمَهَا ؟

التهذيب : بَلَحَتْ بَخفارَتُهُ إذا لم يفٍ؟ وقال بِشُرُ ابن أبي خازم :

> أَلَا بَلِمَحَتُ عَنْمَارَة 'آلِ كُأْيِ ، فلا شَاةً تَرَرُدُ ، وَلا بَعيرا

وبكت الرجل بشهادته كبثلت بلشعاً : كتمها. وبكتع ً الأَمر : تجعده .

قال ابن شيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تباليحا أي تجاحدا .

والبَلْحة والبَلْجة : الاست ، عن كراع ، والحيم أعلى وبها بدأ . وبَلَح الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتتكى الأوصال منه وبكلح

وبَلَيْعَ تَبُلِيعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بَلَيْع ؛ بَلِيْع أي أعيا ؛ وقيد أبليّح السين فانقلط عبه ؛ بريد وقوعه في الميلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفَر نهم فبكلّحُوا على أي أبوا ، كأنهم أعيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة محمه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة تحدماك ، آخر الناس ، يقال له : اعد ما بَلَعَت قدماك ، في هني دي الذي يد رضي في الذي زان من ورائيم فتناً وبلاء مكليعاً ومنها أي معيماً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْيَا وبَلَنْدَ. وبَلَنْدَحُ : اسم موضع. وفي المشل الذي يُرْوى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدَحَ قومٌ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرُ فَن الأَقارب ، قاله نَعامة لما وأى قوماً في خصب وأهله في شد" في الأَزهري : بَلْدَح مُ بَلَد مُ بَعَيْه . وبَلْدَح وبَلْدَ وعَدَ ولم يُنْجِز عد تَه. ورجل بَلْنَدَح : لا يُنْجِز وعد ولم يُنْجِز عد تَه. ورجل بَلْنَدَح : لا يُنْجِز وعداً ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

إني إذا عن معن من منيح و المناه منتبع و المناه من المناه و المناه من المناه الم

والبكنندَحُ : السبين القصيرَ ؛ قَالَ : دِحْوَنَةُ مُكَرَدُرَسُ بَلَنَدُحُ ،

إذا أيراد تشده أيكر ميح

قال الأَزهري ؛ والأصل بَلْـنَدَحُ ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بــِسـمَن ، والبَلَـنَـدَّحُ : الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحير ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> يا سَلَم! أَلْقِيتِ عَلَى التَّوَحُرُومِ، لا تَعْدَ لِينِي بَامُرِيءَ بَلَـنَدَحٍ، مُقَصَّرِ الْمَمَّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ، إذا أصاب إيطنتَ لم يَبْرَحٍ، وعَدَّها دِبْحاً ، وإن لم يَرْبَحِ،

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُرْبَ باب بيته يرعى إبله .

وابْلَـنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كفئت المركو عنى ابْلَـنْدَحا

أي عَرْضَ . والمركو : الحوض الكبير . وبلك و الرحل الرحل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض ، وربا قالوا بلط عن . وابلتند ح الحوض : انهدم . الأزهري : ابلت ح الحوض إذا استوى بالأرض من كا الإبل إياه .

بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنْحُ العَطايا؟ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ مجمع المتنبِحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْح : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً ما كَتَمْتُ ، وباح به صاحبُه، وباح بيسر"ه : أظهره . ورجل بَؤوح با في صدره وبيحان وبيحان با في صدره، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفرا بَواحاً أي جهادا ، ويروى بالراء وقيد تقدم . وأباحة سر"ا فياح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يكننهه ؛ وفي الحديث: إلا أن يكون معصية بَواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْنُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهْبَي .

وقد استباحه أي انتتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم.
وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيعَ
دُرُ الريكم أي يَسبيهم وبَنِيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا
تبيعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه
يَسْتبحه ؛ قال عنرة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً اللَّهُ لِل إِللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِل إِللَّهُ اللَّهُ ال

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قيل :

تَبَحْبَحَ فِي الْمَحْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَّعُوها كباحة اليهود . والباحة : النَّخِل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صاوم البَّهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني يَداً ودارا ، وباحةً خَوالها عَشَارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوحُ : الفَرْجُ ، وفي مشل العرب : ابْنَكُ ابنُ ابُوحِكَ يَشْرَبُ مِن صَبُوحِكَ ؛ قيل : معناه الفَرْجِ ، وقيل : النَّقْس ، ويقال اللوَطْ . وفي التهذيب : ابنُ بُوحِكَ أي ابن نقسك لا من يُتَبَنَّى ؛ ابن الأعرابي : البُوحُ النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولدته لا مَن تَبَنَّيت ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولدته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته ، ووقسع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته ، ووقسع القوم في مُدوكة وبُوحٍ أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بَوْحى أي صَرْعى ؛ عن ابن الأعرابي .

بيع: بَيَّح به: أشْعَرَه سِرًا . والبياح ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صفار أمثال شبر ، وهو أطب السمك ؟ قال:

> يًا رُبِّ سَيْنِع من بني رَباح ، إذا امْتَلا البَطْنُ من البياح ، صاح بليسل أنتكر الصّياح

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أينما أحَبُ إليك كذا أو كذا أو بياح من السك ، وقيل : الكلمة غير عربية . والمربّب : المعمول بالصّباغ . وبيّحان : المم ، والله أعلم .

## فصل التاء

### تحتح: التحتحة

ترح : التُّرَحُ : نقيض الفرح .

وَقَدَ تَرَحَ تَرَحًا وَتَتَرَّحُ وَتَرَّحُهُ الْأُمرُ ۚ تَتَرْبِحًا أي أَخْزَنَه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

مَشْمُطَاء أَعْلَى بَوْالْهَا مُطَوَّحُ ۗ ﴾ `` قد طال ما تَرَّحَها المُشَرَّحُ

أي نَغَصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ، الأَزْهُرِي عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَشْبَعْنَ يَشَدُّوا كَسُلَةٍ تَبَدَّحُ ، يَقُودُها هادٍ وعَيْنَ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسْنَادَهُ عَنْ عَلَيْ بِنَ أَبِي طَالَبُ ، قَالَ : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُسَرَّح ، وأَن أَفْتَرِشَ حَلَّسَ حَلِّسَ دَابِي الذي بلي ظهرها ، وأَن لا أَضْع حَلَّسَ دَابِي على ظهرها حق أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذر ورد شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويَقَالَ : عَقِيبَ كُلُ قَرْحة تَرْخَة ، وفي الحديث: ما من فَرْحَة إلا ومعها تَرْحَة . قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانتطاع أيضاً. والتَّرْحَة: المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحيو ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتمة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتمتع من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

أيعيَّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَغَضَّلًا ، إذا التَّرحُ المَنَّاعُ لَم يتَغَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ الهُبُوط ، وما ذِلْنَا مُنْذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كَأَنَّ بَجِرْسَ القَنَبِ المُضَبَّبِ ، إِذَا انْتُنْجِي بِالتَّرَحِ المُصُوَّبِ

قال: والانتماء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط جبيسه إلى الأرض ويَشُدّه ولا يعتبد على داحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصهد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ؛ وكنت سألت ابن مناذر عن الانتماء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فـذكرت له ما سبعت فـدعا بدواته وكتبه بيده . والتّرَحُ : النقر ؛ قال الهنذلي :

كُسِرْتَ على سُفا تَرَحِ وَلَـُوْمٍ ، فَأَنتَ على دَو بِسِكَ أَمْسُتَسِيتُ أُ

وناقة مِتْرَاحٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لِبنها ، والجمع المتاديحُ .

تسع : التُستَّمَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن نسيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطثر ماح يصف ثوداً :

ملا بائصاً ، ثم اعترَائه حسية و
على تشعة ، من ذائد غير واهن

قال: وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخَه : على جِدَّ وحَميِّة ؛ قال الأزهري : أظن التشخة في الأصل أشْخَة ، فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاء كما قالوا تُراث ......

وتقوى ؛ قال شهر : أَسْبِحَ يَأْسُبَحُ إِذَا غَضِب ، ورَجْل أَسْحَانُ أَي غَضِبان ؛ قال الأزهري : وأصل تَسْتُحة أَسْعة من قولك أَشْعة .

تفع: التُفْحة: الرَّائحة الطيبة. والتُفَّاحُ: هذا الثهر معروف، واحدته تُفَّاحة، ذكر عن أبي الخطاب أنها مشتقة من التُفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحُ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيِّفيحة. والمَتَّفَحةُ:المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير ؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتان .

قیح : تاح الشيء کنییح : کنیگا ؛ قال : تاح له بعدک حینزاب و آی وأتیح له الشیء أي قند ر أو ممين له ؛ قال الهذلي :

أُتِيحَ لِمَا أُقَيِّدُو لَذُو حَشَيْفٍ ، ﴿ إِذَا سَامِتُ عَلَى الْمُلْقَاتُ سَامًا

وأتاحه الله : هَيَّاه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قَدَّره له . وتاح له الأمر : قدر عليه ؟ قال الليت : يقال وقع في مَهْلَكَة فتاح له رجل " فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا لَيْحَنَّهم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "مِنْيَاح" : مُتَاح " مُقَدّر" ، وقلب " مِنْيَح " ؟ قال الراعى :

أَنِي أَثْرَ الأَظْمَانِ عِنْكُ تَلْسُحُ ؟ نَعَمُ لاتَ هَنا ، إنَّ قَلْسُكُ مِثْبَعُ

قوله : لات هنّا أي لبس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنَحَ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِنْنَجَ : يَعْرُضُ فِي كُل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنْـدُرُ ونَـسُت » وقال :

إِن لِنَا لِتَكِنَّهُ مِبِنَّةٌ مِفْنَهُ مِتْنِحَةً مِعْنَهُ وكذلك تَنِيِّحَان وتَنَيَّخَانَ ؛ قال سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِي :

> بذَّبْتِي اليومَ، عن حَسَنِي ، عالي ، وزَبُوناتِ أَشْوَسَ تَــَـُّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيِّبانُ ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ الله إذا عايل ؛ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَنَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة النقير وحِفْظَ الجوار ، وكوني جَلَّداً صابراً على عادبة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكابتهم .

وتاحَ في مِشْيَته إذا غايل .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّجان والتَّيَّجانُ الطويل ؛ وقال الأَرْهري : وجل تَيَّجانُ يتعرض لكل مَكْرُ مُقَّ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقمد مُنْوا بِتَيَّجَانِ سَاطِي

وقال غيره :

أَفْتُوام دَرُءُ قوم تَسِّمان

الأزهري : فرس تكيّحان شديد الجري ، وفرس تيّاح " : جَوَاه ، وفرس مِنْيَح وتَيّاح وتَيّاح وتَيّحان : يعترض في مشيه نكشاطاً ويميل على فنطس يه ؛ وتاح في مشيته .

الْتَهَدِّيبِ: ابنَ الأَعرابي : المِنْسَيَحُ والنَّفْسِحُ والمِنْفَحُ ،

## فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكعابهم وجَبَخُوا بها : وموا بهـا لينظروا أيها يخرج فاثزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجنع أَجْبُعُ وجُبُوعُ وجُبُوعُ وجِبُوعُ وجِبُوعُ وجِبُوعُ وجِباعُ كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعسَّلُ ؛ قال الطَّرِ مَّاحَ يُخَاطِب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحلى من الجنني ، حَنَى النَّحلِ ، أَضْحَى واتِناً بين أَجْبُحِ واتِناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لفة .

جعع : جع الشيء كيُحه جَمّاً : سَحَبه ، يانية . والجُبُع عنده : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسبيه أهل تجد الحكرج . الأزهري : تجع الرجل إذا أكل الجُبْع ؟ قال : وهو البطيخ المُشتَرَّج .

وأَجَحَّتِ السَّبُعةُ والكلبة ، فهي مُجِحُ : حَمَلَتُ فَأَقَرُ بَنِّتُ وَعَظُمُ بَطِنها وَ وَيَل : حَمَلَتَ فَأَقَدُ بَنِّتُ وَعَظُمُ بَطِنها وَ وَيَل : حَمَلَتَ فَأَتُقَلَتُ . وقد يُقتاسُ تَجبلَتُ للسبعة ؛ وفي الحديث : أنه مَرَّ بامرأة مُجحِحِ فَسَأَل عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أيليمُ بها ? فقالوا : نعم ؛ قال : لقد هَمَنْتُ أَن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّنُه وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المُجيحُ مَد في أبورَّنُه وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المُجيحُ الله في الله الملاق القاموس الله المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة القاموس الله المدارة ال

١ قوله « جمعوا بكمامهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه
 من باب كتب .

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحِي البُسْنَـانيان. ١ . . . .

#### فصل الثاء

ثعثع: التَّحْشَعَةُ : صوتُ فيه نجَّة عند اللَّهَاهُ ؛ وأَنشد: أَبِعُ مُشْحَثِعُ صَعِلُ التَّحيعِ

أبو عبرو: قَرَّبُ ثَيَحْنَاحِ شَدِيد مثل حَنْحَاثٍ . تعجع: قال أبو تواب: سبعت عُنتيْر بن عرْوة الأسديُّ يقول: النَّمَنْجَع المطرُ بمعنى النَّمَنْجَر إذا سال وكثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشبر فاستغربه حين سبعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنتَيْرُ لِعِدي ابن علي الفاضِري " في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فَيه الرَّوايا دُلَّحا ، كَانَّ وَبَلَقًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُهُ تَكَلَّحا ، وسَعَ سَعَلًا ماؤه فانْعَنْجَعا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجاً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا يحتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢: هَرِمُ ذاهبُ الأَسْنَانِ .

قوله « ثلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

<sup>،</sup> قوله «التاحي البستانيات » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكر• في المعتل .

الحامل المُثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن "تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم مجل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أو كيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاسٍ : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبْراً بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتَ" وعظم بطنها ، قد أَجِمَعَّت ، فهي مُجِمَّ ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ، وكلمة مجيع ، والجمع مجام ، وفي الحديث : أن كلمة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فيَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُحِحَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجماح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَعْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ وكثير من العرب من يسبها الجِنْزاب . والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سيَّف بن ذي يَزَن :

بِيضٌ مَعَالِبَةً إِغَلَبُ جَعَاجِعةً إِ

جمع جَمَّجاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْجَعَن ِ المرأة : جاءت بجَعْجاح . وجَعْجَع

الرجلُ : ذكر جَعْجاحاً من قومه ؛ قال : إن مرك الدراء ، فَجَعْجِح بجُشَمَ وجمع الجَعْجَاحِ جَعاجِح ؛ وقال الشاعر : ماذا يبدر ، فالعَقَدْ قل ، من مرازبة جعاجِح ?

ولمان شئت جماجحة وإن شئت تجعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُحَدُوفة لا بـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَـَعْجَحُ الفَسَلُ من الرِجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَمُنِي بِجَحْجَحِ حَيْوسِ ، ضَيْوسِ ، ضَيَّقَةٍ ذراعُهُ يَبُوسِ

وحَمْجَح عنه : تأخر . وحَمْجَح عنه : كَفَّ مقلوب مَّ من حَجْعَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيتهُم فَجَعْبَحا

والحَحْدَة : النُّكُوس ، يقال : تعبلوا ثم جَعجَعُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأشعث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مُحَجَجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْبَجُعْتُ عليه وحَجْدَجُتُ ، وهو من المقلوب . وجَعْبَجُع الرجل : عَدَّدَ وتكلم ؟ قال رؤبة :

ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَمْعِتَعا ، أعزَّ منه تَجْدُّةً ، وأسبَعا والجَمْعِتَهُ : الهلاك .

جدح: المجدّ : خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل : المجدّ ما 'يجدّ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ : الحَوْضُ بالمِجْدَح بكون

دلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلُطَ ، فقد جُدرِح . وجَدَح السويقَ وغيره ، واجْتَدَحَه : لَنَّهُ وَشَرْبِهُ بِالْمَجْدَح . وشراب مُجَدَّح أي مُخَوَّض ، واستعاده بعضهم للش فقال :

# أَلَمْ تَعْلَمُنِي يَا عَصْم ، كَيْف حَفِيظَتِي إِذَا الشَّرُ خَاضَت ، جانبيه ، المتجادع ؟

الأزهري عن الليث : جدّ مَ السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى مختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجد مَ للله المحدّ عن أن مجر ك السويق بالمهاء ويُخوّ صَ حتى يَسْتَوي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ مُ عُود مُ مُجنّع الرّاس يُساط به الأشر به وربا يكون له ثلاث تُشعّب ؛ ومنه حديث على " ، رضي الله عنه : جَدَ حُوا بيني وبينهم شر با وبينهم شر با أي خلك الوا .

وجِدُ حَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قالَ أبو ذؤيب :

فَنَحَا لِهَا عِبُدُ لِتَقَيِّنَ ، كَأَغَا بِهِمَا مِن النَّصْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أجوافها .

والمَحَدُّوحُ : دَم كَانَ يُخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَحِدُّوحُ دم الفَصيد كان يستَعَمل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَحِدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْسِدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومتجاديع ألسماء : أنواؤها ، يقال : أرسلت السماء كاديحها ؟ قال الأزهري : المبعد ح في أمر السماء ، يقال : تردد كريق الماء في السحاب ؛ ورواه عن الليث ، وقال : أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح : إنها

ترده دريش الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، رضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المنتبَر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمجاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإسباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها مجداح ، فأما مجدح فجمعه كادح ، والذي يواد من الحديث أنه جعل الاستغفاد استسقاء بتأول قول الله عز وجل: استغفروا ربكم إنه كان غفاراً يُو سل السماء عليكي مدوراراً ؛ وأداد عبر إبطال الأنثواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفاد هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها ، والمتجاديح : واحدها مجدح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب ترعم أنها تقطر به عمل الأنبواء ، وهو المتجدح أيضاً ، وقبل: هو الد بران لأنه يَطنه عمر النجوم ؟ الشجوم ؛ الشجوم ؟ الشجوم ؟ الشجوم ؟ الشجوم ؟ الشجوم ؟ الشجوم ؟ النهوم ؛ وله المنادي :

وأطنعُنُ بالقوم سُطْرَ المُلو ﴿ كَ ِ ، حَيْ إِذَا تَحْفَقُ الْمِحْدَحُ

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: ` أَسَرَ تُ صحابي بأَن كَنْزِلُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قـوله : وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو : وأطعن '، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة : أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير ، وأطعن بالقول ، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع مجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المبح أيضاً » اي بضم الميكا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْداح ، وقيل : المِجْدَح ُ نجم صغير بسين الدَّبَرانِ والثريا ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : بانت وظلئت مأوام رَوْح ،

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهَا المِجْدَحُ أَيِّ لَفَحِ تَلُوذُ منه يجنّناه الطلّخ ، لها زِمَجْرٌ فوقتها ذو صَدْح

زمَجُرْ : صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَرْ ، فسكن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرْ ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعك كسيطر وقيمطر ، وتوك فعلكذ ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف . قال شبر : الدَّبرانُ يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشهماً للأنواء كاطبة المجمع عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشهماً للأنواء بلفظ الجمع المطر ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كِعِطِح ، وسأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ حَبرَحه كِجْرَحُه حَبرُحاً : أثشرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

مَلُثُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلابُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كَلابُهُمُ ، وجَرَّحُوه بأنباب وأَضْراسِ

والاسم الجئرَّ ، بَالضم ، والجمع أجرَّاح وجُرُوح ٌ وجرِاح ؓ ؛ وقيــل : لم يقولوا أجراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسمَّه ، عنى بذلك قوله! :

وَلَئَى، وصُرَّعْنَ ، من حيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولٍ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والحِراحَة : اسم الضربة أو الطمنة ، والجمع جراحات وجرراح ، على حد دجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجِراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خواتحد الواحدة خطأ ، ولكن

'جر'ح' وجراح' وجراحة ، كما يقال حجارة وحِمالة وحِبالة لجمع الحَجَرِ والجَمَل والحبل .

ورجل َجريح من قوم َجرْحى ، وامرأة َجريح، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء ، ونِسْوة َ جَرْحى . وجَرَّحَه : سُدَّد للكَثِرة. وجَرَّحَه : سُدَّد للكَثِرة. وجَرَّحَه نِشَدَّد للكَثِرة.

لاَ تَمْضَحَنْ عِرْضِ، فإني ماضِحُ عِرْضَكَ ، إنَ شَاتَمْنِي ، وقادِحُ في ساقٍ من شاتَمَني ، وجادِحُ

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العَمَاة تَجرْحُها رُجّاد ؛ فهو بفتح الحِم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تجرّح الحاكم الشاهد إذا عثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : "جرّح الرجل عَض شهادته ؛ وقد السّنُجْرح الشاهد".

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَّمْتُكُمُ فَلَمْ تَوْدَادُوا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحْسِبُكُمُ الجَرْحَ والطعن عليك ؟ وقال ابن عو ن استَجْرَحَتْ هذه الأحاديث ؟ قال الأزهري : ويروى عن بعض التابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَجْرَحَتْ أي فَسَدَت وقل وقل صحاحُها ، وهو استَقْعُل من جَرَح الشاهد وقل طعن فيه ورد قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جَرْح بعض رواتها ، وردة روايته .

وجر ح الشيء و اجتراحه : كسبه ؛ وفي التغذيل : وهو الذي يتوفا كم بالليل ويعلم مَا جَرَحْتُمْ بالنهاد . الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوادح ، واحدتها جادحة أي ما له أنش ذات وجوادح المال ؛ ما له جادحة أي ما له كاسب . وجوادح المال : وما له جادحة أي ما له كاسب . وجوادح المال : هذه الجادية وهذه الفرس والناقة والأنان من جوادح المال أي أنها شابة مُقبيلة الرَّحم والشباب يُوجى ولدها . وفلان يجرح لمياله ويتحتر وفي التغزيل : ويتحتر موالدها أله حسب الذن المجترك السيتات ؛ أي اكتسبوها . وفلان جادح أهله وجادحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: فوات الصيد لأنها تبخرع لأهلها أي تكسيب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سميت بذلك لأنها كواسيب أنفسيها من قولك : تجرح واجترع ؛ وفي التذيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عكمتم من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه محدوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صيد ما علم من

الجوارح ، فعدف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجر خن الحير والشر

وجَرَح له من ماله : قطّع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثعلب ذلك نقال : إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد .

وقد سَمُو الْ جَرَّاحاً ، وكَنَوْ اللَّهِي الجَرَّاحِ .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحَ من الأرض وجرادِحة ، وهي إكامُ الأرض . وغلامٌ مُجَرَدَحُ الرأس .

**جزح:** الجَـزْحُ : العطية .

حَزَّحَ له حَزْحاً : أعطاه عطاء جزيلا ، وقيل : هو أَن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيُعطي من ماله ولا ينتظره . وجزَّحَ لي من ماله كَجْزَحُ كَبَرْحاً : أعطاني منه سُبْناً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل :

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفَنْدُهِ ، لَــُخْتَبِطُ ، مِن تالدِ المالَ ، جَانِحُ .

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازح ُ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائرح " ؛ وأنشد أبو محبيدة لعدي " بن مسمح عدم كاراً :

ما زِلْتُ من ثَمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَفَى؛ من بينِ واضِعة وقرم واضِع

حتى تخلفت مهذاباً ، تبني العلى ، سبغ الحلائق ، صالحاً من صالبع ينسي بك الشرك الرفيع ، وتتقي عيب المندمة ، بالعطاء الجازع .

وجَزَحُ الشَّجَرَةُ : ضربها ليَحُنتُ وَرَقَبُهَا . وجِزَرَحُ : زَجِر للمَنْثُرِ المُنْتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَمَلْبِ ، معناه : قِرَّاي .

جطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للمنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطح أي قر"ي فتقره ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطع ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحميل ؛ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مقد م الرأس ، وقبل : هو إذا زاد قليلًا على النّزَعَة . جَلِيج ، بالكسر ، جَلَحاً ، والنعت أجلكح وجَلَعاء ، وامم ذلك الموضع الجلكحة .

والجكت : فوق النزع ، وهو انجسار الشعر عن جاني الرأس ، وأوله النزع م الجكت م الصلح . أبو عبيد : إذا انحسر الشعر عن جاني الجبه ، فهو أنزع م ، فإذا زاد قليلا ، فهو أجلت ، فإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الأجلح مجلح وجلحان .

والجُلَاحة': انحسار الشعر، ومُنْحَسِرُ وعنجانبي الوجه. وفي الحديث: إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْنَصُ الشاة الجَلاحاء من الشاة القراناء نَطَحَتْها. قال الأزهري: وهذا يبين أن الجَلاحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة: ليس فيها عَقْصاء ولا جَلاحاء؛ هي التي لا قرن لها.

قال ابن سيده : وعَنْز جَلَنْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَنَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَنْحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقدَّم الشعر . وبقر مُجلُّح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُم بالمال ، حق كَأَنْهُمْ بَواقِرِ ُ أَجِلْح ُ سَكَنْتُهُا المَّرَاتِعِ

وقال الجوهري عن هـذا البيت : قـال الكسائي أنشدني ابن أبي طر'فة ، وأورد البيت .

وقر ية جَلْحاء : لا حصن لها ، وقر ي جُلْع . وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأد عنك جلاحاء أي لا حصن عليك . والحُصُون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت القرى فصاوت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أبوب : من بات على سطح أجلح فلا ذمة له ؟ هو السطح الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء يمنع من السقوط . وأدض جلاحاء : لا شجر فيها . جليحت جلكها وجليحت ، كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت الشجرة : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت مرة به الجنبة .

ونبأت تجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمامُ المَجلوحُ والضَّعَةُ المَجلوحةَ : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب نافته :

ألا الاحتميه لاحمة فراوحي،
وجاوزي ذا السّحَم المتَجْلُوح،
وكنوة الأصوات والنّبُوح،

القوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تتبعت شعر
 قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المأْكُولُ وأسه . وجَلَحَ المالُ الشَّجَرَ عَلَى عَبْلَحَهُ جَلَحُهُ ، وَلَمْلَ ، وقيل : كَمْلُ أَعَالُه وقَشَرَه . أَكُلُ أَعَلَاه ، وقيل : رَعَى أَعَالِه وقَشَرَه . ونبت إجليع : حُلِحَت أَعَالِه وأَكِلَ . والمُجَلَّح : المأكولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؛ قال ابن منقبل يصف القَحْط :

أَلَمْ تَعْلَمُ إِذَا اغْبَرَ" العضاهُ المُتَجَلَّعُ

أي الذي أكل حتى لم يُبترك منه شيء، وكذلك كلاً ومُجلَكِ ، قال ابن بري في شرح هذا البيت : حَجيلُه مُحَلَّلُهُ وخاصته ، وقوله : فجاءتي ، يريد وقت فجاءتي . واغبرار العضاء : لما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حـــــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع البهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وَنَافَةَ مُجَالِحَةً : تَأْكُلُ السِّشَرُ وَالْفُرُ فَنُطُ ، كَانَ فَيْهِ وَرَقَ أُو لَمْ يَكُنَ .

والمتجاليح من النحل والإبــل : اللواتي لا يبالــين قُـُحوطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كِجَالِمِيحُ عند المَحْلُ كُفْأَتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِدَابِ البحرِ تَسْتَبَيِقُ

> > الواحدة ميجلاح ومنجاليح

والمُعالِحُ أَيضًا مِنُ النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع معالِيحُ ، وضَرْع مُعالِح ، منه ، وصيف بصفة الجملة ، وقد يستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُنجِلَاحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقدَّحَطَت السنَّةُ وتَسَسَّمَنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأَعرابي . وسنَّة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . والمَجالِيح : السَّنُونَ التَّي تَدُّهُ مَبُ المَال .

وناقة مجُلاح : حَلَّدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذؤيب :

> المانيح' الأدام والحُدُورَ الهيلابُ ، إذا ما جارَدَ الحُدُورُ، واجْتَتَ المَجَالِيحُ

> > قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنواليح : ما تطاير من وؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَح : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُن مُشْرِفَ الأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كاثوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذويب:

> إِلاَ تَكُنُّ 'طُعُنَاً 'تَبْنَى هُوادِجُهَا، فإنهن حِسـانُ الزَّيِّ أَجْـلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلت ، ومثله أعزال وأعزال ، وأفعل وأعزال ، وأفعل وأفعال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : هو دَج أجلت لا رأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع ، وأكمة متجلحا وإذا لم تكن محدد الرأس .

والتَّعْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّعَ علينا أي أنى علينا . أبو زيد : جَلَّعَ على القوم تجليعاً إذا حيل عليهم . وجَلَّعَ في الأمر : وكب رأسه . والتَّعْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضيُّ ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنْما بالجِفادِ إلى تَسَمِرٍ ، عَلَى تُسَمِرٍ ، عَلَى مُجَلِّحُمَةٍ عِنَـاقِ ِ

وناقة جُلُنْدَحة : شديدة .

الأزهري: رجل جَلَنْدَح وجَلَحْمَد إذا كان غليظاً ضَعْماً.

ابن درید : الجُـُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؛ قال الراجز :

مِثْلُ الفَلِيقِ العُلْئَكُمْ ِ الجُلادِحِ

جمع : حَمَّحَتِ المُرأَةُ تَجْمَعُ جِمَاحاً مِن زُوجِها : خرجت مِن بِيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتْ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني ذات ضغن كنت ، وجبها وأنت

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَحَ الفرسُ بصاحبه جَمْحاً وجِماحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح ' ، الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ؛ فقد جَمَعَ به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عَزَمُتُ على أمر كَجَمَعْتُ به، لا كالذي صدّ عنه ، ثم لم أينيب

والجَمَّوحُ من الرجال: الذي يركِب هواه فلا يمكن رَدُّه ؛ قال الشاعر:

خلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البيض أمثالِ الدَّمَى ، وَجُورُ وَاجِرِ

وحَمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتُولَو ا إليه وهم يَجْمَعُون الله يُسرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَر دُهُ وُجوهَهم شيء ، ومن هذا قبل : فرس حَمُوح ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَر دُهُ اللجام . ويقال : حَمَلَ لم يَر دُهُ وجهه شيء . قال الأزهري : فرس حَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع الأزهري : فرس حَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع

والجُلاحُ ، بالضم مخففاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُجلَّحُ : جَرَيُ ، والأَنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصافيرُ وَذِبِّانُ وَدُودُ ، وأُجْرٍ مِن مُهْجِلَّحَةِ الذَّنَابِ

وقبل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجليعُ: المُكاشَفةُ في الكلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد: فكنَّ سَفينها، وضَرَّ بَنَ جَأْشًا، لِخَمْسِ في مُجلَّحَةٍ أَرُومٍ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالَحْتُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُتَّجَالَحَة : المُكَامِّتُة بالعداوة . والمُتَّجَالِحُ : المُتَّجَالِحُ : المُتَّالِحِة . المُتَّالِحِة . المُتَّالِحِة وَ المُتَّالِحِة . وَجَلَّاحُ وَجَلَيْحة : أسماء ؟ قال الليث : وجُلُاحُ المَّارِحِ الحُرْدِجي . وجُلُلاحُ الحُرْدِجي . وجُلُلاحُ الحُرْدِجي . وجُلُلاحُ الحُرْدِجي . وجَلَيحُ : اسم .

وفي حديث عُمْرَ والكاهن : يا جليح أرسمنجيح"؟ قالِ ابن الأثير : جليح اسم رجل قد ناداه .

وَبِنُو جُلُمُ عَمِ العربِ .

والجئائحاء : بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلْمُح رأْسَهُ أَي حَلَقَهُ ، والمم زائدة .

جلبح : الجِلْسِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> إني لأقالي الجِلسِيعُ العجوزا ، وأميقُ الفَنيِسَةِ العُكسُوزا

**جلدح :** الجُـُلُـدَ ح : المُسيِن من الرجال .

والجَلَنْدَحُ : الثقيل الوَخِمُ .

والجُلُنُنْدُ حَةُ والجُلُنَدَ حَةُ : الصُّلْبَةِ من الإبل.

موضع العيب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجنبيُوح أن يكون سريعاً نشيطاً مَرُوحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجنبيُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

تَجِمُوحاً مَرَّوْحاً ، وَإَحْفَادُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ المُثَوْقَسَدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَعِدُدُتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً ، جَوَادَ الْمُحَثَّـةِ وَالْمُرُودِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَرْ ُوحاً أَو سَبُوحاً أَي تُسْرع بواكبها .

وفي الحديث: أنه جَمِع في أثرَه أي أسرع إسراعاً لا يَرُدُه شيء. وجَمَحَت السفينة تَجْمَع جُمُوحاً: تَرَّكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطْها الملاحون. وجَمَعُوا بِحِعابِهم: كَجَبَحُوا.

وتَجَامَعَ الصّبِيانُ الكِعابِ إذا رَمَوُ الكَعْبَا .

والجَمَّامِيعُ: رؤوس الحَلِيِّ والصَّلَّيانِ ؛ وفي التهذيب: مثل رؤوس الحَلِيُّ والصَّلِيَّانَ ونَحُو ذلك ما يخرج على أطرافه شبهُ السُّنْشُلِ ، غير أنه لَـَـنْ "
كَاذَنْابِ النّعالَب ، واحدته جُمَّاحةً .

والجُمُّاح : شيءٌ يُنَّخَذُ من الطين الحُرُّ أو التمر والرَّمادِ فَيُصَلَّبُ ويكون تي وأس المِمْراضِ يُرْمَى به الطير ؛ قال :

> أصابت حبَّة القلب؛ فلم تُخطِّي، بيجُمَّاحِ

وقيل : الجُمُّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قِـَصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال 'رُفَيَنعُ ' الواليبِيُّ : حَلَقَ الحوادثُ لِيتِّي ، فَتَرَكَن لِي رأسًا يَصِلُ ، كَأْنَه جُمُسًاحُ ﴿

أي يُصوَّتُ من الملاسه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهمُ معنير بلا نتَصَل مُدَوَّدُ الرأس يتعلم به الصّبيانُ الرَّمْنيَ ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه قرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه داميه ؛ ودوت العربُ عن داجز من الجن زعَمُوا :

هل يُبْلِغَنَّهِم إلى الصَّبَاحُ هَيْقُ ، كَأَنَّ وأُسِهَ جُسُّاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمَّاحُ سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عفاص القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلُسُ وليس له ريش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمَّاح جماميح وجماميح ، وإنما يكون الجماميح في ضرورة الشعر كقول الحُطيَّنة :

يزُبِّ اللَّهُ مَى أَجِرُ دِ الْحُصَى كَالْجَمَامِحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان عرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ وجَمامِعُ ، وإفا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسميّ ذكر الرّجل جُمَيْحاً ورُمَيْحاً ، وتسميّ هن المرأة شريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ وتُسمَيْ هَن المرأة شريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد

ابن الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عمر ابن عبد العزيز : فَطَفَقَ بُجَمَّتُ لِلَى الشاهد النَّظَرَ أَي يبعه مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوا عَمَاحًا وجُمَاحًا : وهو أبو بطن من قريش. جملح : جَمالَحَ وأسه : حَلَقَه .

جِنْجَ ؛ آجِنَحَ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُثُمُ جُنُنُوحاً، واجْتَنَعَ: مالَ، وأَجْنَعَهُ هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كَدَّو ، فيه الظنّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانح كشاهد وأشهاد ، وأراد مواثيل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما ثلا متكثاً عليه . ويقال : أقمت الشيء فاستقام . واجتنكت أي أملته فَجَنَع أي مال. وقال الله عز وجل : وإن جَنَعُوا للسلام فاجنت لها ؛ أي إن مالوا إليك فيسل إليها ، والسلام نصف المنطح : ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسّع کل مُدْجِن سَحَّاحِ، یَرْعُدُ فی بَیِشِ الذُّرَی جُنّاحِ

قال الأصعي : جُنَاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُناح مائلة عن القصد . وِجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقاً به وانحني في قنوشه .

وجُننُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل الليلُ . وجَنَعَ الليلُ . وجَنَعَ الليلُ يَجْنَعُ جُنُوحاً : أقبل . وجُنعُ الليل وجِنعُه : جانبُه ، وقيل : أواله ، وقيل: قطعة منه نحو النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُه لغتان ، ويقال: كأنه جُنعُ ليل بُشبّة به العَسْكُو ُ الجُرّار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكْفتُوا صِيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوال الليل . وجِنعُ صيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوال الليل . وجِنعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبيّرة الطبّي : الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبيّرة الطبّي :

فما أنا يوم الرقشتين يناكيل؟
ولا السف إن جرد ثه بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن ناثراً أناخ قليلا ، عند جنح سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؟ وقال : فبات بجنع القوم حتى إذا بدا له الصبح ، الما القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر : مَا يَخْفِقَ بِهِ فِي الطَّيْرَانَ ، وَالْجِمْعُ أَجْنِيْعَةً وَأَجْنُنُعُ .

وجَنَحَ الطائرُ يَخْنَحُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؟ قال الشاعر :

ثَرَى الطيو العِنَاقَ بَظَـَلـُـنَ منه جُنُـوجاً ، إن سَـيعْنَ له حسيبسا

وجَناحا الطائر: يداه . وجَناحُ الإنسان: يَدُه . ويناحُ الإنسان: يَدُه . ويدا الإنسان: يَدُه . ويدا الإنسان: وأخفِصُ للما جَناحَ الذَّلُ من الرِّحْمة ؛ أي ألِنْ لهما جانبِكَ . وفيه : واضْمُمْ إليك جناحك من الرَّهْب ؛ قال

الله الله الله الله عنه وأرب و المركم في القاموس .
 إلى الأمل والأمر سهل .

٤ قوله در وجنع الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ، كما هو ضط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح : وجنع الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه واختلاطه ، ثم قال : وجنع الطريق ، بالكسر ، جائبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال اليد كائها كِناح ، وجمعه أجنيعة وأجنع ، حكى الأخيرة ان جناح ، وقال : كسر وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالسأنيث إلى الريشة ، وكله راجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتضع أجنيعها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاة له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنعة نزولهم عند مجالس العلم وتر لك الطيران ؛ وقيل : أواد أظلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تظيلهم الطير أباجنعتها ، وجناح الطائر : يده .

وجَنَّجَهُ يَجْنُبِعُهُ جَنْجًا : أَصَابُ تَجِنَاحُهُ .

فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَوْ كُبُ ۚ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ ۚ لِيَدُولِكُ مَا قَدَّامُتُ ۚ بِالْأَمْسِ ، يُسْبَقَى

ويقــال : ركب القومُ جَـنَاحَيَ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كأُغا ﴿بِجِنَاحُيُ طَالِرٍ طَارُوا 🕙

ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان فَتَلِقاً دَهِشاً ، كَا يَقال : نَحَن على كَا يَقال : نَحَن على جَناح سَفَر أي نريد السفر ، وفلان في جَناح فَلان أي دَداهُ و كِنفه ؛ وأما قول الطرماح :

يَبُلُ بَمَعْصُورٍ جَنَاحَيُ صَبِّيلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كَلِثَةٌ وَنَقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أراد بهما جناحي اللَّهاةِ والحكاثق ِ. وجَناحا العَسْكُرِ :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَ يَانِ عَن بَينه وشَمَاله. وجَناحُ النَّصُلِ: وجَناحًا النَّصُلِ: تَشْرَ تَاه ، وجَناحُ النَّصُلِ: تَشْرُ تَاه ، وجَناحُ الشيء : نَفْسُه ؛ ومنه قول عَدِيُّ ابْن زيد :

# وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ مَ له غُسِنَ مَ مُقَلَّدُ من جَسَاحِ الدُّرُ تِقْصادا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِّ نَظَمْ منه يُعَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوانح: أواثبل الضُّلُوع تحت التراثب بما يبلي الصدر، كالضلوع بما يلي الظهر ، سبب بذلك لجنوحها على القلب ، وقبل : الجوانح الصُّلُوع القيصار التي في من العير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّيْ ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك ؛ قال الأزهري : جوانح الصدر من الأضلاع المتصلة رُؤوسها في وسط الزَّوْر ، الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة : كان وقيسد الجوانح ، هي الأضلاع بما يلي الصدر .

وَجُنِحَ البعيرُ : انكسرت جَوانِحُه من الحِسْلُ الثقيل . وجُنَحَ البعيرُ يَجْنَحُ جُنُوحاً : انكسر أوّلُ ضُلُوعه مما بلي الصدر . وناقة مُجْتَنِحَة الجَنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَحَتِ الإبلُ : خَفَضَتْ سَوالِفَهَا فِي السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شَمِيل : الاجتيناح في الناقة كَأَنَّ مُؤَخَّرُهَا يُسْنَكُ إِلَى مُقَدَّمُهَا مِن شَدَّة اندفاعها مجَفْزُها وجليها إلى صدرها ؛ وقال شير : اجْتَنَحَتِ الناقة في سيرها إذا أسرعت ؛ وأنشد :

مَن كُلِّ وَرُقَاء لِمَا دَفٌ قَدَرِحٌ ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنِحُ وقال أبو عبيدة : المُجْتَنَبِحُ مِن الحَيْلِ الذي يكون حُضَرُهُ واحداً لِأَحَدِ شِقِيَّهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتبده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : تَجْنَحَتُ ؟ قال ذو الرمة :

# إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَيْتِ نَفْسَهُ بذكر اك ِ، والعيسُ المَّر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجَنَعُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَزَ قَتْ بالأرض فلم تَمْض . واجْتَنَعَ الرجلُ في مَقْعَدُه على رحله إذا انْكَبُّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَعُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ؟ وقال لهد :

# جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيهِ ، مُكِبِّاً يَجْتَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عليه وسلم ، أمَرَ بالسَّجَنَّع في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأمَرَهم أن يستعينوا بالرُّكِ ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم ، قال شمر : السّجنتُ والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح على الراحتين وترك الافتراش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السّجود عن الأرض ولا يفترشهما ، ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي إطار و على الوسادة الطاثو ؟ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِر فَقَيْه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يَخْتُح مُنْوَحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَحَة : قطعة أَدَم تُطرح على مُقَدَّم الرحْل

كينتنج الراكب عليها.

والجُنّاح ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنّاح : ما تَحْمَّلُ مَن الهُمَّ والأَذَى ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

ولاقتيت ، من 'جمل وأسباب 'حبّها ، مجناح الذي لاقتيت من يَوْبَيْها قَبَلُ ْ

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عراضتم به ؟ وأنشد قول ابن حِلدَّرَ مُ ؟ وأنشد قول ابن حِلدَّرَ مَ ؟

أُعَلَيْنَا رُجِنَاحُ كِنْدُونَ ، أَنْ يَغَ شَمَ غَازَيْهِمْ ، ومنا الجَزَاةُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَو كم فقتلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقبل في قوله : لا مُجناح عليكم أي لا إنم عليهم ولا تضييق . وفي حديث أبن عباس في مال اليتيم : لمني لأجنبح أن آكل منه أي أدى الأكل منه مُجناحاً وهو الإنم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجاناح في الحديث ، فأين ورد فمعناه الإنم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجم ؟ وأنشد :

يا لنهف هند بعد أشرة واهيب ، تنهينوا ، وكنت اليهم بجنساج

بالضم ، أي 'متَسَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجِلُ ' يَجْنَحُ ' بَخُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: َجنَحَ الرَجِلُ إلى الحَروريّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

> وجَنَاح ": اسم وَجِل ، واسم ذئب ؛ قال : ما واعني إلا تجناح هابطا ،

وجَنَّاحُ : اسم رجل . وجَنَّاحُ : اسم خِساءِ من أَخْسِيمُ ؛ قال :

عهدي بجنّاح إذا ما اهتزّا ، وأذرّت الربعُ أثواباً ترّا ، أن سوف تفضيه ،وما ارْمأزّا

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجُنْسُخُ : العظيمُ ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالحاء.

جوح : الجنواح : الاستثمال ، من الاجتباح . . جاحتهم السُّنة تجوحاً وجماحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم ، وهي تجُوْمُهم حَوْجاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّنه ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إن أبي يريد أن كِجْتَاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عَلَيهِ أَخَذًا وَإِنْفَاقًا } قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : قَالَ الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُّهُ مَالُهُ ۚ إِلَّا أَنْ كَبِمَنَّاحَ أَصَلَهُ، فَلَم ثُو ۖ خَلِّصْ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عملى معنى أنه إذا احتاج إلى مالىك أخذ منه قندار الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمناحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاد كُمُّم اللهُ مَنْ جَوْجِ الدهرِ . واجْتَاحَ العَدُو ُ مَالَهُ : أَنَّى

والجَوْحةُ والجائحة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فتنة . وكل مـــا استأصله : فقــد جاحة واجتاحة ، جمنيّ ، أي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيـــد : الجائحة المصبة تحلّ بالرجل في ماله فتَجْتاحُه كُلتّه ؛ قال ابن

سيل: أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم و جاحاً ، والو َجاح : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح أحو حا إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عد للتحميمة إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نبى عن بسع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي واية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

# لِيْسَتْ بِسَنْها؛ ولا رُجَّسِيَّةٍ ﴾ ولكن عرايا في السَّنين الجَّوالُج

وروى الأزهري عن الشافعي، قال: حِماعُ الجُواثع كلُّ مَا أَذْهَبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيٍّ بِغَيْرِ جناية آدمي ، قال : وإذا الثَّترى الرجل تمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثبر بعدما قبضه المشتري لزمه الشهن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعِدًا أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث ؛ فجهو من مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السباء إذا عظمُ حَصْمُهُ فَكُثُر ضرره ، وتكون بِالبَّرَاد المُنحر ق أو الحر" المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفسة تجناح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين استنرَو ه ؛ قال : وأصل الجائحة السّنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدو أمال فلان إذا أتى عليه . أبو عمر و : الجنوح الملاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وحَوْحان : اسم .

ومَجاحٌ : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن اللهُ بَطْنَ قُنْ مَسِيلًا، ومُتَجَاحًا ، فلا أُحَبُ مُجَاحًا

قال : ولمِمَّا قضينًا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واواً، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكر و في موضعه .

حبيع: جاحبهم الله حبيعاً وجائحة ": دهاهم، مصدر كالعاقبة. وجيّعان: واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيّعان وجيّعان، وهما نهران بالعواصم عند أرض المتصيصة وطرّسوس.

#### فصل الحاء

حدج: امرأة أحداجة": قصيرة كعُداحُدّة.

حوج : الحِرْ ، محفف ، وأصله حرَّج ، فحدف على حد الحذف في شَفَّة ، والجمع أحراح لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقنُود تجملًا مِمْراحا ، ذا قنُبَّة مُوفَرَّةٍ أَحْراحا

ويړوى : مملوځة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي :

'جراهِمة'' لها حِرَّة'' وَثَيْلِ''

أبو الهيثم : الحيو ُ حِورُ المرأة ، مشد"د الراء كأن ً الأصل حِد ْحْ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المراة وقد أحرت الرجل ، ويقال: واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احسل حرك أو دع ؛ قالته المرأة أدالت على زوجها عند الرحيل ، تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى تجنبي بعرَّ : أَسُودَهُ وأَحْسَرَهُ ، والشَّعَراتِ المُنْفِذَاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة : 'يستيّمَلُ الحِر' والحويو؟
هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاه والراء، وقال:
الحِر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس
بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد دوي
بالحاء والزاي ، وهدو ضرب من ثيباب الإبريسم
معروف ، وقالوا : حرون كما قالوا في جمع المنقوص
لدُون ومئُون ، والنسبة إليه حري" ، وإن شئت
حرحي" ، فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت
قلت : حرح كما قالوا رجل سيه ، ورجل حرح :
عب الأحراح ؟ قال سبويه : هو على النسب .

#### فصل الدال

ديع : دَبَّعَ الرجلُ : سَنَى ظهره ؛ عن اللحياني . والتَّدْ بيع : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْ بيع في الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل : . د قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة، وبابه فرح. وقوله: . ويقال حرحت المرأة النم بابه منع ، كا في القاموس.

توله « والشعرات المنفذات النع» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصائد :

تَيْنَاً خَفِيّاً فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَّه أَي وَسَعَه؛ يعني قُنْتُرة الصائد ؛ وقبال شمر : دَحَّ فلانَّ فلاناً يَدُخُه دَحَّاً ودَحَاه يَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرَاه وعَرَّه إذا أتاه . ودَحَّ في الثَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال مَهْشَل :

فَذَلُكَ مِشْهُ الضَّبِّ ، يُومَ وأَيْنَهِ عَلَى الْجُنْصُرِ ، مُشْدَحَّاً خَصِيباً غَائلُهُ \*

وفي حديث عطاء : بلغني أن الأرض دحّت من تحت المحمد ، وهو مثلُ مُحيّت ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة بوم الجمعة : فنام عبيد الله فَدَّحَ مَن قويب الدّحَ : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدّس". والدّحُ : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودرّح في قفاه يدرُحُ دحاً ودرُحُوحاً ، وهو شبيه بالدّع ، وقيل : هو مثل الذّع سواء " . وفيشكة " دَحُوح " ؛ قال :

قَبَيِيح بالعَجوز ، إذا تَفَدَّت مَن البَر فِي واللَّبَن الصَّريح ، تَبَعَيْها أَلرجال ، وفي صَلاها مَواقيع كل فَيْشَلَة دَحُوح ِ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : إن لدَ حَتْ الأرض كَلامُ انْدِ حَاجاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : وانْد حَتْ خواصِرُ الماشية انْد حِاجاً إذا تَفَتَّقَتْ مِن أَكِلِ البقل. ودَحَّ الطعامُ بطنه يَد حُه إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل. واندحَّ بطنه اندحاجاً : اتسع. يبسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث : أنه نهى أن يُدبَّح الرجل في الركوع كما يُدبَّح الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْبيح تَخفض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما كرأى هراوة" ذات 'عَجَر' ، كَيَّحَ وَاسْتَخْفَى ونادى: يا ْعَمَر '!

وقال بعضهم: حَبِّح طَاطاً وأَسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبِّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبِّح الرجل ظهره إذا نساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شيل : رملة مُدَبِّحة أي صداباء ، ورمال مدابع .

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيّع ولا دبيّع ، بالحاء والجم ، والحاء أفضحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيّج ، بالجم ، قال الأزهري : معناه من يَدِب ؛ وقيل : دبيّع معناه ما بها من يُدبَع .

وقال أبو عدنان: التد بيح تد بيح الصبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطأمن أحد هم ظهره ليجيء الآخر يعد و من بعيد حتى يركبه . والتد بيح أيضاً : تد بيح كربح في حتى أوكبك . والتد بيح أيضاً : تد بيح الكماة وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلع أي

الغُنُويُّ : كَبِيْعِ الحيار إذا رَكِب وهو يشتكي ظهره من كَبَرِه ، فَيُرْخِي قوائمَهُ ويُطَأَمِنُ ظهره وعَجْزُهُ مِن الأَلمِ .

دحج: الدَّحُ: رَشِبُهُ الدَّسِّ. دَحَّ الشَّيَّ بَدُحُهُ دَحَّاً: وضعه على الأَرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندر أي متسع. قال ابن بري: أما اندر عليه فصوابه أن يُدكر في فصل ندح، لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدر أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولمم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتكر أي سعة ؛ قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندر قي فضل بدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندر في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه اف عل مثل الحسر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل انسل انسلالا ، وكذلك اندر اندر حاحاً، والصواب هو الأول ، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ؛ وقال أعرابي : مُطرنا البلتين بقيتا فاند حتر الأرض كلا " . مطرنا البلتين بقيتا فاند حتر الأرض كلا " . مطرنا

ودَحَها يَدُحُهُ دَحَهُ إِذَا نَكِمها .
ورجل كَحَدَحُ ودَحَدَاحِ ودَحَدَاحِ ودَحَدَاحَ ورَحَدَاحَ ورجل كَحَدَرَحُ ودَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَ و ورَحَدَاحَة ؛ وكان أبو عبرو قد قال : الذَّحَدَاح ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ان بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو فيد ؛ قال : وأما أبو عبرو الشباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال اللت : الدَّحَدَاحُ والدَّحَدَاحُ اللّهُ عداحَة من الرّجال والنساء : المستدير المُلَمَام وأنشد :

أغَرَّكُ أَنني رجلُ كِليدُ ُ دُحَيْدُ حَةُ ' وأَنكُ عَلْطَمْيِسُ '?

وفي صفة أبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيرًا حــادِرًا دَحْداحاً: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أرْقَهَم: إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دُو دَح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دم ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سَيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدحٍ؛ والثاني غير منو"ن ردح ، وكأن" الأول نئو"ن للأصل ويؤكد ذلك قوائهم في معناه : دح دح، فهذا كصَّه صَّم في النكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة ' كلمة" واحدة ؛ قِالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحــال كثيراً منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محملہ بن حبیب أن رخ رحے ُدُو َيْبَّة صَفَيْرَة ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي ّ مَن رح رح . وحكى الفراء: تقول العرب: دَحًّا كِمًّا ؟ يريدون : كُومُها مَعُها. وذكر الأزهري في الحباسي : رِدْحِنْدُ حِرْ أَدُو يُنْبُّهُ ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى تُعلب : يقال هو أهون ُ عَلِيٌّ مَنْ دِحِنْد ِحٍ ِ، قال فإذا قيل : ايش دحندج قال : الاشيء .

درح: رجل در حاية : كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لئيم الحلقة ، وهو فيعلاية ملحق بجيعظارة ؟ قال الراجز :

إمّا ترَيْني دجلًا دِعْكَايَهُ عَكُو كُلَّ الذَّا مَشَى دِدْحَايَهُ تَحْسِيني لا أَحْسِنُ الحُدَائِهُ ، أَيَّا يَهِ أَيَّا يَهِ أَيَّا يَهِ

الأزهري : الدَّرحُ الهُرمُ النَّامُ ، ومنه قَيْل : ناقة دِرْدِحُ للهرمة المُسينَّة .

دربع: دَرْبَح الرجل': حنى ظهره، عن اللحياني. ودَرْبَح: تذلل، عن كراع ، والحاء أعرف،

وسُوًّى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صي من أعراب بني أسد: ولسيح أي طَأْطَىءُ ظهرَ كُ ، قال : ودَرَّ بُحَ مثله .

وردح: الأزمري: الدّر دحة من النساء التي طولما وعَرْضُها سواه، وجمعها الدُّواديم ؛ قال أبو وجَّزة:

وإذ هي كالبكر الهجان، إذا تمشت، أبّى ، لا تماشيها القصاد الدواديم

وقيل للعجوز : دِرْدِحْ ، والدُّرْدَحْ : المُسنِّ ، وقبل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشخ در د ح بالكسر ، أي كبير . والدُّرُّدحُ من الإبـل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بجنكها من الكبَر. الأزهري في ترجمة علهُون : ناب عِلمُهِون ودُورُ دُحِ : ﴿ هَيِ الَّتِي فيها بقية وقد أسَنَتُ" .

دلع : الدَّالِحُ : كَمْنِيُ الرجل بِجِمْلِهِ وقد أَثْقُله .

وَلَيْحَ الرَّجِلُ بِجُمَّلُهُ يَدُّلُّحُ ۖ وَلَنَّحَا ۚ : مَرَّ بِهِ مُشْقَلًا ﴾ وذلك إذا مشى به غير منبسط الحُطُّنو الثقله عليه ، وكذلك البعير.

الأزهري: الدالِع البعير إذا دَلَح ، وهو تَثَاقَلُهُ في مشيه من ثقل الجمل .

وتدالَحَ الرجلان الحمالَ بينهما تدالُحاً أي حملاه بينهما . وتداليحا العكثم إذا أدخلا تحوداً في تحرى الجُوالَقِ ، وأخذا بطَرَ فَي العُود قَحْسُلاه . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتكدالكماء بينهما على عود أي طرحاه عـلى عود ، واحتمـلاه آخذَيُّنْ بِطُرِفَيِهِ .

وناقة كالنُوح : مُثْقَلة حِيثُلا أَو مُوقِدَة شعباً ، دَلَحَتْ تُدَّلُحُ دُلُحاً ودَلَحاناً. الأَرْمري: السعابة تَدُّلُتُم فِي مسيرها من كثرة مائهـا كأيّهـا تتحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولم َبالثبي. •

. انْخْزَالًا . وَفِي الْحَدَيْثِ : كُنَّ النَّسَاءُ يَدُّ لَكُمْنَ بالقرَّب على ظهورهن" في الغَزُّو ؟ المراد أنهن كُنَّ كستقين الماء وتسقين الرجال ، هو من مشى المشقل بالحمُّل . وسحابة كالنُوخُ ودالحة: مُشْقَلَة بالماء كثيرة الماء ، والجمع 'دلنح' مثل قند'وم وقند'م ، ودالح ود'لتَح' مثل راكع ور'كتع ؛ وفي حديث عليَّــ ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدُّلُّح ِ ؛ جمع داليح ؛ وسحاب دواليح ؛ قال البَعيث :

وذى أَشُر كَالْأَقْتُعُوانَ ، تَشُوفُه ذهابُ الصَّبَّا، والمُنْصِراتُ الدُّوالِيعِ ﴿

ودِّوْلُلَحْ : اسم اموأة .

وفرس ُدلَح : كيمنال ُ بفارسه ولا يُشعبُه ؟ قال أبو أدواد :

> ولقد أغدو بطرف كميكل، مبط العُذَّرة ، مَيَّاحٍ وَلَحَ

الأزهري عن النضر : الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين سبهته .

ودَ لَيَحْتُرُ القومُ ودَ لَيَحْتُ لَمُهُمْ ؛. وهو بَيْخُوا مِنْ غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمادِ .

دليح: دَليْح الرجلُ : تعني ظهر • ؟ عن اللحياني . الأزهري : قال أعراب بني أسد : كلبيع أي طأطي فلهوك ، ودر بنع مثله .

دمع : كمتَّع الرجلُ ودَبَّع : طأطاً رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح : طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحياني ؟ وفي ترجمة ضب :

'ختاعَة' صُبِّ كَمُعَتُ في مَغَارَةِ

رواه أبو عبرو : دَمُّحَّت ، بالحاء ، أي أكبَّت . دنح : كَنْتُحَ الرَجَلُ : طَأَطَأً وأَسه . وَذَنَّحَ : ذَلَ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن ُدرَ بِنْدِ : الدُّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العَظْمِيةُ المُتَسَعِّةُ مِن أَيَّ الشَّجِرِ كَانْتَ وَالجِمْعِ دَوْحَ ۖ ، وأَدُّواحَ مِن الجَمْعِ ؛ وقول الراعي :

غَدَاهٌ ، وحَوْلَيُ الثَّرَى فوقَ مَنْنِه ، مَدَبُ الأَرْبِيِّ ، والأَراكُ الدُّواثِيحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُـمـَتُ ، فهي دائمة .

وفي الحديث : كم من عَدْقي دو"اح في الجنة لأبي الدّحداح ? الدّو"اح : العظيم الشديد العليُو" ، وكلُّ شجرة عظيمة دو هة ؟ والعَدْق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على دو هة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عمر : أن رجلًا قطع دو هة ، من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدّواتح العظام ، والواحدة دو هة ، وكأنه جمع الدّوات العظيمة ؟ والدّوة : المنظلة العظيمة ؟ يقال : منظلة دو هة .

والدَّوْتُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واستَرْسَل إلى أَسْفَل ؟ قال الراجز :

فأصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَرُ ، وأَكَلُوا المَّادُومَ من يعد القَفَرُ .

أي قد داحَت شرَرُهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خاوج مُدَوَّد ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشُ يُلَوَّحُ بِهِ الصِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا داحة". التهذيب عن أبي عبدالله المَلْهُوفَ عن أبي حَمْزَةَ الصُّوفَيّ أنه أنشده:

#### لولا حُبَّتي داحَه ، الكان الموت لي واحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدّام ُ ، منه .

ديح: دَيَّحَ في بيته: أقام. ودَيَّحَ ماله: فرَّقَه كَدَّوَّحه. والدَّيْحانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فيُعالُ ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فَعُلان .

#### فصل الذال المعجبة

فأح : كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

فيح: الذَّابِعُ: قَطَعُ الْحُلُمْقُوم من باطن عند النَّصِيل؛ وهو موضع الذَّبْعِ من الحَلْق . والذَّبْعُ : مصدو دَنِبَعْتُ الشّاة ؛ يقال : دَنِبَعه يَذْبَعُهُ دَنْبِعاً ، فهو مَذْبُوح وذَّبِيعَ من قوم دَنْبُعَى وذَّبَاحَى، وكذلك النيس والكبش من كَباش دَبْعَى وذَّباحَى،

والذّ بيعة : الشاة المذبوحة . وشاة كذبيعة ، وذبيعة من نِعاج كذبيح وذباحى وذبائح، وكذلك الناقة ، وأغا جاءت ذبيعة بالهاء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري : الذبيعة اسم لما بذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن قميلًا إذا كان نعتاً في معنى مفعول بذكر ، يقال : امرأة قتيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإغا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما 'ذبيح بغير سكن؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تَعَرّض للذبح فليحذره؛ والذبح ههنا مجاز عن الملاك فإنه من أَسْرَع أَسبابِه، وقوله: بغير سكين، محتمل وجهين: أحدهما أن الذبح في العُرْف إنما يكون بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما 'مخاف بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما 'مخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والساني أن الذبيحة وخلاصها من الألم الذبيحة الذي يقع به واحة الذبيحة وخلاصها من الألم في يكون بالسكين، فإذا 'ذبيع بغير السكين كان ذبحه تعذيباً له، فضرب به المثل ليكون أبلغ في التَّورَقشي منه.

وذَابَّحَهُ : كذَابَحَهُ ، وقيل : إنا ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَابِّحُون أَبناءَ كم ؛ وقد قرىء : يَذَابَحُون أَبناءَ كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَابِحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذّبع : اسم ما أذبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه يد بنح عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذْبَح ، وهو الكبش الذي فلدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذّبح ما أعد للذّبح ، وهو بمنزلة الذّبيح والمذبوح ، والذّبح أ : المذبوح ، هو بمنزلة الظّين بمعنى المطحون ، والقطاف بمعنى المقطوف ؛ الذبح ، وفي حديث الضحية : فدعا بذبح فذ بَحَه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَح من الأضاحي وغيرها من الحيوان ، وبالفتح الفعل منه .

قوله « من ولي قاضاً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذ "بَحَ القومُ : اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطبّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمّ زرّع : فأعطاني من كل ذابحة زرّوجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنَّ : أَن يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَا الْدِينَ وَمَا أَشْبَهِ فَيْدَبِحِ لَمَا ذَبِيحَةَ لِلطَّيْرَ ۚ ؛ وَفِي الْحَدِيثَ : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذَبَائِحِ الحِن ؛ كانوا إذا اسْتَرَوْا دَبِرَةً أَوْ اسْتَخْرِجُوا عِناً أَوْ بَنِوْا بُنِياناً ذَبُوا ذَبِيحة ، مَافَة أَن تصيبهم الجَن فَأْضِفَتَ الذَبَائِحِ إليهم لذَلَكَ ؛ معنى الحديث أَنهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مَافة أَنهم إن لم يذبحوا أو يتطيرون إلى هذا الفعل ، مَافة أَنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يلني ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

معنى الحديث: كل شيء في البحر مَذْ بوح أي تُذَكِي " لا مجتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: 'ذبح' الحَمْرِ المِلْح والشمس والتَّينان ' النَّينان : جمع نون ، وهي السبكة ؟ قال ابن الأَثير : هذه صفة مُرَّي يعمل في الشام ، يؤخذ الحَمْر ' فيجمل فيه الملح والسبك ويوضع في الشمس ، فتنفير الحَمْر إلى طعم المُرَّي " ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحَلَيَّة ؟ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأَشياء 'ذبحت الحَمْر فعلت ، واستعار الذَّبْح للإحمال . والذَّبْح في الأصل : الشيق .

والمِذْ بَـْحُ : السكين ؛ الأَزْهَرِي : المِذْ بَحُ : مَا يُذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ بِهِ الذَّبِحَ : مَا

والمَـَذُ بُحُ : موضع الذَّ بُحرِ من الحُمُلُـُقُوم .

والذَّابِحُ : شَعْرُ يَنْبُتُ بِينِ النَّصِيلِ وَالْمَذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والذُّبَحَةُ والذُّبَحَةُ : وَجَعَ الحَلَثَقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَمَلَقِ وَرَبَّا قَتْلَ ﴾ يقال أَخْذَتُه الذُّابَحَة والذَّيْحَة. الأصمعي: الذُّبُّحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأمَّا الذُّبُحَ مُ فَهُو نَبِتَ أَحْسَ. وَفَي الْحَدِيثُ : أَنْ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِبْحة ؟ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّابِحَةُ ُ والذُّبُحة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذَّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر المداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذُّرْبُعَة قَرَّحة تخرج في حلـتى الإنسان مثل الذَّائْبُةِ التي تَأْخَذَ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عَــاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخذته الذُّبَحَة فأمر مَن لَعَطَّه بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقيل: هي قَرَّحَة تظهُر فيه فينسد" معها وينقطع النفَس

والذَّبَّاح: القتل أَبَّا كَانَ . والذَّبْسِعُ: القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مـا نُشقٌ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُنَدِ الأَسندِيُّ :

> يَا حَبَّدُا جَادِيةٌ من عَكَ ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَيْرَ. دَكَ ، كَأْنَ بَينَ فَكَهَا والفَكَ ، قَأْرَة مِسْكِ ، دَيِعَتْ في سُكُ

أي فُـنْيَقَتْ ، وقوله : غير رَكُّ ، لأنه خال مـن

القوله « ولم يعرف الذبحة بالتسكين » أي مع فتح الذال . واما بضمها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحها فمسموعة كالذبح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

وربما قالوا: ذَ بَحْتُ الدَّن أَي بَزَ لَتُه ؛ وأما قول أَي ذَرُبِ فِي صفة خمر:

إذا فنُضَّت خواتِمنُها وبُعَّت ، يقال لها: دُمْ الوَدَجِ الدَّبِيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أَجِله ، هـذا قول الفادسي ؛ وقول أبي ذويب أيضاً :

رومبر ب تطلق بالعبير كأنه ا دماء ظيام ، بالنُّحور ، ذكريح

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشحور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحُورِيُ مَنْ صَدَيْقِهِا

وقال تعالى : إن وحبة الله قريب من المصنين . والذَّ بيع ُ : الذي يَصْلُح أَن يَدْبِحِ للنُّسُكُ ؟ قال ابن أحبر :

َ 'تَهْدَى إليه ذراع' البَكْرِ تَكْثَرِمَة''، إمَّا ذَبِيجاً ، وإمَّا كَانَ حُلَامًا

ويروى حلّانا . والحُـُلَانُ : الجَلَـهُ يُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيّاً فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هــذا البيت برجل كان يَشْنَـه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْیان کِلْحانا ویَشْتَیمنا، والله کیدفع عنا شر سُفْیانا

وتذابح القوم أي ذبّح بعضهم بعضاً. يقال: الشّادُح التّذابُح .

والمُدْبَحُ : سَنَّ في الأرض مقدارُ الشَّبْر ونحوه . يقال : غادر السَّيْلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والنَّااِئِحُ : شقوق في أصول أصابع الرَّجْل مما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الذُّباحُ ، وقيل : الذُّبَاح ، بالضم والتشديد . والذُّباحُ : تَحَزُّزُ وتَشَقَّقُ بِينِ أصابع الصبيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُ ج : الذُّبَاحُ حَزَّ في باطن أصابع الرَّجْل عَرْضاً ، وذلك أنه وأنشد :

> ِحرَّ هِجَفَّ مُنْتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به كَنَابِيحُ ونَكُبُ يَظْلُمُهُ .

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذياح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمَذَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذَّبَح ، وهو مَسيل يسيل في سَنَد أو على قرار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذَّبَح فِيْرُ السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذابح فِيْرُ أو شير ، وقد تكون المذابح خِلْقة "في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المذَّبَح ، والمذَّابِح تكون في جسيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا نواطاً من الأرض والمنذّب من الأنهار : ضرب كأنه سَق أو انشق والمنذابيح : المحاديب سيت بذلك للقرابين ،

والمَذْبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهَلَّبُ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كَعْبُ : أَدْخِلُوه المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوه بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِينِ ؛ وقبل : المَدَابِحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِينِ ؛ وقبل : المَدَابِحُ المَقاصِر ، ويقال : هي المحاديب ونحوها . ومَذَابِحُ النصارى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَدْ ببح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَعْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْ ثَكْ الأَسَدِيّ : :

فتأرَّة مِسْكُ 'دَبِيحَتْ' في سُكَ"

أي فُتِقَتُ في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُستَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذَابِحَ ومَذَ بَحَاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْ بانَ ؟ ويقال : دَبَحَتْ فلاناً لِحْيَتُهُ إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنَّهُ ، فهو مذبوح بها ؟ قال الراعي :

من كل أشبط مذ بُوح بلحيته ، بادي الأداة على مر كُو و الطّعل أ

يصف قبيتم الماء منهَ الوراد . ويقال : ذَا يُحَدُّهُ العَبْرَةُ أَي خَنَقَتُهُ .

والمَـذُ بُـحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والذَّبَحُ : نبات له أصل يُقشَرُ عنه قِشْرُ أُسودُ فَيخرِج أَبِيض ، كأنه خَرَزَة بِيضاء يُحلُو طيب يؤكل ، واحدته دُنبَحة وذبَحة ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذَّبَحة شجرة تنبت على ساق نبّتاً كالكُرَّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجنزرة ، يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجنزر البرّي وهي حُلُوة ولونها أحبر . والذُّبَحُ : الجنزر البرّي المرتبية المحتررة البرّي المناسلة المحتررة البرّي المحتررة المرتبية المحتررة البرّي المحتررة المرتبية المحتررة المرتبية المحتررة المرتبية المحتررة المرتبية المحتررة المرتبية المحتررة المرتبية المحتررة المحتررة المرتبية المحتررة المحت

١ قوله « والذبح نبات الخ » كمرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر الخ كمرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر : وسُمَول مستخسّب العُمِيْن ، إذا صُفَقَت في دَنَتْها ، نَـوْسَ الدُّبِيَعْ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النصام. ثقلب : الذَّبَحَة والذَّبِحَ هو الذي يُشِه الكَمَاّةَ ؟ قال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والنَّم أَكثر ، وهو ضَرب من الكَمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة: الكمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

أَنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يوماً ، وإن طال الزمانُ ، كناحاً

قال : هكذا جاء في رواية . والذَّباحُ : القتل ، وهو أيضاً نبت يَقْتُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذُّباحُ : نبات من السّمَّ ؛ وأنشد :

> ولتراب مطعمه تكون أنباحا وقال رؤبة :

يَسْقيهم ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كأَساً من الدَّيفَانِ والدُّبَاحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماء عَلَاقَمَة بِسَلَاعٍ ، تُخاصُ عليه من عَلَق الدُّباحِ وقال آخو :

إُمَّا قُولُنُكُ مُمَّ وَذُبْبَعُ

ويتال : أصابه موت زُوَّام وذُواف وذُرُاح ؛ وأنشد لسد :

سَكُأْسًا من الذَّيفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّباحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أخذهم بنو فــلان بالذُّباحِ أي ذَ بَحُوهم .

 ١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس مما فات يعقب راحة » والشمر النابقة .

والذُّبُحُ ُ أَيضاً : نَـوَ وَ ۖ أَحبر . وحَيًّا الله هذه الذُّبُحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّالِيحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نتيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تجُمْ صَغير قريبُ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابح انْحَجَرَ النابح.

وأصلُ الذَّبْح : الشُّق ؛ ومنه قوله :

كَأَنْ عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحٍ

أي مشقوق معصور . `

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن اللبث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن 'يذَبِّح الرجلُ في صلاته كما 'يذَبِّح 'الحار' ، قال : وقوله أن 'يذَبِّح ، هو أن يطأطى وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحيف اللبث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فنه .

والذَّابِع : مِيسَمُ على الحَـَلَـٰتِي في ُعرَّض العُنْـُتِي . ويقال السَّـٰمَةِ : ذابح .

ذحع: الذَّحُ : الشُّقُ ، وقيل : الدَّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'دُحَدُ'حُ وَدَحَدُ احْ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولمـّـا دخل برأس الحسين بن على ، عليهما السلام ، عـــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتله ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذَّحَذَاح ، عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذَّحاذ ح القصاد من الرجال ، واحده ذَّخذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذَّحَذَحة ، تقار ب الحَطو مع سُرْعَته .

وذَحْذَحَتِ الرَّبِحُ التَّرابِ : سَفَتُهُ .

ذفح : الذُّو ْذَ حُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذرَّح الشيء في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذرَّح الزعفران وغيره في الماء تَذَّرُ مِحاً: جعل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَ مِحيًّ: شديد الحمرة؛ قال:

> من الذَّرْيِحِيَّاتِ جَعْدًا آرِكَا ا وقد أستشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّر يحيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَر يَحِيُّاتُ مِن البيت المذكور.

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِيقُ الذي أَكْثُورَ عليه من الله: . وذَرَّحَ إِذَا صَبُّ فِي لَبنه ماء ليكثر . أبو زيد: المُنذِيقُ والضَّيْحُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّحُ من اللبن الذي مُز جَ بالماء .

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَكَ إذاوته الجديدة بالطين لتَطيب والمُحتُها ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إداوته، هذا المعنى .

> والذَّريجة : الهَضْبَة . والذَّريحُ : الهِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > .١. قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذكريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كدريح من أحياء العرب .

وأَذْرُحُ : مُوضع ؟ وفي حديث الحَوْض : بـين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرْباءَ وأَذْرُحَ ، بفتح الهبرة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباء ؟ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والنثراح والذريحة والذركر حرّحة والذركر حرّح والنثر حرّح والنثر حرّم والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحرّاء والنثر وحرّاء أعظم من الذباب شيئاً ، مُجزّع مُسَر قَسَ مجُسْرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سمّ قاتل ، فإذا أوادوا أن يكسروا حدّ سبه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع ذراح و ذراح و فرراديح ؛ قال :

فلما رأت أن لا 'يجيب دُعادَها ، سَقَتْه ، على لَوْح ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُـُوح لغة في الذُّرَّ يح. والذُّرَ يح. والذُّرَ حُرَّحُ أَيْضاً : السم القاتل ؛ قال :

قالت له : وَرَبًّا ، إذا تَسَخْنُح ، يا ليتَه بُسْقَى على الذُّرَحْرَح !

وطعام مُذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي النهذيب : طعمام مَذَرُوح .

وذَرَحَ طَعَامَهُ إذا جَعَلَ فَيَهِ الذَّرَارِيحِ ؛ قال سيبويهِ: وأحد الذَّرَارِيح دُرَحْرَحُ وليس عَنده في الكلام فُعُولِ بواحدة ، وكان يقول سَبُّوحِ قَدُّوس ، بِفَتْح

١ قوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح المقاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم: الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حدفت اللام الأولى ، وقلت أُدرَيْرِحُ ، لأنه ليس في الكلام فَعْلَمَعُ إلاَّ حدردُ . . الأزهري عن أبي عبرو : الذّراديع تنبسط على الأرض ، مُحمَّرُ ، واحدتها دَرِيجة . .

ذقع: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب فلان مُتَذَاقِلُ لللهِ ومُتَقَلِّع ومُتَنَقِّع ومُتَكَادُ و ومُتَزَلِّم ومُتَسَدَّب ومُتَحَادَف ومُتَلَقَّع ومُتَلَقَّع عنى واحد.

ذوح : الذُّوَّحُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجِوِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت ْ بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّت ْ بِدَّت ْ بِدَّيْنِ مِنْ بِدِيلُ ْ لَمِيلُ ْ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فراقت . وذاح إبله يَذُ وحها دُو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيقاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه دُو حاً وذواحه : فراقه . وذواح أبله وغنمه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ألا الشيري بالبيع والتّذويع ا فأنت مال الشّو والقُبُوح 1

وكل ما فر"قه ، فقد كذو"حَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلِّ يُومٍ تُلذُّو ۖ حُ

فيح : ابن الأثير في حديث عليّ : كان الأشعث ذا دينج ؛ الذّيح : الكيبر .

#### فصل الراء المهملة

وبح: : الرّبّح والرّبّح ( والرّباح : النّماء في النّجر. ابن الأعرابي : الرّبح والرّبّح مثل البيدل والبكال ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّه ، هو اسم سا رّبيحة .

ورَبِحَ فِي تجاوته يَوْ بَحُ وبِحاً ورَبَحاً ورَبَحاً ورَباحاً أي استَشَفَ } والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرَّباح والسَّاح. الأَذهري: رَبِحَ فلانُ ووابَحْته ، وهذا بيعُ مُرْبِحُ إذا كان يُوبَحُ فيه ؟ والعرب تقول: رَبِحَ صاحبُها فيها. وقوله تعالى: فما رَبِحُوا في تجارته إذا رَبح صاحبُها فيها. وقوله تعالى: فما رَبِحُوا في تجارتهم، تجاو تنهم ؟ قال أبو إسحق: معناه ما رَبِحُوا في تجارتهم، والعرب تقول: قد رَبحَ ، إنما يُوبَحُ فيها ويوضع فيها، والعرب تقول: قد رَبحَ ، إنما يُوبَحُ فيها ويوضع فيها، يوبدون بذلك الاختصار وسعة الكلام؟ قال الأزهري: جعل الفعل النجارة ، وهي لا تَرْ بَحُ وإنما يُوبِح فيها، وهو كقولهم: ليل نامُ وساهر أي يُنام فيه ويُسهر؟ قال جريو:

ويْمْتُ وما ليلُ المَطِيِّ بنائِم

وقوله: فما رَبِحَتْ تَجَارِتُهُم ؟ أي ما رَبِحُوا في عَبَارَهُم ، وإذا رَجُوا فيها فقد رَجَتْ ، ومثله : فإذا عَزَمَ الأَمْرُ ، وإنا يُعْزَمُ على الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ، وقوله : والنهادَ مُبْصِراً أي يُبْصَر فيه ، وفي ومتنجر وابيح لذي يُوبَحُ فيه ، وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال وابح أي ذو وبنح كقو لك لامِن وتامِر " ، قال : ويووى بالياء .

وأَرْبَحْنه عَلَى سِلْعَتْبِه أي أعطيته رَبِحًا ﴾ وقد أرْمجَه

١ قوله « الربح الن » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كما في
 المصباح وغيره .

بمتاعه ، وأعطاه مالاً مُرابَحة أي على الربح بينهما ، وبعتُ الشيءَ مُرابِعِهَ "." ويقال : بعثُه السَّلْعَةَ ا مُوابِّحَة علىكل عشرة دراهم درهم ، وكذلك اشتويته مُرابَحة ، ولا بدّ من تسمية الرَّبْح . وفي الحديث : أنه نهى عـن وبـُــح ما لم 'يَضْمَن ؛ ابن الأثير : ` هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بيربع ، يشر بن المعتبر : ولًا يصح البيع ولا مجل الرَّبْع لأنها في ضمان البائع

> للأو"ل . والرَّبُّحُ : ما اشْتُر يَ من الإبل للتجارة . والرَّبُّحُ : الغصال ، وأحدها وأبسح والرَّبُّح : الفَّصيل ، وجمعه وباح مثل كَجِمَلُ وجِمال . والرَّبُحُ: الشَّحْم ؛ قال مُخْلَفُ مِن لَدُّمَةً :

> الأُوَّلِ وَلِيسَتُ مِنْ صَبَانَ الثَّانِي ۚ فَرَ بِنْحُهَا وَخَسَارَتُهَا

# فَرَوْا أَصْافَهُم رَبِّحاً بِيبُع ۗ إِ يعيش بفضلهن الحكي أع سسر

البُحُ : قداحُ المُدُسرِ ؛ يعني قداحاً رُجّاً من وزانتها . والرَّبَحُ هنـا يكون الشَّحْمَ ويكون الفصالَ ، وقيل : هي ما يَوْنَيْحُونُ مِنْ الْمُنْسِرِ ؛ الأَزْهُرِي : يقول أَعْوَزُهُمُ الكيارُ فَتَقَامُرُوا عَلَى الفَصَالُ .

ويقال : أَرْبُحَ الرجلُ إذا نَحر لِضِفاته الرُّبُحَ ، وهي الفُصْلان الصفار ، يقال : رابح ورَبُح مشـل حادس وحَرَّسِ ؛ قال : ومن رواه رُبِحاً ، فهو ولد الناقة ؟ وأنشد :

# قِد هَدِ لَـتُ أَفُواه ذي الرَّابُوحِ \_

وقال ابن بري في ترجمة مجح في شرح بيت 'خفاف بن نُدُّبَة ، قال تعلب : الرَّبَحُ هينا جمع وابع كفادم وخَدَمُ ، وهي الفصال .

والرُّبُسحُ : من أولًاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

فتری القوم نـَشاوکی کائم ، مثلما مد"ت نصاحات الرابع

وقبل : الرَّبُّحُ ، بفتح أوله ، طائر بشبه الزَّاعَ ؟ عن كراع . والرُّبُحُ والرُّبَّاحُ ، بالضم والتشديد جبيعاً : القرُّ دُ الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَّال ؛ قال

> وإلقة أنوغث رباحها ، والسهل' والنُّوفَلُ والنَّصْرُ ﴿

الإلثقة هينا القرُّدَة . ورُبًّاحها : ولدها . وتُرغثُ : تُرَّضُع . والسهل : الغراب . والنوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

> ، تبارك الله وسيحانـه ؛ كُنْ بيديه النَّفْعُ والضُّرُّ مَنْ خَلْتُهُ فِي رَزْقُهُ كُلُّهُمْ : الذَّيخُ والتَّبْتَلُ والغُفُرُ وساكن الجكو" إذا ما علا فيه ، ومَن كَسْكَنُهُ القَّفْرُ ُ والصَّدَّعُ الأَعْصَمُ في شاهقٍ ، وجأبة مسكننها الوعرا والحَيَّةُ الصَّمَّاءُ في حُمَّو هَا ، والتُّنتَقُلُ الرائــغُ والذَّارُ ۗ

الذيخ: ذكر الضباع . والتَّبيتل : المُسينُ من الوُعُوَل. والغُفُر : ولد الأرُّوبِيُّسة ﴾ وهي الأنثى من الوغول أَيْضًا . والأَعْصَم : الذي في يُديه بياض . والجَـأْبَةُ : بَقرة الوحش ، وإذا قلت : حَجَّابُــة ُ المدُّرَى ، فهي الظبية . والتَّتَّفُل : ولد الثعلب . ورأيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخـط سبيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضيُّ الدين الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

وأنشد :

حطئت به الدَّالُو إلى قَعْرِ الطُّويِ ،

كَأْنِمَا حَطَّنَ بِرُبِّاحٍ ثَنَيْ
قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تَنْيِيًّا ، والثنِّ ابن خيس سنين ? وأنشد شير ليخداش بن زهير :

> ومَسَبُّكُمُ سُفْيانَ ثَمْ تُورَكُنُمُ ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّبِّـاحِ

والرّباح : 'دويبة مثل السّنور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دويبة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وَهَم و كذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهَم م الأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنا هو صنع شجر بالهند .

ورباح": موضع هناك ينسب إليه الكافور " فيقال كافور رباحي" ، وأما الدورية" التي تشبه السنور التي ذكر أبنا تجلب للكافور فاسمها الز"بادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الز"بادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه والر"باح دويبة ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزرب الرأباح : ورباح في قول الشاعر :

هذا مقام ُ قَدَمَي ۚ رَباحِ

اسم ساق . والمُسرَبِّعَ : فرسُ الحرث بن مُولَف ِ. والرَّبِحُ : انثهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصدة :

الناس دأباً في طلاب الشرك ،
فكلتُهم من شأنيه الحكثر ،
كأذؤب تنهسها أذؤب ،
لما تُعواء ، ولما تزفر ،
تراهم فوضى ، وأبدي سبا ،
كل له ، في نفسه ، سيحر ،
تبارك الله وسبحانه . . .

وقال: يشر بن المعتبر النَّضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك ، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أحداً أقوى على المُنخَدَّس المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلّم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالِم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبَانِيَّ . الأَزْهرِي: قال الليث: رُبَّاحُ امم للقرد ، قال : وضرب من التمريقال له زُبُ وُبَّاحٍ ؛ وأنشد شمر للبَعييث:

> َ سَالَمِيةَ ۗ زَرُقُ العُيون ، كَانَهَا دَبَابِيجُ نَنْزُو ، أَو فَرُارَ مُزَلِّمُهُ

قــال ابن الأعرابي : الرئبّاحُ القِرْدُ ، وهو الهَوْبَرُ والحَـوْدُ لُ ، وقيل : هو ولد القرد ، وقيل : الجـَـدْ يُ ، وقيل : الرئبّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضّاوِيّ ؛ رُجُّح ؛ قال :

إلى رُجِّح الأكفال ، هيف مُخصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِ ، ويقَهُنَّ طَهُورُ الأَوْهِ إِذَا تَكَلَّتُ روادَفُهَا فَتَذَابُذَبُتُ : هي تَرْ تَجِحُ عَليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتٍ بَرْنَجِيعُنَ دُوْمًا

وجمعُ المرأة الرَّجاح رُجُح ، مثل قَـذال وقَـُدُنُل ؛ قال رؤبة :

ومِن ْ هَوايَ الرَّاجُحُ الأَثَاثِثُ وجِفان ُ رُجُحُ : مَلَّى مُكَنَّنَزِهَ ؛ قال أُمَيَّة بنُّ أَبِي الصَّلْتِ :

إلى رُجُح من الشيزي ، ميلاء لئباب البُر" ، يُلسَبكُ بالشّهادِ

وقال الأزهري : مملوءة من الزُّمْبُدِّ واللحم ؛ قال لبيد:

وإذا تشتَّوْا ، عادَّتْ على جِيرانهم ` رُنجُحُ 'يُوكَشِّهَا مَرابِيعُ كُومُ

أي قصاع بملؤهـا 'نوق مَرابع . وكتائب' 'رُجُح'' : جَرَّادة ثَقيلة ؟ قال الشاعر :

> بكنائب رُجُع تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نَطْعُ الكِباشِ ، كَأَنِهَ تُجُومُ

و نَتَغِيلُ مَرَاجَيِع مُ إِذَا كَانَت مُواقِيرٍ } قال الطرماج: نَتَخُلُ القُرَى شَالَت مَراجِعهُ

بالوقر ، فانزالت بأكمامها

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها.وقال الليث: الأراجييحُ الفكواتُ كأنها تَشَرَجَّحُ بمن سار فيهما أي تُطكوّحُ به بميناً وشهالاً ؛ قال ذو الرمة :

> بِلالٍ أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أراجيح'، يُعْسِرُ نَ القِلاصُ النَّواجِيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى :

مثلما مُدَّت نِصاحاتُ الرَّبُعُ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُو بتّحون من المكينسر.

وجح : الرَّاجِحُ : الواذِنُ .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : دَرْنَهُ ونَظُر مَا ثِقْلُهُ .

وأرْجَحَ الميزانَ أي أثقله حتى مال . وأرْجَحْتُ لللان ورَجَعْت ترْجِحًا إذا أعطيته واجحًا. ورَجَع الله الشيءُ يَرْجَحُ ويرْجَح ويرْجُح لرجوحاً ورَجَعاناً ، ورَجَع المهزان يَرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ ويرْجِحُ .

وَرَجَعَ فِي مُجْلِسُهُ يَرَّجُحُ : ثُنْتُلُ فَلَمْ يَنْغِفُ ، وَهُو مُثَلًا .

وَالرَّجَاحَةُ : الحِلمِ ، على المَـٰتُل أَيضًا ، وهم بمن يصفون الحِلمِ بالثُّقُل كِمَا يَصِفُونُ الحِلمِ بالحِنْةُ والعَبَّضُل .

وقوم وُجِنَّحُ وَوُجُهُ وَمَرَاجِيعٌ وَمَرَاجِيعٌ: 'حَلَمَاءُ؟ قال الأعشى:

من تشباب تواهمُهُ غَيْرَ مِيلٍ، وَكُنُولًا مَراجِعًا أَحْلَامًا وَكُنُولًا مَراجِعًا أَحْلَامًا

واحدهم مِرْجَعُ ومِرْجاح ؛ وقبل : لا واحد للسَراجِيع ولا المَراجِيع من لفظها .

والحِلَّمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُخفُّهُ شيءً. وناوأنا قوماً فَرَجَعْناهم أي كنا أوْزَنَ منهم وأوا

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنتُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري : وقوم مراجِيحُ في الحِيْمِ .

وأَرْجَعَ الرجلُّ : أعطاً واجْبِعاً .

وامرأة رَجاح وواجِيح : ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف تَرَجُّع ُ بُو ُكُبَّانِهَا .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خسة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلامٌ على الطرف الآخر، غلامٌ آخر على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحُشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتَرَجَّحَت الأرْجُوحِة بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي يُرِ تَجَعَ به : الرُّجَّاحة والنُّوَّاعة ُ والنُّوَّاطة ُ والطُّوُّاحة ُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِها ، والفعل الارْتِجَاءُ ؛ قال :

على رَبِينْ سَهُو الأراجِيعِ مِرْجَمَ قال أبو الحسن: ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجِيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَحَتْ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَاحُ من الإبل : ذو الأراجِيح .

والتَّرَجُّعُ : التَّذَبُدُبُ بِين شَيْثِينَ عَامٌ في كل ما يشبهه .

زحج ؛ عيش رَحْرُ احْ أي واسع .

والرَّحَحُ ؛ انبساطُ الحافر في رِفَقْتُم .

أبو عبرو: الأَرَحُ الحافر العريض والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ ، وكلاها عيب ؛ قال :

> لا رَحَع فيها ، ولا اصطوار ، ولم يُقلّب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا ابْقباض وضيق ، ولكنه وَأْبُ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا النَّبَطح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمِ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وقد مُ " وَحَاء : مستوية الأَحْمَص بصدر القدم حتى لا يَمَس الأَرض . ورجل أَرَح أَي لا أَخْمَص لقدميه كأَرْجُل الزّنج ؟ الليث : الرّحَع لنساط الحافر وعِرَضُ القدم وكل شي اكذلك ، فهو أَرَح ، والوّعِل المُنْبَسِط الظائر الحافر المُعنى :

فلو أن عز الناس في وأس صغر في مُلَسَدُهُ عَلَمُ الناس في الأرّح المِلْهُ الله المُلْسَمَة ، تُعْمِي الأرّح المِلْهُ الله الناس مفتاح البيها ، ولو لم يكن اب ، لأعطاك سُلسًا

أراد بالأرح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعضم من الرغول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعُول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعِل المنبسط الطلق ، يصف بانبساط أطلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَّمَسُ جميعه الأرض ، وامرأة رجَّاة القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص الأخمصن ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصق الخُنُف ، وخف أرج كايقال : حافر أرح ؛ لاصق وكر "كر" ورحاء : واسعة .

لنست بأصفاد لمن

يَعْفُو ، ولا زُحٌّ زَحارِح

وِقَالَ أَبُوعِمُووَ : قَنَصْعَةَ رَحْرَحٌ ورَحْرَحانِيَّةً ، وهي

المنبسِطة في سَعَة .

وقال الأصمعي: رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ مَا يُرِيدُ كَالْإِنَاءُ الرَّحْرَاحِ ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتِهَا: رَحْرَحَانِيَّتَ أَي وَسَطَهُا فَيَّاحُ والسِم ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس: فأتي بقدَح وَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرّحْراحُ : القريب التَعْر مع سَعة فيه .

قال : وَعَرَّضَ اللَّهِ فَلانُ تَعَرِيضًا إِذَا رَحْرَحُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ يُنَيِّنِ.

وتُوَّعُورُ حُتُ الْفُوسُ إِذَا فَتَحَبَّتُ قُواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَنَّحُ: مَنفتح في انساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَعُ والرَّحَةُ : الحَية إذا انطوت ، ويقال : وحُرَّحْتُ عَنه إذا سَتَرُّت دونه.

ورَحْرَحَانُ : امم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ مُوضِع ، وقيل : امم جبل قريب من عُكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَانُ لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التهيمي :

> هَلاً فَوارِسَ رَحْزَحَانَ هَجَوْتُهُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي صَرارةٍ وادي

بِقُول: لهم كَمَنْظُرُ وَلِيسَ لَهُمْ مَخْبُرُ ۗ ﴾ يعير به لَقَيْظُ ابن تُزَوَّارة ، وكان قد انهزم يُومَنْدُ.

وح : الرّدْحُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطْكُ الشيءَ بالأَرضَ حتى يستوي ، وقيل : إغا جاء الترديح في الشعر . الأَزْهِرِي : الرّدْحُ بسطك الشيء فيستوي كَلهْرُهُ بالأَرْضِ كَتُولَ أَبِي النّجِمِ :

بِيبَ خُنْتُوفٍ مُكَنْفًا كُوْدُوحا

لا قوله « قال وعر" فن الخ » ليس من عبارة ابن الأثير .
 لا قوله « معوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياقوت

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَحاً مَرْدُوحاً وَ وقال : هو لأبي النجم يصف ببت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه ببت بالنصب على معنى سَوَّى ببت حُتُوف ؛ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، والمُكنفأ : المُنُوسَّع في مؤخره ؛ وقبله :

> في الجَف ، غَمَّدَ أَ الصَّفِيحا تَلْجَفْهُ ، للسَّنْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّحَفُ تَحفير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصببه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقيد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُبْسَطِ

وامرأة رَدَاحُ ورَدَاحَة ورَدُوحُ : عَجْزَاء ثقيلة الأُوراكِ تَامَّتُ الحَّلَثُق ، وقال الأُزهري : ضخمة العجيزة والمساكم ؛ وقد رَدُحَتُ رَدَاحَة ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكَبْشُ وَدَاحُ : ضَغْم الأَلْنَيَة ؛ قال:

ومَشَى الكُماة' إلى الكما و ، وقُر"ب الكبش' الر"داخ

ودو ْحة ْ رَداح ْ : عظيمة . وحَفْنة رَداح : عظيمة ، والجمع و ُدرُح ْ ؛ قال أُمَيَّة ْ بن أَبِي الصَّلْت :

إلى و'دُم من الشَّيزَى ، مِلاهِ السُّيزَى ، مِلاهِ السُّهادِ البُو" ، يُلسُبَكُ الجالشَّهادِ

وكتيبة رَداح : ضخمة مُلَمَـٰكَـمَة كثيرة الفُر سان ثقيلة السير لكثرتها ؛ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : إن من ورائيم أموراً مُسَمَّعُ ليعاً مُردُحًا ، وبلاه مُكُلِعاً مُكُلِعاً مُمُكُلِعاً ، وبلاه مُكُلِعاً مُمُلِعاً ؛ فالمناحلة : المُنطاولة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتن العظيمة . وروي حديث علي ، رضي الله عنه : إن من وراثكم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِح له معنيان : أحدهما المُنْقُول ، والآخر المُنْعَطِّي على القلوب ، من أردَحت البيت إذا أرسلت ردُدْحَت ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردُدَّحاً ، فهي جمع الرادِحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرَّح ، وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المراداحة في بيت الطر ماح :

هو الغَيِّثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل ِ مَواثِـدِهِ الرادِحـةُ

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي مَن أَشْرَفَ لَمَا أَشْرَفَتُ له ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم ّ زَرْع : عُكُومُها رَداح وبيتها فياح ؛ المحكوم : الأحمال المعدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأَثاث والأمتعة .

والر"دَاحة والر"داحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعَلُ على بابه حَجَرَ يَقَالُ له السّهْمُ ، والمُلْسَينُ يَكُونُ على الباب ، ويجعلون لتحمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَدّه .

والرُّدُّحة : سُنْرَة فِي مؤخر البيت ، وقبل : قطعة تُدُّخُلُ فِيه ؛ رَدَّجَه يَرِّدُحُه رَدُّحاً ، وأَرَّدُحَه ؛ وقال الأَزهري : هي قطعة تُدُّخُلُ فيها بَنِيقة تَرَاد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيُّتَ حُتُوفٍ أَوْ دِخَتُ حَمَائِوهُ

قال : ورُدُدَّحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُه حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة.

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرِ دُحُه رَدْحاً ، وأَرْدَحه : كَاتُـفَه عليه ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ يصف صائداً : بِناءُ صَغْرٍ مُرْدَحٍ يِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَد في مُحْتَرَس كَنينِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكاسُورُ ، وهو بَقَّالُ القُرَّى. ورَّدَحَ بَالْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ ، ورَدَحَهَ : صَرَّعَهُ . ورُّدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسْمَانَ .

وفح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبلِ: الشديد الهُزالِ الذي لا يتحرك ، المالك هُزالاً ، وهو الرَّازِمُ أيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحٌ ورَزْحَى ورَزّاحَى ومراذِيحُ .

رَزَحَ يَرِ ْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعياء هُزالاً ؛ وقد رَزَحَت الناقة تر ْزَحُ رُزُوجاً وورَزَحَ فلان معناه ورزَحْ فلان معناه ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضَعْفَت ولقصة ولقصة بالأرض فلم يكن بها مُنهوض ؛ وقيل : رزَحَ أُخِذَ من المَر ْزَحِ ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمر ْزَحُ : الصوت ، عفة غالبة .

ورزح العنب وأرازحه إذا سقط فرفعه .

والمر ْزَحَة : الحشبة التي يُوفع بها . والمر ْزَحُ ، الماكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر ْزَحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دونَ البلادِ مُوكلُّ ، بَنيم مُ بِجَنْبَي كُلِّ عْلَىٰدٍ وَمِرْ زَحِ

ورزاح : اسم وجل . والمَرْزَحُ : المَقطَعُ البعيد.

والمر زيع ُ: الشديد الصوت ؟ وأنشد لزياد الملاقطي : ذَر ْ ذَا وَلَكُن ْ تَبَصَّر ْ ، هَلَ تَرَى طُعُناً تُحْدَدَى لَسَاقَتَهَا بِالدَّوِّ مِرْ زِيح ُ ؟

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرسّع : خفة الأليتين ولصوفها .
وجل أرسّع بيّن الرسّع : قليل لحم العجز والفخذين وامرأة رسّعا ؛ وقد رسيع وسحاً . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أرسع ، فهو لفلان ؛ الأرسع : الذي لا عَجُز له ؛ وفي الحديث : لا تستر ضعوا أولادكم الرسّع ولا العبش ، فإن اللبن يورث ألرست ؛ اللبت : الرسّع أن لا يكون للموأة الرسّع ، وقد رسيعت وسيحاً ، وهي الزالا عجيزة ، وقد رسيعت وسيحاً ، وهي الزالا والميز لاج . والأرسع : الذب ، لذلك ، وكل ذب العرب : ما بالنا نواكن وسيحاً ؟ فقالت : أرسيحت العرب : ما بالنا نواكن وسيحاً ؟ فقالت : أرسيحت المرسيع الأول : أرسيحت المرسة ، وقبل السيع الأول : أرسيحت المرسة ، والرسيعة ، والمرسيعة ، والمرسيع المرسة ، والمرسيعة ، و

وشح : الرَّشْخُ : نَدَى العَرَقِ على الجَسَدِ . يقال: رَشْحَ فلان عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَحَ عَرَقاً وتَرَشَيَّحَ عَرَقاً ، بمنى واحد . وقد رَشْحَ يَرْشَحُ وَشْحاً ورَشْحاناً : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّشِيحِ : العَرَّق . والرَّشْحُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْسِل :

يَخْدِي بِديباجَنَيْهِ الرَّاسْحُ مُر تَدع

وفي حديث القيامة : حتى ببلغ الرَّسْنَع آذانَهم ؟ الرَّسْنَع : العَرَق لأنه بخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَرْسْنَع الإِناءُ المُتَخَلَّخيلُ الأَجزاء .

٠٠ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَة : البطانة التي تحت لِبُدِ السَّرْج ، سَتَّيْت بِذلك لأنها تُنَشَّفُ الرَّشْح ؛ بعني العَرَق ؛ وقيل : هي ما نحت المِيثَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُتَّحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئًا بعد شيء حتى يقوى على المنصُّ، وهو الرَّشيحُ، ورَسَّحَتُهُ وَرَسَّحَتُهُ وَلَدَهَا ورَسَّحَتُهُ وَأَرْسَحَتُهُ: وَلَدَهَا ورَسَّحَتُهُ وَأَرْسَعَتُهُ وَأَنْ شَعَتُهُ وَلَدَهُم وَتَدَفّعه برأَسها وتُقَدَّمه وتقف عليه حتى يلحقها وتُرْبَجِيه أَحياناً أَي تُقَدَّمه وتتبعه ، وهي راشيحُ ومُرْسَيحُ ومُرْسَيحُ ومُرَسَّعَ ، كل فلك على النَّسَبِ

وترشّع مو إذا قُنوي على المشي مع أمه. وأرْشُحَتُ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِع إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتبها ؛ وقيل : إذا قنوي ولد الناقة ، فهي مُرْشِع ولدها راشِع ، وقد كرشتح مُرشيع الناقة ، فهي أمرْشيع والنعادة لوشيع السعاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَها مُ ، واستَجْمَعَ الطَّقُلُ فيه رُسُوحا

والجمع كرشتح ؟ قال :

فلما انْتُنَهَى نِيُّ المُرَابِيعِ، أَزْمُعَتْ ُجِنُوفاً ، وأُولادُ المُصَابِيفِ رُشَّحُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : راشيع . قال الأصمعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قتوي ومتشى ، فهو راشع وأمه مُر شيع . فإذا ارتفع عن الراشيع ، فهو خال .

وَالتَّرَ سَعُعُ وَالتَّرْ شَيِعُ : لَحَسُ الْأُمِّ مَا عَلَى طِفْلُهَا مِن النَّدُوَّةِ حِين تَكَدُهُ ؟ قال :

أم الظُّبا 'تُرَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والتهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَسُّحُ للخلافة إذا يُجعِل وليَّ العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسُّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَسَّحُ للوزارة أي يُربَّى ويُؤهل لها. ورَسُتُحَ النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ُورَشُعُ نَبُنَاً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِقُ

والاستير ْشَاحُ إَكَدُلُكُ ؟ قال ذو الرمة :

يُقَلِّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهورَها ، عُسْتَرَ شَحَ البُهْبِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأَرضُ البُهْسَى ؟ يعني رَبَّتُها وبَلَّغت بها . وفي حديث طَبْنانَ : يأكلون حصيدها ويُر شَيْحُون خَضِيدَها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيحهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرَّشيحُ : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان يَسْتَرَشِحُونَ البقل أي ينتظرون أن يطول فَيَرْعَوْه . ويَسْتَرْ شِحُونَ البُهْمَى : ثُرَبُونه ليَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرُ شَتَح ؛ وتقول : لم يَوْشَح ؛ له بشيء إذا لم يُعْطِه شَيْئًا . والرَّاشِح ؛ والرَّواشِح : جبال تندى فريما اجتمع والرَّاشِح والرَّواشِح : جبال تندى فريما اجتمع

في أصولها مساء قليل ، فإن كثر سبي وَشَكَلًا، وإنْ وأيته كالعَرَق يُجِرِي خِلالَ الحجارة 'سبّي راشعاً .

وصح: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَحِ ؛ رجل أرْصَحُ وامرأة رَصْحَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأرْصَحُ والأرْصَعُ والأزّلُ واحدٌ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْرُبُ ما بين الور كَيْنَ ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزّلَلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

به أريضيح ؛ هـ و تصغير الأراضح ، وهو الناتئ الألينين ؛ هكذا الألينين ؛ هكذا قال المروي ؛ ويجوز بالسين ، هكذا قال المروي ؛ والمعروف في اللفة أن الأراضح والأرسع هـ و الخنيف لحم الألينتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع : رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضُعاً : رَضَهُ . والرَّضْعُ : مشـل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للعَضَى رَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرِّ ولا فِرْشَاحِ

الوَّأْبُ : الشديد القَوِيُّ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحمى . والمُصْطَرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْسَطِّحِ .

ورَضَع النواةَ يَرْضَعُها رَضْعاً : كَسَرَها بالحَجر . ونَوَّى رَضِيعٌ: مَرْضُوحٌ، واسم الحجر المِرْضاحُ، والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خبطانام بکل اُدَح کام ، کمر ضاح النّوی عبل و قاح

المراضاح': الحجر الذي يُواتَضَعُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيع : النَّوَى المرضوح .

والرفضَعُ ، بالضم : النوى المرضوح ، ونَوى الرَّضَع : ما نَدَرَ منه ؛ قال سحب بن مالك الأنصاري : وترّعَى الرّضْع والوَرَقا

وتقول : رُضَعَتْ الحَصَى فَتَرَضَعَ ؟ قال ُ جِرانُ العَوْدِ : العَدِّدِ :

يكادُ الحَصَى من وَطَّنْهِا يَنْرَضَّحُ وَاللهُ وَالرَّضَحُ وَاللهُ وَالرَّضَحَةُ : النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا المستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسللما المرضاح »كالمرضعة، بكسر المم،كا في شرح القاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع ُ أَيضاً : القليل من العطية .

وفح : الأزهري خاصة: قال أبو حاتم:من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنيـه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أم كلثوم بنت على، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أي قولوا لي ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

رقع : التَّرْقِيح والتَّرَقُعُ : إصلاح المعبشة ؛ قال الحرثُ بن حليزَة :

> أَيْثُورُكُ مَا كَاقَتْحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فَيْهِ هَمْجَ هَامِجٍ

وتَرَقَعُ لَعِيْلُهُ : كُسّبُ وطلب واحتال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقُتُع : الاكتساب . وتَرْقِيعُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال: فلان رَقاحِيُ مال ؛ والرَّقاحِيّ : الناجر القامُ على ماله المصلح له ؛ قال أبو ذوّيب يصف دُرَّةً :

رِبِكَفَّيْ كَوَاحِيَّ يُويِد غَمَّاءُهَا ، فَيُبُورِوْمُهَا للبيع ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الر"قاحة .
ويقال : إنه ليُر قَدِّح معيشته أي يصلحها . والر"قاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جثناك للنصاحة ولم نأت للر"قاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو و"ا إليه حتى كثر ت

وار تَقَحَت ؛ أي زادت ، من الرَّقاحة الكَسْبِ والتجارة. وتَر قيح المال : إصلاحه والقيام عليه ؛ وفي الحديث : كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكمح: الرشكع ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشْرِقة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبُه. والرشكم أيضاً: الفيناة، وجمعه أن كاح ور كُوح "؛ قال أبو كبير الهذلي :

> ولقد 'نقيم' ، إذا الخُصُوم' تَنَافَدُوا أَحْلامُهم ، صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ حَنَى يَظِمَلُ كَأْمَه مُتَكَبَّنُ ، بِرْ كُومٍ أَمْعَزَ ذِي رُبُودٍ مُشْرِفِ

قىال : معناه يَظْمَلُ مَن فَرَقِ أَن يَتَكُمْ فَيُخْطِئَةَ وَيَوْرِلُ كَأَنْهُ عِشْنِي بِرُكْحِ جِبْلِ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أَن يَوْلُ وَيَسْقُطُ .

ورُكْنَة الدار ورُكْخُها : ساحتها؛ وتَرَكَّع فيها: تَوَسَّع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكَحُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها . وتَرَكَحُ الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً . والرَّكُحُ : الاعتادُ ؟ وأنشد الأصعي :

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مَثْلَ القِدْحِ ، أَجْرُدُ اللَّالُـو تَشْدِيدُ الرَّكْعِ ِ

والرَّكْحَة : البقيَّة من الثريد تبقى في الجَفْنَة . وجَفَنَة " مُر تَكِحَة : مُكْتَنَزِة بالثريد . ورَكَح إلى الشيء رُكُوحاً : رَكَنَ وأنابَ ؛ قال:

دَكَخَتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانسَبْتُ بالليل فاثرًا

وأرْكَحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الرَّكُونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : دَكَحْتُ الله وأر كحن وار تكحّتُ ؛ وأر كم المثل .

والمير كاح من الرَّحال والشُّروج : الذي يتأخر في كون مَر كَبُ الرجل على آخِرَ فِي الرَّحْول ؛ قال:

كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، مُرْجا عَبيط سَلِس مِرْكاحِ

الجوهري : صَرْحُ مِركَاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير . ابن سيده : والراكم أبيات النصارى ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْحَاءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعة في فِناه ولا طريق ولا تُركّع ؛ قال أبو عبيد: الرّكمّع '، بالضم ، ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال التّطامِيهُ:

> أما تركى ما عَشِيَ الأرْكاحا ? لم بَدَّعِ الثَّلْجُ لهـم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوّجاح : السير ، بغتــــع الواو وضمها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكح ُ جــع رُكْعة مـُــل بُسُر وبُسْرَة ، وليس الراكح ُ واحداً ، والأركاح ُ جمع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْنِع لا رُكْنِعة ٍ ؛ وفي الحديث : أهـل ُ الرَّكْنِع ِ أحق برَّكْنِهِم ؛ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِدِ الزَّجَاجِ ِ ، كَأَنَهُ إِرَمُ \* لِعَادَ ؛ مُلتَزَّزُ الأَرْكَاخِ ِ

أراد بعرد الزّجاج أنيابه . وإرَمْ : قبر عليه حجارة . ومضبر : يعني رأساً كأنه قبر . والأرْكاتُ : الأساسُ والأركان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي : ألا تركى ما تخشى الأرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لها الأكثيراح ، قال : وما أراها عربيّة .

ومع : الرامع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القراواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحرافته الراماح ، ذو أرمع مثل لابن وتامير ، ولا فعل له .

ورَ مَحَه يَوْ مَحُه رَمْحاً : طعنه بالرَّمْح ، فهو وامِح.
وفي الحديث : السلطان ُ ظلُّ الله ورَّمْحُه ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَي ما على الوالي للرعية : أحدها
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْح
كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول طفيل العَنوي " :

بِرَمَّاحةٍ تَنْفَيِي النَّرابِ ؛ كَأَنْهَا هِراقَةُ عَق يَّ مِن تُشْعَيْنِي مُعَجَّلِ ِا

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

١ قوله « من شعيبي النع » كذا بالاصل .

لهذا تخشرَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة ً موضعَ رَمْحَة الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْع ِ .

ويقال للثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

> وكائن كفرانا من مهاة وراميح ، بلاد العدى ليست له ببـلادٍ ا

وثور وأميح : له قرنان . والسّباك الراميح : أحد السّباكين ، وهـ و معروف من الكواكب قُدام الفَكة ، للس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن قد المدكوكبا كأنه له رُمنع ، وقيل للآخر : الأعزل ن لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد "حيرة" سبي داميعاً لكوكب أمامه تجعله العرب رُمنعة ، وقال الطّر مّاح :

تحاهُنَ" صَبَّبُ نَوْء الرَّبِيع، من الأَنْجُمُ ِ العُزْلِ والرامِيعَةُ

والسَّبَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنَّا النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَزهري : الرَّامِعُ نَجْمٌ في السَّاء يقال له السَّباكِ المرّزَمُ .

وأُخذَت البُهْسَى ونحوها من المراعي رماحها: سُو كُت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حَسُنَت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ يقال ذلك إذا سبنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْسَى ونحوها من المتراعي فَسَبِسَ سَفَاها ؛ قيل : أُخذت وماحها ؛ ورماحها سفاها البادس .

ويقال الناقة إذا تسمنت : ذات ومسح ، والنُّوق السَّمان ذوات وماح ، وذلك أنَّ صاحبها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. و الذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَورُوقُهُ مِن أَسْنِيمتها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكُنْتُ سَيْفِي من أَذُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ، وَلَم أَحْفِلْ بُكَاة رِعَاثِيبًا

يقول : نحرتها وأطمئتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أَبِي سَعْدِ : اتَّكَأَ عَلَى العصا من كَبَره ، وأبو سعد أحد ' وَفَنْدِ عاد ، وقيل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيْ شَكِّتِي رُمَيْعَ أَيِي سَعْدٍ ، فقد أُحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

وقيل: أبو سعد كنية الكيئر. و والله من الحوف والفرق و وجاء كأن عنيه في رعين: و ذلك من الحوف والفرق وشد النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً. وذو الرُّميَّع: ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل 'ظفر ، وقيل: هو كل يَوْبوع، ورُمْعُه دَنْبُه. ورماح العقارب: شؤلائها. ورماح 'الجنة: الطاعون 'المقارب: الطاعون 'المقارب: الطاعون 'المند ثعلب:

لَعَمَرُكَ ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبَيَّ رماح بني مُقَبَّدَ ﴿ الْحِيدُ ، وَلَكُنَّي تَخشِيتُ عَلَى أَبَيَّ ولكنتي تخشِيتُ عَلَى أَبَيَّ رماح الجِنِّ ، أو إبَّاكَ حادٍ ا

يعني ببَني مُقَيَّدَة الحبار : العقارب ، ولمِمَّا سبيت بذلك لأن الحَرَّة َ يَقَالَ النَّابِغَة :

أواضِع البيت في سُو داء مُطْلَبهُ ، تُقَيَّدُ العَيْرَ ، لا يَسْرِي بها السَّارِي

قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حسر ،
 وأنشبه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

ودو الرُّمْحَيَن ، قال ابن سيده : أحسبه حَدَّ عُمَرَ ابن أبي ربيعة ؛ قال القُر َشِيُّون : سمي بذلك لأَنه قاتل َ برمحين ، وقيل : سمي بذلك لطول رمحه. وابن رُمْح: رجل من هذيل ، وإياه عني أبو بُهْيَنْنة الهُذَكِيُّ بقوله :

ویروی ابن رَواح ، وذاتُ الرّماح : فَرَسُ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالغُنْم ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا ُدْعِرَتْ ذاتُ الرَّمَاحِ جَرَكُ لنا أَيَامِنُ ، بالطَّيْدِ الكَثْيَرِ غَنَائِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحيار وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ أَ رَمْحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جبيعاً ، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِياحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : وربما استعير الرَّمْعُ لذي الحُنْتَ ؟ قال المذلي :

بِطَعْن كَرَمْح الشَّوْل أَمْسَتْ غَوارِزاً تَجواذِبُها ، تَأْبَى على المُتَعَبِّر وقد يقال : رَمَحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرَّفُ كَانَ عُبُرَهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ يَوْمَعُ : خَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ مَيَّةَ لَم نَقِلُ فَكُوصِي بَهَا، والجُنْدَبِ الجَوْنُ كَرْمَحُ

والرَّمَّاحُ : اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان بقال لأبي بَراءِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : 'مـــلاعِب' الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيد'' مُلاعِبَ الرِّماحِ لِحَاجِته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

> قُدُوما تَنُوحانِ مع الأَنْواحِ ، وأَبْنَا مُلاعِبَ الرَّماحِ ، أَبَا بَرَاءِ مِدْرَهَ الشَّياحِ ، في السَّلَبِ السُّود ، وفي الأَمْساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوالَ يَقَالَ لِهَا : الأَرْمَاحُ . وذكرَ الرجلِ : رُمَيْحُهُ ، وفرجُ المرأة : شُرَيحُهَا .

ونع : التُرَنَّعُ : تَمَزُّنُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
ووَنَتِّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّعَ : قايل من السُّحُرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَة في أَنْه ، والنَّعْرُ ذباب أَزرق يتَنَبَّع الحُمُرُ
ويكُسَعُهَا ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة عَيْطَلَة ا :

فَظَلُ الْوَانِعُ فِي غَيْطُلُ ، كَمَا يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ النَّعِرْ

وقيل: رُنتَ به إذا دِيرَ به كَالْمَعْشِيُّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في اليـوم الشديد الحَرِّ الذي إن الجَمَل الأحمر ليُرَنتَ فيه من شدِّة الحر أي يُدارُ به ويختلِط ؛ يقال : رُنتَّ فلانُ تَرْ نيحاً إذا اعتراه وَهْنَ في عظامه من ضر ب أو فزع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: وَنتَّحه الشرابُ ، ومن رواه يُريح ، بالياء ، أراد يَهْلِك مِن أَراح الرجلُ إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشيُّ : المريضُ يُرتَبَّحُ والعَرَق من جبينه ، قوله « ويلمها والنبطل النه » مكذا في الاصل جذا القريب.

يَتُرَسُّعُ . ورُنتِعَ على فلان تَرْنيِعاً ، ورُنتَعَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غُشييَ عليه واعتراه وَهُنُّ في عظامه وضَعْفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغْشاه كالمَيْدِ ، وقايل فهو مُرزَنَّع ' ، وقد يكون ذلك من همِّ وحُزُنَ ؛ قال :

> تَرَى الجَلَنْدَ مَفْبُوراً يَمِيدُ ثُرَنَّحاً ، كَأْنَّ بِهِ سُكُوراً ، وَإِنْ كَانْ صَاحِياً وقال الطَّرِمَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه كلمِينَة " تَسَيِدُ، إذا اسْتَعْبَرُ تَ ، مَيْدَ المُرَنَّعِ وقوله :

وقد أبيِت جائماً مُرَّنَّحا

هو من هذا .

الأزهري: والمكر تنعة صدر السفيسة. قال: والدّوطيرة كو تنكه ، والقب وأس الدّقك ، والقريّة خشبة مربّعة على وأس القب . وفي حديث عبد الرحين بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شر ما تر ترجّع له أي تحرّك له وطلله .

وَالْمُنْ نَتَحُ : ضرب من العُود من أَجوده 'يَسْتَجْمَرُ' به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

ووح: الرّبع : نسيم الهواء ، وكذلك نسم كل شيء ، وهي مؤنثة ؛ وفي التنزيل : كَمَثَلَ دِيبع فيها صِرْ أَصَابِ حَرْثَ قوم ؛ هو عند سببوبه فَعْلُ ، وهو عند أبي الحسن فِعْلُ وفُعْلُ .

ا قوله هوالمرتج ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم المم وسكون الراه وقتح النون نخفة. ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، أذ المخدع بهذا الضبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرنح تعظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرُّيحة ُ : طائفة من الرِّيح ؛ عن سببويه ، قـــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ٪ وحكى بعضهم: ربح وربحة مع كوكب وكوكبة ٍ وأشعَر أنها لغتان ، وجمع الرّيح أدواح ، وأداويح٬ جمع الجمع، وقد حكيت أدُّ ياح وأداييح، وكلاهما شَادُ ، وأَنْكُو أَبُو حَاتُم على تُعباوة بن عقيـل جمعَه الرَّيْعَ على أَرْيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواحٍ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الر"ياح ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبِح ياؤهــا واو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورَيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّابحُ واحدة الرَّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو ولمنا حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحَتُ \* بالمِرْ وَحَةً ؛ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار" ودارَة " . و في الحديث : هَبَّت ْ أَدُواحُ ُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرابحُ إِلَّالَ فلان أى النَّصْر والدُّو ْلَهُ ؛ وكان لفلان ربح م و في الحديث : كان يقول إذا هاجت الرَّيح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكُـٰقُحُ السحابُ إلاَّ من رياح مختلفة ؛ يريد : اجْعَلْمُ النَّهَاحَا للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحتق ذلك مجيء ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصَص العذاب : كالرَّبح العَقِيمِ ؛ وربياً صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْحِ اللهُ أي من رِحمته بعباده .

ويوم أراح : شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ، وأن يكون فكلا ؛ وليلة راحة أ. وقد راح كيواخ وينحاً إذا اشتدت رمجه . وفي الحديث: أن وجلا حضره الموت ، فقال لأولاده : أخر قوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يومُ راحُ أي ذو ربح كقولهم : رجلُ مالُ .

وريع الغديو وغيره على ما لم 'يسَمُ فاعله: أصابته الرّبيع ، فهو سَرُوح ، قال مَنْظُنُود بن مَر ثند الرّسدي عيف دماداً :

هل تَعْرِفُ الدارَ بِأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتُ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَكِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورُ

القُور : جُبُيَـُلات صغار ، واحدها قارَة . والمكفور : الذي سَفَت عليه الريح الترابَ ، وسَريح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

ْ كَأَنَّهُ غُصَّنْ مُربِحٍ مَمْطُنُورْ

مِمثل مَشُوبِ ومَشِيبِ بُنِي على شِيبٍ .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أصابته الريح ؛ وكذلكَ مكان مَريح ومَرُ وحُرَ، وشجرة مَرُ وحة ومَريحة : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها .

وراحَتِ الرَيْحُ الشِيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب يَصِفُ ثُورًا :

> ویَعُودَ بالأرْطَى ، إذا ما سَفْقُ قَطَدُ"، وراحَنَهُ بَلِیلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشَّجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

> تَعُوجُ ، إذا ما أَقْتَبَلَتُ نَحُو مَلَـٰعَبٍ ، كما انتعاج غُصْنُ البانِ واحَ الجُنَائِسِا

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَرُوحة . وشجرة مَرُوحة إذا هبّت بها الربح ؛ مَرُوحة كانت في الأصل مَرْبُوحة . وربح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وربحوا: أصابتهم الربح ، وربحوا: أصابتهم الربح ، فباحَتْهم .

والمَرُوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرْفُهُ الريح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصْنُ بَرُوْحَةٍ ، إذا تَدَلَّتُ به،أو شادِبُ تُسَلِلُ

والجمع المتراويع ؛ قال ابن بري : البيت لعمر بن الحطاب ، وخي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد وكب واحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول : كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتخترق فيه الربع ، كالغصن لا يؤال يتايل بميناً وشالاً ، فشبه واكبها بغصن هذه حاله أو شارب تشيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا قدلت به أي إذا هبطت به من نشز إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأواح يُويعُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماه ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْنِي السَّنْبِيغا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وجد ويجه ، وأنشد البيت « وما وركت أن قال ابن بري : هو لصخر الفي " ، والزاورة همنا : البعد ؛ وقيل : الحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البرد . والسبنت : لذع البرد .

والمر وَحَة ، بَكُسر المِم : التي يُتَرَوَّ وَ مَ مِها ، كَسَرَتُ لَأَمَا آلَةً ؟ وقال اللحياني : هي المر وَح ، والجمع المراوح ، ؟ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّ حُون في الضَّحَى أي احتاجوا لملى التَّر ويسح من الحَر الملر وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود لمل بيونهم ، أو من طلب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسَذَرَّى به الطعامُ في الريح . جَرَّتْ عليها رياحُ الصيفِ أَذْ يُلُـها، وصَوَّبُ المُنْزُنْ فيها بعد إصعادِ المُنْزُمان

وأَرَّاحَ الشيءَ إذا وجَد رِيحَه. والرائحةُ :النسم طيبًا كان أَو تَنْنَاً . والرائحة : ربح طيبة تجدها فيالنسم ؟ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَـد تُ ربِحَ الشيء ورائحته ، بمعني .

ورحت وائحة طيبة أو خبيثة أراحها وأريجها وأرجهها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمَّناً لم يُرِح واثعة الجنة، من أوَحْت، ولم يَوَحُ واثعة الجنة من دِحْتُ أَدَاحُ ؛ ولم يَوِحُ تجعله من راحَ الشيءَ كَرِيجُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ واثعة الجنة أي لم يَشُمُ ويجها ؛ قال أبو عبوو : هُو من رحت ُ الشيءَ أربيه إذا وجَدَّت َ ربحه ؛ وقال الكسائي: إنما هو لم يُوح واثحة الجنة ، مين أرَّحْتُ أ الشيء فأنا أريجه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحنت أو من أَرْحُتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ. وأراحها واستر وكمها واستراحها : وَجَدَهَا ؟ قال: وبعضهم يقول واحَها بغير ألف ، وهي قليــلة . واسْتَرُ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفرسُ يُواحُ راحةً إذا تَعَصَّنَ أي صاد فعلا؛ أبوزيد: راحت الإبل "تراح واثحة"؛ وأرحَّتُها أَنَا . قَالَ الأَزْهِرِي : قُولُه تَرَاحُ وَائْحَةٌ مَصَدُرُ عَلَى فاعلة ؛ قال : وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: . سمعت واغية الإبل وثاغية الشاء أي وغاءها وثُغاءها. والدُّهُنُّ المُرَاوَّحُ : المُطَيَّبُ } ودُهُن مُطَّيَّبُ مُرَوَّحُ الرائعةِ ، ورَوَّحَ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَكريرَ أَنْ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي

الحديث : أنه أمر بالإثب المروَّح عند النوم ؟

ويقال: فلان بيمر وَحَةٍ أَي بَمَمَر" الريح. وقالوا: فلان يَمِيلُ مع كل ديح ، على المثل ؛ وفي حديث علي " دياع ، الهميّج كيلون مع كل ديح. واستتر وح الغصن : الهتر" بالريح.

والرَّوْحُ : بَرَّهُ نَسِيمِ الربِع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناس بسكنون العالمية فيحضرون الجمعة وبهم وسَخْ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالفسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيمُ تَكيَّف بأرُ واحهم ، وحَملها إلى الناس . وقد يكون الربح بمعني الغلبة والقوة ؛ قال تَأبَّط شرَّا ، وقيل سلّانكُ أَن سُلككة :

أَتَنْظُرُوانِ قَلِيلًا وَيَثُ عَفَلَتَهِم ، أَو تَعْدُوانِ ، فإن الرابِح للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهْمَبُ رِيحُكُمُ ؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأعْشى فَهُمْ ، من قصيدة أولها : يا دارُ بينَ عُبارات وأكباد ، أقنوت ومَرَّ عُليها عهدُ آباد وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَى أن بَكْنتُحِلَ المُنحُرِمُ بالإنشيدِ المُرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُرَوَّحُ المُنطَيِّبُ بالسَّكُ كأنه جُعل له وائحة تفوح بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّح "، بالواو، لأن الباء في الربع واو ، ومنه قيل : تروَّح "، بالمواو، لأن الباء في الربع واو ، ومنه قيل : تروَّح "، بالمورْوَحة .

وأروع اللحم : تغيرت واثعته ، وكذلك الماء ؛ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سئيل عن الماء الذي قد أروح ، أينتوضا منه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أروح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأرح عني الفت : وجد ربحي ؛ وكذلك أروحني الفت : وجد ربحي ؛ وكذلك أروحني الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ربح كي وفيه : وأروح الصيد واستر وح واستراح الصيد والفت أو وحد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والفت أو وحد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والفيا أو واحد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني طباً ، وأنشاء إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أروحن من فلان طباً ، وأنشؤت من فلان

والاستير واح : التشم .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت وجلا من قبيس وآخر من تميم يقولان : قَعَدُنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرّوجة والراحة بعنى واحد . وراح يَواح ووطاب ؟ وقيل : يوم واثيح وليلة واثعة طيبة الربح ؟ يقال : داح يوم نا يَواح دو ها إذا طببة ويهه أربح ؟ ويوم ربيع ؟ قال جرير :

محا طَلَلُلًا ، بين المُنْسِفَةِ والنَّقَا ، صَبَّاً راحة ، أو ذو حَسِيَّيْن ِ رائح ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتع الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربع ؛ وقال:

كأن عَيْنِي ، والفراق كَذُور ، غُصْن من الطر فاء ، واح تَمْطُور والله والله والله ويُحانه والله والمحددة ويُحانه والله والمحددة ويُحانه والله و

> بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِئْنِ حَلَيْبَةَ نَـُوَّدَتُ ، لَمَا أَدَجُ ، مَا حَوْلَمَا ، غَيْرُ مُسِنْنِتِ

والجمع رياحين . وقيل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طيبة الربح إذا خرج عليها أوائلُ النّورُ ؛ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه ؛ هو كل نبت طيب الربح من أنواع المَسْمُوم . والرّيْحان : الطّاقة من الرّيحان ؛ الأزهري : الريحان الم جامع للرياحين الطيبة الربح ، والطاقة الواحدة : ريْحانة " . أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تووّحت البُقُول ، فهي مُثَرَوّحة " . والريحانة : المرّورة من الرّورة من الرّورة من الرّورة من الرّورة من الرّورة على التشبيه عا تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحْ ورَبِّعان أي رحبة ورزق ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبر د م ، هذا تفسير الرعان ؟ وقال الأزهري في موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون ريجان منا تحيية لأهل الجنة ، قال : وجائز أن يكون أن ريعانا في اللغة من ذوات الواو ، والأصل ريوحان الوق فعادت فقلت الواو ياه وأدغمت فيها الياء الأولى فعادت الراوية في الريحان ، مريحان الريحان ، مريحان التشديد إلا على بُعد لأنه قد ذيد

١ قوله « والاصل ريوحان » في المصباح ، أصله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جهاعة : هو من بنات الياه وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَفُ ؟ وقال إن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد" مَيْتٍ ، ولم يستعمل مشدُّداً لمكان الزيادة كأنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة ١ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كواسحان . التهذيب ؛ وقوله تعالى: فروح وريحان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فير و ح فبعناه : فاستراحة ، وأما قوله : وأيَّدَهُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرُّورْحَ بَعِني الرحمة ؛قال اللهُ تَعالى: لا تَسِأْسُوا مِن رَوْح الله أي من رحبة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرُّواحَ والراحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ورُوح منه أي رحبة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أهـل اللغة : معنَّاه واسترزاقته ، وهو عند سبيويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي وَيُحانَ الله ؟ قال النَّمر ُ بن تَو لَّب :

> سلامُ الإله ورَيْحانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

غَمَامُ لَيْنَوْلُ وِزَقَ العبادِ ، فأحيا البلادَ ، وطابُ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله ورمجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيمانُ الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله وريحانه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من ويُعانِ الله .

١ قوله « فعلاناً على المعاقبة التم » كذا بالاصل وفيه سقط ولعل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النم أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَلَنُون ا وتُجَهَّلُون وتُجَنِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والرمجان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وفي الحديث : قال لعلي " ، وضي الله عنه : أوصيك بريحانتي خيرا قبل أن ينهذ " و"كناك ؟ فلما مات وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد ألس كنين ، فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر ؟ وأواد بريحانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنهما ، وقوله تعالى عنهما ، فو الورق والرسيحان ! قيل : هو الورق أ ؛ وقال الفراء : ذو الورق والرسيحان أورقه ألفراء : العصف ساق الزوع والرسيحان ورقه أوراح منك معروفاً وأروح ، قال : والراواح

وراح منك معروف وأرْوَح ، قال : والرُّواحُ والراحة والمُثرايَحة والرُّوبِجة والرُّواحة : وِجْدَانْكَ القَرْجَة بعد الكُرْبَة .

والرَّوْحُ أَيضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشرُوا رَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيدُ ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرْدُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحية وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأنه ربِيحُ يخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقْتَدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ايقاه على ماله ، وفي الجهل شفلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للسال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

### فقلت' له : ارْفَعْهَا ۚ إلَيْكَ ، وأَحْيَـهَا برُوحكَ ، واجْعَله لها فِيتَةَ ۚ قَـدُرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛ الهاء للراوح، لأنه مذكر في قوله: واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج راوحه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الخُلْتَى النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ قَلَبُهُ سروراً. والأرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح للنَّدى. وقال الليث: يقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد:

## ومتصيل أزيتح تجحاحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرثوح ، ولو كان كذلك . لكان قد ذمة لأن الرّوح الانبطاح ، وهو عبب في المخميل . قال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاح ما يقال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاح ما يقال للصّلت المُنصلت : أصْلتي من وللمُجتنب : أجنبي " والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي " فيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب الندى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الأريحية والتريع ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريع عصدر تربيع ، وسندكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي عدم ابن الزبير :

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدَّيْقَ لِمَّا وَلِيتَنَا ، وعُبْانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعَدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عَلِيهِ البَدَل . يقال : رحنتُ للمعروف أَراحُ كَرَيْحاً وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلْتَ إليه وأُحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَان سَخِيّاً يَرْتَاحُ للنَّذَي .

وِرَاحَ لَدُلُـكُ الأَمْرِ بَرِاحُ ۖ رَوَاحاً وَرُؤُوحاً ، وَرَاحاً وَرَاحَةً ۗ وَأَرْبِيَحِيَّةً ۗ وَرِيَاحَةً ۚ : أَشْرَقَ لَهُ وَفَرَحَ بِهِ وَأَخَذَتُهُ لَهُ خِفَةً ۗ وَأَرْبِيَحِيَّة ۖ ؛ قال الشّاعِرِ :

إنَّ البَخيلَ إذا سَأَلَثُ بَهَرَّتُهُ ، وتركى الكريمَ كيراحُ كالمُخْتالِ وقد يُستعارُ للكلاب وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خوص' تَراح' إلى الصّياحِ إذا غَدَت' ، فعلَ الضّراء ، تَراح' الكَلاب

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بِكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائداً :

> تَراحُ يَداه يِمتَحْشُورَه ، خواظي القِداحِ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَبْلاَ النُطنْفِ قَدَّهَا لأَنه أَسرَع لِمَا فِي الرمي عن القوس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أو قَتَّتُ . اللّهِ : واحَ الإنسانُ إلى الشيء يَواحُ إذا نَشَيطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاحَ ؟ وأنشد:

وزعبت أنك لا تراح إلى النسا ،
وسَعِعْت فيل الكاشِح المُترَدَّدِ
والرَّيَاحَة : أَن يَوَاحَ الإنسانُ إلى الشيء فيسَتَر وحَ
ويَنشَطَ إليه . والارتباح : النشاط . وارتاح اللَّمر :
كراح ؟ ونزلت به بَلِيهٌ فارتاح الله له برحمه فأنقذه منها ؟ قال رؤبة :

فارتاح ربي ، وأراد رَحْمَيْ ، ويُعْمَدُ أَنْ أَنْهُا فَتَمَنْ

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤية في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما يوصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاه الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كُنتَ الذي كَعَهُدِي ، ولم تُغَيِّرُ كَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فَقَعْسَيِهُ ، لِمْ أَكَلَنْتُهَ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ اللهُ عليه حَرَّمَهُ ، فها أكلت لكخيه ولا دَمَهُ

والرَّاحُ : الحَمرُ ، أمم لها . والراحُ : جسع واحة ، وهي الكفُّ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُسُيحُ ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسَدِيُّ :

ولَـقَيِتُ مَا لَـقَيِتُ مَعَـهُ كُلُّهُا ، وَفَقَدُ تُ رُاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

والحال : الاختيال والحُيُلاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة ' : ضده النعب . واستواح الرجل ' ، من الراحة . والرّواح والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروّح عني فاسترحت ؛ ويقال : ما لفلان في هذا الأمر من رّواح أي من راحة ؛ ووجدت لذلك الأمر راحة ' أي خِفَة ' وأصبح بعيرك 'مر يحاً أي نمفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت :

أراح بعد النَّفَسِ المُتَحْفُونِ ، إراحة الجِدَابةِ النَّفُونِ

الليث : الراحة ويجْدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرحْني إراحة" فأسْتَريح َ ؛ وقال غيره : أَراحهُ ْ إراحة" وراحة" ، فالإراحة ' المصدر' ، والراحة ' ألاسم ، كقولك أَطعتُه إطاعة وطاعة وأُعَر ثنُه إعارَةٌ وعارَةٌ. وَفِي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحْنا بها أي أذَّن الصلاة فنَسْتَريحُ بأدامًا من اشتفال قلوبنا بها ؛ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌ عيني في الصلاة ، قال : ومَا أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أَرَاحَ الرَجِلُ وَاسْتُواحَ إِذَا رَجِعَتَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتُ مُهَاجِرَةً في يوم شَديد الحرُّ فَدُلَّيَّ ۚ إَلَيْهَا كَالُّو ْ مِن السَّمَاءُ فَشَرَبِتُ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقال اللَّحِياني: أراحَ الرجلُ اسْتُراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُنْرِيعُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريحُ . وأراحَ : دخل في الرَّبح . وأراحٌ إذا وجد نسيم الربح . وأراحٌ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ ليُربِحه ويخفف عنه . وأراحَ تنفس وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَة المُنْخَرَيْنِ :

لها مَنْخَرَ كُوجِارِ السَّبَاعِ ، فَمَنْهُ تُنْرِيحُ إِذَا تَنْبُهَرِ \*

وأداح الرجلُ : مات، كأنه استراح؛ قال العجاج: أَرَاحَ بِعَدِ الغُمَّ والتَّغَمُّمُ ا

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجبل الأحمر لَيُريح ُ فيه من الحر ؛ الإراحة ُ ههنا : الموت ُ

أوله « والتغمغم » في الصحاح ومثله بهامش الاصل والتغمم .

والهلاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سبّيت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع وكعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستويمون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تغفيلة منها ، مشل تسليمة من السّلام . والراحة أن العر س لأنها 'يستواح اليها . وراحة البيت : ساحته . وواحة الثوب : طبه . ابن شيل : البيت : ساحته . وواحة الثوب : طبه . ابن شيل : البيت كثيراً ، تجلك من الأرض ، وفي أماكن منها تنبت كثيراً ، تجلك من الأرض ، وفي أماكن منها الوادي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَم من الفَرَق ، وما في وجه رائحة ُ دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرُوح ُ الشَّجرَ أي يُحْييه ؛ قال :

یَسْتَوْ و ح ُ العِلمُ کَنْ أَمْسَی له بَصَرُ ۗ وکان حَیّاً ، کما یَسْتَوْ و ح ُ المَطَرُ ُ

والرّورْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الربح من رور ح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تسبيوها واستلوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تيناً سُوا من روم الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح .

والراوح': النَّفْس'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بن الأنباري : الراوح والنَّفْس واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الراوح قل الروح من أمر ربي ؛ وتأويل الروح أنه ما به حياة الراوح من أمر ربي ؛ وتأويل الروح أنه ما به حياة ا

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل فيَّ القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الزوح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر وبي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَبْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نُفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحَ ُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بقد خروجــه ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بَقَى بِصِرِهُ شَاخِصاً نحوهُ ، حـتى يُغْمَّضُ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحننا فتمثل لها كِشَرَا سَوِيًّا ؟ قال ؛ أضاف الروح المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أوضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوَّيته ونَفَخِّتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكُلَّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَتْق مَن خَلَتْق الله لم يعط علمه أَجِداً } وقوله تعالى : يُلتِّي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده } قال الرجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ۗ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحـاً . ابن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَاحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر ُ . والرُّوح : النَّفْسُ ُ . قـال أنا الرَّاسِ ا ﴿ العلام الماس على الماس المكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباد. ويُنزَلُ الملائكة بالرُّوح من أمر.؛ قال أبو العباس : هذا كله معنَّاه الوَّحْيُ ، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته الناس كالرُّوح الذي يحياً به جند الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر الراوح في الحديث كما تُكُورُ في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالراوح الذي يقوم به ألجسد وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ﴾ قال : ورُوحُ التُّدُس يذَّكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما مجياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبوَّة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكةُ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْتُق كالإنسِ وليس هو بالإنس ، وقال أبن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هما جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن مجيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؟ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلْنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَغَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْنَاهُ بِرُوحُ القُدُسُ ، فَهُو جَبُويُلُ ، عَلَيْهُ السَّلَامُ . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةٌ " على الملائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّومُ ؟ يعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـْق ِ: نحو ُ الملائكة من خَلَـقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سدوره : حكى أبو عبدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الراه ، وألجمع ووحانيلون . التهذيب : وأما الراوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحفي روى عن النَّضُّر في كتاب الحروف المُفَسَّرةِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عُونَ الأَعرابي عن وَرَدانَ بن حَالَد قال : بلغني أن الملائكة منهم 'روحانييُّون ؛ ومنهم `مَنْ ْخَلِقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانينُ جبريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام ؛ قال ابن شبيل : والوفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيٌّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانية هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُطَهِّر ان الرُّوحيانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الرّبح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريـد به أُنهم أجسام لطبغة لا يدركهـا

وفي حديث ضِام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ؟ فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رو حاني " ؟ بالفتح ، أي طيّب . التهذيب : قال تشر " : والرابح عندهم قريبة من الروح كما قالوا : تيه وتُوه " ؟ قال أو الدُّقيش : عَمَدَ منا رجل إلى قر بة فعلاها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَـَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَـد أن زوال السّب إلى اللّبل . يقال : واحوا يفعلون كذا وكذا ورّحنا رواحاً ؟ يعني السّير العَشيي " ؟ وسار القوم رواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

# وأنت الذي خَبَّر ْتَ أَنْكُ واحل ُ ، غَــداهُ ۚ غَدْ ٍ ، أَو واثع ُ بِهَجِــيو

والرواح: قد يكون مصدر قولك واح كوُوحُ كواحاً ، وهو نقيض قولك غدا كغدُو غُدرُوا . وتقول : خرجوا بركواح من العَشييَّ ورياحٍ ، بمعنتى. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع ، وركؤوح من قوم رُوحٍ .

وطير رَوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعيِفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحُ، من غُرُ ابِ البَيْنِ، أَو تَبْسُ سَنَعُ

ويروى: الرافورة ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دورج مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللعباني : كرَّ ؤُوحٍ ، والجمع رَوَّاحُونَ ، ولا يُكَسَّر .

وخرجوا يرياح من العشيّ ، بكسر الراء، ورَّواح ٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيّة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نظرَة ، وعليَّ، من سَدَفِ العَشْمِيِّ، رِياحُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ، عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم رائح .

وراحَ فلانْ يَرْوحُ رَواحـاً : من ذهابه أو سـيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُ ، ويخـاطب أصحابـ فيقول : تَرَوَّ حُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحفَّة إليها، لا يمعني الرَّواح بالعشي . في الحديث : مَّن واحَ إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخَرِ النهارِ . ويقال : راح القوم ُ وتَرَوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّدها في الحديث إلاً في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل كَرُوحُ وتَراحُ والحُنةُ ، فَرواحُها هُمُنا أَن تأوي بعد غروب الشبس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العَشيُّ إلى ثمر َّاحها حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : كَفراحَهَا يُهْرَ بِحُهَا . وفي حديث عَمَانَ ، رضى الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَى ۗ أَي رَدَدْتُهَا إلى المُراح . وسُرَحَتِ المَاشَيَة بالفَداة وراحتُ بالعَشيِّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في مَراح ورَواحٍ أي في يُسر بسهولة ؛ والمُراح : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

ألا 'تربحي علينا الحق" طائعة" ، دون القُضاة ، فقاضينا إلى حَكَم

وَأَرِجْ عَلَيْهِ حَقَّهُ أَي أُردُه . وفي حَدَيْثُ الزّبير : لولا حُدُّودُ فرضَتْ وفرائضُ أحدَّتُ أَرَاحُ عَلَى أهلها أي أترَدُ إليهم وأهلنها هم الأَثَّة ، ويجوز بالفكس وهو أن الأَثَّة يُردُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أَراحَ الحقّ على أهله.

ورُحْتُ اللَّومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْثُ لِلَّهِمَ: ذَهَبَّ اللَّهِم رَواحاً أَو رُحْتُ عندهم. وراح أَهلَهُ ورَوَّحَهم وتَرَوَّوَ وَحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحة من المدينة أي مقدار روْحة ، وهي المرّة من الرّواح .

والرُّوائع: أمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عنَّ اللَّهَانِي . وقال مرة : أَصَابِتنا رائحة ۖ أَي سَمَّاء .

ويقال: هما يَشَر اوْحَانَ عَبَكُلاً أَي يَتَعَاقَبَانَهُ، وَيَرْ ثَوَ حَانَ مثلُهُ ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح ووروَح وعُورَكُ إذا تراوَحُوه وتَعَاوِرُوه ، والمُثر اوَحَهُ : عَمَلانَ ِ في عَمَل ، يَعِمَلُ ذا مَرَةً وذا مَرةً ؟ قال لبيد :

ووكل عامداً لطيات فللج ، ووكل أبيدال

يعني يَنْتُذُلُ عَدُّوءَ مرة ويضون أُخْرَى أَيْ يَكُنْفُ بعد اجتهاد .

والرواحة : القطيع المن الغم .

ورَ اوْحَ الرَّجُلُّ بِينَ جَنْبِيهِ إِذَا تَقْلَبُ مِنْ جَنَّبِ إِلَىٰ جَنْبِ ؛ أَنشد يعقوب :

إذا اجلَخَدُ لَمْ يَكَدُ 'يُواوح' ، هُلْنَاجَة مُ حَفَيْسَالُ 'دَحَادِح'

العالم المنافع المام الله على المنافع ال

ذلك الأوانَ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله ساوحة ولا وائحة أي شيء ؛ وواحت الإبل وأرحشها إلى المثراح ؛ وفي حديث سرقة الغنم : ليس فيه قطيع حق يؤوية المثراح؛ المثراح ، بالضم : الموضع الذي تروح إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى الموضع الذي يروح المنه القوم أو يروحون منه ، كالمتغدى

وفي حديث أم زرع : وأواح على تعما توياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي أمراحاً لينعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والله زوجاً أي بما يروح عليه من أصاف المال أعطاني تصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ، ذاك مال والله أي يروح عليك تفعه وثوابه يعني قد " وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَسَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلانُ من أبيه مَعْدًى ولا مَراحًا إذا أشبهه في أجزاله كلها .

والتَّرْ وَيِحُ : كَالْإِرَاحَةِ ؛ وَقَالَ اللَّحَيَانِي : أَرَاحُ الرَّجَلَ إِرَاحَةً ۚ وَإِرَاحَاً إِذَا رَاحَتَ عَلَيْهِ إِبْلُهُ وَغَنَبُهُ وَمَالُـهُ ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذويب:

> كَأَنَّ مُصَاعِيبٍ ، بُزبً الرُّؤُو س، في دارِ رَصرُهم، ثَلاقي مُريجًا

يمكن أن يكون أراحت لفة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تـُـلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُر بحِنُها . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوك بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر وجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؛ ويقال : لن يديه لتتواوحان بالمروف ؛ وفي التهذيب :

وناقة مُواوح : تَبُرُكُ من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُواوح ومُكانِف ، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرائيعة من العضاه والنصي والعيمقى والعلامقى والعلامقى والحلامي : أن يَظهر النبت في أصوله التي بقيت من عام أوال ؟ وقيل : هو ما نبت إذا مسه البر د من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرابعة على مثال فيعلة ، ولم يجك من سواه إلا كرياحة على مشال فياحة . التهذيب : الرابعة نبات يتخضر بعدما يبيس ورقه وأعالي أغصانه .

وتر و ع الشجر و واح كواح : تفطر بالورق قبل الستاء من غير مطر ، وقال الأصمعي : وذلك حين يتبر د الليل فينفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروح الشجر إذا تفطر وركق بعد إدبار الصيف ؛ قال الراعي :

وخالف المجدّ أقوام"، لهم وكرّق" راح العِضاهُ به،والعِرْقُ مَدْخولُ

وروى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقَ

أي مال. وخادَع : تَركَك ، قال : ورواه أبو عبرو : وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتتروّح وتراح والراح فال : سبعت العرب تستيها الرّيّحة . وتروّح الشجر : تفطّره وخروج ورقه إذا أورق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وواح الشجر يواح إذا أفورق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وواح والشجر يواح إذا تغطر بالنبات . وتروّح النبت والشجر : طال ، وتروّح المنا إذا أخذ ديم غيره لتربه منه . وتروّح بالمروّحة وتروّع أي واح من الرّواح . والرّوح بالميروك : السعة ؛ قال المنظل الهندي : السعة ؛ قال المنظل الهندي :

لكن كبير أبن مند ، يوم آذليكم ، فأتنخ الشمائل ، في أيمانيم ووح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَخ ، وهو اللّبيّنُ مَفْصِلِ البدِ ؛ يريد أَنْ شائلهم تَنْفَتِخ لَشدّة النَّزْع ، وكذلك قوله : في أيمانهم ووّح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعَلَّدُ السَّيْوَفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفَكِّتُونُ مِرَّوْدُ الأَمْعَلَٰ الصَّرَحُ

وَالرَّوَے': اتساع ما بین الفخذین أو سَعَة في الرجلین، وهو دون الفَحَج ، إلا أن الأروح تتباعد صدور . قدمیه وتتدانی عقباه .

وكل نعامة رَوْحاءً ؛ قال أبو ذؤيب :

وزَفَتْتِ الشَّوْلُ مِن بَرْدِ العَشِيُّ، كَمَا وَرَفِي العَشِيُّ، كَمَا وَرَفِي النَّهِ الرُّوسِ وَمَا اللَّهِ الرُّوسِ

وفي حَديث عبر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كَان أروح كَان أروح كَان الدي تنداني

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنشي أَنْظُورُ إلى كِنانةً بن عبد ياليل قد أقبل يضرب ُ (درْعُه رَوْحَتَى وجليه ،

والرَّوَحُ : القلابُ القَّدَم على وَحَشَيِّها ؛ وقيل : هو البساط في صدر القدم .

ورجل أرْوَح ، وقد رُوحت قد مُه رُوحا، وهي رَوَحا، وهي رَوَحاء . ابن الأعرابي : في رجله رُوح مُ مُ فَدَح مُ عَقَل وهو أَشدها ؟ قال الليث : الأرْوَحُ الذي في صدر قدميه انبساط ، يقولون : رُوح الرجل يُرْوح مُ رَوَحاً . وقصعة رَوْحاء : قريبة القعر ، وإناء أرْوح مُ وفي الحديث : أنه أَني بقدم أرْوح أور حاء .

واستراح إليه أي استنام ، وفي الصحاح: واستر وح إليه أي استنام . والمستراح : المتخرج . والر "يُحان : نبت معروف ؟ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجَلَّب الكُورِ، على سَراةٍ والْعر يَمْطُنُورِ

يريد بالراثيع : الثور الوحشي، وهو إذا مُطرِ اشتد" عَدُّورُهُ .

وذو الراحة: سيف كأن للمختار بن أبي عُبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله كاكت براح ؟ قال : معناه استُربِع منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجمّعُكُون مَكَانَنَا ، إذا كالكت شس النهار يواح

يقول: إذا أظلم النهار واستشريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَمَرة الحرب فكأنها غاربة ؟ كقوله:

> تَبَدُّو كُواكِيهُ ، والشَّيسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نُورَ ، ولا الإظَّالامُ إظَّالامُ

وقيل: دَلَكَتُ براح أي عَرَبَتُ، والناظر إليها قد تَوَقَى سُعَاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن .

ورياح : حي من يَرْبُوع . ورَوْحان : موضع . وقد سَبَّت رَوْحاً ورَواحاً والرَّوْحاء : موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : وروْحاء ، بمدود ، بلد .

وبع : الأريّخ : الواسع من كل شيء. والأريّخي : الواسع الحثائق المنسط إلى المعروف، والعرب تجمل كثيراً من النعت على أفعلي كأريّخي وأخمري ؟ والاسم الأريّخية . وأخذ ته لذلك أريّحية أي خفة وهشة "؛ وزعم الفارسي أن ياه أريّحية بدل" من الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المرّوي، عن جعفر: ناول رجلًا ثوباً جديداً فقال: اطّنوه على راحته أي طبّه الأوّل ... والرّياح ، بالفتح: الرّاح ، وهي الحسر، وكلّ خسر وياح وراح ، وبذلك أصلم أن ألفها منقلة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مَكَاكِي الجواء ، نخدية ، نُ

وقـال بعضهم : سئيت راحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ لِمَادَا شَرِيها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْبَيَعُ : موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيِّ يصف سِيفًا: فَلَكُوْتُ عَنه أُسِيُّوفَ أَرْبِيَعَ ؟ إذ

باء بِكِنْتِي ، فلم أكد أجِد ُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أَرْبِحَ ، َحَدُّ شَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرىء القيس: ﴿ صبيحنَ السلافا مِن وحيق المفلفل ي

وقال: أَرْبَحْ حَي من اليمن . باء كني له مَباءة" أي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاله . والأرْبَحِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْبَحِيّاً عَضْباً وذا 'خصل ، 'مخلّدُ لِقَ المَتْنُنِ سَابِحاً تَوْفا

وأريحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيُّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرَّيعِ والرَّياحِ ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

### فصل الزاي

رُحِع : قال الله تعالى: فمن 'زحْزح َ عن النار وأَدْخِلَ الجُنة َ فقد فاز َ ؛ 'زحْزح َ أي 'نحْلي َ وبُعَّلد َ .

وزَحَّ الشيءَ يَزْحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُّهُ رَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَزَحَّزَحَ : كَفَفه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيضَ الراوج عن رجسم عَصَى كَمَناً ، وغافيرَ الذَّانْبِ ، كَحْرَحْنِي عَنِ النَّادِ

ويقال : هـو بِزَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأزهري : قال بعضهم هذا مكر ر من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛قال:ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْحِ ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الذَّوْحُ . وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَه الله عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي تحاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تُقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما كر" خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث علي ": أنه قال لسليان بن صرر لا الم حضره بعد فراغه من الحمل : تَوَحْرَحْتُ وَتَرَبَّصْتُ فَكِيفَ رأيت الله صناع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشبس وإن رُوحْزِحَ أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأز عيج وحُمِل على الكلام .

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزُّحْزَاحِ

وقد بجوز أن يكون الزُّحزاح منا اسماً من التَّزَحزُ م أي النباعد والتُّنَحِي .

وتَزَحْزَحْتُ عَنِ المكانُ وتَعَزَّحَزَ ْتَ'، بمعنى واحد.

**زرح:** تزرَّحَهُ بالرِّمْعِ: تَشْجَهُ ؛ قَمَالُ ابن ُدرَيْد: ليس بِثَبَتْ .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَّكَمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزَّراوحُ ؛ ابن شميل: الزَّراوحُ من التَّلال منبسِطُ لا يُمْسِكُ الماء ، وأُسُهُ صَفاة ، وقال ذو الرمة :

وتَرْجاف ألْنحيها ، إذا ما تَنْصَبَّت ، على وافيع إلاّ ل َ ، الثّالالُ الزُّواوحُ

قال: والحَدَاوِرِ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزار"اح النشيط الحركات. والزار وكة : مثل السروعة يكون من الرامل وغيره.

زقع : ابن سيده : 'رَقَعَ القِرْ'دُ 'رَقَعْاً : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

ولح: الزُّلخُ: الباطلُ.

وزَلَحَ الشيءَ يَزْلَحُهُ زَلْحاً وَيَزَلُحهُ: يَطَعَبُهُ.

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةُ وَلَحْلُحَةً ، كَذَلُكُ ا .

والزُّائح : من قولك قصعة كَرْلَحْلَحَة أي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القعر ؛ قال :

> 'مُنَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُمَلِّسُ ﴾ 'وَلَكُمْلُكَاتِ ظَاهُواتِ البُّنِسِ ﴾ أُخِذُنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسَ

قَالَ : وهي كلمة على فَعْلَلَ ، أَصَلَهُ ثَلاثي أَلَحَى بِنِنَاءُ الْحَنَاسِ . وذكر ابن شيل عن أبي خَيْرة أَنهُ قَالَ : الرَّلَحُلُمَة مُ الرَّلَحُلُمَة أَنهُ قَالَ : الرَّلَحُلُمَة مُ وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الرَّلُحُ الصَّحَافُ الرَّادَة في جمعها . وواد الصَّحَافُ الكِمَار ، حَذْفُ الزيادة في جمعها . وواد رَلَحُلُمَ : غير عميق .

وَ لَنْقِح : الأَدْهِرِي : الزَّالتَنْقَحُ السَّيَّ ۗ الحُمُلْتُنِّي .

زمع: الزُّمَّعُ مِن الرِجَالُ: الضّعيفُ ، وقيلُ: القصير الدمم ، وقيلُ: اللّم . والزُّمَّعُ والزَّوْمَحُ مِن الرجالُ: الأسودُ القبيحُ الشَّريرُ ؛ وأنشد شهر:

ولم تَكُ شِهْدَارة الأَبْعَدَين ، ولا تُزمَّح الأَقْدَرَين الشَّريرا

وقيل : الزُّمَّةِ ُ القصير السَّمْجِ ُ الحِلِثَةِ السَّيَّةِ الأَدَمُ السَّمِيَّةِ الأَدَمُ السَّمِيَّةِ الأَدَمُ

وَالزِّمَحْنُ وَالزُّمَحْنَةُ : السَّيَّءُ الحُلْثَقِ .

والزَّامِيحُ : الدُّمثَلُ، اسم كالكاهيلِ والغادِبِ، لأنَّا لم نجد له فعلًا .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجُمَّاحُ . والزُّمَّاحُ:

٩ قوله « وخيرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والرلحاء الحقيقة والوادي النمير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلح أي بضمتين : القماع الكبار ، جمع ركاحة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أُطُهُم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعض مرايد المدينة فيأكل مَثره، فرَمَوه فقتلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرٍ و ، ليتَ رَشْعُرِي ! أَمْ غَالِهَا الزُّمَّاحُ ?

الأَزْهَرِي : الرَّمَّاحُ طَائرُ كَانَتِ الأَعْرَابِ تَقُولُ إِنَّهُ يَأْخُذُ الصِي مِنْ مَهْدَهِ .

وزَمَعُ الرجلُ إِذَا قَتَلَ الرَّمُّاحِ ۚ ، وَهُو هَـٰذَا الطَائِرُ الذِي يَأْخُذُ الصِي .

رُنْج : أَبِو تَخْيُرَا : إذا شَرْب الرجلُ المناء في أُسِرُعَةِ إساغة ، فهو الشَّرْ نبيحُ ؛ قبال الأَدْهري : وَسَمَاعِيَ مِن العَرْبِ الشَّرْ نَشْحُ .

يقال : تَوْ تَحْتُ الماءَ ثَرَ نَتُحاً إذا شربته مرة بعنه أُخْرِى . وَتَرَانَتُع الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو كين .

وزَّ تَحَهُ يَزَّ تَحَهُ كَنْحَاً ؛ كَفَعَهُ . وفي حديث زياد ؛ قال عبدالرحين بن السائب: فَنَ تَجَ شَيْءَ أَقَبَلَ عَطُويلُ المُنْتَى ، فقلت : ما أنت ؟ فقال: أفا الثقادُ ذُو الرَّقَبَة ، قال : لا أدري ما كَرْتَج ، لعله بالحاء ؟ والزَّنْحُ ، الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويحتمل أن يكون كراتج ، باللام والجم ، وهو سرعة دهاب الشيء ومُضية ؟ وقبل : هو بالحاء عملى سنتح وعرض . والترزيم ؛ التقتم في الكلام ورقع القريب :

تَنَوَّنْحُ الكلام عليَّ جَهِلَا ا كأنك ماجد من أهل بَدورِ

والتَّزَّ نَتُعُ فِي الكلام : فوق أَلَمَا أَرِ . والتَّزَنُم : المكافئونَ على الحير والسَّر .

١ زاد المجد : الزنوح، كرسول:الناقةُ السريمة،والمزانحة المهادحة .

فوح : التهذيب : الزُّوخُ تفريستى الإبل ، ويقال : الزُّوْخُ كَبْعُهُا إذا تفرَّقت ؛ والزُّوْخُ : الزُّوَلانُ . شمر : ذاح وذاخ ، بالحاه والحاه ، بمنى واحد إذا تَنْكُنَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقوم' الفيل' أو فيبّال ، ذاح عن مثل ِ مقامي وزَحَلْ

قال : ومنه زاحت علمت ، وأزَحْتُها أنا . وزاحَ الشيء رَوْحاً، وأزاحه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاح هو يَزُوح ، وزاح الرجل كروْحاً : تباعد . والزّواح : الذهاب ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> لمني زعم يا نـُورَب قة ُ ان نَجَوْت ِ مِن الزُّواحُ

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيع ُ زَيْعاً وزُيُوعاً وزَيُوعاً وزَيَعاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَعْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُه .

وفي النهذيب: الزّيْخُ ذهابُ الشيء ، تقول : قد أَرْحَتُ علته فزاحتْ ، وهي تربيخ ؛ وقال الأعْشى: وأَرْمَلَةٍ تَسْعَى بشُعْثِ ، كَأَنها وأياهمُ ، رُبُدُ أَحَشَتْ وِثَالَها هَنَأْنَاءَفَلِم تَمْنُنُ عَلِينا، فأَصْبَحَتْ وَهَيَةً بال ، قد أَنْ حَنّا مُوالَها وَهَيَةً بال ، قد أَنْ حَنّا مُوالَها

أَنْ بَرِي: قُولُهُ هَنَّانًا أَي أَطْعَمْنًا. والشَّعْثُ: أُولَادُهَا. وَالرَّبُّدُ : النّعَامُ. وَالرَّبُدَةُ : لَوْنَهَا. وَالرَّنَالُ : جمع كَأْلُو، وَهُو فَرَّخُ النّعَامِ. وَفِي حَدَيْثُ كَعَبِ بنَ مَا لَكَ: زاحَ عَنِي البّاطلُ أَي زال وذهبٍ. وأذاحَ الأَمْرَ: قضاه.

#### فصل السين

سَبِع : السَّبْعُ والسَّبَاحة : العَوْمُ . سَبَعَ بالنهر وفيه كَسْبُحُ سَبْعاً وسِبَاحة ، ورجل سابِع وسَبُوح من

قوم 'سَبَحاء ، وسَبَاح من قوم سَبًاحين ؛ وأما ابن الأعرابي فعمل السُبَحاء عَمْع سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

وماء يَغْرَقُ السُّبَحَاءُ فيهِ ، سَفِينَتُهُ المُنُواشِّكَةُ الحُبُوبُ

قال: السُبَحَاءُ حِمع سامِيح وبعني بالماء هذا السَّراب. والحُبُوب ، من الحُبُوب ، من الحَبَبُوب ، من الحَبَبُوب ، من الحَبَبُ في السير ؛ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء . وأَسْبَع الرجل في الماء : عَوَّمَه ؛ قال أُمية :

والمُسْسِعُ الحُشْبَ، فوق الماه سَخْرَها، في اليَسمُ تجرْيتُها ، كَأَنَها عُمومُ وسَبْعُ الفَرَسِ: تجرْيهُ ، وفرس سَبُوحُ وسابِع : يَسْبَعُ بيديه في سيره ، والسَّوابِيعُ : الحيل الأنها تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة.

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سايـح إذا كان حسن كمد اليدين في الجَرْمي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع"، وللعين مُلشَنَّة"، وللكف مستبّح

فسره فقال:معناه إذا لمستها الكف وجدت فيها جميع ما تويد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكُ سَبْحاً إذا جرت في دُورَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلًا ؛ إنا يعني به فراغاً طويلًا وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منقلَبًا طويلًا ؛ وقال المُكُورَّجُ : هو الفراغ والحِيثة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَبُش: ويكون الفراغ والحِيثة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقبُش: ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فمعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فمعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال أن الفرج: سبعت أبا الجهم الجعفري يقول: سبحت في الأرض وسبيخت فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه قوله تعالى : وكل في فلك يسبحون أي يحرون، ولم يقل تسبح لأنه وصفها بفعل من يعقل؛ وكذلك قوله : والسابحات سبحاً ؛ هي النجوم تسبح في الفلك أي تذهب فيها بسطاً كما يسبح في الماء سبحاً؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجري سبحاً؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجري سبحاً؛ وقال الأعشى :

كم فيهم من شطئية تخيفتن ، وسابيح ذي ميعية ضامر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحــات

سَبْحاً فَالسَّابِقَاتَ سَبْقاً ؟ قيل : الساعاتُ السُّفُنُ ؟ والسابقاتُ الحُيلُ ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؟ وقيل: الملائكة تسبّح بين السماء والأرض. وسبّح البر بُوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبّح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنويه . وقيل : تنويه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن وقيل : تنويه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف عال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنويها له ، تقول : سبّحت الله تسبيحاً له أي نزهته تنويها ، قال : وكذلك روي عن النبيء صلى الله عليه وسلم ؟ وقال الزجاج في قوله تعالى : سبحان الذي المصدر ؟ وسبحان في اللهة تنويه المعنى أسبّح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللهة تنويه المعنى أسبّح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللهة تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله تنويه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في المه الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال ابن شمل : رأيت في الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء كله الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء كله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال ؛ وسبحان أي الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء كله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء كله ، عن السوء ؟ قال الله ، عن السوء كله ، عن ال

المنام كأن إنساناً فسر لي سيحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس كيسبَح في سرعته ? وقال : سيحان الله السرعة إليه والحفة في طاعته ، وجياع ممناه كيمده ، تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سيويه ; زعم أبو الحطاب أن سيحان الله كقولك براءة ألله أي أبر "ى الله من السوء يواءة " ، وقيل : قوله سيحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبر لك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسأل علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسال علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسال علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسال علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسال علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسال علياً ، وروى الأزهر يعبد عن سبحان الله ، نسبحان عن سبحان أن قول الأعشى في معنى البواءة أيضاً :

## أَقُولُ لَمُنَا جَاءَنِي فَخُرُهُ : طبحان مِن عَلْمُنَمَّةُ الفَاخِرِ إ

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال : وإنا لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنا امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنؤول ، وشتئان اسم علم للنفر "ق ؛ قال أمية : قال : وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية :

# السبحانية ثم أسبحاناً يَعُودُ له ، وقَسِلُنا سَبّح الجُودِيُ والجُمُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البواءة والتنزيه بمنزلة عُشّان وعبشران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنزن ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسَبّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كل قد علم صلاته وتسبيحه ؛ قال رؤبة :

سَبَّحْنُ واسْتَرْجَعَنْ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَمَّع تسبيحاً وسُمُعاناً، وعندي أن سُبْعاناً ليس بمصدر تُسَبِّع ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ ُ الله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبُّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبَّح له السبواتُ السبعُ والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاً يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؛ قال أبو إسحق: قبل إن كل ما خلق الله 'يسَبِّعُ مجمده ، وإن صَرُوَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هُذًّا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَتَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْنَاه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مُسِرَّاً من الأَسْواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقَهُونَ أَثُرُ الصَّنَّعَةُ فِي هَذْهُ المُخْلُوقَاتِ ؟ قَبَالَ أَبُو إسخى : وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا لهنذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السماء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحِلمُقة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدُت به قول الله عز وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعــنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا رَعَبَيْدًا لِهَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: ألم ترَ أن الله يسجد له من في السنوات ومن في الأرض والشبسُ والقبرُ والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمُها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحجارة لما يَتَفَجِّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فَيَخْرِج منه الماء وإن منها لما يهبِط من خشية الله ؟ وقد عليم الله مجبوطتها من خشيته ولم يعر فنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِيَ بما لا نُكَلَّف بأفهامنا من عِلْم فِعْلَهَا كيفية تَكُدُها.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنكَنُّ عَمَن كُلُّ سُوءً ، وَالقُدُّوسُ : المُبارَكُ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سَبُّوح ' قَنْدُوس بَمْن صَفَةَ الله عَنْ وَجَلَ ؛ لأَنَّه السَبُّحُ ويُقَدُّسُ ، ويقال : سَبُّوحٌ قَنَدُّوسُ ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سببويه: إِمَّا قُولُهُمْ نُسبُّوحٌ ثُلُمُ وُسُ رُبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ﴾ فليس بمؤلة سُنْحَان لأن سُبُّوحياً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت سُبُّوحاً قُنُدُّوساً فِنصبته عَلَىٰ إضار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَاكِرِهُ وَقِتَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتِ سبوحًا وَأَو كَذَّكُمُوهُ هُو فَي نَفْسُهُ فَأَصْنُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يُوفع كترك اظهار ما يَنْصِب ؛ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُول ، بضم أو له ، غير هذين الاسمان الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وَحُ ' ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُ وَجْ ، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقنْدُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُنُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُّوحَ وَالقُدُّوسَ ۖ وَالْعَدْ الصَّمْ فيهما

١ قوله « وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم سئوق وشبوط لفرب من الحوت وكلوب ا « ملخماً . قوله والفتح فيهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أَكْثَرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الحوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء تجيء على فَعُول مثل سَفُود وقَعُور وقَبُور وما أَشْبِها ، والفتح فيهما أَقْنِيسُ ، والضم أَكثر استعمالاً ، وهما من أَبنية المنافقة والمراد بهما التنزيه .

وسُبُحاتُ وجه الله ، يضم السين والساء : أنوارُه وجلاله وعظمته . وقال جبريل ؛ عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابياً لو دنونا من أحدها لَأَخُرُقَتُنَا يُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا ﴾ رواه صاحبُ القين ﴾ قال ابن شميل : سُيُعاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حَدَيْثِ آخَرَ : حَجَائِهُ النَّوْرُ وَالنَّارُ ۚ ۚ لُو كَشْفُهُ لِأَجَّرُ قَتَ 'سُیُحات' وجهه کل' شیء أدر که بِصَرْهُ ؛ 'سُبُحات' وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع مُسبِّحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ﴿ وقيل : 'سَبُحَاتُ الوجه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الوَجِهِ قَلْتَ: سَبِّحَانَ ألله ا وقيل: معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي الو كشفها الأحرقت كل شيء أدركه البصره ، وكأنه قَالَ: لأَحرَقتُ سُيُجاتُ الله كُلُّ شَيَّءَ أَبِصره، كَمَا تَقُولُ: لو دخل المكليك البلد لقتل ، والعياد بالله ، كلُّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هنذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ، كما تخرُّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِقاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ وَكُنَّا ، لمَّا تَجْلَى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحاتُ مواضعً

والسُّيْحَةُ : الْحَرَزاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ بَهَا تسبيحه، وهي كلمة مولَّدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذُّكر ، تقول : قَـضَيْتُ 'سَبْحَتي . وروي أن عمر ، رضي الله عنه ،

حَلَمَدَ وَجَلِينَ سَنَّحًا بَعْدَ الْعَصْرُ أَي صَلِّبًا } قَالَ الأَعْشَى: وَسَبِّحُ عَلَى حَيْنَ الْعَشْيَّاتِ وَالْصَّحَى ﴾ ولا تَمْبُدِ الشَّطَانَ ، وَاللَّمِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصّباح والمَساء ، وعليه فسر قوله : فسيحان الله حين تُمُسون وحين تُصبحون ؟ يأمرهم المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً بالعشي والإبكار أي وصل . وقوله عز وجل ، فلولا أنه كان من المُسَيّعين ؟ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المُسَيّعين ؟ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقيل : إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله : يُسبِّعُون الليل والنهار لا يَشْتُرون ؟ يقال : إن كنت عن النّفس منا لا يَشْتُلُنا عَبْر كي التسبيع فيهم كمجرى النّفس منا لا يَشْتُلُنا عَنْ النّفس شيء وقوله : ألم أقال ألكم لولا تُسبَّعون عن النّفس شيء وقوله : ألم أقال ألكم لولا تُسبَّعون أي تستنون ، وقوله : ألم أقال ألكم لولا تُسبَّعون أي تستنون ، وقوله : ألم أقال ألكم لولا تُسبَّعون أي تستنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله والإقرار أبانه الا يشاء أحد الأ أن يشاء الله ، فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء .

والسُّبُحة ' الدعاء وصلاة 'التطوع والنافلة ' بيقال : فرغ فلان من سُبحته أي من صلاته النافلة ، سمَّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؟ قال ابن الأثير : وإنما مُحت النافلة بالسُّبحة ، وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيح ، لأن التسبيحات في الفرائض نوافل ' ، فقيل لصلاة النافلة السُّبحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؟ وقد تكرر ذكر السُّبعة في الحديث كثيراً فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسبحة أي نافلة ، ومنها: فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسبحة أي نافلة ، ومنها: أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمُلُ الرحال ؟

دفقاً بها وإحساناً . والسُبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيع على غيره من أنواع الذكر مجازاً كالتحسد والتحيد وغيرهما . وسُبْعة ألله : حلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلًا أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل . والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبِّعُ السِم وبك العظيم أي سبعه بأسانه ونزهه عن النسية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسانه ، وكل من دعاه بأسائه فَسُسَتِّع له بها إذ كانت أساؤه مدائع له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسساء الحُسنى فادعُوه بها ، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه أنه قال : ما أحد أغير من الله ولذلك حرام الله المدع من الله تعالى . الشاعلى والسبع أيضاً : السكون ، والسبع أيضاً : التقليب والانتشاد في الأدض والتصرف في المعاش ، فكأنه والانتشاد في الأدض والتصرف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبيت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبعة ، بفتح السين : ثوب من مجلود ، وجمعها سباح ؛ قال مالك بن خالد الهذلي :

> وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعطي، إذا عاد المساوح كالسَّباع

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ِ، السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي التياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصعيف، فقال أبو عبيدة: هي السُّبُجة ، بالجيم وضم السين، وغلط في ذلك ، وإنما السُّبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك المذلي:

#### إذا عاد المساوح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهير بن الأغَرّ اللحياني ، وأوّلها :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي شَهْرَيُ ۚ فِيُناحِ ِ

والمساوح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُلشى في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبج، بالجيم، ما صورته: والسباج ثياب من جلود، واحدتها مسبحة، وهي بالحاه أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه، وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه عبيدة ونسبته إلى التصحيف هذه الترجمة عند تخطئته لأبي عبيدة ونسبته إلى التصحيف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عُمرو: كساة 'مسبّح ، بالباء ، قوي شديسد ، قال: والمُسَبّع ، بالباء أيضاً ، المُعَرّض ، وقال شمر: السّباح ، والحاء ، قُمُص الصبان من جلود ؛ وأنشد:

كَأَنَّ وَوَاثِدَ المُنْهُرَاتِ عَنها جَوَادِي الْمِنْدِ ، ثُرَّخِيةَ السَّبَاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

وادرٍ بعرفات ؛ وقال يصف 'نوقَ الحجيج :

سِجح : السَّجَعُ : لِينُ الحُلُّ .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجِعُ سَجَعًا وسَجَاحةً .

وخُلُتُنَ سُجِيح : لَيَّنْ سَهِـل ؛ وكذلك المُشْيَةُ ، بَعْير هاء ، يقال : مَشَى فلان مِشْياً سُجُحاً وسَجِيحاً. ومِشْيَة سُجُح أَي سَهَلة ؛ وورد في حديث علي ، وضي الله عنه ، يُحرَّضُ أصحابه على القتال : وامششُوا الملى الموت مِشْية "سَجُحاً ؛ قال حسان :

كوغوا التَّخَاجُو ، وامشُوا مِشْيَة "سَخِعًا ، إِنَّ الرِجَالَ كَذُوو عَصْبِ وَتَذَّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسًل فيه تَكَبُّرًا .

. ووَجِهُ أُسْجَعُ بَيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنَ معتبدل ؟ قال ذو الرمة :

> لَمَا أَذْنَ مُ تَحْشَرُ وَذِقْرَى أَسِيلَةً ، ووجه ، كثيراً في الغَريبةِ ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده: « وخد كرآة الفريبة » قبال ابن بري: خص مرآة الفريبة » قبال ابن بري: فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عبب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما ينكره فيها من درآها ، فمرآنها لا توال أبداً مجلوة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت « وخد كرآة الفريبة » .

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَجَعْتُ وسَرَّحْتُ وسَنَعْتُ

وسنتمت إذا كان كلام فيه تعريض بمنى من المعاني . وسنجت الطريق وسنجت : مَحَجَنه لسهولتها . وبنتوا بيوتهم على سُجع واحد وسنجت واحدة وسنجت واحدة منه منه له عن سُجع الطريق ، بالضم ، أي وسطة وسننه .

والسَّعِيعة والمَسْعُوعُ ; الحُكُاثِي ؛ وأنشد : مُنا وهُنَّا وعلى المَسْعُومِ

قال أبو الحسن: هو كالمكيشور والمكفسور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال وكب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْجَعُ مِن الرَّجَالَ : الحَسَنُ المعتدلَ . الأَوْهُرِي: قَالَ أَبُو عَبِيدَ : الأَسْجَعُ الحَسَنُ المعتدل الحسن . اللَّسُدَ عَبِيدَ : قَالَ : وَرَجِبًا قَالُوا مُنْ جَبِعَ فِي مُسْجِعِ كَالأَسْدِ وَالأَوْهُ وَالسَّجْعَاءُ مَنْ الإبلَ : التَّامَةُ طُولاً وَعَظْماً .

والإسجاح : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو ، عند المقد ورق : ملكت فأسجح ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، وهي الله عنها ، يوم الجمل حبن ظهر على الناس ، فكا أ من هو دَجها ثم كلمها بكلام فأجابت : ملكت فأسجح أي كلفرات فسهل وأحسن العقو ؛ فأحسن الحياز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ابن الأكوع في غزوة ذي قرد : ملكت فأسجح ؛ ويقال : إذا سألت فأسجح أي سهل ألفاظتك وارفق .

ومسجّخ : اسم رجل .

وسَجاح ِ إِنْ اسْمُ المُرَأَةُ المُتَنَبِّئَةِ ، بكسر الحاء ، مثل تعذام وقطام ، وهي من بني يَرْبُوع ِ ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَيْسًا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا وليسا ﴾ وليسا و

قال الأزهري: كانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيء فَتَنَبِّئَات هي أيضًا ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسُّعُوح : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسُعُوحاً
وسُحُوحة إذا سنت غاية السّبن ؛ وقيل : سبنت ولم تنت الغاية ؛ وقال : اللحياني سحّت تسع نسخ ،
بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلاي : مهزول مُ ثم منتي إذا سبن قليلا ثم سَنُون ثم سبين ثم ساح ثم مُتر طبّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخليل هذا ما نحت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع فيه شيئاً .

وغنم سيحاح وسُماح : سيمان ، الأخيرة من الجمع العزيز كِظُرُوارٍ وَرُخَالٍ ؛ وَكِذَا رُوي بِيتَ ابْ هَرَ مَةً :

وبَصَّرْتُنِي، بعد خَبْطِ الغَشُومِ. - هذي العِجاف ، وهذي السَّمَاحا

والسَّمَاحُ والسُّحاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاة نُسَحاحُ أيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهْوَ نُ عَلَيَّ مَن مِنْحَةً سَاحَةً أَي شَاهَ مِمَلِئَةً سِمِناً ، ويروى: سَحْسَاحة ، وهو بعناه ؛ وطمُّ ساحُ ؛ قال الأصمي: كأنه من سِمنيه يَصُبُ الوَدَكَ . وفي حديث ابن عباس : مردتُ على جزور ساحُ أي سينة ؛ وحديث ابن مسعود : يَلْ عَنى شيطانُ المؤمن شيطانَ الكافر شاحباً أغنبر مَهْزُ ولا وهذا ساحُ أي سين؛ يعني شيطان الكافر.

وسعابة سحور ، وسكم الدّمنع والمطر والماء يسلم استا وسنحوط أي سال من فوق واشتد انصبابه . وساح كسيح أيا الحرى على وجه الأرض . وعين سحساحة : كشيرة الصب للدموع . ومطر سحسك وسخساح : شديد كيسم جداً تقشير وجه الأرض .

وتَسَخَسَحَ المَاءُ والشيءُ : سال. وانسَعَ البطُّ البعيرُ عَرَقاً ، فهو مُنسَعُ أي انتُصَبُّ.

وفي الحديث : بمينُ الله سَحَّاءُ لا يَغيضُهَا شيءُ الليلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والهَطُّل ِ بالعطاء . يقال : تَسِحُ تِسْمِ \* سَحّاً ، فهو سَاحٌ، والمؤنثة تَسَمَّاهُ ، وهي فَعُلاءً لا أَفْعَلَ لها ، كَهُطُـلاء ؛ وفي رواية : يَمِينُ<sup>،</sup> الله ملأى سُحّاً ، بالتنوين على المصدر ، واليبين هيئًا. كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشرء لا يَغْيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة للعطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهاو منصوبان على الطرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفَدَ جَيْشُهُ إِلَى الشَّامِ: أَغِرْ عليهم غَالَةً" سَمَّاءَ أي تسلُّع عليهم البلاء كفعة من غير تلسَّت. وفرس مستح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نشبَّه بالمطر في سرعة انصابه. وَسَنَّحُ المَاءَ وَغَيْرِهُ تَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا مُتَنَابِعًا كثيراً ؟ قال دريد بن الصبة :

> ورُبُّةً غَارَةٍ أَوْضَعَتْ فيها ، كَسَحُ الْحُنَوْرُجِيِّ جُرِيمَ تَسُرِ

معناه أي صَبَّبْتُ على أَعدائي كَصَبِّ الحَزْرَجِيِّ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَعِ : مُنْصَبُّ متنابع ؛ أنشد ان الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ 'جز'رْ '

لأصبّحت من ليخيهِن تَعَيّدُو، يُحِلِف سَح ودَمُع مُنهُمَرٍ. وسَحَ الله سَحَّا: مَرَّ على وجه الأرض. وطعنة مُستَحْسَجة : سائلة ؛ وأنشد:

مُستَحْسَعَة تَعْلُنُو ظَهُونَ ٱلْأَنَامِلِ

الأَزْهِرِي: الفراء قال: هِو السَّجَاحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْحَالِيَّ للبُواءِ مِ

والسُّعُ والسَّعُ : التبر الذي لَم يُنضَع عاء ، ولم يُحَمَّعُ في وعاء ، ولم يُحَنَّزُ ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال إن دريد: السُّعُ تمر يابس لا يُحَنَّز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسَمعت البَعْر انيتينَ يقولون لجنس من القسب السُّع ، وبالنَّباج عين يقال لها مُعرَ يُفِجان تسقي نَخْلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسعُ عُرَيْفِجان تسقي نَخْلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسعُ عُرَيْفِجان ، قال: وهو من أُجود قسب وأيت بنك البلاد، وأصاب الرجل ليلتنه سَعُ مثل سُعِيّ بنك البلاد، وأصاب الرجل ليلتنه سَعُ مثل سُعِيّ

والسَّعْسَجَةَ والسَّعْسَجُ : عَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ المَّحَلَةِ . الأَحمر : أَذَهِبُ فَلا أَرَيَنَكُ بِسَحْسَجِي وَسَجَايَ وَحَدَّاتِي وَعَقُوتِي وَعَقَاتِي . أَبَنَ الْأَعْرَائِي وَحَقَّارِي وَعَقَاتِي . أَبَنَ الْأَعْرَائِي : يقال نزل فلانُ بسَحْسَجِهِ أَي بناحيته وساحته . وأرض سَحْسَجُ : وأسعة ؟ قال أَن دريد: ولا أَدري ما صحتُها . رَ

وسَحَّة مائة كُسُوط يَسْحُهُ سَحًّا أي حَلَّكُهُ .

سلاح: السَّدْحُ: دَبِّحُكُ الشيءَ وبَسْطُئِكَهُ عَلَى الْأَرْضُ وقد يكون إضْجاعَكُ للشيء ؛ وقال الليث ؛ السَّدْحُ دَبِّحُكُ الحَوَانِ مِدُودًا عَلَى وَجِهُ الأَرْضُ ، وقديكون إضْجاعُكُ الشيءَ على وجه الأرض سَدْحًا ، نحو القر بة المملوءة المَسْدُوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّةَ النَّبُوحا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْبُوحا ، مُشَدَّخَ الهامةِ أَو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السّدّع والسّطنع واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطّ ومَدّ وما أشبه . وسَدّع الناقة سَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لهذاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثرَ الواشئونَ بيني وبينه، كما لم يَغيبُ، عن عَيْ "دبيانَ"، سادحُ

وعَلَّقَ أَكُثَرَ بِبِينِي لأَنهُ فِي معنى سَعَى . وَسَدَّحِهِ } فهو مَسْدُ وَحَ وَسَدْ يِحَ : صَرَّعَ كَسَّطَّعَهِ . والسَّادِحَةُ : السَّعَافِةُ الشَّدَيْدَةِ التِي تَصْرَعُ كُلَّ شِيءً . وانشَسَدَح الرّجِلُ : استلقى وفرَّج رّجِلِيه .

والنسَّدْ - ':الصَّرْعُ بَطِنْجاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر، لا يقع قاعداً ولا متكوِّراً؛ تقول:سَدَحه فانسَّد -، فهو تمسندوح وسكريع ؛ قال خِداشُ بن زهير :

> بين الأراك وبين النَّحْل تَسْدَحْهُمْ . زُرْقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها سَبْمُ

ورواه المُنفَضَّلُ تَسَنَّدَ خُهُم ، بالحَاء والشين المعبنين، فقال له الأصبعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوبات التَّسَدُ خُهُم ، وكان الأَصبعي يَعِيبُ مَن يرويه تشدخهم ، ويقول : الأَسنة لا تَسَنَّدَ خَ إِنَّا ذَلِكَ يَكُونَ بَحَبَّمَ أَو دَيُّوسَ أَو عِبودٍ أَو دَيُّوسَ أَو عِبودٍ أَو خَوْد ذَلِكَ مَا لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكَمْ لَكَمْ لَكَمْ لَكَمْ لَكُمْ لَكُوْ ، وفي آذانها صَمَمُ أي يطلبون من خيلهم أن تكر فلا تطيعهم . وفلان سادح أي منخصِب .

. • هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدْحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن نُؤرُرْج : سَدَحَتْ المرأةُ ورَدَحَتْ إذا حَظْيِتْ عند زوجها ورُضْيِتْ .

صحرح : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَةُ لَنَسْرَحُ سَرْحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَحها هو : أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذويب :

وكانَ مِثْلَتَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمَاً ، حيثُ اسْتُواحَتْ مَواشِيهِم ، وتَسْرِيحُ

لقول: أرَحْتُ الماشية وأَنْفَشَتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَهَمْلُتُهُا وأَهَمْ يُلِا أَلْف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى: حين 'تريجُون' وحين تسرَحُون' ؟ قال: يقال صَرَحْتُ الماشية أي أخرجتها بالفداة إلى المرعى . وسَرَحَ المالُ نَقْسُهُ إِذَا وَعَي بالفَداة إلى الموعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً المَّرْحُ من المال السَّرْحُ من المال ما سَرَحً عليك .

يقال : تَسرَحَت بالغداة وراحت بالمَشيّ، ويقال : سَرَحْت أنا أَسْرَح سُرُوحاً أَي غَدَوَّت ؛ وأنشد لجرير :

> وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّعَتْكُ نَحِيَةً ، سَبَقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِجاتِ الحُجُّلِ

قال : والسّرَّحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أَرضًا حَدْبَةً : وقَضِمَ سُجْرُها والتّقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى النّقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك 'سر'وح''. والمَسْرَح' ، بنتــح المير : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسَادِح' ؛ ومنه قوله :

# إذا عاد المساوح كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل ٌ قليـــلات ُ المــَسارِ ح } هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالفُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيُّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَاتُهُ لِيُقَرِّبِ للضِّيفَانِ مِن لبنها ولحبها ، خوفاً من أن ينزل به ضف م وهي بعيدة عازبة ؟ وقيل: كمعناه أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سرّحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت للموعى . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرُّح ُ كالحاضرِ والسَّامير وهما جبيع". وما له سارحة" ولا رائحية أي مبا له شيءٌ يَرُوحُ وَلا يُسْرَحُ ؛ قالِ اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب و دومة الجنب دال : لا تُعُدُّلُ سَادِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَادِدَ تُنكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنضر ف عن مرعي تريده . يقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تَسُرَّحُ بالفداة

وفي الحديث الآخر : ولا يُمْنَعُ مَرْحُمُمَ ؟ السَّرْحُ و والسارحُ والسارحة سواه : الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَةَ : السارحة الإبل والغنم . قال : والسارحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسَّرْحُ:

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسَرَحَ ونَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا ضاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؟ قال العجاج :

### وسَرَّحَتُ عنه ، إذا تَحَوَّبا ، كواجِبُ الجَوْفِ الصَّهِيلَ الصَّلَّبَا

وو لد ته سراحاً أي في سهولة . وفي الدعاه : اللهم اجعله سهلا سراحاً . وفي جديث الفارعة : أنها وأت البليس ساحداً تسيل دموعه كسراح الجنيين ؟ السهل . وإذا سهلت ولادة المرأة ، قبل : ولد ت سراحاً . والسراح والسريح : إدرار البول بعيد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نعية الشرابة من الماه ، تشراب لذة وتحرج سراحاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح : مُعَجَّل والاسم منه السراح ، والعرب تقول : إن خَيْر ك الهي سريح ، وإن خَيْر ك تسريح ، وهو ضد البطيء .

ويقال : تُسَرَّحُ فلان من هـذا المكان إذا ذهب وخرج.وسرَحْتُ ما في صدري سَرْحاً أي أخرجته. وسبي السَّرْحُ سَرْحاً لأنه يُسْرَحُ فيخرُجُ ؛ وأنشد:

## وسَرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكُنَّدِنْ

والنسريح : إرسالك وسولاً في حاجة سراحاً . وسرّ حت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح المرأة : تطلقها ، والاسم السرّاح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسرّيح دم العرق المفصود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُفصد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جبيلا ؛ كما سماه طلاقاً من طلت المرآة ، المدن فيها المُطلق عبع صريح الطلاق الذي لا يُدين فيها المُطلق بها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السّراح من النجاح ؛ إذا لم تقاو على قضاه حاجة الرجل فأيسة فإن ذلك عنده عنزة الإسعاف . وتسريح الشعر : الشعر : تسريح الشعر : تسريح الشعر : تسريح الشعر : للرجل والمسرح ، بكسر المم . والمسرح ، الشعر بغنع المم : المرجل والمسرح ، بكسر المم . والمسرح ، وفاق في بغنع المم يا المربح أن الذي تسريح فيه الدواب الرسمي . وفوس سريح أي عمر يه يوما أي سريعة ؛ قال الأعشى .

بجُلالة سُرُح ، كَأَنَّ بغَرَازِها هِرَّآ، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالَها

وميشيَّة" سُرْمُح مثل سُجُح أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرجلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؟ وأما قول حُميَّد بن ثور :

> أبى اللهُ إلا أن سرَّحَة مالكِ ، على كل أفسنانِ العِضاهِ ، تَرُوقُ

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سَرْحة الماء قدسدات موارده، أما إليك طريق غير مسدور الحاثم حتى لا حراك به ، محلا عن طريق الورد، مردود

كنى بالسَّرْحةِ النابتة على الماء عن المرأة لأنها حينتذ

أحسن ما تكون ؛ وسرَ حَهُ في قول لبيد : لمن طَلسَلُ تَضَمَّسُهُ أَثَالُ ، فَسَرْحَةُ فَالْمُرَانَةُ فَالْحُبَالُ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسَّرْوحُ والسَّرُحُ من الإبل: السريعةُ المشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليــل الثياب خنيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال ورَّبة :

مُنشَرِحٌ إِلاَّ كَالِيبِ الحِرَقُ

والمُنسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وَبِرُه ، والمُنسَرِحُ : ضربُ من الشَّعْرِ لحنه ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مررحُ الجَنبِ : منسَرِحُ لذهابِ والمجيه ؛ يعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العَضُد ؛ وقال كواع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العَضُدان ، قال : والملاطان ما عن يمين الكر مكر و وشالها . قال : والملاطان ما عن يمين الكر مكر و وشالها . والمسترحة : ما يُسترع به الشعر والكتان ونحوهما . وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل وسرائيح ، والسرعة ، والجمع سريح وسرائيح ، والسرعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لهد :

## بلبَّته سَرائيع كالعَصير

قال : والسَّريحُ السيوُ الذي تُشَدُّ بِهِ الحَدَّمَةُ فوقَ الرُّسْغ . والسَّراثح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيَوٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ سُ

ا قوله «هو اسم موضم» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المهلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأرْساغ ، والسَّرائيع : تُشَدُّ إلى الحَدَم. والسَّرْح : كل شجو لا شوك فيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج كلُّ شجر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ُ دَوْحة مِحْلالُ واسِعة ُ مَحْدُلُ واسِعة ُ مِحْدُلُ واسِعة ُ مِحْدُلُ تَحْتُهَا النبوت ، وَيَبْتَنَنُونَ تَحْتُهَا البيوت ، وطَلْهَا صالح ؛ قال الشّاعر :

فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلْتُكَ بَارِدْ، وماؤك عَـــذْب ، لا يَتَحِلُ لُوارِدِا

والسّر ع : شجر كبار عظام طوال لا يُوعَى وإغا يستظل فيه ، وينبت بنّجد في السّهل والعَلَمْظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر، واحدته سر حة ، ويقال : هو الآئ على وزن العاع ، يشبه الزيتون، والآئمة أ السّر ح ؛ قال : وأخبوني أعرابي قال : في السّر حة غُبْر ة وهي دون الأنثل في الطول ، وور قيها صغار ، وهي سبطة الأفنان. قال : وهي مائلة النّبتة أبداً وميلها من بين جميع الشجر في سَق اليين ، قال : ولم أبّل على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السّر ح الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء. قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنترة ;

> بَطَـُلُ<sup>،</sup> كَأَنَّ ثِيابَه في مَرْحةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْتُ ِ البِسِ بِتَوَّأُمِ

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ان عمر أنه قال :

١ قوله « لا يمل لوارد » هكذا في الأصل بهـذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعبَلُ، سُر تُحْبَها سبعون نبياً ؟ وهذا يدل على أن السَّرْحة من عظام الشجر ؟ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسْرَحُ ، قال : ولم تُسْرَحُ لم يصبها السَّرْحُ فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السَّرْحَة، أواد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجَرْتُ الشَّجرةَ إذا أَخَدَتُ بعضها . وفي حديث طَبَّيانَ : الشجرة إذا أَخَدَتُ بعضها . وفي حديث طَبَّيانَ : السَّرْحُ أَوْلُون مُلاَحها ويَرْعُون سراحها . ابن الأعرابي: السَّرْحُ صَبَّنُ العَسَالِيجِ . أبو سعيد : سَوَحَ السَيلُ يَسُمرَحُ سُرُوحاً وسَرْحاً إذا جرى جرياً سهلاً ، فهو سيل شروحاً وسَرْحاً إذا جرى جرياً سهلاً ، فهو سيل ساوح ؟ وأنشد :

ورُبِّ کل آشو'ذکیری' مُنْسَرِح'، مِن اللباس ،غیر جَرْدِ ما 'نصِح'!

وَالْجِلَرُ"هُ : الْحَلَكَقُ مَن النَّبَابِ . وَمَا 'نَصِحَ أَي مَا خيط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ع قال الأزهري: وهي أكثر نبتاً وسُجراً بما حولها ، والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة ، وسَرائح السهم: العَقَبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقَبُ الذي يُدُرَج على اللَّيط ، واحدته سَرِيحة ، والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كَآثار النار .

وسُرْحٌ : ماءٌ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت اُسلَیْمَی بِبَطِیْنِ اَلقاع ِ مِن سُراْحِ

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَقه الله ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النع » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله.
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمتسرَ حان : خشبت ان تُشكَدًّان في عُنْتُق الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

وسَرَ حُ : اسم عَ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سَر ح قد مُضَى فَتسَرَّعا

ومَسْرُ وَحَ : قبيلة . والمَسْرُ وَحَ : الشرابُ ، حَكِي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوش : وسط . والسر حان : الذ ثب ، والمبر حان : الذ ثب ، والجمع سراح الله وسراحين وسراحين وسراحين وتعبالي ، فلي الأزهري : وأما السراح في جمع السر حان فلير محفوظ عندي . ومر حان : مجرى من أسماء الذئب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المثنّل م يَر ثي صَخْر الفَيّ :

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَمَّالُ أَلْثُويَةٍ ، سَهَّادُ أَنْدُيَةٍ ، سِرْحانُ فِتْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطُّفَيْلُ : وخَيْلُ كَأْمُنْنَالُ السَّراحِ مَصُونَةً ،

دُخَيْلُ مَا أَبْقَى الغُرَابُ وَمُذَّهَبُ .

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

> ويومــاً كَفْتُلُ الآثارَ كَفْعاً ، فَنَشَرُ كُهُمْ تَنْدُوبُهُمُ السَّرَاحُ

 قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيرًا. والسّر حان :
فِعُلان مِن سَرَح يَسْرَح ؛ وفي حديث الفجر الأول:
كأنه ذَنَب السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد.
وفي المثل: سَقَط المَشَاء الله على مير حان ؛ قال سيبويه: النون زائدة، وهو فِعْلان والجَمع مَر احين ؛ قال الكسائي: الأنشى صر حانة، والسّر حال :
السّر حان ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

تَرَى رَدَايا الكُومِ فوقَ الحَالِ عِيدًا لَكُلُّ تَشْهُمُ طَمِّلُالِ ، والأَعْوَرِ العِينِ مع السَّرِحَالِ

وفوس سِرْياح'': سريع ؛ قال ابن مُقْبَل يصف الحَيَلِ : من كل " أَهْوَجَ سِرْياحٍ وَمُقْرُبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ في الغُبَرِ ٢

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَها فيه لأن وصفها بالعِيْق وسُبُوطة الحُدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشَرَّبُ فِي القَعْبِ الصغيرَ وَإِنْ فَقِدْ ، لَـِشْفَرِهَا يَومُـاً إِلَى المَاءَ تَنقَدَّ

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح : امرأة " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرّعة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَائِن مِ

قال ابن بري : وذكر أبو عبر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تخداً .

موتح : أرض سِرتاح ن كريمة .

قوله «وفي المثل سقط العثاء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلًا
 خرج يلتمس العثاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

٣ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بعده فلم نقف عليها .

٣ هكذا في الأصل ولعه : وان تُقد بمثفرها تُنقد .

معرجه : هم على أسر جُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معرده : السّر داح والسّر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللم ؟ قال :

إن تر كب النّاجية السر داحا

وجمعها السّرادح ، والسّرداح أيضاً : جماعة الطّلع ، واحدته ميران ليّلن السّراداع : مكان ليّلن اليّلن المنبيت النّجمة والنّصي والعِجلة، وهي السّرادح ، وأنشد الأزهري :

عليك سيرداحاً من السيرادج، ذا عِجْلة، وذا نَصِيّ واضِع

أبو خيرة : هي أماكن مستوية تُنْسِتُ العضاة ، وهي لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة سَرْدَح ؟ اللينة . وليستوية ؟ قال الحطابي : الصّرْدَح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السّر داح وهي الأوض اللينة . وأوض مر داح : بعيدة . والسّر داح : الضخم ، عن السيراني وفي التهذيب ؟ وأنشد الأصمعي :

وكَأَنِي فِي فَحْمَةِ ابنِ تَجبيرٍ ، فِي نِقابِ الأَسامةِ السَّرُّ داحٍ

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُّداح، من نعته : وهو القوي الشديد النامُّ .

سطح : سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح وسَطيح : أَضْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مسطوح وسطيح : قتيل منبسط ؛ قال الليث: السَّطيح المسلطوح هو القتيل ؛ وَأَنشد :

### حتى تواه وجبهها سطيحا

والسَّطيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقعود ، فهو أبداً منبسط . والسُّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذُّني ، من بني ذي أب كان يتكمن في الجاهلية ، سمي بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قتصب تعميد م ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً عَلَى الأَرضِ لَا يَقدر عَلَى قيام وَلَا قعود › ویقال : کان لا عظم فیه سوی **د**أسه . روی الأزهري بإسناده عن تخنزُوم بن هـانيء المغزومي عن أييه ؛ وأتت له خيسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيسدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، ارْتَجْسَ إيوانْ كِسْرَى وسقطت منه أربع عشرة شُرْفة"، وخُبدات نار فارس ولم تخسيد قبل فالك مائة عام ، وغـاضت لمجـّيرًاة ساوّة ؛ ووأَى الشويـذان إبــلا صعاباً تقود خيلا عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فليس تاجه وأخبر مراز بَتَه بما رأى ، فوردعليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبـذَانُ : وأنا وأيت في هذه الليلة ، وقَـصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن ابْعَثْ إليَّ برجل عالم لبخبرني عما أسأَله ؛ فتُوجَّه إليه بعبد المسيح بن عبرو بن رَنْفَيلَة العَسَّانيُّ، فأخبر-عا رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأته وسلله وأتني بجوابه ؛ فَقَدَرِمَ عَلَى سَطَيِح وقد أَشُّنِي على الموت ، فأنشأ يقول :

أصم أم يُسبَع عطريف اليسن ?

أَم قَادَ قَازُ لَمُ بِهُ تَشَاُّو ُ الْعَنَنَ ؟

ياً فاصل الخُطَّة أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ١٠

١ قوله « يا قاصل الخ » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكانتف الكربة في الوجه النضن » .

أَتَاكُ سَيْنِ الْحَبْمِ يَسْرِي الْوَسَنَ ، رُسُولُ قَيْلُ الْعُجْمِ يَسْرِي الْوَسَنَ ، وأَمَّهُ مِن آل مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلُ وأَمَّهُ مِن آلَ وأَمَّهُ مِن الْمَرْنُ ، تَجُوبُ بِي وَجَنْ ، والنّطَنْ ، تَوْفَعْنِي وَجَنْ الرّفي إلى وَجَنْ ، وَلَمْ وَيَهُوي بِي وَجَنْ ، وَمَنْ الرّفي وَالنّطَنْ ، وَمَنْ الرّفي الحِلّمِ والنّطَنْ ، وَمَنْ الرّفي الحِلْمَ الرّفي الرّبِعِ المُؤْمِن الرّبِعِ الرّبِعِلْ الرّبِعِ الرّبِعِلْ الرّبِعِلْ الرّبِعِ الرّبِعِلْ الرّبِ

قال: فلما سبع سطيح شعره رفع وأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمنُود النيران ، ور ويا المنوبيذان ، ورائي إبلا صعاباً ، تقود تحيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبعث صاحب الهراوة ، وغاضت 'بحيرة ساوة ، فلس الشام لسطيح شاماً ، على منهم ملوك وملكات ، على عدد الشرافات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه، ونهض عبد المسيح إلى واحلته وهو يقول :

١ قوله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بنتج فسكون ، ويتشخين ١
 الارض النليظة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنا ، بينم
 الواو وسكون الحيم ، جمع وجين ا ه. نهاية .

توله « بوغاه الدمن » البوغاه : التراب الناعم ، والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن ، وتشهد له الرواية الاخرى : « تلله الربح ببوغاه الدمن » اه ، من نهاية ان الاثير .

ټوله « كأنما حثحث » أي حث وأسرع من حضى ، تلنية حضن،
 بكس الحاه : الجانب. وتكن ، بثلته عركا : جبل اه.

وله « فليس الشام لمطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا الشام النع اه.

سَشَرُ فَإِنْكُ ، مَا نَعَبُرُتَ ، سَيْبِرُ لَا نُفْرِعِنُكُ لَقُرِيقٌ وَتَغْيِرِهُ اللهُ فَيْسُ مَلُكُ بِنِي سَاسَانُ أَفْرَطَهُمْ ، اللهُ فَإِنَّ ذَا الدَّهْرَ أَطْمُوارٌ دَعَادِيرٌ فَرَبُّما رَبُّما أَضْعَوا عَبْرُلَةً ، فَرَبُّما رَبُّما أَضْعُوا عَبْرُلَةً ، مَهَاصِيرُ مَنْهُم أَشْدٌ مَهَاصِيرُ مَنْهِم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخوتهُم ، منهم أخو الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخوتهُم ، منهم أخو الصَّرْحِ بَهْرام ، واخوتهُم ، وسَابُور ، وسَابُور ، وسَابُور ، وسَابُور ، وسَابُور ، وسَابُور ، وسَعْفُور والناس أُولاد عَلَات ، فَمَهُجُور و ومَحقُور و ومَحقُور و ومَحقُور و مَحقُور و ومَحقُور و ومَحقور ومَحقور و والشَّر والشَّر والشَّر مَقَرُونانِ فِي قَرَن ، فَالْمَر مَعْدُور والنَّر مَعْدُور والنَّر مَعْدُور والنَّر مَعْدُور والنَّر مَعْدُور والنَّر مَعْدُور مَعْدُور والنَّر مَعْدُور مَعْدُور والنَّر مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور والنَّر مَعْدُور مَعْدُور مُنْر مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مُعْدَور مُنْ مِنْ والنَّر مَعْدُور مَعْدُور والنَّر مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مُنْدِير مَعْدُور مُنْ مَعْدُور مَعْدُور مَعْدُور مُنْدِير مُنْدُور مُنْور مُنْدُور مُنْدِير مُنْدُور مُنْدُور مُنْهُمُ مُنْ والنَّر مَنْدُور مُنْدُور مُنْهُمُ مُنْور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدُور مُنْدَادِر مُنْدُور مُنْدُور

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَع الرجل : امند على قفاه ولم يتحرك . والسَّطع : سَطَعُك الشيء على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَعُوهم أي أَضْجَعُوهم على الأرض. وتسَطع السيعة وانسطع : انسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصبيان : أَطْعِيبِهم وأَنَا أَسْطَحُ لَـكُ أَي أَبْسُطُه حَتَى يَبْرُدُدَ .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف ، وهو من كل شيء أعلاه ، والجمع سُطوح ، وفعلُك التَّسطيح ، وسَطَحَ البيت كِسُطَحَه سَطَحًا وفعلُك التَّسطيح ، ورأيت الأرض مَساطيح لا مَرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أَبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنيمه . وأنف مسطّع : منسط جدًا . والسُّطّاح ، بالضم والتشديد: نَبْتَة سُهُلِيَّةً تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجْرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّعة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُّطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَّحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَـــــين قُـُوبِل أَحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيحة المتزادة تكون من جلدين أو المَرَادة أكبر منها .

والمسطّح : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطّح أيضاً صفيحة عريضة من الصّخر 'مجوّط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسكية صفاة "ملساء مستوية فيهُ حَلَى عليها بالحجارة وتُسْقَى فيها الإبل سُبْه الحَوْض ؟ ومنه قول الطّرماح :

في جنبي مريّ ومسطّع ِ ا

١ قوله « في جنبي مري ومسطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر وبجفف ويُسمّى الجَرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفُ من خوص الدَّوْم ؛ ومنه قول يَمْ بن مقبل :

إذا الأمْعَزُ المَحْزُو ۗ آضَ كَأَنه ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطّع ا والمعور والشّوبَق . والمسطّع : عبود من أعبد الحياء والشّوبَق . والمسطّع : عبود من أعبد وسلم : والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَن صَملَ بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم عنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بمسطّع ، فألقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غُرَّة ؛ وقال عوف بن مالك النَّضري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُ و خُزاعَةَ دُونَنَا ، آ وما خَيرُ ضَيطارٍ يُقلَّبُ مُسْطَحًا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطتح: والمسطتح: والمسطتح: الضغم الذي لا عناء عنده. والمسطتح: الحشية المنعرضة على دعامتني الحرم، عبد إلى دعام قال إن تُشتيل: إذا عرش الحرم، مم عبد إلى دعام يحفر لها في الأرض، لكل دعامة تشعبتان، ثم تؤخذ شعبة فتُعرش على الدعامين، وتستى هذه الحشة المعرضة المسطتح، ويجعل على المساطيح أطرت من أدناها إلى أقصاها؛ تسمى المساطيح الأطر مساطيح.

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماءً، وهو عُرْضُهُ المضطحِعُ؛ وقيل: السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أَيْضاً: الصخور اللينة المتزلقة.

وَسَفَحَ الدَمْعَ كَسَفَحُهُ سَفَحاً وَسُفُوحاً فَسَفَعَ : أَرسله؛ وسَفَع الدَمْعُ نَفْسُهُ سَفَحاناً ؛ قال الطرماح: مُنَا الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلِي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كلَّ مَسفَح

وَدُمُوعٌ بَسُوافِحٌ ، ودمع سَفُوحٌ سَافِحٌ ومَسْفُوحٍ . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دُمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاحُ أي سَفْكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدمُ الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه يخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصَبُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : حَرَقَتُهُ .

والتسافيح والسعاح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي التنزيل : محصين غير مسافحته ؛ وأصل ذلك من الصب تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؛ وفي الحديث : أو له مضاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافح أو له مدة ، فكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمسافحة : الفاجرة ؛ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؛ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع مسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النم » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحياز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْبَنَهُ أَي دَفَقَهَا بلا حرمة أباحت دَفْقَهَا ؛ ويقال : هو مأخود من سَفَحْت الماه أي صبته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة ، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزناء قال : سافحيني . ورجل سَفَّاح ، معطاه ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفَّاح أي قادر على الكلام . والسَّفَّاح : لقب عبدالله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس .

وإنه كسنفُوح العُنْنَى أي طويله غليظه .

والسَّفِيعُ : الكساء الغليظ . والسَّفِيعان : مُجوالِقانِ كَالْحُرْمُ بِمُجِعلانَ على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَبُ السَّنِيعان ،

نَجَاء عِنْسُلُم جافِلُ بَفَيْحَان
والسَّفِيعُ: قِدْحُ مَن قداح المَيسِر ، مَا لا نصيب له ؛
قال طَوْفَةُ :

وجاميل خوع من نبيه و زيد

قالى اللحياني: السّفيح الرابع من القداح العُفْل التي ليست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإنما يُتَقَلّ بها القداح انقاء النهمة ؟ قال اللحياني: يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة النهمة ، أولها المُصدَّر ثم المُضعَّف ثم المتنبع ثم السّفيح ، ليس لها نُغْنُم ولا عليها نُغْر م ؟ وقال غيره: يقال لكل من عَبِل عَبْلا لا مجدي عليه : مسقّح ، وقد من عَبِل عَبْلا لا مجدي عليه : مسقّح ، وقد من عَبِل عَبْلا لا مجدي عليه : مسقّح ، وقد من عَبِل عَبْلا لا مجدي عليه : مسقّح ، وقد من عَبِل عَبْلا لا مجدي عليه : مسقّح ، وقد من عَبْل عَبْلا لا مجدي عليه ؛ وأنشد :

ولَطَالَسَا أَدَّبْتُ غَيْرَ مُسَفَّعٍ ، وكَشَفْتُ عَن قَسَعِ الذَّرِي بُحُسِامٍ

قوله : أَرَّبْتُ أَنِي أَحَكَمَتُ وَأَصَلَهُ مِنَ الْأَرْبَةِ وَهِي العُقدة وهي أَيضاً خير نصيب في المبسر ؛ وقال ابن مقبل: ولا 'ترَّدُ عليهم أَرْبَةُ البَسَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: عُسْفُوحة الآباط عرايانة القرى ، نبال تواليها ، رحاب مُنْوبُها

وجمل تمستفُوح الضلوع : ليس بكرَّ ها ؛ وقـول الأعشى :

تُوْتَعِي السَّفْعَ فالكَثْبِيبَ، فذا قا و ٍ، فَرَوْضَ القَطاءُ فذاتَ الرِّثَالِ

هو اسم موضع بعینه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلْمَعُ ، يَسَانِية . رَجِسُلُ أَسْقَعُ ، وسيذكر إلى الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والنذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأعشى :

ثلاثاً وسُتَهْراً ، ثم صارت رَدْيِئة طليح سِفارٍ ، كالسّلاح المُثَمّرُ د

يعني السيف وحده . والعصا تستّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحسر :

ولسنت بعر نق عرك ، سلاحي عصا مثقوبة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بدكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يَهُزُهُ سِلاحاً لم يَوثُها كَلالة ، يَشُرُهُ سِلاحاً لم يَوثُها كَلالة ،

إِمَّا عَنَى رَوْقَيَهِ ، سَمَّاهِمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُّ بَهِمَا عَنْ نِفْسَهُ ، والجَمْعِ أَسْلِحة وسُلْتُحُ وسُلْحَانُ .

وتُسَلَّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَّحْتُ وجلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عبر ، وهي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف النّعبان بن المنذو دعما مجبيّر بن مطاعم فسلَّحه إياه ؛ وفي حديث أكبيّ قال له : من سلَّحك هذه القوس ؟

قال ُطَفَيَل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولابن ؛ ومُتَسَلَّح : لابس السلاح .

والمُسْلَحة : قوم ذو سلاح .

وأخذت الإبلُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشّيرُ بن تَوْلُبُ ِ :

> أيامَ لم تأخذ إلىّ سِلاحَها إبرلي بجيلتها ، ولا أبْكارِها

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السمينة تحسّن في عـين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صـاو السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمسلكية : قوم في عداة بموضع رَصد قد و كلوا به بإزاء تغر، واحدم مسلكيم ، والجمع المسالح ؛ والمسلكيم ، والجمع المسالح ؛ والمسلكيم : المنوكل به والمؤمّر . والمسلكية : كالشّفر والمر قتب . وفي الحديث : كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العُذَيْب ؛ قال بشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مَسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ ُ وَالغَوَارُ

ان شميل: مَسْلَحَة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم، لشلا يَهْجُمُ عليهم، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أنذروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مسلكة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكمة ، يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكمة ، وهي كالثغر والمر قب يكون فيه أقوام يَو قُبُون المعدو" لثلا يَطرُ قبم على عَفْلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والْمُسَالِحِ \*: مواضعُ المخافة ؟ قالِ الشباخ :

تَذَ كُرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ :النّسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَّطَّنُ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلْحَانُ ؛ قال الشّاعر فاستعاده للوطُّواط :

> كأن بونفقيها سُلُوحَ الوَطاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : مُثلثاً ما تحته مُسلخانا

والسَّلاح ، بالضم : النَّجُو ؛ وقد سَلَح يَسُلَح ، سَلَح مَسُلَح ، سَلَح أَسُلَح ، وعَالَبَ السُّلاح ، وسَلَّح الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تُسَلِّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تغزر عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصريح ، وسنام اطريح ؛ وقبل هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي محشبة نشبه الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات منها ي ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة منه ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة كيثوة كيثاً كحب الحتشيفاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال : لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَـيْس. أراق عـلى مُسَلَّحةَ المَـزادا ا

وسَلِيعِ : قبيلة من الينن . وسُلاح : موضع قريب من خيبر ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كسالِحهم سَلاح .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَفَ ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُوَيَّة :

وتَنْبَعُهُ عُبْرٌ إذا ما عَدا عَدَوْا ، كَسِلِمُعانِ مَعِنْ يَقُومُ

وفي التهذيب : السُّلَكَعَة والسُّلَكَةُ ۚ فَرَحُ ۗ الحَبَّصِلُ وجمعه سِلْنَجَانَ وسِلِلْكَانَ .

والعرب تسمي السَّماك الراميح : ذا السَّلاح ، والآخر َ الأعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السّلَحُ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؟ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَحَ ؟ قال الأَزهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسلينطاح : الطثول والمراض ؛ يقال : قد اسلتنطَح ؛ قال ابن قيس الرُّقيّات ِ :

> أنت ابن مُسلَنطِح البِطاح ، ولم تَعْطِف عليك الحُنيي والو ُلُج ُ

قال الأزهري: الأصل السّلاطح ، والنون زائدة . وجادية سَلُطَحُ: العريض ؛ وجادية سَلُطَحُ: العريض ؛ وأنشد :

سُلاطِيع " يُناطِيع الأباطِيع السَّلَاطِيع السَّلَاطِيع الصَاه . والسَّلَــُّنْطَـّح : الفَضَاء الواسع ، وسيذكر في الصاد .

 ١ قوله « أراق على مسلحة المزادا » في ياقوت : « أقام على مسلحة المزارا » . مطر الصيف يُسلِح الماشية ، واحدته إسليحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قطميير بدليل ما انضاف إليهــا من زِيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سَأَلته بوماً عن يَجِنْفاف أَتَاؤُه للإلحاق بباب فِرْطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أملود وأظنفور ملحقاً بعُسلوج ودُمُلُوحٍ ، وأن يكون إطريح وإسْليح ملحقاً بباب سِنْظَير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حِدْ بار وهِلْقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحسو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قِبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللَّيْنُ لَا يَكُونُ لَلْإِلَّاقَ ، إِنَّا جِيءً بِهُ يَعْنَى، وَهُوَ امْتُدَادُ الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـكُــُحَق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبدآ ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَكِ : منزل عـلى أربع منازل من مكـــة . والمُسالِح : مواضع، وهي غير المُسالِح المتقدّمة الذكر. والسَّيْلَـحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُون . الليث : سَيْلُنَجِينَ مُوضَع ، يَقَال : هَذْ سَيْلُحُونَ وهذه سيلحينُ ﴾ ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ﴾ قال : وأكثر ما يقال هذه تسيْلـَحونَ ورأيت سـَيلحين، وكذلك هذه قِنْسُرُ ونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسلحة:

واسلتنطع : وقع على ظهره كاستعنظتر ، وسندكره في موضعه . ورجل مسلتنظيح إذا انتبسط . واسلتنظيح اللي ؛ : واسلتنظيح اللي ؛ طال وعراض . واسلتنظيع : وقع على وجهه كاستحنظر .

والسَّلْـوَ"طَـَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكـَّري " ؛ قال :

> جَرَّ الحَليفة ُ بالجُنْدُودِ وأَنْتُثُمُ ، بين السَّلْدَوْطَاحِ والفُراتِ ، فلنُولُ

> > سبح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الحُنُودُ .

سَبُح سَبَاحة السَبُوحة وسَبَاحاً: جاد ؛ ورجل سَبَح وامرأة سَبَحة من رجال ونساء سِبَاح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن نجيى . ورجل سَبِيح ومِسْبَح ومِسْبَاح : سَبْح ؛ ورجال مَسَامِح ونساء مُسامِح ؛ قال جريد :

عُلَب المُسامِيع الوَّلِيدُ سَمَاحَة ، وَكُفَى قِنُريشَ المُعَضِّلَاتِ ، وَسَادَهَا وقال آخر :

في فِينْيَة بُسُطُ الأَكْفُ مُسَامِعٍ، عندُ الفِضالِ نَديمُهم لم يَدُثْرُرِ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسْمِحُوا لعبدي كإسباحه إلى عبادي ؛ الإسباح: لغة في السَّباح؛ يقال: سَمَحَ وأسْمَحَ إذا جاد وأعطى عن كرَمَ وسَخاء؛ وقيل: إنما يقال في السَّخاء سَمَح، وأما

ا قوله لا سمع سماحة به نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه:
المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن
القوطية وجماعة . وسمح ككرم معناه : صار من أهل السماحة،
كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد
ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال
وأثمة الصرف وغيره .

أَسْبَح فإنما يقال في المتابعة والانقياد ؛ ويقال : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إذا انقادت، والصحيح الأول؛ وسَبَح في فلان أي أعطاني ؛ وسَبَح في بذلك يَسْبَعُ سَمَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافتقني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت أنعطي حين أنسأل ؛ سامَحَت الله النَّفَس ، واحْلُـولاك كلُّ خَلَيْـل ِ

والمُسامَحة: المُساهَلة. وتَسامحوا: تَساهَلُوا. وفي الحديث المشهور: السَّماحُ وَباحُ أي المُساهلة في الأشياء ُتُوْبِحُ صاحبَها.

وسَمَحَ وتَسَبَّحَ : فَعَلَ شَيْثًا فَسَهُل فِهِ ؛ أَنشِد ثُعْلَ :

> ولكن إذا ما جَلَّ خَطَّبُ فَسَامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرْ . أَذْ هَمَا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أي سَهَل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَّأُ ? قال : اسْبَحْ يُسْسَحُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تناذعنا الحديث وأستحث

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَالْقَادَتِ ؛ أَبُو عَبِيدَةَ: اَسْبَحُ يُسْبَحُ لِكُ بِالْقَطْعُ وَالْوَصَلِ جَبِيعاً . وَفِي حَدَيثُ عَطَاءً : اَسْبَحُ يُسْبَحُ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّةُ السَّبْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَبْحاً ، ولقد سَبُح ، بالضم ، سَباحة وجاد بما لديه . وأَسِّبَحَت الدابة بعد استضعاب : لإنت وانقادت ،

ويقال:سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذل ، وأَسْمَعت قَـرُونَـتُهُ لذلك الأَمر إذا أَطاعت وانقادت . السُّرعة ؛ قال :

سَيْحَ واجْتَابَ بلادا فِيًّا

وقيل:التَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل:سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانح : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسادك ؟ قال أبو عبيدة : مأل يونئس ولابة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عبرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما عنده في التيسن من البادح ؛ وأنشد لأيي ذؤيب :

أربَّتُ لإربَّتِه ، فانطلقت أرَّجُي لِحُبُّ اللَّقاء سَنِيحًا

بريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بارح ؛ ويقال: أراد أَتَيَكَّنُ به ؛ قال: وبعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قسيئة :

> وأشئاًمُ طير الزاجِرِين سَنِيحُها وقال الأعشى :

أجارًا هُمَّا يِشْرُ مَنَ المُوتِ، بَعَدَمَا جَرَى لَمَّا كَلِيرُ السَّنْيِجِ بِأَشْأُمِ

بشر هذا ، هو بشر بن عمر و بن مر "تك ، وكان مع المنشذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم وجلان من بني عمر بششر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أَسْمَحَتْ قَرَينَتُ إِذَا ذَلُ وَاسَقَامَ ، وَسَنَّاتُ إِذَا ذَلُ وَاسَقَامَ ، وَسَنَّحَتْ وَسَنَّحَتْ فَأَسَرَعَتَ ، وأَسْمَعَتْ فَرَرُونَتُهُ وَسَاعِتَ كَذَلِكُ أَي ذَلْتَ نَفْسَهُ وَتَابِعَتْ . ويقال : فلان سَيِيع لَيْسِيع وسَنْع لَيْسِيع وسَنْع لَيْسَع .

ويقال : فلان سُمِيع لَميع وسَمْع لَمُع . والمُساعة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَدو؛ قال :

وسامتعنت كلعنا بالوكشيج المنقوم

وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه التَسَمَّعَا أي مُستَسَّعًا ، كا قالوا: إن فيه التَسَنُّدُ وحة ؟ وقدال ابن مُثْمِل :

ولى الأستعيب، وفي الحتق مستعم، إذا جاء باغي العُراف، أن أتعَذَرا

قال ابن النوج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماح

وعُودُ سَمْع بَيِّنُ السَّاحةِ والسَّبُوحةِ : لا عُقَدَة فيه . ويقال: سَبَعة إذا كان غِلَظُهُا مُسْتَويَ النَّبُتَة وطرفاها لا يفوتان وسَطله ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقادبا، فهو سَبَع أيضاً ؛ قال الشافعي : وكلُّ ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدّق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّنع .

وتستبييع الرشمع : تَثْقَيْفُه . وقوس سَمْعَة : خِدُ \* كَنُونُونُ النَّي : كَنُونُ إِنْ النَّي : كِنَا النَّهِ النَّهِ : إِنْ النَّهِ : إِنْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ : إِنْ النَّهِ النَّهُ النَّالَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالَ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّالَ النَّالَ النَّالَّةُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالَّ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النّالِي النَّالِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وسَمَّعَة مَنْ قِسِيِّ زَارَةَ حَمَّا رَاءَ هَنُوفٍ ، عِبْدَادُهَا غَرِدُ

ورُمْحُ مُسَيَّحُ : ثُقَّفَ حتى لانَ . والتَّسْميح :

١ قوله «قبال الشانعي النع » لعله قال أبو حنيفة ، كذا بهامش
 الامل .

فکم جَرَی من سائِے پَسَنُحُ'' وبارحات کم تحر تـبرح بطـیر تخبیب ، ولا تـبرح قال شیر : ورواه ابن الأعرابی تـَسَنُحُ' .

قال : والسُّنْحُ اليُّمْنُ والبَّرَكَةُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطير ألنا سائيع ، يَجْرِي لنا أَيْمَنُه بالسُّعُود

قال أبو مالك: السَّانِح 'يتبوك به، والباوح ُ يُنتشَّاءَمُ ' به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> َجَرَاتُ سُنُنُحاً، فقلتُ لها :أجيزي نتو"ى مَشْبُولة"، فينتَى اللّثقاة ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِـــذَ بها ذاتَ الشّبال .

والسُّنْحُ : الطباء المَيامِينُ . والسُّنُح : الطباء المَسَانُمُ ؛ والعرب تَحْتلف في العيافة ؛ فمنهم من يَتَيَسَّنُ السائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

ُ جَرَّتُ لِكَ فِيهِا السانِحاتُ بِأَسْعَدِ ﴿

وفي المثل : مَن ۚ لِي بالسَّانِيعِ بِعد البادِّعِ ، وسَنَّعَ ۗ وَمَانِيعَ ۚ ، عِنْ ۗ ؛ وأورد بيت الأعشى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانع ، والسُّنيح ُ: كالسانع ؛ قال :

> جَرَّى ، يُومَّ أَو حُنَاعا مِدِينَ الْأَرْضِها ، سَنِيعَ \* ، فقال القوم \* : مَرَّ سَنيع \* والجمع سُنُع \* ، قال :

أَبِالسُّنُحِ الأَبَامِينِ أَم بِنَحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوادِحُ حِينِ تَجْرِي ?

١ قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري:العرب تختلف في العيافة؛ يعني في التّيكَشْنِ بالسانح ، والتشاؤم بالسادح ، فأهل نجد يتيمنون بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو نَجْدِي :

خَلِيلَيِّ لَا لَا لَاقَيْشُا، مَا حَبِيشًا ، مَن الطّيرِ إلاَّ السَّانِحَاتِ وأَسْعَدَا

وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

زُعَمَ البَوادِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدَّا ، وبذاك تَنْصَابُ النُرابِ الأَسْوَدِ

وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاءم بالسانح :

أقول إذا ما الطير' مَرَّتُ مُخِيفَةً': سَوانِحُها تَجْري ؛ ولا أَسْتَثَيْيرُها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجازي؟ فين ذلك قول عبرو بن قبيئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييح 'نحوسُه ، وأشامُ طيرِ الراجِرِين سنييحُها

وسنَنع عليه يسننع سننوحا وسننعا وسننعا وسننعا ، وسننع وسننع وسننع وسننع سننوحا إذا تر" من مياسرك إلى متيامنك ؟ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشخيل الرجال ؟ فانتدب لها وجل افقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

أَسْكَنَاكِ جامِع ودامِع ، كالظائبيتين سانِع وبادع ا

فَهُ فَهُ لِمَاتُ وَهُرَ بَتْ . وَسَنَح لِي رأَي وَشُعْرُ وَشُعْرُ وَلَهُ عَرْضُ وَسُعْرُ وَقَ حَدِيثُ عَائَشَة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر أن أن أسْنَحَه أي أكره أن أستقبله بيدي في صلاته ، مين

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سَنَسَحَ لِي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة "سَنْعاء من سَنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية والمعروف سَحَاه وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سَنَحَ له سانح فَسَنَحه عبا أراد أي ردّه وصرفه . وسَنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر" . وسَنَحَتُ بكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ عُرَّضَتُ ،

وحاجة دون أخرك قد سَنَحْتُ لها، جعلتها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسّنيح : الحَيْط الذي ينظم فيه الدر قبل أن ينظم فيه الدر فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنُح. اللحماني: خَلَّ عن سُنُح الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد ؟ الأزهري : وقال بعضهم السّنيح الدور والحَلي ٤ ؟ قال أبو دواد يذكر نساء :

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّباحِ:مَا الأَخْبَادُ ؟

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَحْته واستنحسته عن كذا وتَسَنَحْته وابن واستنحسته عني استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث علي":

سَنَحْنَحُ اللَّيلَ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبد إلى فأنا متيقظ، ويووى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَّ وَجَ ، وقد سَمَتَ مُنْ سُنَيْحاً وسَنْحاناً .

١ قوله « سنحنح النع » هو والسمع مما كرر عينه ولامه مما ،
 وهما من سنح وسمع ، فالسنحنح : العر"يض الذي يسنح كثيراً ،
 وأضافه إلى الليل ، على منى أنه يكثر السنوح فيه لأعدائه ،
 والتعر"ض لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السننطاح ُ من النُّوقِ الرَّحِيبة ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعَاءَ من السَّرادِ م ، عَيْهُكَةَ حَرْفًا من السَّناطِحِ

سوح: السّاحة: الناحية، وهي أيضاً فيضاء يكون بين دور الحمَيِّ. وساحة الدار: باحتُها، والجمع ساح وسُوح وساحات، الأولى عن كراع؛ قال الجوهري: مثل بَدَنَة وبُدُن وخَشَبَة وخُشْب ، والتصغير سُويَحْدَد .

سيح : السَّيْحُ : الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ، وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعه سُيُوح .

وقد ساحَ كِسيح سَيْحاً وسَيَحاناً لمذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ سَيْع ُ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَىٰ وَجِهِ الْأَرْضَ وَجِبَعُهُ أَسْيَاحٍ ﴾ ومُّنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساحَ فلا<sup>ن نه</sup>راً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَحْتُ بَحْرِي ، بإذن ِ الله ِ مـن كَهْر ِ ونَهْر ٍ ٢

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أخرج أحدثا بثوب محافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسيّاحة : الذهاب في الأرض للعبادة والتّر َهُّب ؛ وساح في الأرض يسيح سياحة وسُيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

وأه ﴿ أَسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحـة في الإسلام ؛ أراد بالسَّباحة مِفارقة َ الأمصار والذَّهابَ في الأرض ؛ وأصله من تسيَّح الماء الجاري ؛ قال إن الأثير : أوأد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البَّراري وتَرْكَ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعُونَ فِي الأَرْضُ بِالشَّرِّ والنَّميسة والإفساد بين الناس ؛ وقد ساح ، ومنه المسييح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كان يَدُهبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كَدْلك، فهو مُفعُول بَعْنَى فَاعل . والمِسْيَاحُ الذي يَسِيحُ في الأَرضُ بالنميمة والشر ؟ و في حديث علي"، وخي الله عنه : أو لئك أمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بالمُسَايِعِ ولا بالمَذَايِيعِ البُذُو ِ؟ يعني الذين يَسيحون في الأَرْضُ بِالنَّسِيَّةُ وَالشَّرُ وَالْإِفْسَادُ بِينَ الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شمر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط محتلفة ليست من نحو واحمد . وسماحة مده الأمة الصيام ولئز وم المساجد .

وقوله تعالى : الحامدون السائعون ؛ وقال تعالى : سائعات ثيبات وأبكاراً ؛ السائعون والسائعات : الصاغون ؛ قول أهل التقسير واللغة جبيعاً الصاغون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : لمنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو ما في الكتب الأول ؛ وقبل : لمنا قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخْطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط 'يسْتَنَر' به ويُفْتَرَسُ؛ وقيل : السَّيْخُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ المُنْخَطَّطة ؛ وقيل : هو ضرب من البُرود ، وجمعه سُيُوحِ ، أنشد ابن الأعرابي :

> ولمني ، وإن تُنْكَرَّ سُيُوحٌ عَبَاءَتِي ، شِفَاءُ الدَّقْسَ يَا بِكُو أُمَّ تَسَمِّرٍ

الدُّقَى: البَشَمُ وعَباءَة مُسَيَّحة ؛ قال الطُّر مَّاحُ :

من الهُودُ كَدُواءُ السَّراةِ ، ولوُنهَا تخصيفُ ، كَلُنُونُ الْحَيْقُطَانُ النُّسَيَّعِ

ابن بري : الهُوْدُ جبع كَفَرْدُ قُ ، وهي القَطَاة . والسَّراة : الظهر . والحُصِيفُ : الذي يجمع لونسين بياضاً وسواداً .

وَبُرُ دُ مُسَيِّح وَمُسَيِّر : مُخَطِّط ؛ ان شبيـل : المُسَيَّحُ من العَباءِ الذي فيه 'جدَد": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْح ومُسَيَّحَة ، ويقال : نعم السيْخ هذا ! وما لم يكنَ 'جدَد فإنما هو كساء وليس بعبَّاء . وجَراد'' مُسَيَّح " : مُخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفْر وبيض ، فهو المُسْيَلَّح ، فإذا بدا تحجمٌ ُ تجناحه فذلك الكِينتفان لأنه حينتذ يحتقف المكشي، قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغُيْرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غَوْغَاءَة ، وذلك حين بموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُستِيّعُ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَّكُهُ ، وإنَّا تَسِيَّحُهُ كَارُوَّهُ شَرَكه، نُشِّه بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَحِنُدُ"ة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الظَّلْسُمَاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا 'مُسَيِّعُ ' أَطْرَافِ العَجِيزَةُ أَسْعَمُ ' ا

بعني حمادًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: تشقق ، وكذلك الصبيح .
وفي حديث الفار: فانساحت الصغرة أي الدفعت
واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد.
وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ،
ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال
انسياحاً إذا صغم ودنا من الأرض . وانساح باله
أي اتسع ؟ وقال:

أُمَنِّي ضبيرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما ' يُواجِعُني بَثْنِ ، فَيَنْسَاحُ ۚ بِالنُهَا

ويقال: أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأسابِه إذا أخرجه من قُنْسِه .

قال خليفة الحُـُصَيْني : ويقال سَيِّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حسَّان بن عَوْف ؛ وقال :

يا تحبَّدًا سيع إذا الصيف التهب

وسَيَّعَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر سيعان ، هو نهر بالعَواصِم من أرض المتصيصة قريبًا من طرسُوس ، ويذكر مع جينعان .

وساحيين : نهو بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

#### فصل الشين

شبع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّـاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى ني » الذي في الاساس: به. وقوله: أسعم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

بقال : تُشبَحَ لنا أي مَثَلَ ؛ وأنشد : رَمَقْت ْ بعيني كل \* تَشْبُح وحائل ِ

الشَّبْحُ والشَّبَحُ : الشخص ، والجمع أشباح وسُنُبوح. وقال في التصريف : أسماء الأشباح ِ ا وهو ما أدو كته الرؤية والحيسُ .

والشيخانُ : الطويلُ .

ورجل تشبّح الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضها . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل : عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبّح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مَشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتُقَى به الحربُ ، شَعْشاعِ وأبيضَ فَدْغَمِ

تقول منه : تشبُح الرجل ، بالضم .

وشُبَيَّعَ الشيءَ : عَرَّضَهَ ، وتَسَلَّمِيعِهُ : تعريضه . وشُبَيَعْتُ العُود تشبْعاً إذا نحته حَق تـُعَرَّضَهَ .

ويقال : هلك أَشْبَاحُ ماله إذا هلك ما يُعْرَف من

إبله وغنيه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر : ولا تَذْهَبُ الأجسُسابُ من عَشْرِ دارِنا ،

ولكن أشباحاً من المالِ تَذَهَبُ

والمَسْشُبُوح : البعيد ما بين المنكبين . والشَّبْعُ : مَدَّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بسبن

والشَّبْحُ : مُدَّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شيئين ، والمضروب يُشبُّح إذا مُدَّ للجَلَنْدِ .

وشَبَعَه يَشْبَعُهُ : مَدَّه ليجلده . وشَبَعَه : مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شَبِعَ في الرَّمْضَاء أي 'مدَّ في الشس على الرمضاء ليُعَذَّب ؟ وفي حديث الدجال : خَدُوه

٩ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماه ضربان : اسماه الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماه الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كلولهم اسماه الاعبان واسماه المماني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي رواية : فشُجُّوه . وشَبَعَ يديه يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؛ يقال : تَشْبَعَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلكوات كبك ، كلما تشبّع الحتجيج المنبليدون ، وغادواا

وتَشَيَّح الحِرَّبَاءُ على العُود : امْشَدَّ ؛ والحِرِبَاءُ تَشَيَّعَ على العُود .

وفي الحديث : فَنَزَعَ سَقْفَ بِيقِ سَبْحَةً سَبْحَةً سَبْحَةً السُبْحَةَ الْمُنْحَةً اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا أي عوداً عوداً ،

وكساء مُشَبِّح : قويَّ شديد ,

وشبع لك الشيء: بدا . وشُبِّح وأَسَهُ تَشْبُحاً : تَشَقَّهُ، وقيل : هو تَشْقُكُ أيُّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عنى عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَة ؛ قبال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَتَى يقال له الشَّجَعَى ؟ .

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل؛ وقيل:
الشّع أشد البخل؛ وهو أبلغ في المنع من البخل؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت تشيخ وشحاح ، ورجل تشجيع وشتحاح من قوم أشيحة وأشيعًا، وشحاح ؛ قبال

١ قوله « الحجيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدين
 النع . قال ؛ وغاروا هبطوا غور تهامة .

سيبويه : أفعلة وأفعلاة إنما يعليان على فعيسل اسها كأربيعة وأربيعاء ، وأخيسة وأخيساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سَلَعُوكُم بِأَلْسِنَة حِدادٍ أَشِعة على الحير أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشبعة على المال والفنية ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأسر ، ويعدون عند القتال، ويشيعون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحيور : المال ونفس شحة : شحيحة ؟ عن ابن الأعرافي؟ وأنشد :

لسائك معسول"، ونفسك سعة"، وعند الثرية من صديقك مالكا وأنت اشروه خلط الماذا هي أرسلت عينك شياكا

وتتشاحُوا في الأمر وعليه : شح به بعضهم على بعض وتبادروا إليه تحدّر فواته ؛ ويقال : هما يَتشاحَان على أمر إذا تنازعاه ؛ لا يريدكل واحد منهما أن يفوته ؛ والعدد أشعّة ".

وتتشاح الحَصْبَانِ فِي الجَدَّلِ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشعَاح : نَتَكِد مُنْ غَيْرُ عَبْرٍ ، منه أيضاً ؟ أنشد ثعلب :

لَّقَيْتُ نَاقَتِي به وبِلَكُفُو لَلِكُمَّا مُجَدِّبًا ، وماءً تشعاحا وزَنَنْدُ تَشَعَاحٌ : لا يُورِي كَأَنه يَشِيعُ بالنار ؛ قا**ل** ابن هر منة :

> وإني وَتَرْسِي نَدَى الأَكْرَمِين، وقَدْحِي بِكَفِّي زَنْداً تَشْعَاحًا كتارِكَة تَيْضَهَا بِالعَرَاء ، ومُلْنِيسَة بَيْضَ أَخْرَى جَناحًا

وَشَيْحِحْتَ بِكَ وَعَلِيكَ سُواءً صَنَـَنْتُ ، عَلَى المَثْلُ . وفلان بُشاح على فلان أي يَضنُ به .

وأوض شعاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تكشيح الله بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعباب صغاد لو صبيبت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تكسيل إلا من مطركثيوا . وأرض شعشت " ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ومخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهــذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوقَ 'شحَّ نفسهَ فأُولُسُكُ هم المفلمون ؟ وقوله : وأُحْضِرَ ت ِ الْأَنْفُسُ ُ الشُّعُ ۚ ؛ قال الأَوْهِرِي في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقــد رُقِيَ نُشَحُّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّحُّ من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيح صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنخشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن وجلًا قبال له : إني تشجيع ، فقال : إن كان سُمُّكَ لا يجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُمِّكَ بِأْسُ ؛ وفي حديث ابن مسعود ؛ قبال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَدْرِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَالَ : ذَاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشع منع الزكاة وإدخال

وشَّحُ بالشيء وعليه كَشِيحٌ ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً عـلى

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكا في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع كشيح ، وقد تشحيحت تشعَ ، وقد تشعيمت الشع ، ومثله ضن يضن ، فهو ضنين والقياس هو الأول ضن يضن ، واللغة العالية ضن يضن . فال سلمة والشعشك والشعشك والشعشك البغيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدّوي :

فَرَدَّدَ الهَدُّرَ وما أَن سَعْبُشَحَا أي ما بخل بهدیره ؛ وبعده :

عِيلُ عَلَّحُهُ بِنِ مِنْلًا مُصْفَحًا

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ: المُواطَّبُ على الشَّيْءَ الحَادِّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يُكُونُ للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِ مَّاحُ :

كأن المتطايا ليلة الحينس ُ عليَّقَتُ بوَثَنَابَةً ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحِ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيْوُورُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة " شَحْشَحُ : واسعة بعيدة تحيّلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّحُ الهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما طَلام' الليل ِ أَمْكَنَها مِن الشُّرَى ، وفلاة ' تَحْشَح ' جَرَدُ

والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ أَيْضًا : القويُ . وخطيب شَحْشَحُ وشَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماصٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

أَدُنْ غُدُوهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّحَى ، وحَثُ القَطِينَ الشَّحْشِجانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث عليّ: أنه وأَى رجلًا كِنطُبُ، و فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَعُ عمو الماهر بالخطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَعُ : سَيَّ الخُلُق ؛ وقال

نُصَيِّبٍ":

نُسَيَّةُ سُخْشَاحٍ غَيُورٍ يَهَبْنُهُ ﴾ أَخِي حَذَرٍ يَلْهُونَ ۖ وهو مُشْيِحٍ ۗ ا

وحماد تشخشَع : خفيف، ومنهم من يقول سَعْسَع ؛ قال محميد :

تَقَدَّمُهَا سَمُعْشَعُ جَائزُ ﴿ جَائزُ ﴿ الْقَرَى الْقِرَى

جائز : يجوز إلى الماء . وشخشَحَ البعير في الهَدِّر : لم يُخِلَّصُه ؛ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشَحَ الطائرُ : صَوَّت ؛ قال مليح الهذلي:

مُهْتَشَّةُ لَدَّلِيجِ اللَّيلِ ، صادقة وقَعْ الْمُجِيرِ، إذا مَا تَحْشُحَ الصُّرَدُ

وغراب تشعشته : كشير الصوت . وشخشح الصُّرَدُ إذا صات . والشَّحشحة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قطاة تشعشته أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: متاع المرأة؛ قال الأَعْلَبُ:

ونارة " يَكُدُهُ ، إِنْ لَمْ يَجْرَحِ عُرْعُرَة المُنتَكِ، وكَيْنَ المُشْدَحِ

وهو المكشرَحُ بالراء .

وانشدَ حَ الرَجلُ انشداحاً: استلقى وفَرَّحَ رَجليه. وناقة سَوْدَحُ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطشر ماّح:

> قَطَعْتُ إلى معروفِهِ مُنْكُراتِها ، بَفَتْلاء أَمْرانِ الذَّرَاعَيْنِ تَشُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَحَمَهُ ورُدُحة ورُكُمْحَهُ ورُدُحة ورُكُمْحَهُ ورُدُحة ورُكُمْحَهُ ورُدُحة ورُكُمْحَهُ واحد .

 أوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقبال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کلاً شادح وسادح ورادح أي واسع کثير . شفح : ناقة کشو ذکح : طويلة ؛ عن کراع حکاها في باب فَوْعَل ِ .

شُوح: الشَّرْحُ والنَّشْرِيح: قَطْعُ اللهم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطْعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطعةُ من اللهم المُرْقَقَةُ .

ابن شيل: الشرّحة من الظبّاء الذي يُجاء به يابيساً كا هو، لم يقد "د ؛ يقال: يُحدُ لنا سَرْحة من الظبّاء، وهو لم مَشْرُوح ؛ وقد سَرَحْتُهُ وشَرَّحْتُهُ ؛ والتّصفيفُ يُحُو من السّشريح ، وهو سَرْقيتُ البضعة من اللحم حتى يَشِف من رقسّيه ثم يُلاقتي على الجسَر.

والشرّح : الكشف ؛ يقال : شرّح فلان أمره أي أوضعه ، وشرّح مسألة مشكلة : يَبِنْها ، وشَرَح اللهيءَ يَشْرَحُهُ شَرْحاً ، وشَرَّحة : فَتَحَهُ وبَيِئْنَهُ وَكُلُ مَا فُتْحَ مِن الجواهِر ، فقد سُرْحَ أيضاً . تقول : شرّحت الغامض إذا فَسَرْته ؛ ومنه تشريح اللحم ؛ قال الواجز :

كم قد أكلت كيداً وإنْفَحه ، ثم ادّخر ت أُلْيَة مُشَرّحه

وكل سين من اللحم ممند ، فهو شريحة وشريح مر وشكر الله صدر و لقبول الحين تشكر حد شرحاً فانشكر - : وَسَّعَه لقبول الحق فانتسع وفي التنزيل: فمن يُود الله أن يَهْديه يَشرَح صدر و للإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يشكر حُون إلى الدنيا مع علمهم بربهم ? فقال له : نعم إن لله تراثك في تخلقه ؟ أراد : كانوا ينبسطون إليها ويشكر حُون صدور م ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة ب

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَدِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهُو

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصغـيو . والمَـَشْرَحُ : الراشق الاستُـــُا .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غَشْيَها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء سَرْحاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطنها ناتْه على قفاها .

والمتشرُّوحُ : السَّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِني شارحاً فإن أَشَاءَنا مُعَوَّسٌ ولمِني أَخاف عليه الطَّمْلُ ؟ قال أبو عمر و: الشارح الحافظ، والمُنْعَوَّسُ المُشَنَّخُ ؛ قال الأزهري : تَشْنِيخُ النخل تَنْقَيْحُهُ من السَّلَاء . والأَشَاء : صِفارُ النخل ؟ قال ابن الأعرابي : الشَّرْحُ الحفظ ، والشَّرْح البيان ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْح المافق ؛ والشَّرْح البيان ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْع ، والْسُرْع ، والشَّرْع ، والشَّرْع ، والشَّرْع ، والشَّرْع ، والشَّرْ

وما شَاكُرُ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيةٍ ، يَتُومُ إِلَيْهَا شَارَحُ فَيُطُيرُهَا

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي يجفظ الزرع من الطيور وغيرها .

وَشُوْرَيْخُ وَمِشْرَحُ بِنَ عَاهَانَ : اسمان .

وبنو 'شرَيح : بَطَّنْ .

وشُرَاحِيلُ : امم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقسال شراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شردح : ابن الأعرابي : رجل شِر داحُ القَدَم ِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفح :

شرمح : الشَّرْ مُحَ والشَّرْ مُحَيُّ من الرجال : القوي الطويل ؛ وأنشد الأخفش :

ولا تَذْهَبَنْ عِناكَ فِي كُل سَرْمَحِ مُطُوالَ ، فإنَّ الأَقْصَرِينَ أَمازِرُهُ ٢

التهديب : وهم الشّراميح' ، ويقال : سَراميحة . والشّر ميّحة من النساء : الطويلة الحقيقة الجسم ؟ وأنشد : والشّر ميّحات عندها قُمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشَّرامِحُ ليُصِرُ نَ قُمُودًا عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائبات. والشّرَمَّحُ : كالشّرْمَحِ ؛ قال :

أَظْلَلُ علينا ، بَعِد قَنَّوْسَيْنِ ، بُرْدَه ، أَشْرَمُّحُ أَلَا الساعِدَيْنِ مَشْرَمَّحُ

شغلح : الشَّقَلَّج : الحَوْ الفَليظ الحروف المسترخي . والشَّقَلَّج أيضاً : الفليظ الشَّقَة المُسْتَر ْخِيها، وقيل : هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومن النساء : الضَّخْمة الإسْكَنَاين الواسعة المتاع؛ وأنشد أبو الهيثم :

لَعَمْرُ الني جاءت بكم من تَشْفَلُتُع ، لَك َى نَسَيَيْها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

ا زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحم الرخو ، والطويل المظلم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كما تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الفاء : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز ؛ وزاد ايضاً المشفح كمنظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أفوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشُعَة "سَفَلَتُحة : غليظة . ولِثَة سَفَلَتُحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَّح شَبِّه الفِئْسَاء يكون على الكبّر . والشُّفَلَّح : غمر الكبّر إذا تفتح ، واحدته سَفَلَتُحة ، وإنما هذا تشبيه والشُّفَلَتُح : شَجر ؛ عن كراع ولم مُجَلَّه ا .

شقح: الشَّقْحة والشُّقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُـمْرة ؟ وفي الحديث : كان عملي حيَيِّ بن أَخْطَبَ مُحلَّة مُ مُشْعَجِيَّة أي حمراء . الأصمعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُمْرة ، قبل : هذه مُشْعَجة .

وقد أَسْقَحَ النخل ، قال : وهو في لغة أهل الحجاز الرّهُو ، وأَسْقَحَ البُسْرُ الرّهُو ، وأَسْقَحَ البُسْرُ وسَقِح : لَوَ نَ واحْسَر واصفر ، وقيل : إذا اصفر واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقيل : هو أَن كَمُلُو . وشَقَعَ النخل ؛ حَسُن بأحماله ، وكذلك التَسْقيح ، وشَعَمَ النخل ؛ حَسُن بأحماله ، وكذلك التَسْقيح ، ونهي عديث البيع : ونهي عديث البيع : يصفر عن بيع قبل أَن يُشقَع ؟ هو أَن تَجْسَر أَو وَسَقَحَ البُسْرة وسَقَحَت إلسَقاحاً وتَسْقيحاً ؛ أبو حام : يقال للأحسر الأَسْقَر : إنه وتَسْقيحاً ؟ أبو حام : يقال للأحسر الأَسْقَر : إنه لأَسْقَح ؛ وقد يستعمل التَسْقيح في غير النخل ؛ قال ابن أحبر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنْنَابِ بَيْنَهَا أَرَاكُ ، أَدَا صَاقَتْ بِهِ المَرْ دُ سَقْعًا

فجعل التَّشْقِيحَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيع : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبيحُ سَقيع .

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

ب قوله « ولم مجله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لساقها
 أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس
 زنجى .

والشَّقْحة : طَبْيَة الكَلْنَة ( ، وقبل : مَسْلَكُ القَضِب من طَبْيَة الكَلْنَة ( ) وقبل : يقال طَيَاه الكَلْبَة طَبْيَة وشَعْمة ، ولذوات الحافر وطُنْبة. والشُّقَّاح : اسْتُ الكَلْب. وأَشْعَاح الكلاب أَدباد ها ، وقبل : أَشْداقه الكلاب أَدباد ها ،

ويقال : شَاقَتَحْتُ فَلِانَـاً وَشَاقَتُهُ ثُنَّهُ وَبَاذَ يُنْتُهُ إِذَا لَا لَنْهُ إِذَا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّا

والشُّقْحُ : الكَسُّرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسَّرَه تَشْقَيْحاً . وَشُـُقَبِّحُ الْجِـرَاوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـَوْزُهُ بِالْجَنْدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُر جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَـبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إنباع، وقبل : هما واحد . وقبيح سُقيح . قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وَسُتَقُبُحَ قَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح " ودميم، وجاء بالقَبَاحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَنبَحه الله َ فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشُّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سبع رجلًا كِسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ الكزات : أأنت تَسُبُ بَحبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقْعُمُهُ مَنْبُوحاً ﴿ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ } وفي حدثه الآخر : قال لأم سَلَّمة : كعى هـذه المَتْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأخذها من تحجّرها وكانت طِفلة" .

٨ قوله « والثقعة ظبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المعجمة المفتوحة، وهي فرج الكلبة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممثل. وقال المجد: هنا الشقعة حياء الكلبة ، وبالخم : طبيتها اله. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نمخ الطبع مضوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْنَحَاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقصى اليمن . ابن الأعرابي : الشَّلْنَحُ السيوفُ الحِدادُ ؟ قال الأَزهري : ما أَرَى الشَّلْنِحَاءَ والشُّلْحَ عَربية صحيحة ، وكذلك السَّشْلِيحِ الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: 'شلَّحَ فلانُ إذا خرج عليه في قطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْه، قال: وأحسيبُها نَبَطِيَة .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؟ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؟ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؟ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا الصُوصاً مُشَلِّحين ؟ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلِيَّجه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، اللبث : الشَّناحِيُّ بنعت به الجمل في تمام خَلْـْقه ؛ وأنشد :

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلُةً تَدْمُولُ ، وأَعْيَسَ بازِلِ قَطِمٍ تَشْاحِي

الأصمعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو تشاح "، كما ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنُت الطّوالُ. والشّناح : الشّناح والشّناحي الشّناح والشّناحية والشّناحية من الإبل: الطويلُ الجسم ، والأنثى تشاحية " لا غير .

وبكثر" تشناح : وهو الفكتي أمن الإبل ، وبكثر آه تشناحية".

ورجل سُناح وشُناحية ": طويل ، حذفت الياء من شناح مع التنوبن لاجتاع الساكنين .

١ قوله « الشناحي"» بزيادة الياء التأكيد لا النسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اشتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيع: الشيع والشائيع والمشيع : الجادا

وشَّايِتُ الرَّجِلُ : جَـدُ فِي الأَمْرِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِبِ الْمَدْلِي يَرِقِي رَجِلًا مِن بَنِي عَنْهُ وَيَصْفُ مُواقَفَهُ فِي الحَرْبِ:

وزَّعْنَتُهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا
سِراعاً ، ولاحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ ،

بَدَوْتَ إِلَى أُولاهُمُ فَسَبَقْنَتُهُمْ ،

وشَايَحُتْ قَبلَ اليّومِ ، إِنْكَ شَيْعَ مُ

وبرَ وَ فَ السُّلَانِ منا مَشْهَدَ مَ ا والحيلُ شَائِحة مَ وقد عَظُهُمَ الشَّبَى

وأشاح : مثل شايح ؛ قال أبو النجم :

قُبُّنًا أَطَاعِتُ وَاعِياً مُشْيِحًا ﴾ لا مُنْفِشًا وِعْياً ﴾ ولا مُويجا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربحُ : الذي يُربحها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشيع أي جادً مُسُرع ؛ المُقْبِلُ مُسُرع ؛ المُقْبِلُ المُعْبِلُ اللهِ اللهُ اللهِ المِل

إليك ، والمانع لما وراء ظهره . ابن الأعرابي : والإشاحة ُ الحَـذَرُ ؛ وأنشد لأو ْسٍ :

> في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَسْرٍ لمن قد 'مجاوِلُ البِدَعَا

والإشاحة : الحَـدَر والحوف لمن حـاول أن يدفـــع الموت ، ومحاو َلـــــَتُهُ وَنْعَهُ بِدُعَة "؛ قال : ولا يكون الحــَدَر بنير جد مُشيعاً ؛ وقول الشاعر :

 راد المجد شو على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيح على الفَلاة ؛ فَتَعْتَلَيها بِ بَنُوع ِ القَدْرِ، إذْ فَكَلِقَ الوَضِينُ ا

أي تديم السير . والمُشيح ' : المُحِد ' ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقندامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ' وضَرْ بي هامة البَطَلُ المُشيحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشايَحة وشياحاً. والشياح : الحِذارُ والجِدُ في كل شيء . ورجل شائح : حَذَرَث . وشايَح وأشاح ، بمعنى حَذَر ؟ وقال أبو السَّوُداء العجلى :

إذا سَيعَنْ الرَّزُ من دَبَاحٍ ؟ شَارِعُنَ منه أَيَّمَا شَياحٍ

أي حَذَرٍ . وشايَعْنَ : حَذِرِنَ . والرِّزُ : الصوت. ورَباح : اسم راع ؛ وتقول : إنه لـَمُشيِح محافرم مُ حَذِر مُ ؛ وأنشد :

> أَمُرُ مُشْيِعاً معي فِيثَيَة '' فِمَن بِينِ مُودٍ ، ومِن خاسِرِ

والشائع : الغَيُورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لحَذَرِهِ على حُرَّمه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

> لمَّا اسْتَمَرَ بها تَشْيَعَانُ مُنْتَحِعُ ، بالبَيْنِ عنك بها يَوْ آكَ تَشْنَانَا ا الأَزْهِرِي : شَايِحَ أَي قاتل ؛ وأنشد :

ري . شايخ اي فائل ؛ والسد . وشايعت قبل اليوم، إنك شيخ

والشَّيْحانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شير :

مُشیع فوق تشاهان ؟ یدره ، کأنه کلب

الأَزَهْرِي: قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُومٌ ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيَّح إذا نظر إلى خَصْبِه فضايقه. وأشاح بوجهه عن الشيء: كتَّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاح ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاح أي جَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْهِيمُ الجَادُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصنعة في أَمتُنبها ، فهي عمن تحت مشيعات الحُنز م

يقول: جَـد" اوتفاعُها في الحُنورُم؟ وقال: إذا ضمّ وارتفع حزامه ، فهو مُمشيح ، وإذا تختى الرجلُ وجهة عن وهجة على الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة، ثم أعرض وأشاح ؟ قال ابن الأثير: المشيح الحدّر والجاد في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدّر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل إليك بخطابه . التهذيب ، الليث : إذا أرضى الفرس وأطن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أو خاه ، والشين أطن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أو خاه ، والشين تضحيف .

وهم في متشيحى ومتشيُوحاء من أمرهم أي اختلاط . والمتشيُوحاء : أن يكون القوم في أمر كينتدرُونه. قال شمر : المُشيع ليس من الأضداد ، إنما هي كلمة جاءت بمعنيين .

والشّيح : ضَرْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قيال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي يتخذ من بعضه المَكانِس ، وهو من الأَمْراد ، له واثعة طيبة وطعم مُر ، وهو مَر عتى للخيل والنّعم ومنابئه القيمان والرّياض ؟ قال :

في زاهر الرَّوْضِ 'يُفَطِّتِي الشَّيْمِا وجمعه شيحان ' ؟ قال :

بَلُوذُ بشِيعانِ القُرَى من مُسِفَةٍ سَامِينَةٍ ، أو تَفْع ِ نَكْباءَ صَرْصُرِ

وقد أشاحت الأرضُ . والمُسْئِيُوحاءُ : الأرض التي تُنْبِيت الشَّيْح ، يقصر ويجد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كَرُرُ نُباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحاه .

وناقة تشيخانة أي سريعة .

#### فصل الصاد

صبح: الصبح : أول النهاد . والصبح : النجر . والصبح : النجر . والصباح : نقص المساء، والجمع أصباح ، وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح ؛ قال الله عز وجل : فالق الإصباح ؛ قال النراء : إذا قيسل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المساء والصبح ، قال : ومثله الإكار والأركار والأركار وقال الشاء :

أَفْنَى وياحاً وذُوي وياحٍ، تناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يريد به المتساء والصّبح . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تَطَيّرُوا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صبّاحك ! قال : وإن سّلت نصبت .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأَجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أَصْبَحَ الرجل إذا دخل في الصّبْح ؛ وفي التنويل : وإنكم لتَسَرُون عليهم مُصْبِحِينَ وبالليل ؛ وقال سيبويه : أَصْبَحْنا وأَمْسَينا أَي صَرنا في حين ذاك ، وأما صَبَحْنا ومَسَيْنا فيعناه أتيناه صَباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صَبَحْنا وصَبَحْنا أنه يقال صَبَحْنا فلاناً ، فهذه يقال صَبَحْنا فلاناً ، فهذه مُسَدَّدة ، وصَبَحْنا أهلكها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زَالَ كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ،عاليا

ويقال: صَبَّعَه بَكذا ومسَّاه بَكذا ؟ كل ذلك جائز ؟ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتنبه وأَبْصِر وُشُدك وما يُصْلِحُنك ؟ وقال ودْبة :

أصبيح فما من بَشْر مأدُوشِ

أي بَشَر مَعِيب ، وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة مُصْبِحِين أي أُخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح ، وأَصْبَحَ فلان عالماً أي صاد ، وصَبَّحَك الله بخير : دُعاء له ،

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري : ولا يُرادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القوم : أتاهم غُدُّوَةً وأتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمَى ِ خامسة ، وصبح خامسة ، بالكسر ، أي لِصباح ِ خسة أيام .

وحكى سيبويه : أتيته صباح مساة ؛ من العرب من يبنيه كخسنة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأتيته صباحاً وذا صباح ٍ ؛ قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَسْعُم اسماً ؛ قال

أنس ابن 'نهَـيْك ِ :

عَزَ مُتُ على إقامة ذي صباح ، لأَمْنَ ما يُسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأنيته أَصْبُوحِهَ كُلُ يوم وأَمْسِيَّة كُلَّ يوم . قال الأَزهري : صَبَحْتُ فَلَاناً أَنْيَتُهُ صَبَاحاً ؛ وأَمَا قُولُ الْجَيْرُ بن زُهيرِ المزنيُّ ، وكان أَسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِن سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بني عُبَانَ وافي

فهمناه أتيناهم صباحاً بألف رجسَل من سُلم ؛ وقال الراجز :

نخْنُ صَبَحْنَا عامراً في دارِها مُجرِّداً ، تَعادَّى طَرَفَيْ تَهَاوِها

يريد أتيناها صبَّاحاً بخيل مُجرَّد ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقبلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْعة والصَّبْعة : نوم الغداة . والتَّصَبُّع : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْعة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْعة والصَّبْعة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّع الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُقْبَتِّ وأَرْقُدُ فأَنصَبَّ ؛ أَرادت أَنها مَكفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْعة ، والصُّبْعة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبِر لك في مُعَرَّسه فلا يَنهُ مُعَرَّسه فلا يَنهُمُ حَى يُصِح وإن أثبير، وقيل: المصبَح والمُصبَح في مَبْرَ كها لا ترعَى حق يرتفع النهاد؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوَّمَا وسمنها؛ قال مُزَرَّد:

خرَبْتُ له بالسيف كو ماء مِصْبَحاً ، فشبُنت عليها الناد ، فهي عقيدا

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُوءً ، وهو خلاف العُبُوق . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحسكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمْدِ ؛ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَّ شَرْبِ مُ كِرامٌ من بني دُهْمِين

والصّبُوح من اللبن: ما حُلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح : ما شرب عن العرائ أخاك صَبُوحاً من لبن . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلُك الإصطباح ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح اللبن يُصطبَح ، والناقة التي تحلّب أي ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة مَبُوحي وغَبُوقي ؛ قال : وأنشدنا أبو كيلك الأعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّبانِي صَبائِعي عَبَائْتِي ؟ صَبَائِعي عَبَائْتِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَر بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصِبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قَدْ ط بن التَّوْم البَشكرُري :

كان ابن أسماء يَعشُوه ويَصبَحُهُ من هَجْمة ، كفَسيلِ النَّخْل،دُرُّالِ

يَعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صَبِي تَصْطَبَيحُ أَي لِيسَ لنا لَبْ بقدر ما يشربه الصي بُكُرَة مَن الجَدُب والقحط فضلاً عن الكثير، ويقال: صَبَحْتُ فلاناً أي ناولته صَبُوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طفة:

منى تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا ۚ رَوَيَّةٌ ۗ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصْطُبُحِ َ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخذ الصبيعان ؟ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحيوار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم يشرب لربه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبيعان ؟ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير . والصبيعان ؟ قال أبو عدنان : الأخيذ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبيعو قل ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبيعو عني منهم شاخصاً ، فأخذه قوم وقالوا : دلنا على حيث كنت ، فقال : إنما يت بالقفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم ، فالمتدلوا به عليهم واستنباحوهم ، والمصدر الصبيع ، بالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوحٍ 'ترَقَتَّق ? يُضَرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنْهِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَنَاً ، فلما رُويَ على برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَنَاً ، فلما رُويَ على يحدث أم مَثُواه بجديث يُوقَقَه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن كلامه : إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح ترقق ? حرمت الرأته ، فقال له الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها عليه الرأته ؛ ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا المينة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تعنتسِقُوا أو تعنقُوا بَنلًا فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبُوحُ وهو الغنداء ، والغبُوقُ وهو العشاء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من المينة ؟ قال : ومنه قول سَمرُة للبيه : يَجُزي من الضّارُ ورة صَبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحمل لنا المينة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدم الصبُوحَ والغبُوقَ بَقِنْد ، وكذلك تجدوا مع عدم الصبُوحَ والغبُوقَ بَقْلَة تأكلونها ويتهجأ عرثه على حلت لكم المينة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عرثه عداء أو عشاء من الطعام لم تحلُّ له إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحلُّ له المينة وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدَّدُو ما مُعتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدَوْ ما مُعتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدَوْ ما مُعتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدَوْ ما مُعتَلَب منها

ولقبت ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ ان الأعرابي : أنبت ذات الصبوح وذات الغيرة إذا أناه أغدوا وذات العبرية ؛ وذات العبرية عبر

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام..

وصَبَعَ القومَ شرَّا يَصْبَعُهُم صَبْعاً: جاءَهُم به صَبْعاً. وصَبَعاً. وصَبَعاً. وصَبَعاً. وفي الحديث: أنه صَبَّع تخيبَر أي أتاها صباحاً ؛ وفي حديث أبي بكر:

كلُّ امرىء 'مصَبَّحُ" في أهله › والموت' أدْنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِي الملوت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْثُفُ عَادَ أُرْسِلَتَ عَدَاةً النَّقَعُ ثَاراً النَّقَعُ ثَاراً

يقول : بهــذا الفرس يتقدَّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغاوة .

والعرب تقول إذا نَدُوت بغارة من الحيل تَفْجَوُهُم صَاحاً : يا صَاحاه ! يُنذُ رون الحَيَّ أَجْمَع بالنداه العالى . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذُ و عشيرتك الأقربين ؛ صَعَد على الصفاء وقال : يا صَاحاه ! هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الفارة ، لأنهم أكثر ما يُغيرون عند الصباح ، ويُسمَّون يوم الفارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا يرجعون عن القتال فإذا عاد النهاد عادوا ، فكأنه يريد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتأهبوا المقتال . وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها نقد وت "

وصَبِّحَ القومَ الماءَ : وَرَده بهم صباحاً. والصَّابِحُ : الذي يَصْبَح إبلته الماءَ أي يسقيها صباحاً؟ ومنه قول أبي 'زبيّد :

حين لاحت الصَّابِحِ الجُوْزاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحَة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود مع الضَّحاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابيحها أي لا يُكِلُ ولا يَعْبًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبِيحُ على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ اللهِ مَا اللهِ صَبَّحْتُ اللهِ مَا اللهِ صَبَّحَتُ اللهِ مَا اللهِ صَبَاحًا ؟ ومنه قوله :

وصَبِّحْتُهُم ماءً بِفَيْفَاءً فَتَفْرَ ۚ ۚ ۚ وَ وقد حَلَّقَ النجمُ الباني ۗ فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّحْتُ القوم تصبيحاً إذا أَتبتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا:

> وغداة صَبَّحْنَ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَمُنَ مُثَّعَثُ مُثَرَّبُ

أي أتبنا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلاً عليها فرسانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ القوم إذا سقينهم الصَّبُوح . والتَصْبيح : الفداء ؛ يقال : قَرَّبْ إلي تَصْبيح ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبيحهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلى إليهم غداؤهم ؛ وهو اسم بني على تَفْعيل مثل التَّرْعِيب للسَّنام المُقطَّع ، والتنبيت اسم لما نَبَتَ من الفراس ، والتنوير اسم لنور الشجر .

والصَّبُوح : العَـداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمْراتٍ عَجْوَةً ، هو تَفَعَّلُ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أيضاً ؛ قال الشاعر :

عَصْبُح الْحَمَدِ وَحَيْثُ مُبْسِي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقيل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَح المؤسم الذي يُصبَح فيه، والمسُسى المكان الذي يُمْسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبّح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصباحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تَوْلَبُ :

فأصبَحْت والليل مُسْتَحَكِم ، وأَصْبَحَت ِ الأَدْضُ بَجْرًا طَلَمَا

فسره ابن الأعرابي فتال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاح ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمينك بَرْق أبييت الليلَ أَدْ قَبُهُ ? كأنه ، في عِراصِ الشامِ ، مِصْباحُ

فيقول النمر بن تولب : شنت مدا البرق والليل مستخرم فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إنا توقد في الظائم وأحسن من هذا أن يكون البرق فرج له الظائمة حق كأنه مُرج ويكون أصبحت حينند من الصباح وقال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم والشمع عا يصطبح به أي عن أبي حنيفة ، والمصبح والمصباح : قد ح كبير والمصبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عا وأنشد :

'نيلُ ونتسعَى بالمتصابيع وَسُطَهَا ، لها أَمْرُ ُ حَزْمٍ لا 'يُفَرَقُ ، 'مجنعُ بابيحُ النحوم:أعلام الكواكب، واحدها ما

ومُصابيحُ النجوم: أعلام الكواكب، واحدها مِصباح. والمُصباح : السّنانُ العريضُ . وأسينةُ "صباحيةً" ،

وصَبَّعْت ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحه والصّبَح : سواد إلى الحُمْر ة ، وقيل : لون قريب من لون قريب إلى الشّبّة ، وقيل : لون قريب من الصّبْبة ، الذكر أصبح والأنثى صبّحاء ، تقول : وجل أصبح وأسد أصبح بين الصّبح . والأصبح من الشّعر : الذي يخالطه بياض بحبرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبّح شدة الحبرة في الشّعر ، والأصبّح فريب من الأصبّب . الحبرة في الشّعر ، والأصبّح قريب من الأصبّب . ودوى شرعن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبحة والمنتحة . ودجل أصبّح اللحية : للذي تعلو شعرة والمنتحة . ودجل أصبّح اللحية : للذي تعلو شعرة عمرة ومن ذلك قيل : دم صاحي للدة حمرته والله أبو ثربيد :

تحبيبط صباحي من الجنوف أشترا

وقال شو : الأصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة ؟ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبح أصبح أصبح ؛ الأصبح ؛ الأصبح ؛ قال الأزهري : ولون الصبح العادق يضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشغى الأوال في أوال الليل .

والصَّبُحُ : 'بَرِيقُ الحديد وغيره .

والميضاح السراج وهو قراطه الذي تراه في القيديل وغيره والقراط لغة وهو قول الله عز وجل الميضاح في القراط لغة وهو قول الله عز وجل الميضاح في ازجاجة الراجاجة كأنها كوكب وري والميضيح به السكسرج وفي الحديث الميسرج الميتة ويستصيح به الناس عديث جبي بن أي يُشعلون بها المرجهم وفي حديث بجبي بن زكريا عليها السلام : كان تجدم بيت المقدس خراد ويضيح فيه ليلا أي يُسرح السراج المسراح ووقت الإصباح ووقت الإصباح ووقت الإصباح

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّمال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأما من الصّبّح فيقال صيبح الميمورية . يَصْبَحُ الشّعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، واقتى الذين يقولون فعيل لاعتقابها كثيراً والأنثى فيها الذين يقولون فعيل وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال اللبث : الصبيع الوضية الوجه وذو أصبح : ملك من ملوك حشير ولايه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحي : السوط . وصباح : حي من العرب وقد سبت صبحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً

وصُبَيْعاً وصَبَاعاً وصَبِيعاً ومَصْبَعاً وبنو صَاح: بطون، بطن في صَبَّة وبطن في عبد القَبْس وبطن في عَنيي ، وصُباح : حي من مُعذوة ومن عبد القَبْس. وصُنابِيح : بطن من مُراد .

صحح: الصُّع والصَّحَة ٣ والصَّحَاحُ: خلافُ السُّقَمِ ، وذهابُ المرض؛ وقد تَصحُ فلان من علته واسْتَصَحَّ؛ قال الأعشى:

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَـنَّ نَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتُصَعُ لَيْعِيدَنُ لِنَعَدَّ عَكْرَهَا، دَلَجَ الليل ِ وتأخاذً المِنْحُ

يقول: الله نَعْنَضَ الأَسْقَامُ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيُعْيِدَ بُ لُمَدَّ عَطَنْفَها أَي كَرَّها وأَخْذَها المِنْحَ.

وصَحَده الله ، فهو صَحِيح وصَحاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصَحاح الآديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ، وفي الحديث : ثقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصَّحاح ، بالقشع : بعنى الصَّحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالقشع : أن يكون بالضم كطنوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وستُمه ؛ قال : فمن كلامهم : ما أقرب الصَّحاح من السَّقَم ا

وقد صُح كَصِيح صِحة ، ورجل صَحاح وصَحِح من قوم أَصِحًا؛ وصِحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نيسوة صِحاح وصَحالِيح .

وأصّح الرجل ، فهو مصح : صح أهله وماشيته ، صححاً كان هو أو مريضاً . وأصّح القوم أيضاً وهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة من ارتفعت ، وفي الحديث : لا يُورد المُسْرَضُ على المُشيح المُشيح المُشرضُ على المُشيح المُشيح المُشيح الذي صحت ماشيته من الأمواض والعاهات،أي لا يُورد من إبله مَرْضَى على مَن إبله مَرْضَى على مَن إبله مَرْضَى على مَن إبله المُشيح ويسقيها معها ، كأنه كره ذلك أن يظهر الجال المُشرض ، فيظن أنها أهما المناشر من ، فيظن أنها أهما المناشر بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا يوردن ذو عاهة على مصحح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطيع من يُورد على الذي ماشيته لا يستطيع أن يُورد على الذي ماشيته لا يستطيع أن يُورد على الذي ماشيته على الله صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مَصَحَّة ومَصِحَّـة ، بنتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصح عليمه ؛ هو

١ قوله ﴿ فيقال صبح النه ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وفعلة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالقل
 والقلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا.

وقوله در کره ذلك أن يظهر به لفظ النباية کره ذلك مخافة أن يظهر الغ .

مَفْمَلَة من الصَّحَة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُوا . والسَّفَر أَيضاً مَصِحَة . وأَرض مَصَحَّة ومَصِحَّة : بربئة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطربق : ما اشته منه ولم يَسْهُل ولم يُوطَأ . وصَحاح الطربق : شد ته ؛ قال ابن مُقبل معفيل معف ناقة :

إذا وأَجَهَن وَجُهُ الطريق، تَيَسَمُن صَحَاحَ الطريق ، عِزْقَ أَنْ تَسَهُلا

وصُحُ الشيءَ : جعله صحيحاً .

وصَعَمَّتُ الكتابِ والحسابِ تصحيحاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْعَلَمْتُهُ أي وجدته صحيحاً

والصحيح من الشّعْر : ما سَلِم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو . والصَّعْصَعُ والصَّعْصَعان : كلمه ما استوى من الأرض وجرد ، والجسع الصَّعاصِح . والصَّعْصَع : الأرض الجَو داء المستوية ذات حصى صفار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها على من شعر ولا قواد للباء ، قال : وقلها تكون الألم المنته واد أو جبل قريب من سند واد ؟ قال : والصَّعْراء أشده استواء منها ؛ قال الراجز : قال الراجز :

تُراهُ بالصَّحاصِعِ السَّسالِقِ ، كالسَّيْفِ مِن جَفَّنِ السَّلاحِ الدَّالِقِ

وقال آخر :

وكم فتطعنا من نصاب عَرْفَج، وصخصحان 'قذْنُو مُخَرَّج، به الرَّذَايا كالسَّفِينِ المُنْوَجِ

ونصابُ العَرْفَج : ناحِيته . والقُــذُفُ : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُنخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوضُ مُخرَّجة. فشبه نُشخُوصَ الإبل الحَـَــُـرَى بشُخُوصِ السُّفُنُ ؛ ويُقال : صَحْصاحُ ؛ وأنشد:

## حيث أر تعن الوكاق في الصعمام

وفي حديث جُهَيْش : وكائن قطعنا إليك من كذا وكذا وتنوفة صحصحة إلصحصحة والصحصحة والصحصحة والصحصحة البراية أو المعند والتنوفة البراية أو ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قتنل الضحاك قال : إن تعليب من تعليب حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحنفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فين لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقديم فلم ينلها .

ورجل صُحْصُحُ وصُحْصُوح : يَتَنَبَّعُ دَقَائق الأُمور فيُحْصِيها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكَيْح الهذلي :

> فَحُبُّكَ لَيْنَى حَيْنَ يَدْنُثُو أَرْمَانَهُ ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْنَى العَرْيِفُ المُنْصَحْصِحُ

قيل: أواد الناصبح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ ، هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابيس ، وهما بالإضافة أجودُ ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذِكْرُهُ كَهُمَاءً، بعدُ مَزَارِها بِنَجْرَانَ ﴾ إلاَّ التُرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَصِح . -

صدح : صدَحَ الرجلُ يَصدُحُ صَدْحاً وصُداحاً، وهو صدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيَّنَةُ الصادحة : المعنية .

 ١ قوله « والترهات الصحاصح الخ » عبارة الجوهري : والترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البسابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطائرُ والغُرابُ والدِّيكُ يَصْدَحُ صَدَّحاً وصُداحاً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صَدَّاحُ ؛ قال لبيد يرثي عامِرَ بنَ مالك بن جعفر مُلاعِبَ الأَسِنَّةِ:

> وفِينْيَةِ كالرَّسَلِ القِياحِ ، باكر تشهم يجلُلَل وواحِ ، وزعفران كدم الأذباح، وقيئنة ومز هر صداح

الرَّاسَلُ : القطعة من الإبسل . والقِماحُ : الرافعة وَوْسِها. والأَدْ باحُ : جمع دِبْح ، وهِو ما 'دَبِيح ؟ وقال حُمَـنَدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خَطَبًاء نَصْدَحُ كُلما دنا الصيفُ، وانتزاحَ الربيعُ فأَنجَما

والصّدْحُ أيضاً : شدّة الصوت وجدَّته ، والفعـل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُوحُ والصّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ودُ عُرَتُ مِن ذَاجِرٍ وَحُواجٍ ، رَ

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم : مُحَشَّرِجاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري: قال الليث الصَّدَّح من شدة صوت الديك والفراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدّحُ الأَسُودُ، وقال : قال ابن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشَدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَتُهُ تَضربِ إلى السواد. وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صفار صلاب الحجارة، واحدها صدّح .

والصَّدْحةُ والصَّدَحةُ والصُّدْحةُ : خرزة بُسْتَعُطَفُ

بها الرحال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـؤَخَّـَدُ بها النساءُ الرحال .

والصَّدَحُ: حجر عريض.

وصَيْدَ حُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنتُتَجِعُونَ غَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَ حَ : انتُتَجِعِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّ عُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ الصَّراحُ عَ وَالصَّراحُ وَ الصَّراحُ وَ الصَّر والكسر أفصح: المتحصُ الحالصُ من كل شيء ؟ وجل صريح وصرَّحاء ، وهي أعلى لا ، والاسم الصَّراحة والصَّر وحة .

وصر ح الشيء : تخلص . وكل خالص : صريح . والصريح من الرجال والحيل : المتعض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال الرجال على الصرائع ؛ قال ابن سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع المشركاء ؛ وقد صر ح ، بالضم ، صواحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة "إذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

# وكرام ماء أصرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيد الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله « سمعت الناس الع » برقع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مر تفي سهامش الأصل .

وله « وجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم سرائح وصرحاء وهي أعلى. وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً ؟ وصريح : اسم فعل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيْسِي : ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، أيمان لها النهاهامة والغلام والغلام أ

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صريحي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعْفُ مُضاعَفَةُ ۖ ، لهَـا حَلَنَقُ ۖ تُـوَّامُ ْ

وفوس صريح من خيل صرائح ؛ والصريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاجِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقِ"، مُغَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأعُوَج ، غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسماً .

وأَتَاهُ بِالأَمْ صُرَاحِيةٌ أَي خَالَصاً . وَخَمَرُ صُرَاحٍ وصُراحِية : خَالَصَة . وكأسُ صُراحٌ : لم تُشَبُ بِمِنْزُج ؟ وفي حديث أم مَعْبَد :

> تعاها بِشَاةٍ حائل ، فَتَتَحَلَّبَتَ له بصريح ، ضَوَّة الشَّاة ، مُز ْبِدِ

أي لبن خالص لم يُمدِّقُ . والضَّرَّة : أصل الضَّرْع . وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَحِلُ شراءُ النخل ؟ قال : حين يُصرَّح ، قيل : وما التَصريح ? قال : حين يَستَبين الحَلْو من المُرَّ ؛ قال الحَطابي : هكذا يُووى ويُفسر ، والصواب يُصوَّح ، بالواو ، وسيد كر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية الخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

المحد

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الخالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُثُو السُّيُوفُ بِأَيديهِمْ جَمَاجِمَهِم ، كَمَا يُفَلَّقُ مَرَّوْ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدً به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كليام : خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَ تُنْهُ وَلَبُنُ صَريح: سَاكن الرَّغُوَّةِ خَالَص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح عُالِبِ المُتَنْ ِ ؛ يَضرب هذا للأمر الذي وَضَح .

وناقة مصرّاح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأَرْهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْثي : مِصْراح يَفْتُورُ سَمْعْبُها ولا تُركَعْثِي أَبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للئبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ ٱلنُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي اليس فيه سحباب ؛ وهو في شعر الطَّرِمَّاح في قوله يصف ذَئباً :

إذا امْتَلَ مَ وَي، قلت : ظلُ طَخاءة ، ذَرَى الرِّيحُ في أَعْقابِ بوم مُصَرَّحٍ

امتل : عدا . وطخاءة : سحابة خفيفة أي ذراه الرسيح في يوم مُصْح ؛ شبه الذئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الخَمْرِ تصرِبِماً : انجَلَى زَبَدُها فَخَلَصَتْ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت من بعد تَهْدارِ وإزْبادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَنَّشُفُ عَنْ خُمْرَةً ، إذا صَرَّحَتْ بعـدٌ إزْبادِهِـا

وانتَصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكذيبُ مُصرَحانُ : خالصُ ؟ عن اللحياني .

ولقيَّته مُصادَحة ومُقارَحة وصُراحاً وصِراحاً وكِفاحاً بمعنى واحد إذا لقيَّه مواجهة ؛ قال :

> قد كنت' أننذَرْتُ أَخَا مَنْاجِ عَمْرًا ، وعَمْرٌ وعُرَاضَةُ الصُّرَاحِ

وسُتَدَّتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب صُراحَيْة " وصُراحِي " وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَّاسُ . وتكام بِذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قتذور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصادح أمننحدراً ترمي بك العيس غربة ، ومضعدة برم لعينيك باوح ، ?

وفي المثل: صَرَّحَ الحَقُّ عَنْ مَعْضِهِ أَيُ الْكَشَفَ. الأَرْهِرِي: وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيْنَه وأَظهره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلان مَا في نَفْسِه تَصرِيحًا إذا أبداه. والتصريحُ : خلافُ التعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتُ بِجِدَّان وجِلْدانَ الخالَبُ العرب : صَرَّحَتُ بِجِدَّان وجِلْدانَ الخالَ العرب : صَرَّحَتُ بِجِدَّان وجِلْدانَ الخالَ العرب عَمْدَ ما يريده .

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرً ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في صرحت الثصة ، وووي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُصْرَة . والصُّراح : عَرَق الدابة يكون في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصُّمَاح .

والصَّرْحُ : ببت واحد 'ببنى منفرداً ضَخْماً طويلاً فَي السباء ؛ وقيل : إهو القصَّرُ ؛ وقيل : هو كل بنساء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرَّحٌ مُمْرَّدٌ من قواريرَ ؛ والجمع صُرُوحٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

على أَطْرُأَقِ كَنْحُورِ الطِّبَّا وَ الطِّبَّا وَ الطِّبَّا الدَّامَةُنُ الصُّرُّوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْخُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحَ، في اللغة ، القَصَرُ والصَّحْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارِعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؛ وقال بعض المُنفسرين : الصَّرْحُ بَسلاط الشَّخِسد لها من قدوارير . والصَّرْحُ : الأرض المُنملسة . والصَّرْحَةُ : مَتَن من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ المر بيد وصَرْحَة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوياً وأنشه حسناً ، قال : وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشه للراعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَـفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الذَّايبِ

والصَّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلِمْقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صرَّحَت كَمَّلُ أَي أَجْدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صرَّحَتِ السَّنَةُ إذا ظهرت مُجدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرَّحَتْ كَعَلْ"، 'بيوتْهُمُ' مَأْوَىالضُّيوفِ،ومأْوى كُلَّ قَبُرْ صُوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّبارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّبادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي عَلَـظُ من الأَرض مُستَورٍ .

والصّر دُحُ : المسكان المستوي ، والصّر داحُ مثله . والصّر دُحُ والصّر داحُ : المكان الصّلب ؛ وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داحُ الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّر ادح واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي عَلَيْظ من الأرض ، وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح و الأرض الماسة في وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح و الأرض الماس في التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إمارة أبي بكر بُجيعوا في صر دُح يَنْفُدُ هم البَصَر وبُسبِعهم الصوت ؛ الصّر دح يَنْفُدُ هم البَصَر وبُسبِعهم الصوت ؛ الصّر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُراْدَحِي وصُمادِحِي : شديد بَيْن .

صرطع: الصّرطع : المسكان الصّلب ، وكذلك الصّرداح ، وكذلك الصّرداح ، والسين لغة .

ضرفح : الصَّرَائِفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَائِثَتَحَ ،وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « أوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والقرضوب واحد ، نعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

قوله « وكذلك الصرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرحالقاموس المطلوع : وكذلك الصرطاح، والسين لغذ.

صرقح: الصَّرَ نَـْقَحُ : المَاضِي الْجَرِيءَ ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـقَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَرْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ مِن النِّسُوانِ مِن هِي دَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ فَبُلْهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ " عُلُ الرِّياضُ فَبُلْهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ " عُلُ الْمَحْوَذِي الصَّرَ نَقَعَ مُ من الناسِ إلا الأَحْوَذِي الصَّرَ نَقَعَ مُ

وفي التهذيب: إلا الشخشحان الصّر نقع ؟ قال شرر : ويقال صر نقع وصكنقع " ، بالراء واللام . والصّر نقع أيضاً : المحتال ؟ الأزهري : الصّر نتقع من الرجال الشديد الشّكية الذي له عزية لا يُطنع فيا عنده ولا يُخدَع ؟ وقيل : الصّر نقع الظريف. صفع : الصّفع : الجنب . وصفع الإنسان : جنب . وصفح كل شيء : جانبه . وصفح الإنسان : جنب . حديث الاستنجاء : حجر بن الصّفحت بن وحبراً وحيث المحسر بة أي جانبي المخرج . وصفحه : ناحيته . وصفح ألجبل : مُضطبَعه ، والجمع صفاح " .

وفي الحديث : غير مُقْنِع رأْسَه ولا صافح ببخد"، أي غير مُبْر ز صَفْحة خد"، ولا ماثل في أحــد الشّقيْن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

> تَزِلُ عَن صَفَحْتِيَ المُعَابِلُ أَ أي أحد جانِبَي وجهه .

وجهه وصُفُعُه أي بعُرُ ضُه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفْحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحُنّا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسيف مُصفَحاً ومُصفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بِصَفْع السيف، مفتوحة، أي بعُرُّضه؛ وقال الطَّر ِمَّاح:

فلما تناهث ، وهي عَجْلي كأنها على حراف سيف، حداه غير مُصْفَحِ

وفي حديث سعد بن معادة : لو وجدت معها وجلاً لضربته بالسيف غير مصفيّح ؛ يقال : أصفيحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون حداه ، فهنو مصفيح ، والسيف مصفح ، أير ويان معاً . وقال وجل من الحوارج : لنضر بَنّكم بالسيوف غير مصفحات ؛ يقول : نضر بكم بحد ها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

بجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ إِنَّ الْمُقَلَّدِ ضَارِبُهُ ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُه جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَحًا أي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَّح : عريض ؛ وتقول : وَجْهُ هَذَا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأَعْشَى :

> أَلَسُنَا نَحْنُ أَكُرُمَ ، إِن نُسِينًا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعنى العراض ؛ وأنشد :

وضَّدُّ رِي مُصفَّحُ للموتِ مَهْدُ ، إذا ضافتُ ، عن الموتِ ، الصُّدورُ ،

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ مِن الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصَفِيعَةُ الوجه : بَشَرَهُ جَلَّهُ .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَانَ ِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْيَانِ .

١ قوله « بحيث مناط الفرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفحان من الكتف : ما انتحد و عن العين امن جانبيهما ، والجمع صفاح". وصفحتا العثن : حانباه ، وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أيكتبان . والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده : الصفيحة من السيوف العريض ، وصفائح ألرأس : قبائله ، والصفائح : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفَنبِيقِ ، مَنَحْتُهَا عِيالَ ابنِ حَوْبِ جَنَّبَتُهُ أَفَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حُوْبٍ : رجـلُ مُعِهُود مِحِتَاجُ لأَنْ الحَوْبُ الجَهُدُ والشَّدَّة .

وَوَجُهُ كُلُ شَيءَ عَرَيْضَ : صَفَيْحَةً . وَكُلُ عَرَيْضَ مِنَ حَجَارَةً أَوْ لُوحٍ وَنحُوهِما : صُفَّاحَةً ، والجمع صُفَّاح ً ، وصَفَيْحَةً والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري: ويقال للحجارة العريضة صَفائح، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائحاً صُبّاً ، رُوا ﴿ سِهَا لِنُصُونا ﴿ لِللَّهِ الْعُصُونا ﴿ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وصَفَاتُع الباب : ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل : التي عظمت أَسُنْمِتُهُا فكادَ سنامُ الناقة يأخذ قَسَراها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصَفَافيج. وصَفَّحة الرجل: عُرْضُ صُرَّحد صدره .

والمُصَفَّحَ مِّن الرؤوس الذي تُضْفِطَ مَن قَبِسُلِ ١ قوله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ١ ولمله المنق .

صدّعَمَه على الله الله ونَمَا جبينه فقرجت وظهرت الذي اطبأن جنبا دأسه ونَمَا جبينه فغرجت وظهرت قممَع دُورَته ؟ قال أبو زيد : من الرؤوس المُصفَح أصفاحاً ، وهو الذي مُسبح جنبا دأسه ومَمَا جبينه فغرج وظهرت قممَع دُورَته ، والأرْأس مشل المُصفح ، ولا يقال : رُواسي ، وقال ابن الأعرابي : في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المُمنية : أنه ذكر رجلا مُصفح الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : وتصفيح الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : وجل مُصفح الرأس أي عريضا ، والمُصفحات : السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح وأما قول لبيد يصف سعاباً :

# كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحاً عليهن الماكلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها صُفَّحَتُ حين طبيعَتُ ، وتَصَفيحها تعريضها ومَطَّها؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تَكَشُّفَ الغيث إذا لمَنعَ منه البَرْق فانفرج ، ثم النقى بعد مُخبُو ، بتصفيح النساء إذا صَفَقَنَ بأيدين .

والتَّصفيح مثل التصفيق . وصَفَّحَ الرجلُ بيديه : صَفَّق . والتَّصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صَفَّحَ وصَفَّقَ بيديه ؟ قال ابن الأَثير : هو من ضَرْب صَفَحة الكف على صفحة الكف الأَخرى، من ضَرْب صفحة الكف الأَخرى، يعني إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأُخرى عوصَ الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

### كأنَّ مُصَفَّحاتٍ في 'ذراهُ أ

جعل المُصفَّحات نساءً 'يصفَّقْن بأيديهن في مأتم ؟ شبه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه 'مصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة؛ شبه بَرِيق البَرْق ببريقها، والمُصافَحة': الأَخذ باليد، والتصافيح' مثله . والرجل يُصافِح كفه في صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المُصافَحة عند اللَّقاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفح : معندل القصبة مُسْتُوبِها بالجَبْهة. وصَفَحَ الكلبُ ذراعيه للعظم صَفْعاً يَصْفَعهما : نصهما ٤ قال :

## يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهَا جَأَبا ، صَفْحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْهُمْ كُلْبَا

أراد: صَفْحَ كَلْبِ ذراعيه، فَقَلَبَ ؟ وقيل: هو أَن يبسطهما ويُصَيِّر العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال: وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال: وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال: وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكلبُ ذراعيه على عرق أبوتند على الأرض بذراعيه يتعراقه ، ونصب عرق أبوتند على الأرض بذراعيه يتعراقه ، ونصب كلباً على التفسير ؟ وقوله أنشده ثعلب :

## صَفُوحٌ بَحَدٌيْهَا إذا طال جَرْيُهَا، كَا فَكُلُّبَ الْكَفُ الْأَلَدُ المُمَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتُقلَّبهما . وصَفَحَ القَوْمَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقَ المصحف . وتَصَفَحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فيه ؛ قال الله : صَفَحَ . وصَفَحَ الله و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و وصَفَحَ القوم و وصَفَحَ الله الله الإنسان . وصَفَحَ القوم و تَصَفَحَه ، نظر إليهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ

وجُوهْمَهم وتَصَفَّحَهَا: نظرها مُتَعَرَّفاً لها. وتَصَفَّحْتُ وجوه القوم إذا تأَمَّلُتُ وجوههم تنظر إلى حَلاهم وصُورَهم وتَتَعَرَّف أَمرهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> صَفَحْنَا الحُمْوُلَ، للسَّلَامِ، بنَظْرَةٍ، ` فلم بَكُ إلاَ وَمُؤْهَا بالحَواجِبِ

أي تصفيحنا وجوه الراكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفيحاته. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمر رتها عليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مُصفَحة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة تصفيح مُفوحاً ؛ ولتى لبَنها. إن الأعرابي: الصافح الناقة التي فنقدت ولدها فنفرزت وذهب لبنها ؛ وقد صفيحت مُفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مُ صفيحاً وأصفحه : سأله فبنعه ؛ قال :

ومن يُكثيرِ النَّسْأَ لَ يَا 'حرَّ ، لَا يَوْلُ 'يَمَقُّتُ ۚ فِي عَبَنِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبنعته . وفي حذيث أم سلمة : أهديت لي فدر و من حم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله على الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فدر و حجر، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائيل فأصفحتيوه أي تحييت من شده وأصفحته إذا حر منه . وصفحته إذا حر منه . وصفحه عن حاجته يصفحه صفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عن حَنى عليه .

واسْتَصْفَحَه ذنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلَانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّم أؤاخذه به ؛ وضربت عن فلان صَفحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّلْفُوخُ في صفة الله : العَفُو ُ عن ﴿ ذنوب العباد مُعدَّر ضاً عُن مجازاتهم بالعقوبة تَكرُّماً . والصَّقُوحُ فِي نعت المرأة:المُنْعُرِضَةُ صادَّةً هاجِرَةً"، فأحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَن معنى قوله أنعار ض'اعنكم الصَّفْحَ ؛ وضَرَّبُ الذِّكْسِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الحاهلين أي كثير الصَّفْءَ والعفو والتَّجاوُلُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبنية المبالغة . وقيال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضْر بُ عَنَكُمُ الذَّ كُورَ تَصْفِحاً? المعنى أَفَنَنُعْرِضُ عِن أَن نُـذَكِّرُنُّكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّيّاً ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تَلَقَاكَ إِلَا بَخِيلَةً ، فِمِن مَلَ مِنها ذلكِ الوصل مَلَّتَ

وصَفَح الرجلَ بَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أيُّ شُرابِ كان ومتى كان .

والمُصْفَحُ : المُمالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصْفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قد جعل صَفْحَه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حديثة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمُ فَذَلَكُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

، قوله « لان معنى قوله أنمرض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ؛ وقلب أَجْرَادُ مَسْلِ السَّرَاجِ يَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح " اجتمع فيه النفاق والإيمان ، فَمَثَلُ الإيمان فيه كَمَثَلَ بَقَلَة مُمِيدُهُما الماءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَـَرْحة نُمِيدُها القَيْحُ والدم ' ، وهو لأيهما غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجهان : يلقى أهلَ الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجمل حذيفة ُ قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مخالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي يُحِرَّف على حدُّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَیْتُ شَیْلًا فاسْتَجابَ ، وربا ضینًا القری عَشْراً لمن لا نُصافِحُ

ویروی : صَمِنًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِح ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا مجتبل أن نُصافحهم .

والمنصفح من سهام المتيسر: السادس ، ويقال له: المسيل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المتيسر المنصفح والمنعكس.

وصَفَح ": اسم رجل من كَلْب بن وَبْرَة، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجِباهِ مُلِمَّة ، لها بَلِنَق فوق الرَّوْوسِ مُشَهَّرٌ ،

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدُّراً ؛ يقول : غَدُّرَ ثُكُم بزَّيْدِ بن صَبَاء الأَسَدِي أُخْتُ عُدُّرَ تَكِم بِصَفْح الكَدُّبيُّ .

وصفاح ' نَعْمَانَ : جِبَالَ تُنَاخِم فَذَا الْجَبَلِ وَتَصَادَهُ ؛ وَنَعْمَانُ ' : جَبَلَ بَيْنَ مَكَةً وَالطَائِف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حُنَيْنِ وأَنْصَابِ الحَرَم يَسْرَة الداخل إلى مكة. وملائكة ' الصّفيح الأعلى : هو من أسماء السماء ، وفي حديث على وعمار : الصّفيح ' الأعلى من ملكوته .

صفح : الصُّقْحة ٢٠: الصَّلَعة '. ورجل أصْقَح ': أصْلَع ' ، كَانِية ''.

صلح: الصَّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصْلَحُ ويَصَلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تشتمتني ? وما بعد تشتم الوالدين 'صلوح'

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع صلحاة وصلوح ؛ وصلح : كصلح ، قال ابن دريد : وليس صلح بثبت . ورجل صالح في نفسه من قوم صلحاء ومصلح في أعماله وأموره ، وقد أصلحه الله ، وربما كتنو البالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغْرَت في الأرض مفرة من مطر ؛ وهي مَطرة " صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل سهذا الضبط . وفي ياقوت الجباة ،
 بغتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجباه بكسر الجسي وآخره هاء محضة : وهو ماه بالثبام بين حلب وتدس .

٧ قوله « الصقحة الت » كذا بالاصل سدًا الضبط . وعارة المجد وشرحه : الصقح ، عمركة ، الصلح ، والنحت أصقح ، وهي صقحا والاسم الصقحة ، عمركة . والصقحة ، بالضم ، لفة يمانية .

وتَسْكُنُنُ بَلْدَةً عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأمَنُ أَن يَزُورَكُ رَبُّ جَيْشِ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام. ويقال: حَيُّ لَـتَاحُ إِذَا لَم يَدينوا للملك؟ قال: وأما الشاهد على صلاح، بالكسر من غير صَرَّف، فقول الآخر:

مِنَّا الذي بِصَلاحِ قامَ مُؤذَّناً ، لَمْ يَسْتَكِنْ لِلتَهَدُّهِ وَتَنَمَّر

يعني أَخْبَلْبَ بنَ عَدِي .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سئّت العرَبُ صَالحاً ومُصْلِيعاً وصُلْمَيعاً . والصّلُـعُ : نهر بمَيْسانَ .

الصلنباح ١:

صلاح: الصَّلَوْدَحُ: الصَّلْبُ . والصَّلَسَدَحَهُ ٢: الصَّلْبَة . الأَّرْهِرِي عن اللّبِث : الصَّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلَنْدَحة . ابن دريد : ناقة تَجلَسُدَحة شديدة ، وصَلَمَنْدَحة : صُلْبَة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْطَحَة : العريضة من النساء. واصْلَـنَطَحَتُ البَطْنُحَاءُ: اتسعت ؟ قال ُطْرَيْحُ ُ:

أنت ابن مُصْلَتَ طِع البِطاحِ ، ولم ﴿ تَعْطِفُ عَلَيْكَ الْحُرُبُ وَالْوُلُكُمُ ۗ وَالْوُلُكُمُ ۗ

عدمه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطاء . ونصل مصلطح : عريض . ومكان سلاطح : عريض . ومكان سلاطح : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صلاطح بالاطبح .

 إذا المجد الصلناح، أي بكسر ثين وسكون النون: سمك طويل.
 و الصلندحة » هذه بنتج الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح لك أي هو من بابتك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاسْتصْلاح : نقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة: أَحْسَنُ إِلَيهَا فَصَلَحَتُ . وفي التهـذيب : تقـول أَصْلَحْتُ إِلَى الدابة إذا أَحسنت إليها .

مهوالصُّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْم. وقد اصطلَّلَتَمُوا وصالحوا واصَّلَحُوا وتَصالحوا واصَّلَحُوا وتَصالحوا واصَّالحوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدعبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُونِ ، صَّلَام وصفوا بالمصدر .

والصّلاحُ ، بكسر الصاد : مصدر المُنصالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصْلَح ما بينهم وصالَحهم مُصالِحة وصِلاحاً ؛ قبال بِشْرُ ابن أبي خازم :

يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُف، وَقُـادُ وَقُـادُ وَقُـادُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح بر

وصلاح وصلاح : من أساء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصَّلْح لقولة عز وجل : حَرَّماً آمَناً ؛ ويجوز أن يكون من الصَّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْب بن أمية بخاطب أبا مَطَر الحَضر مَي ؛ وقيل هو للحرث بن أمية :

أبا مطر هلم إلى صلاح ، فتتكفيك الندامي من قريش وتأمن وسطهم وتعيش فيهم ، أبا مطر ، هديت بجيش عيش ا

بلاطع إتباع". والصَّلَو طَّتَ ' موضع' ؛ قال : إِذَا أَمَّت ' مَمُولُهُمُ الْمَانَ الصَّلَو طُتَعِ ، لا يَنظُرُ أَن مِن تَبِعا

صلقح: صَلَّقَعَ الدراهِ ؟: قَلَّتُهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهِ ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَــُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأُنثى، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَــُنْفَحَهُ الصَّوت صَادِحِيَّة ، فَأَدخل الهاء .

صبح : صَبَحَتْه الشس' تَصْبَحُه وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشتد عليه حَرَّها حَى كادت تُذيبُ دِماعَه ؟ قال أبو زُبُيْد الطائي :

> من سَبُومِ كَأَنْهَا لَنْعُمُ نَارٍ ، صَبَحَتْهَا كَلْهِيرَةُ عَرَّالُهُ

الليث : صَمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

> يَذِيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِعِهِ

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

شس مَنُوح وحَرِوْد كاللَّهَبُ

وَيُومُ صَمَنُوحُ وَصَامِعُ : شَدَيْدُ الْحَرِ ..

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالسين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالسين، وأشد البيت بالسين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي :اني بعيني النح ... وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لما ٢ قوله « صلفح الدرام النح » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالغاء ، وفيه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفح أي بالقاف

كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف . ٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصُّماحُ : العَرَقُ المنتَ ؛ وقيل : خُبِّثُ الرائحة من العَرَق ، والمَعْنَيان متقاربان . وهو الصُّنان ؛ والصُّنان ؛ وهو الصُّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ تَضَعَضَعْنَ بِالمَسَ يَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَعَّضَ بِالْمَسَ لك ، صُماحاً ، كأنه ربح مرق الله المَرْقُ : الجِلْد الذي لم يَسْتَحكم دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتِنُ ؛ وأنشد الأصعي في صفة ماتح : إذا بدا منه صُماح الصَّمْح ، وفاض عطافاه عاء سمنح وفاض عطافاه عاء سمنح

والصُّماحُ : الكنّيُ ؛ عن كراع . أبو عمرو : الأصْمَحُ الذي يَتَعَمَّدُ رؤوس الأبطال بالنَّتْف ِ والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقيي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، وَالنَّامِ ، وَالنَّامِ الصَّاحِ الصَّاحِ

ويروى يُبُرَأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصّباح أي بالكّي ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكّيُ ؟ قال أبو منصور : والصّباحُ أُخِذَ من قولهم صَبَحَتْهُ الشمسُ إذا آلسَتُ دماغة بشد"ة حَرِها .

والصَّمْعَاءُ والصَّمْعَاءَةُ والحِرْبَاءَةُ : الأَرْضُ العَلَيْظَةُ ، وجمعها الصَّمْعَاءُ والحرُّباءُ .

وصَمَحَ يَصْمَحُ : غَلَطَ له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجُزرَة :

زِبَنُّونَ صَمَّاحُونَ رَكُنْ المُنْصَامِعِ يقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا غَلَظْت له في مسأَلةُ أو غير

ذلك ، وصَمَعه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَع صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا يَتَشَكَنَّى الحَافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَيَمْنَ وَجُهُا بَالْحِمَى مَلْنَتُوحَا

وقيل: حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّبَحْمَحُ والصَّبَحْمَحِيُ من الرجال: الشديدُ المُجْنَمَعِ الأَلُواح ، وكذلك الدَّمَكُمُ اللَّهُ عَال : وهو في السَّنِ ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل: الأصلع ، وقيل: المُحلوق الرأس ؛ عن السيرافي ، والأنثى من كل ذلك بإلهاء ؛ قال:

صَبَحْنَجَة لا تَشْتَكِي الدهر وأسها ، ولو نَكُرُ ثُهَا جَيَّة لأَبَلَت

وقال ثعلب: رأس صَمَحَمَّحُ أي أصلَّعُ غليظ شديد، وهو فَعَلَّعَلَ " كُرُّر فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَحُ ": شديد قوي "؛ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْمَح زائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَمَو ثَلَ وعَقَنْقَل وسُلالِم وحَقَيْفُك ا ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فنبت إذا أن الميم والحاء الأو لتين في صَمَحْمَع هما الزائدتان ، والمم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَّو مُنح وصُّو مُعان : مُوضع ؛ قال :

ويوم بالمتجازة والكليندي ، ويوم بين ضنيك وصومتان

هذه كلها مواضع.

١ موله «وحفيفد» هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّادح والصَّادحي : الصُّلْب الشديد. وصوت صُمادح وصُمادحي وصَمَادح : شديد؟ قال :

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عبرو: الصَّبادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فشام فيها مدليفاً صُمادِخا

ورجل صميد حرا أصلب شديد وضرب أصر ادحي وصمادح وأبد عبر المسادح وصمادح الحالص من كل شيء الأزهري : سمعت أعرابياً يقول لنقبة جرب حد ثنت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب : هذا خاق صمادح : الجرب والصميد حراب : هذا خاق صمادح : الجرب ببناً فيه :

وسطُنُوا الصَّمَيْدَحَ واعاً السَّمَيْدَ وَاعاً وَفَلَصَ .

صنبح : صُنابِح : اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان ُ بن عَسَّال الصُّنابِحِي ُ صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقبل : صُنابِح ُ بَطْن ُ من مُرادٍ .

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقْلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصْير :

> ولكن" البلادَ ، إذا اقْسْعَرَ"تْ وصَوَّحَ نَبْتُهَا ، رُعِيَ الْهَشِيمُ

وله «والصميدح الحيار الغ» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 المنشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه .

٣ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبُسَتُه ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ ۖ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ۖ ، في مَرَّها نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـٰذُوَّةَ ۗ ؛ وأنشد للراعي :

> وحادَ بَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ ، وآذَ نَتَ مَذَانِبُ ، منها اللَّدُنُ والمُتَصَوِّحُ

وتَصَوَّحَتِ الأرضُ من البُنسِ ومن البَرْدِ: يَكِسَ نَبَانُهَا . والانتصياحُ : كالتَّصَوُّحِ . والصَّاحَة من الأرض: التي لا تُنتبيت ُ شبئاً أبداً . الأصعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسُ قِيل:قد اقتطارً، فَ إِذَا يَبِسَ وَانْشُقُّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري : وتَصَوَّحُهُ من أيبُسه زمانَ الحرِّ لا من ` آفَةٍ تُصيبه . وفي الحديث : نهى عن بيع النخل قبل أن يُصَوِّحَ أَي قبل أَن يستبين صلاحُت وجَيِّدُه من رَديثهِ . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النَّخل ? فقال : حين 'يصَوَّح' ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت ْ جِبَالُنَا أَي تَـشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر . يقـال : صاحَهُ يَصُوحُهُ ، فهو 'مِنْصَاحُ' إذا تَشْقُتُهُ . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقيق ؟ وفي حديث علي : فبادر ُوا العِلم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؛ وفي حديث أبن الزبير: فهو يَنْصَاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَقُ عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهُروي بالصاذُ والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاحَ الثوبُ انتصباحاً : تشقق من قِبِلُ نَهُسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطراً

> َ فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ والقيعانُ مُتْرَعَةً ، مَا بِينَ مُرْتَتَنِقِ مِنْهَا ومُنْصَاحِ

قد مَلاً الوِهادَ والقَّوَّارات :

قال شهر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مرُ تَفَقِي منها ومُنصاحِ وفَسَرَ : المُنصَاحُ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُر تَفِقُ المعتلىء . والمُر تَتِقُ من النبات: الذي لم يخرج نورُهُ وزَهرُه من أكامه. والمُنصاحُ: الذي قد ظهر زهرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : وروي عن أبي تسام الأسدي أنه أنشده :

> من بين مُرْتَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتَصَايَحَ غِمْدُ السيف إذا تشتق .

وفي النوادر : صَوَّحَتْهُ الشَّمَّ وَلَوَّحَتْهُ وَصَمَعَتْهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَبِّهُ . والتَّصَوَّحُ : التَّشْقُتُ فِي الشَّعْرَ وغيره . وتَصَوَّحُ الشَّعر : تَشْقُّهُ مِن قَبِلٍ نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ.

وصُعْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانتَصاحَ القبر : استنار . وانتَصاحَ الفجرُ انتَصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١٠

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأصمعي :

> جَلَبُّنَ الْحَيْلُ دامِية كُلاها ، 'يُسَنُّ عَلَى سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنَّ على سَنابِكِها القُرُّونُ وفي الحديث : أن مُحلَّم بنَّ جُثامة اللَّيْ قتل رجلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؛ فلما مات هو دفنوه فلفظته ١ قوله « من تثقق الصوف » عبارة القاموس ما تثقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن إ فأكلت السباع ؛ ابن الأعرابي : الصَّوْحُ ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوح ولوجه الجبل القيام كأنه حائط ، وهما لفتان صحيحتان ؛ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القام تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصُّوحَيْن حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ، مدارج مُ صُوحيه عذاب مناصر مناس المناصر مناصر مناصر مناس المناصر مناس المناس المناصر مناصر مناس المناس المناصر مناس المناس المناصر مناس المناس المناس المناصر مناس المناس المناس المناس المناس مناصر مناس المناس المناس

تَعَسَّفَتُ أُ بِاللَّسِلِ ، لَمْ يَهْدِنِي لهُ كَلِيْلُ ، وَلَمْ يَشْهُ لَهُ النَّعْتَ خَابِرُ وَلَمْ يَشْهُ لَهُ النَّعْتَ خَابِرُ فَإِمَّا عَنَى فَمَا قَبَّلُه ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّلُه بِشَكُ الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء

ريق كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحَي الرادي . وصُوحُ الجبل : أسفله .

منابت أضراسه وحسن اصطفافيا وتراصفها ، وجعل

والصُّواحُ : الطَّلْعُ حين يَجِفُ فيتناثَرُ ؛ عن أبي حنفة .

وضُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وهَنْدَ الْحَمَلِ، وابْناً لِصُوحانَ على دِبْنِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواح : الحِيهِ مَأْخُودُ : الحَّواحِ ، الأَزْهِرِي عن الفراء قال : الصُّواحِ ، مَأْخُودُ مِن الصُّواحِ ، وهو الجِمِهُ ؟ وأَنشد :

َجَلَبُنَا الحَيْلُ مَن تَثْلِيتَ ، حَقَ كَأْنَّ عَـلَى مَناسِجِهَا صُوَاحِـا

قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

و له د ووجه الجيل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجيل القائم تراه كأنه حائط.وفي الحديث:وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحِيل لما ابيض بالصّواح، وهو الحِيص ؟ قال ابن بري: في هذا البت شاهد على أن الصّواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الحص على الجوهري، وفيه أيضاً شاهد والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته؛ أبو سعيد: الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضّياح والشّهاب ؛ والصّواح : النّجو " من الأرض المواح : النّجو " من الأرض المواح : النّجو " من الأرض المنساح والسّهاب ؛ والصّواح تاللّه عليه الماه، وهو المرض عنه الله بشر بن أبي خازم: الله من الله المدرى خذول المعرف عنه المدرى خذول المسلم المسلام السلام السلام المسلام السلام السلام السلام المسلام المسلوم المس

وقيل : صاحة اسم جبىل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب ً حُسُر ُ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحة وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيِّح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غُرابُ البَيْنَ ، وانشَقَتِ العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفِيلُ المُعاهِدُ

والمُصابَحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم ببعض .

والصَّيْحَةُ : العذابُ ، وأصله من الأول ؛ قال الله عز وجل ؛ فأَخَذَ تَسْهم الصَّيْحَةُ ؛ يعني به العذاب ؛ ويقال: صيح في آل فلان إذا هلك والفَّخَذَ تَسْهم الصَّيْحَةُ أَي أَهلكتهم . والصَّيْحَةُ : الغارةُ إذا فُوحِيءَ الحيُ على أَل والطائِحَةُ : صيْحَةُ المَناحَة ؛ يقال : ما

ب قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها . وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الحنبلي أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأخذ الذين ظلموا الصيعة ؟ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أديد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القيس: دع عنك تها صيع في حجراته ، دع عنك تها صيع في حجراته ، ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صيع ونتفر ؛ الصيح : الصياح ، والنفر : النفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. وغضب من غير شيء صيح به ؛ قال :

كذوب محول ، يجعلُ الله جُنْلَةً " لأيْمانِه ، من غير صَيْح ٍ ولا نَنَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبَّته وطال؛ وهو في ذلك غَضٌ ؛ وقول رؤبة :

كالكرم إذ نادى من الكافور

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجئز ، مَطُوريّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّيّ فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقـلُ والحَسَبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَقَقَ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتُه الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجِمَوْزَاءِ مُوتَقِيدٌ الحَصَى ، تَكَادُ صَيَاحٍ اللهِ مِنْ مَنْهُ تَصَيَّحُ ا

١ قولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحت الأرض : تَعَطَّى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقِّ ؛ قال عبيد :

> وأمست الأرضُ والقيعانُ مُثْرِيَةَ، من بَسِينٍ مُو ْتَسَقِي منها ومُنْصاحٍ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحانيُّ: ضَرَّبُ من تم المدينة ؛ قال الأَزهري: الصَّيْحانيُّ ضرب من السّر أَسود صُلْبُ المَّمْضَعَة ، وسبي صَيْحانيتاً لأَن صَيْحان الم كبش كان ربط إلى نخلة بالمدينة ، فأَثمرت تمراً صَيْحانيتاً فَنُسِبَ الى صَيْحانياً ، فَنُسِبَ الى صَيْحانياً ،

#### فصل الضاد

ضبع : ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَعُ مَ صَبْعاً : أحرق شبئاً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتتَعَرّقة مضبوحة مضبوحة وضبَعَ القدّح بالناد : لتوّحة . وفيد مضبوح " : مُلتواع ؛ قال : وأصفر مضبوع " : مُلتواع ؛ قال : وأصفر مضبوع النظرات عواره

أصفر : قيد ح ، وذلك أن القد ح إذا كان فيه عَوَج " ثُقَف بالنار حتى يستوي . والمتضبوحة : حجارة القد احد التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحُلها :

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيَقُ، والمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقُ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَار . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأزهري: أصله من خبَحته النار . وضَبَحَتُه الشمسُ والنار تَضْبَحُهُ ضَبْحًا فانتَضَبَحُ : لتَوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغَيَّرَتُ لونَه ؛ قال :

> عُلِقْتُهُا قِبلَ انْضِبَاحِ لَوْثَنِي ، وجُبُّتُ لَمَّاعًا بِعِيدَ البَوْنِ

والانتَّضِياحُ : تغير اللون ؛ وقيل : صَبَّحَتُه النَّالُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَبِيْحًا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَامَةَ أَذْرِعَاتٍ باد سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحَنا

والمُنْكَبَهُوَجُ مَن الشواء: الذي لم يَشِمَّ نُضْجُه . واللَّهَبَانُ : اتتَّقادُ النار واشْشِعالُها .

وانتَضَبَع لونه : تغير إلى السّواد قليــلا ، وضَبَعَ الأُونَبُ والطَّـد من الحيــات والبُّومُ والصَّـد كى والتعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُبَاحاً : صَوَّت ؟ أَنشد أَبِو حَنْفة في وصف قوس:

حَنَّانَة مِن نَشَمَرَ أَو تَوْلَبِ ، تَضَبَّعُ فِي الكَفِّ صَباحِ التَّعلبِ

قــال الأزهري : قال اللبث الضَّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

مباويت تخلف سمع مجتاز وكثيها من الصوت ، إلا من نضاح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمُ اللهُ اللهُ عَلَمَ الثَّنْفُذِ؟ قال : والهامُ تَضْبَح

أيضاً 'ضباحاً ؛ ومنه فول العَجَّاج :

َمَنْ ضَائِحٍ ۚ الْمَامِ وَبُومٍ بَوَّامَ

وفي حديث أبن مسعود: لا تختر ُجَنَّ أَحدُّ كَمْ إِلَى صَبْحة بليل أي صَبْحة بسمها فلعله يصبه مكرود، وهـو من الضَّاح صوت الثعلب؛ ويروى صيحة، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح ِكُلِّ يوم ٍ

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَبَعَ يَضَبَعُ صَبْعاً وضَبِاحاً : نَبَعَ . وَالصَّبَاعُ : الصَّيلِ. وضَبَعَ فَ صَبْحاً : الصَّيلِ. وضَبَعَ ضَبْحاً : أَسْبَعَتْ صَبْحاً : أَسْبَعَتْ مِن أَفُواهِا صوتاً لِيس بِصَيلِ ولا تَحَمَّعُتُهُ وَ وَقَيلٍ : تَضْبُعُ تَنْغِمْ ، وهو صوت أَنفاسُها إذا عدون ؟ قال عنتوة :

والحيل' تعليم'، حين تض سَح' في حياض الموت ضبحاً

وفيل : هو سيو ، وفيل : هو عد و دون التقريب ؟
وفي التنزيل: والعاديات ضَبْحاً ؟ كان ابن عباس يقول :
هي الحيل تضبّح ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول :
هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا
يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والضّبّع في الحيل
أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، وضي الله تعالى
عنهما : ما صبّحت دابة قط إلا كلّب و فرس ؛
وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل ضبحاً
بعني ضبعاً ؛ يقال : ضبّحت الناقة في سيرها وضبّحت .

١ قوله « والحيل تصلم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدّح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدّت ؛ وقبال أبو عبيدة : ضَبَحَت الحيل وضَبَعَت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يَمُد الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : صَبَحَت وضَبَعَت ؟ وأنشد :

## إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبداً الدينار والدرهم الذي إن أعطي مدرح وضبح ، ولان منع قبع قبع وكلكم ، تعس فلا انتعش وسيك فلا انتقش معنى ضبح : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان ينبع دونك ، ذهب الى الاستعارة ؛ وقيل : الضبع الحقيمية تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبع شدة النقس عند العدو ؛ وقيل : هو الحسمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الضبع في السير كالضبع .

ضحج: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها، وقيل:
هو ضوؤها إذا استبكن من الأرض، وقيل:
قَرْ نَهُا يصيبك، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع !
وفي الحديث: لا يَقْعُدُن أَحدُكُم بين الضّع والظّلّل الما مَقْعَدُ الشّطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الطّل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِرْ باه:

غدا أكمهب الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقباله الشمس، أخْضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء يَطْ للنُع ويَعْرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح ؟ قال : وأصله الضّحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَشَقَلُوها ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبدُ القِنُّ أَصله فِنْيُ ، من القِنْيَة ِ ؛ ومن أَمثال العرب : جاء بالضَّحَ والرّيحِ .

وضَحَّضَحَ الأَمْرُ إذا تبين. ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَاح يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضُّيَّح ﴿كَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّهُ ، فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقبل : الضُّحُّ ؛ قال الأَزهري : والصواب أَن أَصله الضَّحْيُ \* مِن صَحِيتُ الشمسُ ؟ قبال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ' أصلها الو قُنْحَة ' فأسقطت الواو وبُدُّ لت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَّتَ عليه الربع يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيْخُ عند أهـل اللغة لغـة في الضِّح الذي هـو الضوء وسيذكر ؟ وفي حديث أبي خَيْثُمة : يكون رسول الله ، صلى الله عَلَيه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بادزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قمال : والضَّعُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؟ قال ابن الأثير: هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُ مَا صَحَا للشَّمَسُ ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّحُ الشمس بعنها ؛ وأنشد :

أبيض أبْرُزَه للضّع راقبُه، مُقلَد تُنضُبَ الرَّيْحانِ مَفْغُوم وفي حديث عيّاش بن أبي ربّعة: لما هاجر أقسْسَتَ

أمّه بالله لا يُظلّمها ظلّ ولا تزال في الضّح والربح عنى يرجع إليها ؛ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لورَثه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه السسّ وجرت عليه الربح ، كنّى بهما عن كثوة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قند آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّحْضَحُ والضَّحْضَاحُ: الماء القليل يكون في الغدير وغيره ، والضَّحْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَحَّضِحُ ؟ وأنشد شبر لساعدة بن بُجؤيَّة :

واسْتَدْ بَرْ وَا كُلَّ صَحْصَاحٍ مُمْدَ فَثْنَةً ، والمُخْصَنَاتِ وأوزاعاً مِن الصّرَمِ ا

وقيل : هو الماء البسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمَرْ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذويب :

يَحُشُّ رَعْداً كَهَدُّرِ الفَحْلِ ، يَتَبْبَعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحْلِ، تَحَصْطَحُ

قال خالد بن كَلَنْوم: ضَعْضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيره ؟ يقال: عنده إبل ضَعْضَاح أنه قال الأصمعي: غَنَم ضَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصمعي: هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله:

اُتُوَى بِنُبُوت" ، وَتُمُرَى رِمَاح ُ ، وغَنَمْ " مُزَانِمْ" ضَحَصْاح ُ

١ قوله «واستدبروا» أي استاقوا . والضحفاح : الابل الكثيرة . والمدئنة ذات الدفء . والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما ضره صاحب الأساس . والصرم جمع صرصة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعيننذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً ولمبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَعْضَحَ الماءُ ؛ قال ابن مُقْبِلُ :

وأَظَهُرَ فِي عِلانِ رَقَادٍ ، وسَبِلُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعَّضِح ُ '

وما و ضَعْضاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضاح ؟ سُبّه فيلة النار بالضَّعْضاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر َ جُنّه إلى ضَعْضاح ؟ وفي رواية : إنه في ضَعْضاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّعْضاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّمْضَعُ والضَّمْضَعَةُ والتَّضَمْضُعُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَعْضَعَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَعْضَعَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَعْضَعَ السَّرابُ وتَضَعْضَعَ إذا تَرَقَرُقَ .

ضرح: الضّرّح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه ودفعه، فهو مُضْطَرَحُ أي دَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

فلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ؟ صَرَحْنَ حَصاه أَشْتَاتًا عِزْرِينا

وَضَرَحَ عَنه شهادة القوم يَضْرَحُها ضَرْحاً : جَرَّحَها وَأَلقاها عَنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَن يُؤْخُذُ شيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوف بأيديهم جَمَاجِمَهُمْ، كما 'يُفَلَـّق' مَر"و الأَمْعَزَرَ الضَّرَحُ

أراد الظَّرُّح ، فحرك للضرورة .

١ قوله « وأظهر في علان النع » أي نزل السحاب في هذا المكان
 وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوه في ناحة ، والعامة تقول: اطرَّرَحُوه ، يظنون من الطرَّرْح ، وإنما هو من الطرَّرْح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّرَحُوه افتعالاً من الطرَّرْح ، قلبت الناه طاء ثم أدغبت الضاد فيها فقيل اطرَّرْح ،

قال المُثَوَّرَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الوجال أي فاسد . وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ صَرُوحاً وضَرْحاً أي أكسدَها حتى كَسَدَتُ .

وقوس" ضَرُوح": شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُرجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضَرَحَت الدابة ا برجلها تَضْرَح ' ضَرْحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضَرُوح ": دَمَعَت " ؛ قال العجاج :

## وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ ضَرُوحُ ۗ

وقيل : صَرْحُ الحَيْلُ بأيديها ورَمْحُهُمَا بأرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> َصَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَواثِبِ حُرَّةٍ، وعن أَعْيُن ِ قَتَالْنَتْنَا كُلَّ مَقْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عبرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُود أي أَلقَينَ ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَتَقَفَّنَ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط القبر ، واللحد في الجانب ؟ وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ؛ وقيل : الضريح القبر كله ؛ وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَّحُ : حَفْرُ كَ الضَّرِيحَ اللّبَت ، وضَرَحَ الضَّرِيحَ اللّبَت ، وضَرَحَ الضَّرِيحَ اللّبَتِ اللّبِيت بَضَرَحُهُ ضَرَّحاً : حفو له ضريحاً ؟ قال الأزهري : سبي ضريحاً لأنه يُشتَق في الأرض شقاً . وفي حديث كونسن النبي ، صلى الله عليه وسلم : نوسل الى اللاحد والضارح فأينهما سبَقَ تركناه ؟ وفي حديث سبطيح : أو في على الضّريح . ورجل ضريح : بعيد ، فعيل بمعنى منعول ؟ قال أبو ذويب :

# عَصاني الغُؤادُ فأَسْلَمَتُ ، ولم أَكُ مما عَسَاهُ صَرِيحًا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَّحُ أي تباعد ووحُشة . وضارَحْته ورامَيْته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام : نِيَّة صَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : نِيَّة غيره : ضَرَحَه وطلرَحه بعنى واحد ؛ وقيل : نِيَّة نَزَح ونَعَمَح وطلَرَح وضرَح ومصَح وطلَمَح وطلَمَح وطلَرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَصْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال جساحا، وهو كُريم ؟ وقال غير، : المَصْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلُسُ ؟ قال طرفة :

كأن حَنَاحَي مَضْرَحِي تَكَنَّفًا حِنَافَيْهُ ، مُثَكَّا فِي العَسِيبِ بِيسْرَدِ

شبَّه دنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح ۗ ، بغير باه ؛ قال :

كالرُّعن وافاه القطامُ المَصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِيُّ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمتضرّحين والصّقر والقطّسامي واحده. والمتضرّحين الرجل السيد السّري الكريم ؛ قال عبد الرحين بن ألحكم بمدح معاوية :

بَأَبْيَضَ مِن أَمَيَّةَ مَضَرَّحِيٍّ ﴾ "كَأَنَّ جَبِيلَة يَشَيِّعَ مَنْفِيمٍ

ومن هذه القصيدة :

أَتَنَاكَ العِيسُ تَنْفَعُ فِي لُواهِا ﴾ تَكَشُفُ عن مناكبها اللهُطُنُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَادِ . وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأَبْيِضَ مِنْ كُلِّ شِيءِ .

والمُتَضَادِحُ : مواضع مُعروفة .

والضّراح ، بالضم : بيت في السماء مُقابِلُ الكعبة في الأرض ؛ قيل : هو البيت المعبور ؛ عن ابن عباس. وفي الحديث : الضُراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ الضّريح ، وهو البيت المعبور من المُضارحة ، وهي المقابلة والمُضارعة ، وقد جاء ذكره في حديث علي وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضراح ومُضَرَّح وضارح وضُر يَع ومَضَرَّحِينَ: كلها أساء .

ضيع : الضَّيْع والضَّيَّاع : اللَّه الرقيق الكثير الماء ؟ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لِمَمْ سُجُوداً ؟ ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللَّهِ الحَاثُر يَصِبُ فيه الماء ثم سُحَدَّ وُ .

وقد ضاحة صَيْحاً وضَيَّحه تَضْييحاً : مزجه حتى صار صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُهُ مُماتُ وكل دواء أو

مَم يَّ يُصَبِّ فيه الماء ثم نيجَدَّح ضَيَاح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح .

وضيعت الرجل: سقيته الضيح ؟ ويقال: ضيعته فتضيح ؟ الأزهري عن الليت: ولا يسبى ضياحاً الله الله . والضياح الا الله . والضياح الا الله . والضياح الا الله . والضياح عند الهرب أن يصب الماؤعلى اللهن حتى يوق ، مواء كان الله حليباً أو واثباً؟ قال: وسعت أعرابيتاً يقول : صوح لي لنبينة ، ولم يقل ضيح ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يدخلون أحد حرقي اللين على الآخر ، كما يقال حييضة وحورضة وتوهمة وتيهة . الأصعي : إذا كثو الماء في اللهن ، فهو الضيح والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح ، والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح . والضياح ، والضيح ، بالفتح : اللهن الحاثر ينصب فيه المناء ثم يخلط ؟ رواه يوم فينل بصفين وقد جيء بلين فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته ضيعة حامضة أي شربة من الضيح .

وجاء بالريح والضّيّع ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع المربع فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا يُحِيز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشمس أبي إنما جاء بمثل الشمس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضّيح والربح لوكرثه الزّيبير ؛ قال ابن نوء الشبس ، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُعَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُعَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُعَى الربح .

وضاحَتِ البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُستَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد ؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَلِ العُدْرَ مِن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْشَ إلا مُستَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاء الهروي في الغريبين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متاخراً عن الواردين بجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وَرَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أُخُوَيْهَا الْمَيْحًا ، فَامْتَحَفًا وسَقَيًّانِي ضَيْحًا

والمُتَضَيِّع : موضع ؛ قال تَو بَه ن :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ ۖ فَالْحِيمَ

### فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحح : الطُّمِّةُ : البَسْطُ .

طَحَّه يَطنُّحُه طَحًّا إذا بسطه فانطبُّ ؟ قال :

قد وَكِبَتْ مُنْبُسِطاً مُنْطَعًا ، تَحْسَبُهُ نَحْنَ السَّرابِ الْمُلْحَا

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَيضاً : أَن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْحَجَهَ ؛ قال الكسائي : طحَّان فَعُلان من الطَّحِ ، ملحق بباب فَعُلان وفعلى ، وهو السَّعْج .

ابن الأعرابي: الطَّحْمَ المَساحِجُ ، والمِطْمَة من الشَّاهُ مُؤَخَّرُ طِلْفها ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَحَّةِ عُظْم كَالفَلَكَة ، وقال أحمد بن يحيى:

يقال لهنئة مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تُسْحَجُ بها : المطحة .

وطَحَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فَرَّقَهُ وَكَسَرُهُ إِهَلَاكًا. وطَحُطَعَ بَهُم طَحُطَحَةً وطِحُطَاحًا ، بكسر الطاء ، إذا بَدَّدُهُم. الليث : الطَّعُطَيَعَةُ نَفُرِيقَ الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فتُنْسِي نابِــذاً سُلْطانَ فَـَـسْرٍ ، كَضَوْء الشّسِ طَحْطَحه الغُرُوبِ،

> > ويروى طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتعه آذي تجر ميثأق

وروی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : يقــال طَعْطُــَــَـَ فِي ضَحِکه وطَـغْطُــَــَخُ وطَـهُطُـهَ وكَتْكَـَــَ وكَدْكَدُ وكرْكُرَ بمعنى واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطيحة": كما تقول طيعرية"؛ عن اللحاني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح : ابن سیده : طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه بَطَرَحُهُ طَرْحاً واطَّرَحَهُ وطَرَّحه : رمى به؛ أنشد ثعلب:

رَتَنَعُ يَا عَسِيفُ عِن مَقَامِهَا ، وَطَرَّح الدَّلُو َ إِلَى غُلَامِهَا ، وطَرَّح الدَّلُو َ إِلَى غُلَامِها

الأزهري: والطّرَّ حُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرَّحَه تَطْرِيحًا إذا أكثر من طَرْحه. ويقال: اطَّرَّحَه أي أَبعده ، وهو افْسَعَله ؛ وشيء طريح وطئرَّحَ : مطروح .

وطَّرَحَ عليه مسألة : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سيده : وأراه مولّداً .

والأُطُورُوحة : المسألة تَطُورَحُها .

والطُّرَّحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنَنِي الحمدَ وتَسْمُو للمُلَى ﴾ وتُسْمُو للمُلَى ﴾ ووتُسْمُو للمُلَى ﴾ ووتُرَى ناوُلُكِ مِن ناء طرح

والطرّرُوحُ من البلاد : البعيدُ ، وبلد كل ُوحْ : بعيد ، وطرَحَت النّوَى بفلان كلَّ مَطْرَح إذا نأتْ به ، وطرَحَ به الدهر كلَّ مَطْرَح إذا نأى عن أهله وعشيرته ، ونينَّة وطرُوح : بعيدة ، وفي التهذيب : نيبة طرّح أي بعيدة ، وقوس طر ُوح مثل ضرُوح : شديدة الحَفْز للسهم ؟ وقيل : قوس طروُح مثل ضروح : معيدة موقيع السهم يَبْعُد ذهابُ سهمها ؟ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَوْقِع سَهم ؟ قال: تقول طروح " مروُح ؟ وأنشد :

وَسِيْتُينَ سَهِمًا صِيغة " يَشْرَ بَيِيَّة " ، وقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِي غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح : بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طراح . وطراف ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد موقع الماء في الراحيم .

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لطر وح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ور مح مطر ح : بعيد طويل .

وسنام أطريع : طال ثم مال في أحد شقه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح دَغُوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم يفسره ؛ وأظنه طرحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل ُ إذا ساء ُ خُلُنْقُهُ وطَّرَحَ ا إذا تُنَعَّمَ تَنَعَّماً واسعاً .

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقبل : رَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طرْمَح ، والميم زائدة .

والتَّطُوبِع: بُمْدُ قَدَرُ الفرس في الأَرض إذا عدا. ومَثْنَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْنَرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُكِاً .

وسَيْرُ ' طُراحِيِ ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُـزاحِم العُقَيْليِ ' :

بسیّر طراحیی ترک ، من نجانه ، مُجلُنُودَ المبّهارَی، بالنّدی الجّنون ، تنسّبت مُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرَّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كر شَح ، وضربه حتى كلر شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمْهَرَة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طومح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسيم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلَأَها شحبًا عُشْبُ أُرض نَــَبَتَ بِنَـوْء الأَسـَد :

> طَرْمُحَ أَفْطَارَهَا أَحْوَى لُوالِدَهِ صَحْمَاءَ، والفَحْلُ الضَّرْغَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سمي الطرّرمّاح بن صحيم الشاعر ؟ وسُمّي الطرّرمّاح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب، أبو زيد يقال : انك لسطر مّاح وإنها لسطر مّاحان ، وذاك إذا طَمَح في الأمر . والطرّرمّاح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على مثال في علال إلا هذا ، وقولهم : السّجيلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سِجِلاًطُسُ ، وقالوا اسْنِمَّاد ، وهو أَعجبي أَيضاً . والطُّرِمَّاحُ : الرافع وأُسه زَهُواً؛ عن أَبِي العَمَيْثُلِ الأَعرابي. والطَّرِمَّاحُ والطُّرُ مُوح : الطويل .

والطُّنُّرُ مُومٌ : نحو الطُّنُّرُ مُوحٍ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طفع : كلفت الإناة والنهر يَطْفَعُ كَلفْها وطُلفُوها :
امْتَلاَ وارتفع حتى يفيض . وطَفَعه طَفْها وطَلفَّهُ
تَطْفِيها وأَطْفَعَه : مَلاَه حتى ارتفع . وطَفَعَ عَقْلُه : ارتفع . ورأيته طافيعاً أي ممثلاً . الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيع والدهاق والمكلآن واحد . قال: والطافيع الممثل المرتفع ، ومنه قبل المسكران: طافيع أي أن الشراب قد مَلاَه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيع أي مَلاه الشراب عد مَلاه حتى السكران فهو طافيع أي مَلاه الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثلي سكراً : طافيع . يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثلي سكراً : طافيع .

والطثّفاحة ُ : زَبَدُ القِدْرِ . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كزَبَدِ القِدْرِ وما علا منها . واطَّفَحَ الطُّفاحة َ على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِعُ ، الطفاحة الإثر ، وطنوراً تَجْتَدحُ

وقال غيره : 'طَفَّاحة' القوامْ\ أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُطْفًاحَةُ الرَّجِلَيْنِ مَيْلُعَةُ ، سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 القوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النح .

كانوا نتعائيم حقدان منتقرة ،
مفط الحك و ، إذا ما أُدْرِكُوا طَفَعُوا
أَي ذهبوا في الأرض يَعْدُونَ . والربح تَطْفَحُ القُطنَة : تَسْطَعُ بِها ؟ قال أَبو النجم : مُمَرَّقاً في الرَّيح أَو مَطْفُوحا

واطْفَح عَني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تنفض ؛ قال : ومنه أُخِذ طفاحة القيدر. ويقال لما تؤخذ به الطانفاحة : ميطفحة ، وهو كفكير بالفارسة .

طلع: الطالاح : نقيض الصالاح .

والطالِح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلَاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت : الطّلاح مصدر طليح البعير يطلع مطلح المعير يطلع و طلح النها و كل ؛ ان سيده : والطّلع والطّلاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طلّح طلع وطلع وطلع من الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فِقَلْنَا ؛ إِنِهُ سِلِمٌ ! فَسَلَّمَتْ ، كَمَّ النَّكُلُ بِالبَرْقِ الْفَمَامُ اللَّواثِحُ وقالت لنا أبصارُهُن تَفَرُّساً : فَتَى غَيْرُ زُمَيْلٍ ، وأَدْمَا الطِالِحُ

يقول: لما سلّمننا عليهن بدت ثعورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْلٍ، وجمع طِلاَّحٍ أَطْلاحٌ وطِلاحٌ ، وجمع طَلاَيع طَلاَيع وطَلاَع ، الأَخيرة على غير قياس لأَنها بعني فاعلة ،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسْ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبـد قال : إذا أضمره الكَلالُ والإعباءُ قبل : طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شبر : يقال سار على الناقة حتى طَلْـَحُهَا وطَـلـُّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـَطـَليـحُ سفر وطلمْحُ سفر ورجيع ُ سفر ورَّذَيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير طَلَيْح وناقة طَلِيح . الأَوْهِرِي : أطلحته أنا وطـُـكَـُّحته حَسَـر تُه ؛ ويقال : ناقة طَلبِـع ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطكلائع . ومن كلام العرب: واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين: أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عـلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــٰذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سَخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبُعْد ذلك من وجهين : أحدهما أن الحذف انساع ، والاتساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام أي راكب الناقة احد طليحين ، فحذف المضاف وأقام المضاف اله مقامه .

الأزهري: المُطلِّح في الكلام البِّهَّاتُ ، والمُطلِّح ُ

في المال : الْظالِمُ .

والطَّـالُـعُ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قَــالُ الطُّرْرِمَّاحُ : .

وقد لتُوكى أَنْفَهُ ، بِمِشْفَرِهِا ، طِلْعَ ۚ قِبُراشِيمٌ ، بِشَاحِب ۗ جَسَدُهُ .

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطّلّلْتِ العظيم من القِردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طِلْحِ وطّلَبِيح؛ وفي قصيد كعب:

> وجِلنُهُ مَا مِن أَطُومٍ لَا يُؤَلِّسُهُ طَلِّحٌ ، بِفاحِيةِ الْمَتْنَيْنِ، مَهَزُولُ

أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَـُلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طِلْع ُ أَشْعَتُ ُ الرأسِ خَلَّـْفَهَا ، هـنداه لهـا أنفاسُها وزَفِيرُها

قيل ؛ الطلح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المُنعَيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطئنة تَنَفُساً شديد الفقول : إذا نام واعيها عنها وند تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة. الموهري: والطائح ، بالكسر ، المتعيي من الإبل وغيرها كستري فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؟ وأنشد بيت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها و إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ؟ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : التعمة ٤ وقال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلتكوا ، ورأينا الملكك عَمْرًا بِطَلَحْ

ب قوله در والطلح ، بالفتح: النممة » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النممة .

قاعداً أيجبنى إليه خَرْجُه ، كان ما بين عُمان فالملكخ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلكم في بيت الأعشى موضع. قال وقال غيره: أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلكم وكان عبرو ملكاً ناعباً فاجتزأ الشاعر بذكر طلكم دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلكم هو الموضع الذي ذكره الحطيثة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الخطاب ، وضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلّح ، محسّر الحواصل ، لا ماة ولا شجو ? أَلْقَيْتَ كَاسِبَهِم فِي فَعْر مُظْلِمة ، فَاغْفِر ، عَلَيْكَ سلام الله ، يا عُمَر ال

والطلّع : ها بقي في الحوض من الماه الكدر . والطلّع : شجرة حجازية جناتها كجناة السّعر : وهي ولما شو ك أحبين ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صمعاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطلّع شجر أم عيلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطلّع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي الساء من طولها ، ولها شوك كثير من سلاء النفل ، ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، فأ كل الإبل منها أكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كالمنحة ؛ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًّا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فَيِينَ مَرًّا ،

لاقَيْتِ تَجَارًا كَجُرُ جَرًا ، بالفأس لا يُبقِي على مَا اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْـُقيه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَـيَـٰلانَ ، خُلَدِي سُرُّ القومُ ، ونتَـبَّمْـِيهِ وامْنَعَيِ منه البَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطّلاح أعظم العِضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله بر منة طبية الربح ، وليس في العِضاه أكثر صغاً منه ولا أضخم ، ولا يَنبُت الطّلْحة ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها بلا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلبو كصخرة وصخور ، وطيلات ؛ قال : شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحَيِّز يُنن داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني زُعِيمِ لا نُــوَرُ قة ، إن نَجُونتِ من الزّواح

أَن كَمْسِطِينَ بلادَ قَنَوْ م ، يَوْنَعُونَ من الطِّلاحِ

وأن همنا يجوز أن تكون أن الناصبة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطالح أطلاح . وأرض طلحة : كثيرة الطائع على النسب .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلثع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلثع ؛ وقد طليحَت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبَط ؛ وأنشد:

کیف ترکی و تعنع طلاحیّاتها بالفضو یّات ، علی علاّتها ؟

وروى بالحَمَضيّات ؟ وأنكر أبو سعيد : إبل · طَلَاحَىٰ إِذَا أَكُلَتْ الطَّلْمَ ؛ قال : والطَّلَاحَى هي الكَالَّةُ ۚ المُعْيِيَّةُ ۚ ﴾ قِـال : ولا يُمْرِضُ الطَّلُّحُ الإِبلَ لأَن رَعْيَ الطَّلْحِ ناجع ۖ فيها ، قالَ : والأَراكُ أ لا تَشْرُصُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُحُ لَغة في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطَّلَمْ مِنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطـَـَـــُـــــــ منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلُعُ شَجْرُ أُمَّ غَيِّلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أَن يَكُونَ عَني بِهِ ذَلَـكَ الشَّجْرِ لأَنْ لَهُ نَـُو ۗدَا طيب الرائحة حِدًا ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوَاعِدُوا بِالْحِبُونُ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما فى الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُمْ طَلْمُحُ وَجَّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْجِ مَنْضُودٍ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلنُّحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُـلنُّحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خلف الخيراعي ؛ ورأيت في بعض حواش نسخ الصحاح بخط من يؤثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة كَذَا أَنه إِمَّا سَبَّى طَلَيْحة الطَّلَحات بِسِب أمه ، وهي صَفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أبضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمنى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُمًا دَفَنُوها بسجستان : طلّحة الطّلكحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلحات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التشيي الصحابي ، قيل : إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمسهر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسي طلحة فأضف إليهم ، قال ابن بري : ومن الطلكمات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عبر بن عبيد الله بن معر بن عبيد الله بن معمر التشيي ، ويقال له طلحة الجود ، ومنهم طلحة بن عبد الله بن معدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ومنهم رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومنال الباهلي طلحة الطالمة الدرام ، ومنال :

يا طَلَيْحُ ، أكرمَ مِن مَشَى حَسَبًا ، وأعْطاهُمْ لِتَالِدُ مِنكَ المَطاءُ ، فأعْطنِي ، منكَ مَدْحُلك في المَشاهِدُ

١ قوله « وقصوك الذي بمكان الذ » عبارة شرح القاموس: وقمرك الذي بزرنج ، الى ان قال : وانما سألنني على قيدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة محتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحدُ: إنه قد أوجب . دوى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحَيْر ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة العَيَّاض ، ويوم حُنَّيْن : طلحة الجُود .

وطَّلُتُع ُ وَذُو طَلَّتِج وَذُو طُلِنُوح : أَسَاء مواضع .

طلفح : الطَّلَمْنُفُح : الحَالِي الجَوْف ، ويقال : المُعْنِي التَّعِبِ ؛ وقال وجل من بني الحِرْمازِ :

ونُصْبِحُ بالغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَـَنْفَحِينَا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُّوا عليك بالمُطَلَقْعَة التي فَكُلُّ رَغَفَكَ أَي إِذَا بَحْلِ الْأَمْرَاءَ عليك بالرُّقَاقة التي هي من طعام المُسْرَفِين والأَغنياء، فاقنَّعُ برغيفك . يقال : طَلَقْعَ الحُبُرْزَ وفَلَّطَعَمَه إذا رَقَّقَة وبسَطه، وقال بعض المسَاّخرين : أواد بالمُطلَقْعَة الدوام ، والأُول أَشْه لأَنه قابله بالرغيف .

طبع : كلمتحت المرأة تطلمح طباحاً ، وهي طامع : نشزَت ببعلها . والطلماح مثل الجماح . وطلمتحت المرأة مثل جمعت أي تطلمح إلى المرأة مثل جمعت المدائدة تكنت إذا وأبت وجلا الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا وأبت وجلا ذا قشر كلمتح بصري إليه أي امتد وعلا . وفي الحديث : فنخر الى الأرض فطمتحت عيناه الأرض فطمتحت عيناه المرادي عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه المودد « فعلمت عيناه » زاد في النهاية الى الساه .

التي تُسْغِضُ زوجَها وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدَّ من مَطْرُوفةِ العين طامِيح

قال : وطَــَــَحَت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَــَـَحَت . وامرأة طَــُــَاحة: تَكُـرُهُ بنظرها بميناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَّمَعَ ببصره يَطْمُعَ طَمُعاً : سَنْخُصَ ، وقيل : دمى به إلى الشيء .

وأطَّمْتُعُ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهُ. وطَّمَتُحُ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طاميح الطُّرْفِ طاميحُ البَصر ، وطَّـَـُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دواد :

> طويل طاميع الطئر في، إلى ميقرعة الكلب

وطَّ مَعَ الفرسُ يَطَّ مَعُ طِمَاحاً وطُّ مُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ يَدِيهُ } الأَزْهِرِي: يِقال الفرسَ إذا وفع يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ تَطَلَّمُهِماً.

وكل مرتفع مفرط في تَكَبَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِيْرُ والفخرُ لاوتفاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبائر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُمَّة ، وهو ما اجتمع من مالمها ؛ أنشد ثعلب في صفة بائر :

> عادية الجنول طمنوح الجمم ، جيبت بجو ف حجر هو شم ، تنبذل اللجار ولان العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعقد الله علا الماجم ،

وطمَــُّح بَوْلَـه: باله في الهواء.وطمَــُّح ببوله وبالشيء: رمى بــه في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طمَّحت به تطميحاً . وطمَــَح به : تذهّب به ؛ قال ابن مقبل :

قُنُوَيْرِحُ أَعُوامٍ ، وَفِيعٌ فَتَذَالُهُ ، يَطْلُ بِبَزْ الكُهْلِ والكَهْلِ يَطْمُحُ

قال: يَطْمُعُ أَي يجري ويدهب بالكهل وبزاه. وطَهَعَ الرجلُ في السوم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني، وطهم أي أَبْعَدَ في الطلب. وطهمتاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربا خفف ؛ قال الشاعر:

باتت مُمبومي في الصَّدُّر تَخْطاها طَمْنُحاتُ دَهْرٍ ، ما كُنْتُ أَدْراها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطُّمْنَعِ : 'بُطِّنَـنْ' .

والطُّبَّاحُ : مَن أَسَاء العرب . والطُّبَّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى فَيُصّرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُميَّتُ:

ونحن طبيحنا لامرى، القبلس ، بعدما ونحن طبيحنا المثلثك بالطئماح، نتحب على نتحب

وأبو الطُّمْ يَحان القَيْنِيُّ : امم شاعر :

طنع : كَلْنِحْت الإبلُ كَلْنَحاً وطَنِخْتُ : بَشِمْتُ ؟ وقيل : كَلْنِحْتُ ، بالحاء ، سنت وطَنِخْتُ ، بالحاء معجبة ، بشَمْتُ ؟ حكى ذلك الأذهري عن الأصعي، وقال : وغيره يجعلها واحداً .

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطِيعُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الْمُلَكِ ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائح: المالك المُشْرِفُ على

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح يطيع طواحاً وطنيحاً ، لفتان . وطنواحه هو وطنواح به : تنواهه وذهب به ههنا وههنا ، فتنطواح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حمله على وكوب مفازة يُخاف فيها هلاك ؛ قال أبو النجم :

'يطَوَّح' الهادي به تَطُوْمِجا

والطَّيْحُ : الهلاك . والمُطَّوَّحُ : الذي مُطوَّحَ به في الأرض أي دُهِبَ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكن البُعُوث َ جَرَت علينا ، فَصِرْنا بِين تَطْوْرِيح ِ وَغُرْمُ

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءً فِي الْمُواءُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ (جَـلًا عَلَى البعير ، في النوم يتطوَّح أي يجيءُ ويذُهُبُ في المُواءُ :

ونَشْوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه ، بَحَبْلُمَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ ، يَتُطُوَّحُ

قال سببويه في طاح يطيع ؛ إنه فتعيل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البنّة ، ووجدوا فعل يَفْعِل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كو في يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه تمييه ، وهذا كله فيمن أم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الرسحية تموها، فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وفي ها .

وطَوَّحَ بَثُوبِه : رَمَى بِه فِي مَهْلُكُمَة ؛ وطَيَّتِح بِه وأَ مثله ؛ الفراء : يقال طَيَّحْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ

دِيمُهُ وِنَضَيّع ، والمَيَاثِقُ والمواثِقُ.

وطاح به فرسه إذا مضى يَطِيح طيحاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَن طيح بك ؟ أي أَن دُهب بك ؟ قال الجَعْدى يذكر فرساً :

يَطِيعُ بالفارِس المُدَجَّجُ،دَي الـُ قَوْنَسِ ، حَى يَغِيبَ فِي القَنَّمَ

القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناس طيعة أي أمور فراقت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطائعة .

ابن الأعرابي: أطاح مالته وطنو حَه أي أهلكه. وطنو حَ وفي حديث أبي وطنو حَ بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البَرْ مُوك: فما رُوْيَ مَوْطِن أَكْثرُ وَحِفًا ساقطًا وكفاً طائرة من معصمها. وطو حَ نفسة: تَوَهما. وتطاوح: تَرامَى.

وطوح نفسه : توهها . وطاوَحه : راماه ؛ قال :

فأمًّا واحدٌ فكفاكُ منتي ، فمَنْ ليد تُطاوحُها أيادي?

تُطَاوِحُهَا أَي تُرامي بها . والأيادي : جمع أَيْدِ الني هي جمع يد أي أكفيك واحداً فإذا كثرت الأيادي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوك أي ترامت . والمَطاوِحُ : المُصَاذِفُ . وطوَّحَتْه الطُّوائِح : قَدَدُ فَتَهُ القَواذِفُ . ولا يقال المُطرَوِّحاتُ ، وهو من النَّوادر كَقُوله تعالى : وأرسلنا الرياح لواقِح ؟ على أحد التأويلين . وطوَّح الشيءَ وطَيَّحه : ضيَّعه.

طبح : طاحَ طَيْحاً : تاه ، وطَيَّح نَفْسَهُ . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنِيَ وذهب ، وأطاحَه هو : أفسًاه

وأذهبه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ، ضَرَّباً يُطِيحُ أَذْرُعاً وأَسْوُمُا

وأنشد سيبويه :

لِيْبُكَ يَزِيدُ خَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَبِطُ مَا تُطِيحُ الطُّوالُيحُ

وقال: الطوائح ، على حدف الزائد أو على النسب ؟ قال ابن جني : أو البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد تُعود دَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليبكه مختسط مما تُطيع الطوائح ، فدل قوله ليبك على ما أواد من قوله ليبك .

والطَّائِيحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالنعل . وطُوَّحَتْهِم طَيْعاتُ : أهلكتهم 'خطوب' . وذهبت أموالهُم طيّعات أي منفر"فة "بعيدة" .

والمُطَيَّحُ : الفاسد .

وطَــَيَّــ بثوبه : رمی به .

#### فصل الفاء

فتح : النَّنْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَمَّ وَافْتُتَنَحَه وَفَتَّحَهُ فَانْفَتَحَ وَتَفَتَّحَ .

الجوهري: فنتحت الأبواب ، شدد للكثرة ، فتفتيح لم أبواب فتفتيحت هي ؛ وقوله تعالى : لا تنفتيح لهم أبواب السباء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والناء ؛ أي لا تصعد أرواحهم ولا أعبالهم ، لأن أعبال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؛ قبال الله تعالى : إن كتاب الأبراد لذي عليين ؛ وقال جل تناؤه : إليه يصعد الكلم الطيب ؛ وقبال بعضهم : أبواب أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ؛ قال أبو على مرة: معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ ويد فنتحت أبواب الجنان ؛ قال تعالى : وفتتحت السباء فكانت أبوابا ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتَح الله لناس من رحمة فال وقوله تعالى : ما يَفتَح الله لناس من رحمة فال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يرسله .

والمِفْتُحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البِيابِ وكل مَا فَتُسَحَ بِهِ الشَّيءِ ، قَالَ الجوهري : وكلُّ مُسْتَغُلُق ؟ قال سبوره : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيحُ ومَفَاتِعَ أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عــلم الساعة وينزِّل الغيثُ ويَعْلَمُ مَا في الأَرْحَامُ ومَا تَدَرِي نفس" ماذا تَكْسب عُـداً وما تَدْرِي نَفْس بأي" أَرضَ تموت ، قالَ : فمن ادَّعي أنه يعلم شيئًا من هذه الحُمس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الجديث: أُوتِيتُ مَفَاتِينَحَ الكَلِّيمِ ، وفي دواية : كَمَفَاتِيعَ ؟ هما جمع مِفْتَاح ومِفْتَح وهما في الأصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنعَلَمَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوثي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُنْح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن بأت باباً مُفْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرِد المنتوح ، وأراد بالباب الفُتُسُح : الطَّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فتُتُح : واسعة الرأس بلاصمام ولا غلاف ، لأنها تكون حينتذ منتوحة ، وهو فنُعُل معنى منعول .

والفَتْحُ : الماء المُفتَحُ لِلَى الأَرْضُ لِيُسْقَى بِهِ . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأَرْض ؛ عن أبي حنيفة . الأَزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما سُقِي فَتْحاً وما سُقِي بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح لله ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عبن أو غيرها . والمَفْتَحُ والمَفْتَحُ ! : قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتــــ عنه وتَفَتَّح. وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبة : أهو فَتْحُ ؟ أي نصر . واستَفْتَحُتُ الشيءَ وافْتَتَحْتُهُ ؟ والاستفساح : الاستنصار . وفي الحديث : أنه كان يَسْتَفْتُحِ بُ بِصِعاليكُ المهاجرين أي يستنصر بهم ؟ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحُ : سَالله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انتُصُر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؟ قال أبو ويجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؟ القَضاء ؛

ا قوله د والمفتح » ضبط بالاصل بفتح الميم و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آ لنه .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً.روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقبطَعُمنا للرحم وأفنسندُنا للجماعة فأحنه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ مِجَيِّن مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيْنُ ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؟ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفِيئَتَينِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولـين جَيِّدُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الرَّجَاجِ : جاء في التفسير قضينا لك قضاءً مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيما اختار الله لك من مُهادَنةٍ أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؟ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُحُ ۚ الحُدُرُبِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيَات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غــير قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّتِ البَّرْءُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِبَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هَذَهُ السَّورَةِ ، فَأَعْلِمَ أَنهُ إِذَا جَاءً فَتَعَ مُكُةً ودخل الناس في الإسلام أفواجاً فقــد قرب أُجله ، فَكَانَ يَقُولُ ؛ إِنْهُ قَدْ نُعِيَتُ إِلَيَّ نَفْسِي فِي هَذَّهُ السَّورَةُ } فأس الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كفروا إيمائهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و نسعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراه : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : أهل مكة إيانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاه أيضاً في قوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا في الدنيا فالتوبة مُعرَّضة ولا توبة في الآخرة ، وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فا كتربنا الدعاء .

واسْتَفْتَحَ الله على فلان: سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْتَعَر الجُنْفِيق :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَبْراً دسولاً ، فإني عن فُتناحَتِكَ عَنِيهٌ ؟

الأزهري: الفَتْحُ أَن تَحَكَم بِين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افْتَحَ بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي : الفَتَاعُ لأنه يَفْتُحُ مواضع الحق ؟ وقوله تعالى : ربنا افْتَحُ بيننا ؟ أي اقْض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتيج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أو تيج عليه أي لا يُلتَقْنُه ؟ ويقال : أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْح الحكم ، أي إذا حكم بشيء فلا يُفتكم مخلافه .

والفَتَّاحُ: الحَاكِمُ ؛ الأَزهري: الفَتَّاحُ فِي صفة الله تعالى الحَاكِم ، قال : وأَهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعال حتى أَفَاتَحكَ إلى الفَتَّاح ، ويقول : افْتَتَح بيننا أي احـكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العليم .

وفاتيحه مُفاتحة وفيتاحاً : حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعال أفاتيحك أي أحاكمك ؟ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا يَبُدُ أُوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسباء الله تعالى الحسنى : الفَتَّاحُ ؛ قال ابن الأَثيرِ:
هو الذي يفتح أبواب الرُزق والرحمة لعباده ؛ وقيل :
معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فَتَحَ الحَاكم بِين الحَصينِ
إذا فصل بينهما . والفاتحُ : الحاكم . والفَتَّاحُ مِين أَبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَبْده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاوَلُ بِهِ وَهِي الفُتْحَةُ ؛ تَقُولُ : مَا هَـذه الفُتْحَةُ التي أَظْهِرتَهَا وتَفَتَّحُتَ بَهَا عَلَيْنَا ? قَالُ ابن دريد : ولا أحسبه عربيّاً .

وَفَاتَحَ الرَجَلَ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ أَنْ الْأَعْرَابِي .

الْأَزْهِرِي عن ابن بُؤْرُاجٍ : الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلُهُمُ ، لا بادك الله فيهم ! إذا ورك ت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَنْحَى على فَعْلَى .

وفاتحة الشيء : أَوَّلُه . إِ

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفُواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر ثك . والمَنْتَحُ : الحِزانة ؛ الأزهري : وكلُّ خزانة كانت الصنف من الأشياء، فهي مَعْتَح ، والمَقْتَح : الكَنوَ؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنُوءُ بالعُصْبة أُولي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنْبَيُّ العُصْبَةُ أَى تُمَّلَهُم مِن ثُقَّلُهَا مُ وَدُوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنْوُهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائن من مال تَنْوُّ به العُصْبة ' ؛ الأزهري : والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عِا أَرَادٍ . وقال : قال الليث : جمع المِفْتَاحِ الذي يُفتح به المِغْلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجبع المَفْتَح الحُزْانةِ المَـفاتِـح ُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهَذَا ليس بِقُوي . وروى الأَرْهِرِي عن أبي رَزين قال : مفاتحه خزائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزَائنَ اِلكُوفة إِمَّا مِفاتِحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائنِ الأوض ؛ أُراه مَا سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز المتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل، وقد فَتَحَتُ ﴿ وَأَفْتَحَتْ ، بمعنى . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر": قَدْرَ تَحلُّبِ شَاةٍ فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل.

والفَنْحُ : أوَّل مطر الوَسْمِيِّ ؛ وقبل : أول المطر، وجمعه فَتُنُوحُ ، بنتح الفاء ؟ ؛ قال :

١ قولهِ ﴿ وَقَدْ فَتُحْتَ ﴾ من باب منع كما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد دفيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

## كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهْدِ والفَتْوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحَةُ أيضاً. والفَتْحُ: الماءُ الجاري في الأنهار. وناقعة مفاتيحُ وأيننق مفاتيحات : سيمان ، حكاها السيراني. والفَتْحُ: مُرَكَّبُ النَّصْلِ في السَّهْم، وجمعه فُتُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّبْعِ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحضراء إلا أنه أحمر حُلو مُدَحَرَّجُ بِأَكاه الناس.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ الرأتَه إذا جامعها .

وتفاتح الرجلان إذا تفاتحا كلاماً بينهما وتخافتــا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْجةُ في الشيء .

والفُتَاحة : كُلُو يُرْءَ نُمَشَّقة بَحْمَرة ! .

والفَتَّاح: طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحبر ، والجمع فتَاتيبع ، ولا يجمع بالألف والتاء.

فعج: فَحِيحُ الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها. الأصعي: تَفْحُ وتَفِحُ وتَفِحُ وتَحُفُ ، والحَفيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها. وفَحَتْ الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُحُ فَحَّا وفَحِيحًا ، وهو صوتها من فيها شبه بالنَّفْخ في نَصْنَصْة ، وقيل: هو تَحَكَثُكُ علدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال: با حَيَّ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحِي ، أو أَن تَرَحَى المُورَحَى المُورَحَى

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية .
 قال الشارح : والذي في اللسان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِيْدُ فِي الأمر وتَصُدُ أَي تَضِجُ وتَجِيمُ مَّ مِن الجَمَّامُ والأَفْعَى تَفِيحُ والفرس تَشْيِبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيءُ بالضم إلا خيسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُهُ وتَعَيِّلُهُ ويَبَيْثُ الحَديث ورَمَّ الشيءَ يَرِيْمُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحِيات بعد الأَفْعَى ا من أَصوات أَفواهها .

وفَحُ الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحْفَحَ : نَفَخَ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَةُ : تَرَدُّد الصوت في الحَلْق شيه بالبُحَّة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلامُ ؛ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ : مُثكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْتَحَ إِذَا صَحَّحَ المُودَّةُ وأَخَلَصُهَا . وحَفْحَفَ إِذَا ضَاقَتَ مَعَيْشَتَهُ .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأَمرِ والحِيثُلِ صاحبَه .

فَدَحَه الأَمرُ والحِملُ والدَّينُ يَفْدَحُه فَدْحاً: أَثقله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُر يَج: أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فِداءً أَو عَقْل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأَما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأناً لا نعلم أَفْدَحَ . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : لكَشْفِكَ الكَرْبِ الذي فَدَحَما أَى أَثقلنا .

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أمر فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أفندَحه الدَّين ممن يوثق بعربيته.

١ قوله « بمد الأفنى » كذا بالأصل .

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفاجَّت لَتَبُول، وليست بِثَبَتِ؟ قال الأَزهري: لم أسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجم وألحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفِلَةً ، فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحانُ مِن قوم وفَرَحَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفَرحانُ من قوم فراحَى وفَرْحَى وفرحانَ من قوم قال ابن سيده : ولا أَحَنَّهُ . والفَرَحُ وفَرْحَى وفرحانَ ؛ البَطَرُهُ وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفَرِحينَ ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أم الآخرة ؛ وقيل : لا تَقْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أسر " ربما أشر .

والمفراح : الذي يَفْرَحُ كلما سَرَّه الدهر ، وهو الكَبْيُور الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحة : المَسَرَّة . وفَرحَ به : سُرَّ. والفُرْحة أيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تلهُ أشد فرَحاً بتوبة عبده ؟ الفرَح مهنا وفي أمثاله كنابة عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَح الشيء والدّين : أثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادقت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أ بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أ إذا أنت لم تبرّح تؤدّي أمانة ، وتعمل أخرى،أفررَحَنك الودائع

ورجل مُفْرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقـير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُشْرَكُ في الإسلام مُفْرَحُ أي لا يترك في أَخْلَافَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوسَنَّعُ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ ۚ إَلَيْهِ } قال أبو عبيد: المُنقَرَحُ الذي قد أَفِسْزَحه الدَّين والغُرُّمُ أي أَثْقَلُه ولا يجد قضاءه ؟ وقيل : أَنْـْقَلَ الدَّينُ ظهر • . قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْـلن أَو فِيداء ؛ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنتِّر َكُ مُديناً ، وأنكر قولهم مُقْرَحٍ ، بالجِيمِ ؛ الأزهري: من قال مُقْرَحٌ ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلالا ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفـُرَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُني . بهذا الأمر مُقْرُ حُ ومَقْرُ وحُ به، ولا تقل مَقْرُ وحُ. الأزهري : يقال ما تَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحُ ، فالمَــَفْرُ وح الشيء الذي أنا به أَفْـرَحُ ، والمُـفْنِرِحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــالَ مَا يَسُرُنِّني بِهِ مُفْرَحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـالُ : وهذا عنده مما تَلنُّحَنُّ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد ؛ ومن قال مُفْرَج ، فهو الذي يُسلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّفْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحةٌ إِن بَشَّرُ تَنَىٰ، وفُرُحةٌ .

قال ابن الأثير: وأفرَحه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَلْتُ عنه الفَرَح كأشْكَيْته إذا أزلت تشكّواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنًا يُسْمَنا وجعلت تُفْرِح له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتوكها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفررَحَه إذا عَملًه وأزال عنه الفررَح وأفررَحَه الدَّينُ إذا أثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المُفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أتَخافِينَ العَملَة وأنا وليتُهم ؟

والفُرْ حَانَةُ ١ : الكَمَّاةُ البيضاء ؛ عَن كُراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنفَرِ عُن : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقر أنيه الإيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفر شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شح في جلسته. وفر سح الرجل إذا وثب وثناً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلم فحص عنه .

فوشح : الفر شاح من النساء : الكبيرة السَّبِجَة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

> سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْماً لأَمْكُمُ ! تَد بِنُونَ السَو لى ديب العقاديب

والفير شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفير شاح ُ:

ا قوله « والفرحانة» بفم الغاء بضط الاصل، وبنتحها بضيط المجد،
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ: 'مَنْبَطِح؛ قال أبو النجم في صفة الحافر ين

> بكُلُّ وَأَبِ لِلْمَصَى وَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرَّ ولا فِرْشَاحِ

والفر شَحة : أن يَقعُد مستَّرخياً فَيُلْصِقَ فَخذيه بِالأَرض كَالفَر شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِت إحداهما من الأخرى؛ وقال الكسائي : فَر شَح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفتح بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شَح رجليه في الصلاة ولا يلم صِقهما ولكن بين ذلك .

**فرطح :** رأس مفر طح أي عريض .

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلَـْطَيَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من مَلْحَرِثِ بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحير البَجَلِيّ ليس الباهيّليّ :

> ُخْلِقَتْ لَهَازِمُهُ عِزِينَ ، وَوَأْسُهُ كَالْقُرْضِ كُنَّ طِعَ مِن طَعِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـُطِيح، باللام ، قال: وكذلكُ أنشده الآمِـدِيّ ؛ وبعده :

ويُديرُ عَيْناً للوَدْاعِ ، كَأَنَها سَمَرُاءُ طاحتُ من نُقيصٍ بَريرٍ

وكِأَنَّ شِدْقَيْهِ، إِذَا اسْتَقْبَلَنْتُهُ، شِدْقًا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضْته فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقح : الفَرْقَحُ ! : الأَرَضُ المُلَسَاءُ .

فو كم : الفَر كمة : تَباعُد ما بين الأَلْسَيَّةِينِ ؟ عن كراع .

والفر كَاحُ : الرجل الذي ارتفع مَذَارِّوا اسْتِهُ وَخُرِجُ دُبُرهُ ، وهو المُفَرِّ كَحُ ؛ وأنشد :

﴿ جَاءَتْ ﴿ مُفَرَّ كُنِّعًا ۚ فِيرٌ كَاحًا

فسح: الفساحة : السّعة الواسعة ٣ في الأرض. والفُسْحة :
السّعة أن فَسُمَّ المكانُ فَسَاحة وتَفَسِيَّج وانْفُسَحَ ،
وهو فَسَيْح وفَسُح . وفي حديث علي : اللهم افسَح له مُنْفَسَحاً " في عَد لك أي أوسيع له سَعَة " في دار عد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نيك ، بالنون ، يعنى جنة عد ني .

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل، وفُسْحُم ، واسع . وبلد فَسَيح ومَنازة فَسَيحة ومنزل فَسَيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طويل وطنوال ويروى فياح بعناه ,

وفَسَحَ لَه فِي المجلس يَفْسَحُ فَسَحًا وَفُسُوحًا وتَفَسَّح:

وَسَّع له . وفي التنزيل : إذا قبل لَكم تَفَسَّحُوا فِي المجالس فافْسَحُوا يَفْسَح الله لَكم ؟ قبال الفراه:
قرأها الناس تَفَسَّحُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

ب قوله رر الفرقح به كذا بالاصل بناه فقاف ، وفي القاموس بفامين،
 و نه عليه شارحه .

٣ قوله « منفسطً » كذا بالاصل . والذي في النباية مفتسماً .

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثُهُ وتَعاهَد ثُه ، وصَعَّر ْتُ وصاعَر ْت ُ . والقوم ُ يَتَفَسَّعُون إذا مَكَنُوا .

ورجل فُسُحُ وفُسْحُمُ : واسع الصدر، والميم زائدة. وفي صفة سيدنارسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسيحُ ما بين المَسْكَكِبَينِ أَي بعيد ما بينهما، يصفه، صلى الله عليه وسلم، بسعة صدره. وأمر فسيح وفُسُحُ : واسع،

ومفازة فُسُنِع كذلك. وفي هذا الأمر فُسُنِعة أيسَعة. وانْفُسَع طَرْفُه إذا لم يردّه شيء عن بُعْد النظر. قال الأزهري: سمعت أعرابيّاً من بني عُقيْل بسمى تشمّلتة يقول خَرَّاز كان كَيْرُوزُ له قربة " فقال له:

إذا خَرَزْت فأفْسيح الخُطى لئلا يَنْخَرِم الحَرْزُهُ ، يقول باعِد بين الحُرْزَتِين . والفُسْحتان : ما لا شعر عليه من جانبتي العَنْفَقَة . وحكى اللحياني : فلانَّ

ان فَسُحُمْمٍ ، وقال : نُرَى أنه من الفُسُحةِ والانتفِساحِ ، قال : ولا أدري ما هذا .

واننفست صدره: انشرح . قال الأصبي: مراح مننفسيح إذا كثرت نتعبه ، وهـو ضـد فترع المثراح . وقد اننفست مراحهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي:

سَأَعْنِيكُم إذا انفسع المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمَلُ مَفْسُوحٌ الضَّلُوعِ بَعْنِي مَنْسَفُوحٍ يَسْفُحُ فِي الأَرْضُ سَفُحاً ؟ قال حُسَيْدٌ بن ثور :

فَقَرَّابُتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتَع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : بَفَشَّعت الناقة وانْفَشَحَت : تَفاجَّت ؟ قال:

إنك لو صاحَبْتِنا مَدْحُثُ ، وحَكُلُكِ الحِنْوانِ فَانْفَشَحْتِ

لا من الفياحة السعة الواسعة » كذا بالاصل ولسلة الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَعَ وفَشَجَ وفَشَجَ وفَشَّحَ

فصح: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصنح ؛ قال سيويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقنضب ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلنق . وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضمر وا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجيء في الشعر في وصف العبحم أفضح بريد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

# أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهم عنه ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وأفْصح كلامه إفصاحاً وأفْصح : تكلم بالقصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أفْصح الصبي في مَنْطقِه إفاصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفْصح الأغتم إذا فهمت كلامه بعد غنامته . وأفْصح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفة .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصَّح في كلامه . وتفاصَح : تكلَّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصُح فصاحة ، وهو البيّن في اللسان والبكاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : النَّسَبُ بالفصَحاء ، وهذا نحو قولمم : التَّحلُم الذي هو إظهار الحلم .

وقيل: جبيع الحيوان ضربان: أعجم وقصيح ، فالفصيح كل ناطق ، والأعجم كل ما لا ينطق . وفي الحديث: غفير له بعدد كل فصيح وأعجم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم ، والفصيح ني اللغة: المنطلق اللسان في القول الذي يعر ف جيد الكلام من رديثه، وقد أفضح الكلام وأفضح به وأفضح عن الأمر . ويقال: أفضح لي يا فلان ولا تُجَمَّجِم ؛ قال: والفصيح في كلام العامة المنعرب .

ويوم مقصيح : لا عيم فيه ولا قبر . الارهري : قال ابن شميل: هذا يوم فيصلح كما ترى إذا لم يكن فيه قدر". والفيصح : الصّعفو من القدر"، قال: وكذلك الفصية كما ترى، وقد أفيصينا من هذا القرر" أي خرجنا منه. وقد أفيصَى يومنا وأفيصَى القرر" إذا ذهب .

وأَفْصِحِ اللَّبِنُ : ذَهِبِ اللَّبِأُ عَنْهِ ؟ وَالْمُفْصِحِ مِنْ اللِّبِ كَذَلْكَ. وَفَصُحُ اللَّهِ إِذَا أُخِذَاتُ عَنْهِ الرَّعْنُوةُ ؟ قَالَ نَصْلُكُ السُّلَمِينُ :

رَأُوهُ فَازْدُرَوَهُ ، وهو خَرِْق ، ويَنْفَعُ أَهْلَهُ الرجـلُ الْتَبِيــجُ

فلم يَخْشُوا مَصَالَتَه عليهم ، وتحت الرَّعْوَةِ ، اللَّبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفيصَحَت الشاة والناقة: خلص لَمَنْهُما ؛ وقال اللحاني : أَفَصَحَت الشاة وإذا انقطع لِبَوَّها وجاء الله وَ بَعْد والفَصِح ، وربما سبي الله فِصْحاً وفَصِيحاً. وأَفْصَحَ البَوْلُ : كأنه صَفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال : وقال رجل من غَني " مَرض : قد أَفْصَحَ بولي اليوم وكان أمس مثل الحياء ، ولم يفسره .

والفصح ، بالكسر : فطئر النصاري، وهو عد لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْحُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللحم .

وأفتصع الصّبخ : بدا ضوء واستبان . وكل ما وضع : مُفتصع . ويقال : وضع : مُفتصع . ويقال : قد فَصَحك الصّبح أي بان لك وغلبك ضوء، ومنهم من يقول : فضحك ، وحكى اللحماني : فصّحه الصح هم عليه .

وأَقْصَح لك فلان : كَيْن ولم يُجَمَّجُم . وأَقْصَحَ الرَّجِل مِن كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعل مجاوز من الفاضح إلى المَعْضُوح ، والامم الفَضْيحة ، ويقال المُعْشَضِح : يَا فَصُوح ؛ قال الراجز ؛

قوم"، إذا ما رُهيبُوا الفَضَائِيجَا على النساء ، البَيسُوا الصَّفَائِيجَا

ويقال : افتتَضَعَ الرجلُ يَفتَضِعُ افتَضَاحاً إذا وكب أمرا سَيْناً فاشتهر به .

ويقال للنام وقت الصاح : فضحك الصبح فقم الممناه أن الصبح قد استناو وتبين حق يبتك لمن يواك وسمناه أن الصبح ، وقد يقال أيضاً : فصحك الصبح ، والصاد ، أن بلالاً أقى ليؤدن بالصبح فتشفك فضحة الصبح أي دهمت بياضة ، ويووى الصبح أي دهمت كشفه وببيئة للأعين بضوئه ، ويووى بالصاد المهلة ، وهو بعناه ، وقيل معناه : إنه لما تبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضحا فافتضح بعيب الفاد المحمد وفضح الشيء يفضحه فضحا فافتضح بعيب إذا انكشف مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضوة والفضوة .

ورجل فَضَّاح وفَضُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القر ُ النجومَ : غلب ضوءُه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْتُضَعُ : الأَبيضُ ، ولبس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضحى له الجلب ، بأكناف شرامة ، الحراب المجترف المحترف الذي في رعده غلظ . والساكي : الذي المحرر بنو الساكي : الذي وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجلب : السحاب . والاسم الفضحة الفضحة المحاب . والاسم والنعت أخضح وقد فضحا المحاب المحاب وهو أفضح وقد فضح والنعت أخضح المحاب . وقضحا المحاب المح

ياهل وأيت تحمول الحيّ عادية ، كالنخل ، زيّنها . يَشْعُ وَأَفْضَاحُ أَ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفَضيح ولكنه الفَضُوح ؛ أراد أنه يُسْكِر فَيَفضَحُ شاريه إذا سكر منه .

والفَضِيعة ؛ اسم من هذا الكل أمر سَيَّة لِيَشْهُورُ صاحبُه عاديسوة .

فطح : الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَى تَلْتَزَرِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَح ِ ؛ قال أبوالنجم يصف الهامة :

قَبْضاء لم تُفطُّح ولم تُكتَثُّل ِ

ورجل أفنطت : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطِيح مثله . ورأس أفنطت ومنعَطَع : الثود ، عريض ، وأد نبَه فطنحاء . والأفنطت : الثود ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَلَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لمِسْعَاةً أَوْ مَعْزَقَ أَوْ غَيْرِهُ ؛ قال جرير :

هو القَيْنُ وَانُ القَيْنِ ، لا قَيْنَ مثلُهُ لفظيم المساحي ، أو لجدّ ل الأداهم المجوهري : فطّحة فطّعة جعله عريضاً ؛ قال الشاعر : مَفْطُوحة السَّبَتَيْنِ تُومِع بَرْيُها ،

صَفْرًا ۚ ذَاتُ أَسِرَّةً وَسَفَاسِقِ وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَنْحاً ، وفَطَّحَه : يَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَحَامًا مَفْطُنُوحًا ، غَادَرَ مُجِرِّحًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحْهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطّحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصُّفْح .

وَفَطَحَ طَهُره يَقْطَحُهُ فَطَعْماً : ضربه بالعصا . والأَفْطَـحُ : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشسُ طهره ولونه فينبيضُ من حَمْوها .

وفُطِّحُ النَّخُلُ : لُقِّحٌ ۚ ؟ عَنْ كُواعٍ .

فَقِح : الأَرْهري: التَّفَقُّحُ التَّفَيَّتُ فِي الكلام، ومنهم من عمَّ فقال : التَفَقُّحُ التَّفَيَّتُ .

وفَقَحَ الجِرْوُ وَفَقَحَ : وذلك أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عَيْنِهِ ، وهو صغير ؛ يقال : فَقَحَ الجِرْوُ وجَصْصَ إذا فتح عينيه ، وصَاصًا إذا لم يفتح عينيه . قال أبو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا « ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جعش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَّعْنَا وصَأْصَأَمَ أي وَضَحَ لنا الحقُ وعَشَيْتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشْد َنا ولم تَبصروا ، وهـو مستعار . وفقَّحَ الوَر دُ إذا تَفَتَّحَ . وفقَّحَ الشَّعِر ' : انشقت عيون ' وَرَقه وبدت أطرافه .

والفقّاحُ: عُشْبَةُ مُنُو الأَقْحُوانِ فِيالنباتِ والمَنْبِيّةِ ، واحدته فَتُقَاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفقّاح أشد انضمام زهره من الأُقعوان يَلنزَقُ به التربةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : فتقّاح كل نبت زَهْرُهُ حين يتفتح على أي لون كان ، واحدته فقّاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُلقَّاحة نبوَّدَت ، مع الصَّبْحِرِ، في طَرَف ِ الحاثِرِ

وقيل: الفقاح نور الإذخر. الأزهري: الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له فنقاح الإذخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشيش ؛ وقال الأزهري: هو نور الإذخر إذا تفتيح أبرعومه . وكل نور يتفقع ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار. وتفقيحت الوردة أن الفتحت .

وعلى فلان 'حلَّة' فُقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَّرَادِ حين هَمَّ أَن يَتَغَنَّحَ .

وامرأة فُقُدَّاحُ ، بغير هاء ؛ عن كراع : كَسَنَةُ الْحَدْرِ وفَقَعَتُهُا : الحَدْقِ حادِرَتُهُ . وفقاحة اليَدِ وفقعَتُهُا : راحَتُها ، يمانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيلُ الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : مَعْرَوفة ، قبل : هي تَحلُقة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُنِّي كُلُ دُبُر فَقَحة " ؛ قال جرير :

#### ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على تَخبَثُ الحَدِيدِ ، إذاً لذَّالِا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَـحُونَ إذا جعلوا ظهورهم لظهورهم ، كما تقــول : يتقابلون ويتظاهرون . وفَقَحَ الشيءَ يَفْقَحُهُ فَقَعَاً : سَفَّهُ كما يُسَفُ الدَّوِاء ، يمانية .

فلح: الفكح والفكاح : الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير ؟ وفي حديث أبي الدّحدام : بَشَرَك الله بخير وفكر وفكر أن وهو مقصور من الفلاح، وقد أفلح . قال الله عز من قائل : قد أفلك المؤمنون أي أصير وا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنما قبل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفكل الدهر : بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فكاح الدهر ؛

#### ولكن ليس في الدنيا فلاح ُ ا

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت : الفَلَــَح والفَلاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنًا كَنُومٍ مَلِكُوًّا ما لِحَيْرٌ، يا لَقُومٌ، مَنْ فَلَحٌ ٢

وقال عدي :

ائم بعد الفلاح والرئث والأمد التبور أ

والفَكَ والفَلاحُ: السَّحُورُ لبقاء غَنَائه؛ وفي الحديث: صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَفُونَنا الفَلَحُ أو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال:

إ قوله «ولكن ليس في الدنيا النج» الذي في الصحاح: الدنياء باللام.
 إلى قدله « با لقدم » كذا بالاما مالصحاح.

وله « يا الموم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؟ قبال : وأصل الفكاح البقياء ؛ وأنشد للأَصْبَطِ بن قبرَ يُع السَّعْدِي :

# لكُلُّ عَمَّ منَ الهُنُومِ سَعَهُ ، والشَّيْعِ الهُنُومِ سَعَهُ ، والصُّبْعُ لا فَلَاحَ مَعَهُ ،

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعْنَى السَّحُورِ أَن به بِقَاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَمَبُطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْلُكُمَ الرَّجِلُ : كَلَفِرَ. أَبُو إَسْحَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجِلَ: أُولَئُكُ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ؛ قال: يَقَالُ لَكُلُ مِن أَصَابُ خَيْرًا مُفْلِكُ ؛ وقولُ عبيد :

> أَفَـُلِـع ۚ عِا شَيْتَ ﴾ فقد أيبْلُـع ُ بالذُ نَـوك ِ ، `وقد أيخَد ع ُ الأربِب ُ

ويروى: فقد يُبلكغ بالضّعف ، معناه: فَنُوْ واظْفُرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شُت من عَقْلَ وحُمْتَى ، فقد يُوزَقُ الأَحْمَقُ ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْملى أي طَغِرَ بالمُلْكُ مِن عَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفليحي بأمرك أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استَفليحي بأمرك فقبيلته فواحدة النه بأمرك وفوزي بأمرك واستقيلت بأمرك وقوم أفلاح: 'مفليحون بأمرك واستقيلت بأمرك . وقوم أفلاح: 'مفليحون فاثرون ؛ قال ان سده : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :

بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفْتَلاحٌ بَأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخُواهُمْ كَأُو لِمْمَ ، وَمَعَنَى قُولُهُ : وَهَلَ يُشْتِبُ الطّالِحَ ؛ أَي قُلْمًا يُمْتَبِ الطّالِحَ ؛ وقال أَنِ الطّالِحَ ؛ وقال أَنِ الطّالِحَ ؛ وقال أَنِ الأَعْرَائِينَ : مَعْنَى هَذَا أَنْهُمْ كَانُوا مُتُوافِرِ بِنَ مِنْ قَبْلٍ ، فَانْقُرضُوا ، فَكَانَ أُو لُ نُ عَيْشُهُمْ وْيَادَةً وَآخُرُ ، نقصاناً وَذَهَا باللّهُ .

التهذيب: وفي حديث الأذان: حي على الفلاح ؛ يعني هلئم على بقاء الحير ؛ وقيل: حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل: أي أقسيل على النجاة ؛ قال ابن الأثير: وهو من أفتك ، كالنجاح من أنجح ، أي هلئوا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . فإن شبعها وجُوعها وريها وظماها عداة في سبيل الله وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي كلفر وفوز وفوز . وفي الحديث: كل قوم على مفلكمة من أنفسهم ؛ وهي مفعلة من قال الخطابي : معناه أنهم واضون بعلمهم يَعْتَسَيطُون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز ب عا لديهم نقر حون .

والفَلْحُ : الشَّقُ والقطع . فَلَكَ الشيءَ يَفْلُكُهُ فَلُحًا : سَقَّةً ؛ قال :

قد عليمت تخيلك أني الصَّعْصَعُ ، الله المُعْصَعُ ، الحديد يُفلكعُ

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأُزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَخَتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ رَأْسه فَلَنْحَاً: سُقَه . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الأَرضَ فَلَحْتُ الأَرضَ لَازاعة . وفَلَح الأَرضَ للزراعة بَعْلُحُها فَلْحاً إذا شقها للحرث .

والفَكَّاح : الأَكَّارُ ، وإنما قبل له فَكَاْحُ لَأَنه يَفْلَحُ الأَنه يَفْلَحُ الأَرض أَي يَشْلَحُ اللَّمِض أَي يَشْلَحُ ، والفلاحة ، والفلاحة ، والفلاحة ، والكسر : الحَراثة ؛ وفي حديث عمر : القدوا الله في الفَلَّحِينَ ؛ يعني الزَّرِّاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرض أي يشقُونها . وفَلَتَّح سَفَتَه يَفْلَحُها فَلْحًا : شقها .

الفلاحين ؛ يعني الزّرِ اعين الذين يَفلَحون الأرض أي يشقّونها . وفلك سُفته يَفلَحها فله عالى الشقة والفلك ؛ شقها . والفلك : شق في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشقة الفلكحة مثل القطعة ، وقيل : الفلك شق في الشفة في وسطها دون العلم ؛ وقيل : هو تشقّق في الشفة وضخم واسترخاء كما يُصيب شفاه الزّنج ؛ وجل أفلك وامرأة فله عام ؛ التهذيب : الفلك الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العلميا ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت في الشفة في الشفة في الشفة السفلى ،

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تقليّحت وتقشّقت ؟ تقليّحت وتقشّقت ؟ فال ابن الأثير: قال الحطابي: أواه تقليّحت ، بالقاف، من القلّح ، وهو الصّفرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنشرة العبّسي من للقبّ الفلّحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشّقة ؛ قال شريّع بن بجيئر بن أسْعَد التعليق :

ولو أن قدُّ مَن قومُ سَوْءٍ أَذَٰ لَكَ ۗ ، لأَخْرَجَنيَ عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعَصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلَنْجَاءُ جَاءَ مُلاَّمَاً ، كَأَنْهُ فِينْدُ ، مِن عَمَايَةَ ، أَسُوَدُ

أَنتُ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مُرَّة بن فَزارة وعَبْس . والفِنْد': القطعة العظيمة

الشَّخْصِ من الجبل. وعَمابة: جبل عظم. والمُلاَّمُ: الذي قد لَتَبِسَ لأَمَنَهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة وكبائه أخرى ، وأنت خليفة فاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها. ما صورته في الجمهرة لابن دريد: عِصْيدُ لقب حِصْنِ ابن حديفة أو عُنيَنتَة بن حصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَشَقُّتُنْ مِن البَرِّد .

وفي رَجْلُ فَلَانَ فَلُلُوحَ أَي شَقُوقَ ، وبالجِمِ أَيضاً . ان سيده : والفَلَحَة القَراحِ الذي اشْتُنَقُ النزوع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد ليحسّان :

دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قِد حالَ دُونَهَا ﴿
طِعَانَ مُ كَافُواهِ المَخَاضِ الأَوَادِكِ إِ

يعني المُزارع ؛ ومن رواه فَلْنَجَاتُ الشَّامِ ، بالجيم ، فَمَعَناهِ مَا اشْتَقَ مِن الأَرْضُ للديار ؛ كُلُّ ذَلْكُ قُولُ أَبِي خَنْفَةً .

والفَكَّرِّحُ : المُسَكَّادِي ؛ التهذيب : ويقال السُّكَادي فَكَلَّحُ ، وإِمَّا قَيْلِ الفَكَارِ : تشبيهاً بالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهلِي ":

> لها رطال" تَكيلُ الزَّيْتَ فيه ، وفَلَاّحُ لِيسُونُ لها حِيادا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض. ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمن الفلجات، بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الاهنا .

وفَلَحَ بَالرَجِل يَفْلَحُ فَلَاحاً ، وذلك أَن يطمئن الله ، فيقول لك : بع في عبداً أو مناعاً أو اشتره في ، فتأتي التَّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصب من التَّاجِر ، وهو الفلاحُ . وفلَحَ بالقوم وللقوم يَفْلَحُ فَلاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وَفَلَتُع بَهِم تَفْلَيْحًا : مَكَرَ وقالَ غير الحقّ .

التهذيب : والفكام النَّجْشُ، وهو زيادة المكتري ليزيد عيرُه فينُعْرَبِه .

والتَّفْليحُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قله . فَلَاحُوا بِهِ أَي مَكُرُ وَاجِهِ .

والفَيْلَحَانَيُّ: تِينِ أَسْوَدُ يَلِمِي الطَّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ، وَهُو وَ يَلِمِي الطَّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ، وهو يَتَقَلَّع إذا يَلِمَع ، مُدُوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يابس .

وقِد سَبَّتْ : أَمْلُكُ وَقُلْكَيْحًا وَمُفْلِحًا .

فلطح : وأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فِرْطَاحُ ، بالراء .

وكل شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـْطَحْتَه وفَرَّطَحْتَه ؟ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وفَلَـُطْحَه إذا بسطه ؟ وأنشد لرجل من بَلْحرِثِ بن كعب يصف حيَّة :

> خُلِقَتْ لِمَانِرِمُهُ عِزِينٌ ، ووأْسُهُ كالقُرْصِ فُلُـطِيحَ مِن طَحِينِ شَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء، وذكره الأزهري باللام . إ

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَّطَتَّ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَّكَة مُفَلَّطُتَّة لِمَا شُوكَة عَيْفَة ". المُفَلِّطُتَّ : الذي فيه عِرْضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفلَـُطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفلَـُطكح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هبيوة وعليه القراء فسكم م قال: ما في أواكم جلوساً قد أحقيم مثواريكم وحلقم رؤوسكم وقصر م أكامكم وفك طاحم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عنده فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القراء فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة وقيل المنافقة التي قد فلاطحت أي المنطبة ، وقول عديد . وقال غيره : هي الدواهم ؛ ويووى المنطبة ، وقول عديد .

ُ وفِلنْطاح ُ : موضع .

#### فلقح :

فتح : فَنَحَ النَّوسُ مَنَ المَـاءُ : تَشْرِبُ دُونَ الرَّيِّ ؛ قال :

والأخذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِقاب : الكثير الشرب.

فنطح : فننطئح ٢٠ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجدانك الربح الطبية .

فاحّت ربح المسك تفُوحُ وتفيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُلُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت والمُحتَّ وعمَّ بعضهم به الرائحتين معاً . وفاحَ الطّبِّبُ يَفُوحُ فَوحاً

 ١ زاد في القاموس : فلقح ما في الاناء : شربه أو أكله أجم . ورجل فلقحي ، أي كعشرمي ، يصحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستشر اليهم .

لا قوله « فنطح » كذا يضبط الأمل كلنفذ ، وكذا في بعض نسخ الفاموس وفي بعضها كبسفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضُوع ؟ الفراء : يقال فاحت ربحه وفاحت ، أما فاحت فيمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك . وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ إذا كان لها صوت . وفوح الحر" : شدة سطوعه ؟ وفي الحديث : شيدة الحر" من فوح جهمم أي شدة غلبانها وجر"ها ، ويوى بالياء وسيذكر ؟ وفي الحديث : كان يأمرنا في فوح حيضنا أن تأتزر أي معظمه وأوله .

وأفيح عنك من الظهرة أي أقيم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهاد ويَبْرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هنده الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح الحر تغييم فيها : سطّع وهاج . وفي الحديث : شدّة القيط من فينع جهنم ؛ الفينح : سطنوع الحر" وفورائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد ر تفييم وتفوح إذا عَلَمَت ، وقد أخرجه تخرّج التشبيه أي كأن فارجهنم في حراها .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأنسج وبتخبيخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فينحاً وفيتحاناً : سَطَحَت وأدبحت ، وخص اللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ديع خبيثة إغا يقال لطائبة ، فهي تفييح ، وفاحت القدد و وأفحتها أنا : فلت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : فلت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : انصب . وأفاحه : هراقه ؟ وقال أبو حر ب بن غقيل الأعلم عقيل الأعلم جاهلي :

َخُنُ قَتَلُمُنا المَلِكَ الجَعْجاحا ، ولم نَدَعُ السَّادِعِ مُراحا ،

## إِلا دِيارًا ﴾ أَو دَماً مُفاحا

الجَمْجَاحِ : العظيمُ السُّؤددِ . والمُراحُ : الذي تأوي إليه النَّعَم ؟ أراد لم نَدَع لهم نَعَماً تحتاج إلى سُراح . وأَفَاحَ الدماءَ أي سَفَكَما . وشَجَّة " تَغِيحُ بالدم : تَقَدْ فِي . وفاحت الشَّجَة " ، فهي تَفِيحُ فَيْحاً : نَفَحَت بالدم أَيْضاً ؟ وفي حديث أبي بكر : مُلْكاً عَضُوضٌ عَضُوضاً ودَما مُفَاحاً أي سائلا ؟ مُلْكُ عَضُوضٌ يَنال الرعيَّة منه ظلمُ " وعَسْف " كأنهم بُعَضُونَ عَضاً . وأَفَحْت الدم : أَسَلَنْه .

والفَيْحُ والفَيْحُ : السُّعَةُ والانتشار .

والأفيّع والفيّاح : كل موضع واسع . بحر" أفيّع بين الفيّع : واسع ، وفيّاح البضّاء التشديد. وروضة فيّعاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح واسعة ؛ وفي حديث أمّ زرع : وبكتم فيّاح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب التخفف ؛ وفي الحديث : التّخذ ربّك في الجنة واديا أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع واسع ؛ أبو زيد : يقال لو مكت الدنيا واحد . ورجل فيّاح "نفياح : كثير العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فيّاح "نفياح : كثير العطايا ؛ وإنه السّعَت الفارة "تفييح: السّعَت الفارة "تفييح:

وفَيَاحِ مثل قطامِ: اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحيى فَيَاحِ ، وذلك إذا دَفَعَتِ الحَيلُ المُغيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ": فيحي أي اتسعي عليهم وتفر "في ؛ قال غنيي أن مالك، وقبل هو لأبي السّقاح السّلاولي ":

## دَفَعْنَا الحَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهُم ' وقَـُلُـنَنَا بِالضَّحَى : فَيَحِي فَيَاحِ

الأزهري: قولهم للغارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الخيل المنفيرة تصبّح حيّاً نازلن ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ تحرّز عظم ألحيّ ، ولجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا اتسعوا وانتشروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة ؛ وقيل : معناه اتسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خرُ جبّ تخرّج قبطام وحددام وكساب وما أشبها والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؟

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ اللهُنابَى ، وهاديها كأن جِذع سَحُوقُ ـُ

والفَيْحُ : رِخصُبُ الربيع في سَعَنَةِ البلادِ، والجَمِعِ فَيُسُوحُ ؛ قال :

تَرْغَى السعابُ العَهْدُ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاه؟ والفَتْحُ والفُتُوح، من الأمطار؛ قال: وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه! . وناقة فَيَّاحة إذا كانتَ ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن ؟ قال:

قد "نمننج الفَيّاحة الرّقنُودا ، تخسيبُها خالية" صَعُودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مم المتناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرَض ؛ قال الراعي : أَو رَعْلُمَة " من قَطَا فَيْنِحانَ حَـَّلَاُها ، عن ماء يَثْرَبَة " ، الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ والفَيْحَاءُ : تَحساءُ مع تَوَابِلَ .

#### فصل القاف

قبح: التُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة؛ والفعل قَبُحَ يَقْبُحُ وَقَبُاحاً وقَبُاحاً وقَبُاحاً وقَبُاحاً وقَبُاحَ وقَبُاحَ وقَبُاحَ وقَبُاحَ والأَنشَى والْجُمع قِباحُ وقَبَاحَى والأَنشَى قَبَارِحُ وقِباحُ ؛ قال الأَزهري: هو نقيض الحُسْنِ، عام في كل شيء .

وَفِي الحَدَيْث : لا تُقَبَّحُوا الوَجْهُ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَـقَه؟ وقيل : أي لا تقولوا قبيّح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبَعُ الأساء تحربُ ومُرَّةُ ، بهو من ذلك ، وإنما كان أقبعها لأن الحرب ما يُتفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما مُرَّة فَكُلُنه مَن المَدَارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية أبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة .

وقَبَيْحَهُ الله : صيّره قبيحاً ؛ قال الحُطيئة : أَرَى لَكَ وَجُهَا قَبَيْحِ اللهُ سُخْصُهُ ! فَقُبْعُ مِن وَجُهُ ، وقُبْعُ حاملُهُ !

وأُقْبُح فلانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستقبكه : رآه قبيحاً . والاستقباع : ضد الاستعبان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قايحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بتابيح فوق ما قبُهُح ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تنعل .

وقالوا : 'قبْحاً له وشُكْنَحاً ! وقَسَنْحاً له وشَكَفْحاً الأُخيرة إِنَّاع .

أبو زيد : قَبَحَ اللهُ فلاناً قَبَحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثبُوح الكلب والخيزير .

وفي النوادر: المُتَعَابَحةُ والمُكَابَحَةُ المُشَاتَةُ. وفي التنزيل : ويومَ القِيَامةُ هُم من المُتَعْبُوحين أي من المُتَعْبُوحين أي من المُبْعَدِين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْدِيّ.

## ولنسنت بشوهاء مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الديار يبوجه عُسِر

قال أسيد : المتغبّوح الذي يُررَدُ ويُخسَا . وروي والمتنبّوح : الذي يُضرَبُ له مَثَلُ الكلب . وروي عن عمّار أنه قال لرجل نال بحضرته من عاشة ، رضي الله عنها : اسْكُن مقبّوحاً مَشْقُوحاً مَسْقُوحاً مَنبوحاً ؟ أراد هذا المعنى ؟ أبو عمرو : قبّحت له وجهة ، كففة ، والمعنى قلت له : قبّحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين المعوين ، وهو من القباح وهو الإبعاد .

وقبَّح له وجه : أَنْكُرَ عليه مبا عبل ؛ وقبَّع عليه فعله تقييحاً ؛ وفي حديث أم ذَرَع : فعنده أقول فلا أقبَّح أي لا يَرُدُ علي قولي لمسله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَعث فلاناً إذا قلت له قبَعه الله ، من القبَّح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن منيع قبَّح وكلَح أي قال له قبَع الله وجهك! والعرب تقول : قبَعَه الله وأما زمَعَت به أي أبعده الله وأبعد والدته .

اَلْأَرْهِرِي: القَبْسِيحَ طَرَفُ عَظْمُ الْمِرْفَقِ ، والإبرة عُظْمَيْمُ آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كرّفُ عظم العَضُدِ بما يسلي

المر فق بن القبيح وبين إبرة الذراع ' ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَفُ عظم العضد الذي يلي المنكب يسسى الحسن لكثرة لحمه و والأسفل القبيع ، وقال الفراء: أسفل العضد التي يلي الذراع، وأعلاها الحسن ، وقيل : رأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام ممشاشاً ومنحنا ؛ وقيل : القبيعان الطر أنان الدقيقان اللذان في وؤوس الذراعي، ويقال لطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيعان مماشقي الساقين والفخذين ؟ قال أبو النجم :

#### حيث تُلاقي الإبرَّةُ القَسِما

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي النصف منه إلى المير فتق: كيسمرُ قبيج ؛ قال:

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذكة ، ولو كنت كيشراً، كنت كيشر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام 'مشاشاً، وهو أسرع' العظام انكساراً، وهو لا يتجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَوْهِرِي : يَقَالَ قَبَعَ فَلَانَ بَثْرَةٌ خَرَجَتَ بُوجِهِ ، وَذَلَكُ إِذَا فَضَخَهَا لَيُخْرَجَ قَيْحَهَا، وكل شيء كسرته فقد قَبَحْتُه . أَن الأَعْرَابِي : يَقَالَ قَدَ اسْتَكْمُنَتَ الْعُرُ فَاقَبْبَحْهُ ، والعُرُ : البَّنْرَة ، واسْتِكُماتُه : البَّنْرة ، واسْتِكُماتُه : البَّنْرة ، واسْتِكُماتُه : البَّنْرة ، واسْتِكُماتُه :

والقُبَّاحُ: الدُّنبُ ٣ الهُرمُ .

وله « بين القسح وبين ابرة الدراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الدراع .

والمَقَالِحُ : مَا يُسْتَقَبَّحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، والمُمَادِحُ: مَا يُسْتَحْسَنُ مَنها .

قحع: القرّع : الخالص من اللّه م والكرام ومن كل شيء ؛ يقال : لَهُم قَدُم الذّ إذا كان مُعرقاً في اللوم ، وقال الله وقد وأعرابي قدْم وقدات أي محض خالص ؛ وقد ورد في الحديث : وعربية "قدّعة"، وقال ابن دريد: فدُم محض فلم محض فلم محض أعرابياً من غيره ؛ وأعراب أقدات والأثنى قدّعة "، وعبد قدّع : محض خالص بين القدامة والدّعورمة خالص العبودة ؛ وقالوا : عربية كمّة ، الكاف في كمّة بدل من القاف في قدّع لقولهم أقداح ولم يقولوا أكماح من القاف في قدّع لقولهم أقداح ولم يقولوا أكماح . وعبيه بالله والدن من قدّع العرب وكم يقولوا أكماح . وعبيه بالله وغيره .

وصار إلى فُنَحَاجِ الأَمر أي أَصله وخالصه . والقُجاجِ أَيضاً ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

### وأنت في المأرُّوكِ من قُمُعاحِها ﴿

ولأضطر "نك إلى قاماحك أي إلى اجهدك ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطر "نك إلى الأعرابي : لأضطر "نك إلى اتواك وأيد : وقال ابن بزرج : والله لقد وقعت مشار يشرك ؟ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والقم " : الجاني من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال : والقم " : الجاني من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَعْي سَيْبَ اللَّهُمِ اللَّهُ ، يَكَادُ مِن تَحْنَحَةٍ وَأَحْ ، يَخْلَي سُعَالَ الشَّرِقِ الأَبْحُ

الليث : والقُعُ أَيضاً الجاني من الأشياء حتى إنهم يقولون للسِطّيخة التي لم تَنْضَعُ : قُعُ ، وقيل: القُعُ البطيخ

ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس..

آخِرَ ما يكون ؛ وقد قدّ كَتْ كَقْعُ قُمُوحة ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُع ، وفي قوله للبطيخة التي لم تَنْضَعُ إنها لَكُعُ وهذا تصحيف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم يَنْضَعُ ، وأما القُعُ ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قمّ وعربي تحص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

وَالْقَحِيحُ : فوقَ الْجَرُعِ .

قحقح : القَحْقَحَةُ : تَرَدُّدُ الصوتَ في الحَكَثَى ، وهِو شبيه بالبُحَّةَ ، ويقـال لضَحِكُ القِرِّدِ : القَحْقَحَة ، ولصوته : الحَمْنُخَنَة .

والتُحْقُحُ ، بالضم : العظم المصط بالدار ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْوان ؟ وقيل : هو مملتقى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو والعُصْعُص ؟ وقيل : هو أسفل العَبْ في طباق والعُصْعُص ؟ وقيل : هو أسفل العَبْ في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسفل الدي عليه مَعْر ز أ الذكر عا يهي أسفل الرسكب ؟ وقيل : هو فوق القب شيئا ؟ الأوهري : القُحْقُحُ ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العُصْعُص ؟ قال : وأعلى العُصْعُص الموت الصلب في شيء العَبْ ب والعُصْعُص في الله القَحْقُحُ مُحِنَدَ عُلَى المُعْمَى ، والعُصْعُص أول الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص في والعَنْ والعِصْر ط والدير . ابن الأعرابي : هو القَحْقُحُ والعَنْ يك والعِصْر ط والعُول والعُول والعَصْمُص ، والعَنْ يك والعَصْمُص أو المُول والعَنْ والعَصْمُص أو المُول والعَنْ والعَصْمُص والعَنْ والعَصْمُص والعَنْ والعَصْمُ والعُمْمُص والمَنْ والعُصْمُص والعَنْ والعَصْمُص والعَنْ والعَصْمُ والعُصْمُص والعَنْ والعَصْمُص والعَنْ والعَصْمُص والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والقَنْ والعُصْمُص والقَنْ والعُصْمُ والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والقَنْ والعُصْمُص والنَّ والعَنْ والعَصْمُص والقَنْ والعُنْ والعَنْ والعَصْمُص والقَنْ والعُصْمُص والقَنْ والعُنْ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَنْ والعَنْ والعَنْ والعَصْمُص والنَّ والعَنْ والعَن

قدح : القدَّ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأَقداحِ التي الشرب ، معروف ؛ قبال أَبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ ١ قوله « والحراه » كذا بأصه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللغة .

صفارها وكبارها ، والجسع أقداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصِناعَتُه : القداحة .

وقدَحَ بالزَّنَدِ يَقْدَحُ قَدْحاً وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمَقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي يُقْدَحُ بَهَا ؛ وقيل : القَدَّاحُ والقَدَّاحَةُ الحَجرِ الذي يُقْدَحُ به النار؛ وقدَدَّحْتُ النارَ . الأَزهري: القَدَّاحُ الحَجرِ الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو َ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَتَ

والقدّ أ: قدّ حُك بالزّند وبالقدّاح لتُوري ؟ الأصعي : يقال للذي يُضرَبُ فتخرج منه الناو قدّاحة . وقدَ حُنتُ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُلكَيْح يهجو الشّنّاخ :

أَشْتَبَاعُ ! لا تَمْدَحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ

أي لا تحسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل وَنْد من شجر مُتقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قندح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّحْ بِدِفْلِي فِي مَرْحْرٍ؟ مَثَلُ يُضِرِب للرجَل الأَدِيبِ الأَدِيبِ؟قال الأَزهري: وزيادُ الدَّفْلِي والمَرْخِ كَثْيَرة النّارُ لا تَصْلِدُ .

وقدَ حَ الشيءُ في صدري: أنسُّر، من ذلك؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَقْدَ حُ الشكُ في قلبه بأوال عارضة من نشبهة ، وهو من ذلك .

واقتتدَحُ الأمرَ: كَدِيْرُهُ وَنَظُرُ فِيهُ وَالْاسُمُ القِيدُحَةُ} قال عَبْرُو بِنَ العَاصِ :

يا قاتَلَ اللهُ وَرَدَاناً وَقِدْحَتُهُ ! مِ أَبْدَى، لَعَمْرُ كَ مَا فِي النَّفْسِ، وَرَدَانُ ُ

ور دان : غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر معاونة إلى أبيما يذهب ، فأجابه وَرْدَانُ عَا كَانَ فِي نفسهُ وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عِمرو هذا البنت ؛ ومَن رواه: وقد حَتُّه؛ أراد به مَرةٌ واحدة ؛ وُكذَّلكُ جاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيد حة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدُّحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُخْراجِه بالنظر حقيقة َ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتُمُوهُ بِشَعْرَةٍ أُورُ يُتُّمُوهُ أَيْ لُو اسْتَخْرَجِتُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما يستخرجُ القادحُ الناو من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل النَّاسَ قِدْ حَةَ ۚ طَلَّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْ حَةً ۚ أَنُونِ ۚ فَمَشْتَقَ ۗ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مِشْتَق من اقتدام النار بالزُّند ؟ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

> وَلَأَنْتَ أَطَيْشُ ، حَيْنَ تَغَدُّو سَاذِراً رَعِشَ الجَنَانِ ، مِن القَدُّوحِ الأَقَّلُاحَ ِ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقدْح'، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بيديه؛ كما قال عنترة:

َ هَزِجاً كِيُكُ ذِراعَهُ كَبِدُواعِهِ ، قَدْحُ المُنكِبِ على الزّنادِ الأَجْدَمِ

والقدّ مُ والقادمُ : أكالُ يَقَعُ في الشجر والأسنان. والقادمةُ : والقادمةُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادمةُ : الدودة التي تأكل السّن والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادمُ ؛ الأصمعي : يقال وقع القادمُ في خشبة بيته ، يعني الآكِل ؛ وقد قنْدحَ في السن "

والشجرة ، وقدحتا قدّحاً ، وقدَح الدودُ في الأسنان والشجر قدّحاً ، وهو تأكّل يقع فيه . والقادحُ : الصّدْعُ في العُود، والسّوادُ الذي يظهر في الأَسنان ؛ قال تجميلُ :

وَمَى اللهُ في عَيْنَيُ ۚ بُئَيْنَةَ بالقَدَى ، وفي الغُرُ من أنيابها بالقوادح

ويقال : مُعرِد قد قُدرِحَ فيه إذا وَقَدَعَ فيه القادَحُ ؟ ويقال في مُشَل : صَدَّقَني وَسُمُ قَدْحِهِ أَي قَمَال الحَتَّ ؟ قَال الحَتَّ ؟ قَالُه أَبِو زيد. ويقولون: أَيْصِرُ وَسُمَ قَدْحِكِ أَي اعرِف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

ولكن رَهْطُ أَمَّكَ مِن سُنْيَهُمٍ ، فَأَبْصِرْ وَسُمْ قِدْحِكَ فِي القِداحِ

وقدَرَحَ فِي عِرْضَ أَخْيه يَقَدَحُ قَدْحاً : عَابِهِ . وَقَدَحَ فِي سَاقِ أَخْيه: عَشْهُ وعَمِلَ فِي شِيء بكرهه. الأَزهري عن ابن الأعرابي : تقول فلان يَفْتُ فِي عَضُد فلان ويَقَدَحُ فِي ساقِه ؛ قال : والعَضُدُ أَهل بيته ، وشاقَه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسغل القدار فيعُرَف بجهد ؟ وفي حديث أم ذرع: تقدر أقداراً وتنصب أخرى أي تعرف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟ وفي حديث جابر : ثم قال الاعي خاييز أ فلستخيرة ممك واقد حي من بر منك أي اغر في . وقد ح ممك واقد حي من بر منك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قداحاً ، فهو مقد وحرف وقد يح " ، إذا غرق بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

> يَظَلُ الإِمَاءُ يَبِثْتَدِرِ انَ قَدْبِحَهَاءُ كَا ابْتُنْدَرَتْ كَلَبُ مِيَاهَ قَرَاقِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظل الإماء ، قـال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

بَقِيَّة قِدْر مِن قُدُورٍ تُورُورِثَتْ لآل الجُلاح ، كابِراً بعـدَ كابِر

أي يَبِنْتُدُو ُ الإماءُ إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كا يبندر كلب إلى مياه قراقر لأنه ماؤهم ؛ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قبال : وقراقر هو لسعد مهذيهم وليس لكلب . واقتداح أنر قق : غرفه . وفي الإناء قداحة وقداحة أي غرفة ؟ وقيل : القداحة المرة الواحدة من الفعل . والقداحة أ على غرفة " ، ويقال : يَبِدُلُ قديم قدام قدار من يعني ما غرف منها ؛ والقديم : المنرق . وقال جريو :

إذا قد ونا يوماً عن النادِ أنْتُولَت ، لنا مقد ح منها ، وللجادِ مقد حُ

ورَ كِي قَدُوحٌ : تُغَنَّرُ فُ باليد .

والقدام ، بالكسر: السهم فيل أن يُنصَل ويراش؟ وقال أبو حنيفة : القدام العُود الذا بلغ فَسُدُ ب عنه الغُصُن وقلطيع على مقدار النَّبل الذي يواد مسن العُصْن وقلطيع على مقدار النَّبل الذي يواد مسن الطنول والقصر؛ قال الأزهري : القدام في قدام، وصانعه قد الم أيضاً . ويقال : قدَ مَ في القيد ع يَقدَ و ذلك إذا خرق في السهم بسينغ في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في السف كما يقوم ألم القدام القيد ع ؛ قال : وأول ما يُقطع ويُقضب يسمى قطعاً ، والجمع القطاء ع أفوا منا يُقوم مَ فإذا يُقوم والنَّم والحيم القرار وقد م فإذا ويش ور كب تصله فيه صاد نصلاً وقد م فإذا ويش ور كب تصله فيه صاد نصلاً وقد م فإذا وقد م المنتو والحيم أقد م واقدام والحيم أقد م المنتو والمنا المناب والمناب والحيم المناب والمناب وال

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصبة أي مجتمعة. والذُّوى: الأسنيمة . وقندُوح ُ الرحْل ِ : عِيدانُه ، لا واحد لها ؛ قال بِشْر ُ بن أبي خازم :

لها فَتَرَدُ ، كَجَنُو النَّمَالُ ، جَعَدُ ، فَا فَتَرَدُ ، كَجَعْدُ ، فَا فَتَدُ وَحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَـدَ ع ﴾ وهو الذَّي يؤكُّل فيه ، وقيل : جمع قِد ع ، وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْح ِ أَو الرُّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هربرة : فَشَرَ بُثُّ حتى استوى بطني فصار كالقداح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعـن أن كان لـَصقَ بِظهره من الحَنْلُو" . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سَهَمَّا وَجَزُّ فِيهُ خَزًّا عَلَّيْهُ ۚ بِهُ ۚ فَكَانَ يُغْبِرُ ۗ القيد ح في الثويد ، فإن لم يَبْلُثُغ موضع الحَمَزُّ لامَّ صاحب الطعام وعَنْقَه . وفي الحديث : لا تَجْعُلُوني كَفَدَّ مِ الراكبِ أي لا تُـوَخَّرُ وَنِي فِي الذَّكُرِ ، لأَن الراكب يُعَلِّقُ فَهُدَّحَهُ فِي آخِر رَحْلُهُ عَنْدُ فُراغِبُهُ مَن تَر ْحَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ حَسَّانُ :

كما نيط ، خلف الراكب ، القد م الفرد

وقد َحْتُ العَينَ إِذَا أَخْرِجِتَ مَنْهَا المَاءَ الفَاسِدَ . وقَدَ حَتْ عَيْنُهُ وقَدَّحَتْ: غَارِتَ فَهِي مُقَدَّحَةٌ . وخيل مُقَدَّحَةُ : غَائرة العيون ، ومُقَدَّحَةٌ ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَتْ ، فَتُعِلَ ذَلِكَ بِهَا.

وقَدَّحَ فرسَه تَقْدِيجًاً : ضَبَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِتَامَ الحَابِية قَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

. أَعْدُلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْكُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُدْرِحَتْ، وفَضَّ خِنَامُها ...

والقد الح : نتو د النبات قبل أن يَتَفَتَّح ، اسم كالقد اف. والقد الح : الفي فيضة الراطنية ، عراقية ، الواحدة قد الحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق الغض ؟ الأزهري : القد الح أر آد رخصة من الفيضفيضة . ودارة القد الح : موضع ؛ عن كراع .

قَلْسِ : الأَزْهُرِي خَاصة : قال ابن الفَرَجِ سبعت خليفة الحُنْصَدِينَ قال : يقال المُقاذَحة والمُقاذَعة المُشاتَسة . وقادَحَنَى فلان وقابَحَنَى أي شاتمني .

قوح: القرّع والقرّع ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَعْرَب الحِسْدَ وَمَا يَحْرِب بالبدن ؛ وقبل : القرّع الآثار ، والقرّع الأَلْمَ ؛ وقبال يعقوب : كأن القرّع الجراحات بأعانها ، وكأن القرّع ألبها ؛ وفي حديث أحد : يعدما أصابهم القرّع ؛ هو بالفتح وبالضم : الجبر ع ، وقبل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح للصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والمزية يومند .

وفي حديث جابر: كنا تتختبط بيسينا ونأكل حقى قبر حت أشداقتنا أي تتجر حت من أكل الحبط. ورجل قبرح وب قرح : ذو قر حر وب قرحة المائة ، والقريع : الجريع من قوم قبر حمى وقراحى وقد قرحه إذا جراحه يقرحه قراحاً ؛ قال المندلى :

لا يُسْلِمُونَ قَرَ بِحَاَّحَلَ ۗ وَسُطْمَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقاء ، ولا يُشْورُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ من جُرِحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشْورُونَ مَن قَدَرَحُوا أي لا يُخْطِيْنُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسستم قرح و وقرح ؛ قال وأكثر الفراء على فتح القاف ، وكأن القرح أليم الجراح الجراح باعيانها ؛ قال : وهو مثل الوجد والوصد ولا يجدون إلا حُهد ولا يجدون إلا حُهد هم وجهد هم .

وقال الزجاج: قَرْحَ الرَجلُ لَ يَقْرُحُ قَرْحاً وقيل: سَيْتَ الجراحات قَرْحاً بالمصدر ، والصحيح أن القرْحة الجراحة ، والجمع قَرْحُ وقُرُوح. ورجل مقروح ، به قُرُوح ، والقرْحة ، واحدة القرْح والقروح ، والقرْحُ أيضاً ، البَشْرُ إذا ترامَى إلى فساد ؛ الليث ؛ القرْحُ جَرَبُ شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مقرُوح ؛ قال أبو النجم ،

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ الْمَقْرُ وحا

وأقدرَحَ القومُ : أصاب مُواشِيَهُم أَو إبلهُم القَرْحُ . وقدرِحَ قلبُ الرَجِل مِن الخَدْرُ نَ ، وهو مَثَلُ عِبَا تقديم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القرَّحَ جَرَبُ شديد يأخذ الفصلان غلط، إنما القرَّحة داءُ بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مِشْفَرُهُ منه ؛ قال البَعِيثُ :

> ونحْنُ مَنَعْنَا بالكُلابِ نِسَاءَنَا ، بضر ب كأفنوا و المقرَّحة الهُدل

ابن السكيت : والمُنقَرَّحةُ الإبل التي بها قُدُوحٍ في أَفُواهِهَا فَتَسَسُّدَلُ مُشَافِرُهُما ؛ قال : ولمُفَا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسبافهُمْ ، آثارُهُنَّ كَأَنْهَا مَشَافِرُ قَرْحَى، فِي مَبَارِكِهَا ، هُدُلُّ

الموله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح .

وأخذه الكُسينتُ فقال :

#### تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَنَ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح افعيل بمنى مفعول. قرح البعير ، فهو مَقُر ُوح وقريح ، إذا أصابته القر ُحة . وقرح ، إذا أصابته لقر ُحة . وقرح جلد ُه ، ليست من الجرب في شيء . وقرح ، إذا خرجت به بالكسر ، يَقْرَحُ قَرَحًا ، فهو قرح ، وأذا خرجت به القروح ؛ وأقر َحه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً . فتتقر َح الحق القراح ، وقر َحه بالحق القراحاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتقتر حه من ذات نفسك من غير أن تسبعه، وقد اقتر حه فيها. واقترح عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير كروية . واقترح البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بديء عمله . ابن الأعرابي : يقال وقرح : بديء عمله وخواصنه وخلاشه واختر حنه واستخلصته واخترته واستحناه واستحناه واستحناه واستحناه على الختر عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقريحة الإنسان: طبيعته التي جُسِلَ عليها، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريحة الشباب : أو له ، وقريحة الشباب : أو له ، وقريحة الشباء أو ذيد : قريحة الشتاء أو له ، وقر حة الربيع أوله ، والقريحة والقرح أول ما يخرج من البئر حين تحفر ؛ قال ابن هر ممة :

القوله « وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فإنكَ كالقَرَّجَةِ ، عَـامَ تُنْمُهُنَ شَرُوبُ الماءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجَا

المَـأَجُ: المِلْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِيحَة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قرَ مِحة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم بِجَوْدَةَ الطبيع .

وَهُو فِي ُ ثَوْحُ سِنِّهُ أَي أُو ُ لِهَا ؟ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كَم أَنَى عليك ؟ فقــال : أَنَا فِي 'قَرْحِ الثلاثين . يقال : قلان في 'قرْحِ الأَرْبَعِينَ أَي فِي أُو ّلِهَا. ابن الأَعرابي: الاقتراحُ ابتداء أُو ّل الشيءَ ؛ قال أَوْسُ :

> على حين أن جدً الذَّكاة ، وأدْرَ كَتْ قَرَيْجَة ُ حِسْنِي مِن 'شرَبْحِ مُغَمَّم

يقول: حين جداً ذكائي أي كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ وأدرك من ابني قَر يحة ُ حِسْي إيعني شعر ابنه شريع ابن أوس، شبه باء لا ينقطع ولا يَعَضْعُضُ. مُعَمَّم أي مُعْرُق.

وقَريحُ السحاب : ماؤه حين ينزل ؛ قال ابن مُقْبل: وكأنما اصْطَبَحَتُ قَريعَ سَحابةٍ

وقال الطرماح : .

طَعَائنُ شِمْنَ قَرَيِحَ الْحَرَيْفِ، مِن الْأَنْجُمْرِ النَّرُّغِرِ والدَّابِيحَةُ

والقريع : السجاب أوَّل ما ينشأ .

وفلان يَشْوِي القَرَاحَ أَي يُسَخَّنُ المَّاءَ . والقُرْحُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حَانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه حَرَبُ مَ مَطُ ، ومن النّـاس: الذي لم يَسَهُ القَرْحُ ، وهو الجُندَرِيّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ ، والاسم القرْحُ . وفي حديث عبر ، وفي الله ، صلى عبر ، وفي الله ، صلى عبر ، وفي الله ، صلى الله ، سلى الله ، صلى الله ،

قارح ؛ وقد قَـرَحَتْ قُـرُوحاً . والتقريح : أول نبات العَر ْفَج ؛ وقال أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُنُتُ في الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَّـرُ أَرْضَكُ ؟ فقـال : 'مُرَّكَكَةٌ' فيها 'ضرُوسٌ'، وثَنَرَّدُ ۚ يَذُرُّ بَعْكُ ولا يُقرِّحُ أَصلُهُ ، ثم قال ابن الأعرابي : وِينَابُتُ البقلُ حينتُهُ مُقْتَرِجًا صُلْبًا ، وكان ينبغي إَن يَكُون مُقِيَرٌ عَا ۚ إِلَّا أَن يِكُون اقْشَرَ حَ لُغَنِّهِ فِي قَدَرُاحَ ، وقد يجُونِ أَنْ يَكُونَ قَوَله مُعَثِّرُ حَبًّا أَي مُنتَصِبًا قَائَمًا عَلَى أَصله . ابن الأَعِرابي : لا 'يُقَرَّحُ' البقلُ إِلَّا مِن قَدِرِ الدِّراعِ مِن مِـاءِ المطرِّ فِهَا زَاهِ ﴿ قال : ويَذَارُ البِّقلُ من مطن ضعيف قَبَدُارِ وَضَجَرِ الكفِّ . والتقريح : النشويك . ووَ شَمْ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بِالْإِبَرَةِ . وَتَقُرِيحُ الأَرْضِ : ابتداء نباتها . وطريق مَقْرُوح : قد أثنَّرَ فيه فصار مَلْحُوباً بَيِّناً موطوءًا..

والقارحُ من ذي الجافر : بمنزلة البازلِ من الإبل؟ قال الأعشى في الفّرس:

> والقاريج العدا وكل طيراني لا تَبَسُّتَطيع أيد الطويل قَدُالتها وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقت الطلكاء، أضعت كأنها وَأَى 'منْطُورِ ، باتي النَّسِيلَةِ ، قادح ُ -

والجمع فكوارخ وقثر عم، والأنثى قارح وقارحة ، وهي بغير هاء أعلى . قال الأزهري : ولا يقال قارحة إ وأنشد بيت الأعشى : والقارح العَدَّا ؛ وقُول أَبيَ

> حاور تُه ، حين لا يَشيي بعَقُو تِه ، إلا المَقانِيبُ والقُبُ المَقارِيحُ

الله عليه وسلم ، قَدَ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قَدْرُ حَانُ فَلَا تُنْدُ خِلْمُهُمْ عَلَى هَذَا الطَاعُونَ ؛ فمعنى قولهم له قدُر عان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قَدْرُ حَانُ إِنْ شَلْتَ نُوْ نُتُ وَإِنْ شُلْتُ لَمْ تُشْنَو"ن" ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مَتُرُوكُمْ ، وأورده الجوهِري حديثًا عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تــُسـتَـعـر' طاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قُدرٌ حانينَ فلا تَدْ خُلْمًا ؛ قال: وهي لغة مترَوكة . قال ابن الأثير : شِهوا السليم من الطاعون والقَرْم بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد : رجل قرُ حان الذي مَسَّهُ القر ح ، ورجل قُدُرُ حان لم يَحَسُّه قَدَرٌ حُ وَلا جُسَدَرِي ۖ وَلا حَصْبَة ، وَكُنُّ لِهِ الحَالِصِ مِن ذَلِكُ . والقُراحيُّ والقُرْحانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبَ.

وفرس قادرح : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى بَشْعَرَ وَلَدْهَا وَالْقَارِحُ : النَّاقَةُ ۚ أُورُّلَ مَا تَحْسُلُ ۗ ، والجمع فتوارح وقراح ؛ وقد ۚ فَبَرَحَتُ ۚ تُقُرَحُ قَسُرُوحاً وقِراحَاً } وقيل ؛ القُرُوح في أوَّل ما تَشُولُ بِذُنبِهِا ؟ وقيل : إذا تم حِملها ، فهي قارح ؟ وقيل : هي التي لا تشعر بلكاحها حتى يستبين حملها؛ وَذَلِكَ أَنَ لَا تُسَمُّولَ بِذَنبِهِا وَلَا تُنْبَشِّرَ ؟ وَقَالَ إِنَّ الأعرابي : هي قارح أيام يَقْرَعُها الفحل ، فإذا استبان حملها فهي خَلِفة ، ثم لا تُزال خَلِفة حتى تدخيل في حَلَّ التَعشيرِ ، اللَّيثِ : ناقة أقارحُ وقب فَرَحَتْ تَقَرُّحُ قُثُرُ وِحاً إِذَا لَمْ يَظْنُوا بِهَا حِمَــلَا وَلَمْ تُنْكِشُرُ ۚ بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تمَّ حمل الناقة ولم تُلْقه فهي حين يستبين الحمل بها

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كيد كار ومداكير ومئناك ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المتقانيب من الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّمر . الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّمر . وقد قررح الفرس يقرح فروحاً، وقرح قرحاً إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خسس سنين لأنه في السنة الأولى حو لي ، ثم جدّع ثم تسني "ثم رباع " السنة الأولى حو لي ، هو في الثانية فيلو ، وفي الثالثة جدّع .

يقال: أَجْذَعَ المُهُورُ وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير أَلْف. والفرس قبارح ، والجمع قُرَّح ، وقرْح ، والجنان بعد الثّنايا وقُرْح ، والإناث قَوَارِح، وفي الأسّنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قَوَارِح ،

نلي رَباعِيتَه ونَبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القُرُوح سقوط سن ولا نبات سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الحامسة فقد قَرح .

الأزهري : القُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَهْة . والقُرْحة في وسَطِ الجَهْة . والقُرْحة في وجه الفرس ، ما دون الفُرَّة ، وقبل : القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبلُهُ مَا المَرْسِنَ ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ؛ وقبل : إذا صغرت الفُرَّة ، فهي قُرْحة ؛ وأنشد الأزهري :

## ئباري قُرْحة مثل الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَعْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يوة : الحكفة الصفيرة أيتعكم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قر حتها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المتحبل ؟ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الفرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة ، وقد قرح يقرح قرحا ، وأقرح وهو أقرح وهي قرحاء ؟ وقيل : الأقرح الذي غرته مشل وهي قراحاء ؟ وقال النص الدوهم والقراحة قدل الدرهم أو أقل بين عينه أو فوقهما من الهامة ؟ قال الدرهم فما دونه ؟ وقال النص : القراحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصفير ، وما كان أقراح ، ولقد قرح يقرح قراحاً . والأقراح : الصبح ، كان فررح يقرح أو أول ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليلِ الحُدارِيُ سُقَّه عن الرَّكْبِ ، معروف السَّمَاوَ أَقَرْبُحُ

يعني الفجر والصبح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطهـا نَوْرُ ۖ أَبيضُ ' ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّنْهَا البَرَاعِيمُ

وقيل : القَرَّحَاءُ التي بدأ نَبْتُهَا . والقُرَيْحَاءُ : هَنَهُ ۖ تَكُونَ فِي بِطنِ الفرسِ مثل وأسِ الرجلِ ِ ۚ قَــال : وهي من البعير لَـقَّاطَةُ الحَـصِ .

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمْأَةِ بِيضٌ صِغارُ . ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قَالَ أَبُو النَجْم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلَيَّ الجَانِي ِ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُرْحانة ، وقيل : واحدها أقْرَحُ . والقَراحُ : الماءُ الذي لا يُخالطه ثُنُثُلُ من سَويق

والعراج ، الماء الذي أيشرَبُ إثر الطعام ؛ وهو الماء الذي أيشرَبُ إثر الطعام ؛

تُعَلَّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنيها بأنشها بأنفاس من الشَّبهم القَراحِ ﴿

وفي الحديث : جِلْفُ الحُبْنِ والماء القراح ِ ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيءٌ يُطنَبَّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريحُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد قول طرَفَة :

من قَدَ ْقَنْ شِيبَتْ عَاءٍ قَدَرِيحِ

ويروى قنديع أي مُعَنْتُرَف؛ وقد 'ذَكِرَ'. الأَرْهري: القَريع الحالص'؛ قال أبو ذؤيب:

> وإنَّ غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـُطِرِ ْفُ ، كَنَصْلِ السَّمْهُرَيِّ،قَرْبِحُ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقشرحة كقذال وأقذلة ؛ وقال أبو حنيفة: القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس؛ وقبل: القراح المنزرعة المتزرعة القراح من الأرض الباوز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض الباوز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض اليارض الي ليس فيها شجر ولم فيناط بشيء.

وقال أن الأعرابي: القرّواحُ الفَضَاءُ من الأرض التي ليس بها شجرٌ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قـول ابن أحسر:

وعَضَّتْ مَن الشَّرِّ القَرَاحِ عِنْعُظَّمَ إِلَّ

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح حكد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه عيناً وشمالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شجر ، طين وسمالين . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقيل : هو الأرض البارزة الشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجُوتِهِ كَمِنَ بِعَقُوتِهِ ، والنُسْتَكِنَ كَنَ يَمْشِي بَقِرُ واحرِ

وناقة قرر واح ُ : طويلة القوائم ؛ قسال الأَصمعي : قلت لأَعرابي : ما الناقة القِر ُ واح ُ ? قال: التي كَأَنَها تمشي على أَرماح . أبو عمرو : القِرواح مـن الإبل التي

٩ قوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تَعَافَ الشَّرِبَ مَعَ الكِبَارِ فَإِذَا جَاءَ الدَّهْدَاهُ ، وَهِي الصَّعَادِ ، شَرِبَتَ مَعَهِنَّ . وَنَحْلَةً قِرْ وَاحْ : مَلْسَاءً جَرَّدَاءً طُويلَةً ، وَالجُمْعِ القَرَاويحِ ؛ قال سُوَيَّدُ بنُ الصَّامِتِ الأَنصارِي :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَغْرَ مَ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذُ بدَيْن على أَن أُوّد يَه من مالي وما يَر زُق الله من بمره ، ولا أكلفكم قضاء عني . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الحر" والعَطَش وعلى البرد . والقراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انسْحَر دَ كَر بُها وطالت ؛ قر واح ، وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّة ، ولا رُجَّبِيَّة ، ولكن عَرايا في السّنينَ الجَوَّارُيحِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة ونترك أُخرى . والرُّجَبَيَّة '؛ التي يُبِنْنَى تحتها لضعفها ؛ وكذلك هَضْبَة "قر واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذؤيب :

> هذا ، ومَرْقَبَة غَيْطاء ، قُلْتُنْها مَشَّاء، ضَحْبَانَة ' للشبسِ ، قِرْ واحْ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

> أيدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل : قُـرُ احِيّ منسوب إلى قُـر اح ٍ، وهو اسم موضع ؛ قال الأزهري : هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحان من هذا الأمر وقُراحِي أي خارج ، وأنشد بيت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْو منه سليم .

وبنو قريح : حيّ . وقيُرْحانُ : اسم كلب وقيُرْحانُ : اسم كلب وقيرُحياء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأشرَّ بُنْهُا الأقدرانَ ، حتى أَنتَخْتُهُا الْقَدْرانَ ، حتى أَنتَخْتُهُا الْقَدْرُنَ كُلُّ جَنِين

هَكَذَا أَنشَده غير مصروف ولك أن تصرف ؛ أبو عَبَيدة : القُراحُ سَيِفُ القَطيف ؛ وأنشد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة \* أَلَـُورَت \* بِليف كَأَنهَا عِفاءً قَـَلُـُوس ِ، طارَ عنها تَـواجير \*

قرية بالبجرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظعائِن ُ لم يَدِن ً مع النصارى ، ولم يَدْرينَ ما سَمَك ُ القُواحِ

وَ فِي الحَديث فِرَدُ وَمُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد بحر ك في الشعر : سُوق وادي القرى صلى به وسلم ، وبُني به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُیسْنَ فی قُرْح وفی دارتها ، سَبْع لَیال ، غیر معلوفاتها فهو اسم وادی القری .

قودح: القُرْدُحُ والقَرْدَحُ : ضرب من البُرُود. وقَرْدَحَ الرجلُ : أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي : القرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ على الذل .

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطَّة ضَيْم لا تُطيقون كفيها فَقَر دِحُوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خَبالاً . الفراة : القر دَعة والقر دَحة الذل أ.

وقال في الرباعي : القُرْ دُحُ الضخم من القِرِ دان .

قرزح: القررزُحة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القرازح؛ قال:

عَبْلَةُ لَا دَلُ الْحُوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُ القِبَاحِ القَرازِحِ

والقُرْ زُحُ : ثوب كان نساء الأعراب يَلْبُسَنَه . والقُرْ زُحُ والقُرْ زُوحُ : شجر، واحدته قُرْ زُحَة " ؟ وقال أبو حنيفة : القُرْ زُحَة ' شَجَيْرَة ' حَقَدَة لها حب أسود . والقُرْ زُحَة : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِّها ، والجمع قُرْ زُحْ . وقُرْ زُحْ : اسم فرس .

قوح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية . والقِرْحُ والقَرْحُ النابَلُ ، وجمعهما أَقْرَاحَ ؛ وبالعه قَرَاح. ابن الأعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفيحا والفَحا. والمِقْرَحَةُ : نحيو من المِمْلَحَة . والتقاريح : الأَمَارُو .

وقَرْحَ القِدْرَ وقَرْسُمها تقرَيحاً : جعل فيها قرْحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطعم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرْسُحه وملحه أي تَوْ بَلَه ، من القرْح ، وهو النابلُ الذي يُطرح في القدار كالكَمون والكُرْ بُرَة ونحو ذلك ، والمعنى : أن المنطعم وإن تكلف الإنسان التَّنَوُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقذر ، فكذلك الدنيا المتحر وس على عمارتها ونظم أسبابها راجعة الدنيا المتحر وس على عمارتها ونظم أسبابها راجعة

إلى خراب وإدبار .

وإذا جعلت التوابل في القدر ، قلت : فَحَيْسُهُا وَتَوْ بَلَكُمُهُا وَقَرَ حَبُهُا ، بالتَخْفِف . الأزهري : قال أبو زيد قَرَ حَت القدر و تَقْرَحُ فَرْحاً وقَرْ حاناً إذا أَقْطَرَت ما خَرَجَ منها . ومليح قريح ؟ فالمسليح من الملح والقريح من القرح . وقرّ حاناً وقرّ حاناً وقرّ حاناً وقرّ حاناً وقرّ حاناً المديث : رَبّنه وتبسه من غير أن يكذب فيه ، وهو من ذلك .

والأقنزاح ، خُرَّ الحَمَيَّات ، واحدها قِزْح . وقَدَرَح العَمَّلِيَّ اللَّهُ وَقَدَرَح كَيْفُرَحُ فِي اللَّهُ وقَدَرَح كَيْفُرَحُ فِي اللَّهُ وَقَدَرَحاً : بال ، وقيل : رَمَى به ورَسَّتُه ، وقيل : وقيل : ومَمَ به ورَسَّتُه ، وقيل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيز ح أصل الشجرة : رَمَّد الله . وتَدَرَّح أصل الشجرة : رَمَّد الله . وتَدَرَّح أصل الشجرة :

والقازح : كَذْكُر ُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قُرْحَ: طرائق متقوسة تبدو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غيب المسطر بجبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قُرْحُ من قوس ؛ لا يقال : تأملُ قُرْحَ فما أبينَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قُرْحَ فها أبينَ عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قُرْحة ، أو من قَرْحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس ' الله ؟ فيشر فقع قدرُها ، كما يقال بيت الله ،

١ قوله « وقزح الكلب الغ » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قــوله « وأن يقبال قوس الله » كذا في النهاية وبهامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؟ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : الفسطان فقوس قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررح في قال : من جعله اسم شطان ألحقه بزكك ؟ وقال المبرد : لا ينصرف زحل لأن فيه العلين: المعرفة والعدل ؟ قال ثعلب : ويقال إن قنزكا جمع قرر حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، فإذا كان هذا ، ألحقته بزيد ، قال : ويقال قررح اسم ملك موكل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر على الكرة .

الأزهري: وقتوازح ُ الماء نُفَاخاته آلتي تنتفخ فتذهب ﴾ قال أبو وَجْزَاة :

> لهم حاضِر ٌ لا يُجْهَلُونَ ، وصادِخ ٌ كَسَيْلُ الغَوَادِي ، تَر ْتَسِي بالقَوَازِحِ

> > وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالسًا في نَفَر قد يَئْسُوا في كيل ِالقَدِّ من صَحْبٍ ، قُنْزَحْ

فإنه عنى بقُرْحَ لَقَبَا له وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقريح: رأس بَبْت الو شجرة إذا تشعّب شعباً مثل بُرثن الكلب، وهو اسم كالتمتين والتنبيت وقد قررَّحت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تخلف الشجرة المتقرَّحة ؟ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؟ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؟ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قيصار في رؤوسها مثل بُرثن الكلب ؟ وقيل : أراد بها كل شجرة قرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؟ يقال : قررً الكلب ببوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قررً الكلب أبوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قررً الكلب عبارة القاموس شي، على رأس نبت النع.

الأعرابي: من غربب شجر البر" المُقرَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غِصَنَة قِصار في رؤوسها مشلُ بُر ثُننِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْبي: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقرَّحة . في الشجرة المُقرَّحة . وقعر أول نباته .

وقُنْرَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أنى على قُنْرَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بميحْجَنِه ؛ هو القرَّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمرَ ؟ قال : وكذلك قوس قُنْزَحَ إلا مَن جعل قُنْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُنْرْحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثْرَ انعاظُه، وهو قاسِح " وقُساح" ومَقْسُوح" ، هذه حكاية أَهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كانِ وعْدُه مَأْتِيًّا أَي آتياً . الأَزهري : إنه لَقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : يابَسه .

ور ُمح قاسيح : 'صلب شديد. والقُسوح : اليُبْسُ. وقَسَحَ الشيءُ قَسَاحة ً وقُسُوجة ً إذا صَلُبَ .

قفح : الأزهري : قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت نَفْسُهُ عَن الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطکهٔ مَکْرِ الجِنا بِ ۶ حتی نَرکی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر: قافيحة أي تاركة ؛ قال: والحراطة ما انخرط عِدالله وورقه ؛ وقال ابن دريد: قَفَحْتُ الشيء أَقَفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفَرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُفْرة على الأسنان وتَغْلُظَ ثُم تَسْوَدً أَو تحضَر " ؛ الأَزهري : وهو اللسُّطاخُ الذي يَلـْزَقُ بالنفر ؛ وقد قلّح قلّحاً ، فهو قلّح وأَقْلَحُ ، والمرأَة فللحاء وقلّحة ، وجمعها قلْلحُ ؛ قال الأَعشى :

#### قد بَنَى اللَّوْمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللَّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الْجُمُعَلُ أَقْتُلَح ؛ وقال ابن سيده : الأَقْلُاحُ الجُعُلُ لَقَدَرُ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْنُحاً ? قال أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ ُ تُصفَّرة في الأسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَيْرُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَنُهُ تَ" وغَلُظَتْ واسود"ت واخضر"ت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قتُلْح ، من قولهم للمُتُوَسِيِّخ الثيابِ قِلْتُح ، وهو حَدثُ على استعمال السواك. وفي حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلُّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقلَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَـلَـعَهما ؛ وفي المثل : عَوْدٌ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ إذا قمت عليه في مرضه . وقر"دْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُدراده ، وطَنَايْتُهُ إذا عالجته من طناهُ . ورجل مُقَلَّح: مُذَلَّل مجرَّب. و في النوادر: تَقَلَّح فلانَ ۗ البلاد تَقَلَتُحاً وتَرَقَعُهَا ؛ فالتَّرَقُع في الحِصْب ، والتَّقَلُّح ُ فِي الْجَدُّب .

قلفح: إبن دريد: قَلْفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُّ حين يجري الدقيقُ في السُّنبُل ؟ وقداً أقسمَح السُّنبُل . الأَزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنبُل السُّنبُل . الأَزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنبُل تقول قد جرى القَمْحُ في السنبل ، وقد أقسمَح البُرُّ. قال الأَزهري: وقد أَنْضَجَ ونصَحِج . والقَمْحُ : فقد شامية ، وأهل الحجاز قد تكلموا بها . وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُرِّ أو صاعاً من قَمْح ؟ البُرُ والقَمْحُ : هما الحنطة ، وأو للشك من الراوي لا للتخير ، وقد تكرر دكر القمح في الحديث . والقميحة : الجوارش . والقميحة مصدر قميحت السويق .

وقَـَـِـحَ الشيءَ والسويقُ وَاقْنَــَهَـعَهِ : سَفَّهُ .

واقْتُسَمَعه أيضاً: أحده في راحته فكلَطَعه. والاقتاح : أخد الشيء في راحتك ثم تقتيعه في فيك ، والاسم القيمة كاللقيمة . والقيمة : ما ملاً فيك من الماء . والقيميعة : السّفوف من السويق وغيره . والقيمة والقيميعة : السّفوف ن من السويق وغيره . والقيميعة والقيميعة : الدّريرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ ولقيل : لزّبَد الحمر ؛ وقيل : ووقيل :

إذا فنُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ . عَلاهُ . عَلاهُ . حَدِيسُ القُمَّاحَانِ مِن المُدامِ

يقول: إذا فتح رأس الحُنب من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتفَسَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو خنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويَسْمَع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم وعلاه يبيس القُمُّحان ».

وتَقَمَّعُ َ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة تُنفُل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره الماء لأيَّة علة كانت . الجوهري : وقَسَحَ البعير ، المائت ؟ فأسد عند الحوض بالفتح ؟ فَسُوحاً وقامَحَ إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شرب فتَقَمَّح وانتَقَمَّح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقامِعة "؟ أبو زيد: تَقَمِعَ فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِع "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَرْح ِ الزائد؛ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

#### ونحن على تجوانيبيها قُلْعُود" ، نَعْضُ الطُّرْفَ كَالْإِبِيلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح'. والمُقاميح' أيضاً من الإبل:
الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً.
وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُّوك أخدها الحُمام' والقُماح' ؛ فأما القُماح' فإنه يأخذها السُّلاح' ويُذهب طرقها ورسلها ونسئلها ؛ وأما الحُمام' فسيأتي في بابه. وشهرا قماح وقماح ينشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؛ قال مالك بن خالد المُذكية :

# فَنَى ، ما ابن الأغَر إذا تشتونا ، وحب الزاد في تشهري قداح

ويروى: قُداح، وهما لفتان ، وقيل: سيّبا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشّناء بَرْداً سيا شَهْرَي قُدِاح لكراهة كل ذي كبيد شرّب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً ؟ قال شهر: يقال لشهري قُدُاح: شَيْبان ومِلْحان ؟ قال الجوهري: سميا شهري قُدُاح : سَيْبان ومِلْحان ؟ قال الجوهري: سميا شهري قُدُاح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَحَتْ. وبعير مُن مُقْسِح : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَح : الدليل. وفي الننزيل: فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُشْسَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقساحُ: رفع الرأس وغض البَصرَ؛ يقال: أقسْمَحَهُ الغُلُلِّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضقه.

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمُتقاميح من الإبل الذي اشته عطشه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَح من وقد قَمَع أَمن من شدة العطش قُموحاً، وأقْمَع إلى العطش ، فهو مُقْمَح ن قال الله تعالى: فهي إلى الأذقان فهم مُقْمَعون خاشعون لا يوفعون أبصارهم الأذقان فهم مُقْمَعون خاشعون لا يوفعون أبصارهم الأذقان فهم مُقمعون على الأزهري: كل ما قاله الليث في تفسير القامع والمُتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون ، فأما المُتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير أمقاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن المُتقاميح وقال أبو عبيد الموس ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح " ، وأنشد بيت بشر يذكر السفينة ور كبانها ؟ وقال أبو عبيد : قَمع العير يَقْمَع مُنه قَمُوحاً ، وقَمَه يَقْمة قُمُوهاً إذا ونع وأسه ولم يشرب الماء ؟ وروي عن الأصعي أنه قال : التَقَمَعُ كراهة الشرب .

قال: وأما قوله تعالى : فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة دوى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِينِن ، ويقدمُ على الله عليك عد والد غضاباً مُقْسَعين ؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليك عد والم قالم قالم عليه الإقساع ؛ الإقساع : رفع الرأس وغض يريم كيف الإقساع ؛ الإقساع : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقَـٰمَـٰحه الغُـُلِّ إِذَا تُرَكُّه مرفوعاً من ضيقه . وقيل : الكانونـَيْنِ شهرا 'فِماح لأَن الإبل إذا وردت الماء فيهما تُرفع رؤوسها لشدة برده ُ عَالَ: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنَ والعُنْنُقَ، وِهُو مِقَارِبِ للذَّقْنِ. قَالَ الأَزْهُرِيِّ : وأَرادُ عَزُ وَجِلَ، أن أيديهم لما غُلُسُتُ عند أعناقهم كَوْهَتُ الأَعْلَالُ الْتُ أَذْقَانَتُهُم وَرُؤُوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَافِعة رَؤُوسُهَا . قال الليث : يقال في مَثَل ين الظَّمَا القامِح خير من الر"ي" الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سبعناه من العرب ، والمسبوع منهم : الظمُّ الفادح خير من الرُّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ . نَفْضَحُ صاحبه ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ ذرع : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَ تَقَبَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوكى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قالَ الأَزْهِرِي : وأصل التَّقَـيُّح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاباً لِتَقْمُونَ مِنْ النبيذ أي تَشْرُوبِ له وإنه لتَقَحُوفٌ النبيذ. وقد قسميح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتشمتحه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقتسيحَ السويقَ قَـَمْحاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَمَيحَ إنَّهَا يقال القَمْحُ فَيَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا الشَّنْكَى تَقَيُّحُ كفيًّا من تحبَّة السوداء. يقال : فَسَحْتُ السويقَ ، بكسر المبم١، إذا استففته. والقيمنحي والقيمنحاة: الفَيْشة٢.

١ قوله « بكسر الميم » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ كَيْفُنَعُ قَنْحاً، وَنَقَنَّع: تَكَارَه على الشراب بعد الرِّيِّ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَنْع من الشراب كِقْنَع قَنْحاً : تَمْزَرُّه .

الأزهري: تقنيَّحْتُ من الشراب تقنيُّحاً، قال: وهو النقالب على كلامهم ؛ وقبال أبو الصَّقْر : قَنَحْتُ أَقْنَحُ فَنَخَ وَفَيْحَ وَفِي حديث أَم زوع : وعنده أقول أفنتَح فَيْنَحَ وَأَشْرِبُ فَأَتَقَنَّح أَي أقطع الشرب وأَتَمَهَّلُ فيه؛ وقيل: هو الشرب بعد الرِّيِّ؛ قال شير: سبعت أبا عبد يسأل أبا عبدالله الطُّوال النحوي عن معنى قولها فأَتقَنَحُ ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلًا قليلًا قليلًا ؟ قال شير : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن التَّقَنُّح أَن تشرُّبَ فوق الرِّيِّ، وهو حرف وي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شير، وهو التَّقَنُّح والتَّر نَتْح ، سبعت ذلك من أعراب بني وهو التَّقَنُّح والتَّر نَتْح ، سبعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـَنَحَ العُـُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْحـاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّوْ لجانِ ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحةُ .

والقينح : اتخاذك فانتاحة تشد بهاعضادة بابك ونحوها، وتسبيها الفر س : قانه ؟ قال ابن سيده : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه لبس بحسن ، قال : وعندي أن القينح ههنا لغة في القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدرو تند الباب النجاف والنجران ، ولميترسه القنتاح ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قنتحت الباب قينحا ، فهو مقنوح ، وهو أن تنجمت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنبحت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : القناحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القناحة ، بالضم مشددة ، معتوج طويل . وقنتحت الباب إذا أصلحت معتاح معتوج طويل . وقنتحت الباب إذا أصلحت ذلك عله .

ود رباطور القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى تقرة القفا . وقمحه تقييحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه برضحه أدنى شيء ويستأثر عليه بالفنيمة .

قوح: قـاحَ الجُرْحُ بَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدَكُر في النّاء ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية. وقاحَ البيتَ قَـوْحاً وقَـوَّحه: لغة في حاقـه أي كنسه ؛ عن كراع.

ابن الأثير: في الحديث: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القيم : المدة ألخالصة لا يخالطها دم ؟ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شكلة دم ؟ قاح الجنر ع كيفيم في يويه في الحديث : لأن يُمنكي جوف أحد كم قيما حتى يويه فير له من أن يمنكي شعراً ؟ القيم : المدة ؟ وقد قاحت القر حة وتقيمت ، وقيم الجنر ع أو تقيم الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . قال : وقاح الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . أن الأعرابي : أقاح الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَحَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُّلَسِيَّ يقول: هـذا باحة الدار وقاحَتُها ؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونبيئة البئر وتقيئتُها ، وقد نبَث عن الأمر ونقيت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قررة فرأيت في قاحتها دعلجاً سَظيظاً ، قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّعْلَج : الجُوالِق . والدَّو قَرة : أرض نقية وبن جبال أحاطت بها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنتَبِتُ شَيْئًا، يقال : قاحة وقدُوحُ مثل ساحةٍ وسُوحٍ، ولابةٍ ولنُوبٍ، وقارةٍ وقدُورٍ.

#### فصل الكاف

كبح: الكَبْحُ : كَبْحُكُ الدابةَ باللجام.

كَبَعُ الدابةُ كَكُبُحُهُا كَيْعًا وأكْنَحُها ، الأخوة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بـ كي تَقَيْفَ ۚ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكَسُحُنْهَا وأَكُفْتَحُنَّهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْبُعُ واحلَته ، هو من ذلك . كَبُحَتْ الدَّابِةَ : إذَا جِذِبت رأْسها إليك وأنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسوعة السير . وكَبَحَه عن حاجتُه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَائِطَ حَيْنُ رُمْنِيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجِهِ وَلَمْ بِرْ تَزَّ فِيهِ . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما للصقر يحب الأرنب ما لا يحب الخرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَبُلَتُه بِذَرَاقِهِ فيردُّه } حكى ذلك الأصمعي قبال: وأيت صقراً كأمَّا صُبَّ عليه و خاف خطئمي بعني من آذراق الحساري . قال : والكَابِحُ مَن استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَكْس وغيره وجمعه كوابيح ؛ قال البّعيث :

## ومُغْنَديات بالنُّجوسِ كُوابِح

وكَبُعه بالسيف كَبُعاً : وهو ضَرُّبُ فِي اللحم دون العظم .

كتح: الكنسح : دون الكد ح من الحصى والشيء بصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكد ح ؟ قال أبو النجم بصف الحمير :

> بَكْنَتُحْنَ وَجُهُا بَالْحَصَى مَكْنُوحًا، وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحًا

وقال الآخر:

فأهورن بذلب يكتبح الربح الستيه

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاه، فمعناه يكشف. وكَنَحَتْه الربح وكَشَحَتْه : سَفَت عليه التواب أو نازَعَتْه ثوبَه . وكَنَح الدّبي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لهُمْ أَشَدُه عليكم يوم دُدلتَكُمُ

من الكواتيع ، من ذاك الدَّبي السُّودِ وكتَحه كتُنعاً: رَمَى جسمه بما أثر فيه ، والطعام :

أكل منه حتى شبع .

كُمْع : الكَنْعُ : كشف الربح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَنْحَتْ الربحُ الشيءَ كَنْحَاً وكَنْحَتْهُ كشَفَة . .

قال : وتَكَنَّحُ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به . والكَنْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكَنَّحَنَهُ الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَحَنَّهُ. وكَنَّح الشيء : جمعه وفرَّقه ، ضيد ". قال المُفَضَّل : كَنَّحَ من المال ما شاء مثل كسَحَ .

كحح: الكُعُ: الحَالَص من كل شيء كالنُهُ ، والأنشى كُمَّة كَفُعَة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ !: خالصُ العُبودة . وعربي كُمُّة وأعراب أكْعامُ إذا كانوا مُخلَصاء ؟ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأكمر : الذي لا سن له . وأم كُمُّة : امرأة نولت في شأنها الفرائض .

كحكح: الكيُمْكِيُمُ ١ من الإبـل والبقر والشاه: الهَرِمةُ التي لا تقسيكُ لنمابَها ؟ وقيل : هي التي قد

أَكِلَتُ أَسْنَانُهَا. والكَيْحَكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، والنَّاقة الهرمة ، والنَّاقة الهرمة ، والنَّاقة الهرمة ، وعزوم وعَوزَمُ إذا هر مت. والكُيْحُحُ : العجائز الهرمات ؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

تبكي على إثر فصل في بَحَرْ، والكِنْدُكِنْعِ اللَّطْلُطِ ذاتِ المُنْضَرَّ

وإذا أَسَنَتَ الناقة وذهبت أَسَنانها فهي : ضِرْثُومْ ولِطُلُطِهُ وكِحْكُرِجُ وعِلْهُونُ وهِرْهُورُ ودِرُدْحِ...

كلاح: الكدّ على الإنسان لنفسه من خير أو شر. والحكد ش. والكدّ على الإنسان لنفسه من خير أو شر. كدَحَ يَكدَحُ كَدُحاً : كَدَحَ يَكدَحُ لَاهله كَدْحاً : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكدَحُ لنفسه بمعنى يسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كادح اليلى ببك كد حا أي ناصب إلى ربك نصباً ؛ وقال الجوهري : أي تسعى . قال أبو إسحق : الكدّ م في اللغة السّعي والحرو ش والد ورب في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

ومــا الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فينهما ` أموتُ'،وأُخْرى أَبْتَغي العَيْشَ أَكُدَّحُرُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأدْأَبُ . ويقال : هو يَكْدَحُ في كَذَا أَي يَكُدُ . الجوهري : يَكْدَحُ لعياله ويَكْتَدَحُ أي يَكْنَسب لهم ؛ قال الأَعْلَبُ العِجْلي :

أبو عيال يَكْدَحُ المُسَكَادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَشْرُ الجلد بكون بالحجر والحافر . وكَدَّحَ فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : خَدَّشَهُ فَتَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْهُ : تَخَدَّش .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو تخني جاءت مسألتُه يوم القيامة تخدُوشاً أو تحدُوساً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُوح الحيَّدُوش أو تحض فهو كدْح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سبي به الأثر، وأصابه شيء فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح " به الأثر، وأصابه شيء فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح " به الأثر، وألكد وح : آثار العض، واحدها كدْح " وعم بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُوح آثار الخير ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُدُوم وأخد ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّع لأن الحُدُوم يَعْضَضْنَه ؛ وأنشد :

يَشْرُونَ خَوْلُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتُ مَثْنَيْ عِمْسُلُ خَناتِهِ وقِللِ

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُه . وكَدْحَ وجه أمرِه إذا أفسده . وبه كَدْحُ وكُدُوح أي تُحدُوش ؛ وقيل : الكَدْحُ أكبر من الحَدْش .

وفي الحديث : في وجهه كُندُوحٌ أي خدوش .

والتكديح : التخديش .

وفي الحديث : المُسَائلُ كُنْدُوحُ يَكُدُحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَنَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَنَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شُعره به . وكُوْدَحُ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح : الأكثراح ' ' 'بيوت' ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يا كير كنات من ذات الأكثرام ، من يَصْحُ عنك ، فإني لَـــْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

حويع: الكَرَّ بِبَعة والكَرَّ مُبَعة: عَدَّو ُ دون الكُرَّ دُمَّة، ولا يُكَرِّ دُمَّة، ولا يُكرِّ دمُ إلا الحبار والبغل .

كونع : كَرَانَحه : صَرَعَه ، وكَرَانَع في مشيه : أسرع .

كودح : الأصمعي : سقط من السطح فتُنكر دُح أي تدحرج .

والكُرَّدَحة : الإسراع في العَــدُو . والكَرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الحَـطُو المُعتهد في عَدُّوه } \_ وأنشد :

# يَمُرَ" مَرَ الربحِ لا يُكُو دحُ

ابنِ الأعرابي: هو سَمْنِ في نَطَّ ، وقد كَرْ دَحَ، وهم الكَرْ دَحَ، وهم الكَرْ دَحَة ، عَدْ وُ القصير وهم الكرّ دَحاء . والكرّ دَحة : عَدْ وُ القصير يُقَرّ مِطْ ويُسْرع ، وكذلك الكرّ نَحة والكرّ مَحة.

ا قوله « الاكراح » بعيفة تصفير جمع كرح، بالكر، ، قال ياقوت نقلاً عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما: دير عبد، واللا خر دير حنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري : وأيت الاكبراح، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري ضماه الاكبراخ ، بألحاء المعجمة ،وفيه يقول بكر بن خارجة : دع البساتين من آس وتفاح واقصدالي الشيح منذات الأكبراح

يتال: كرمَحْنا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتناقل. وكَرْدُمَ الحمار وكَرْدَح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُنكرُدْحُ : المتذال المتصاغر . والكرداحُ : المتقاربُ المشور في والكرادحُ : المقاربُ المشور . وكرداحُ : موضع .

كُومِج: الكَرْ مُنَحَةُ والكَرْ تُنَجَةً: عَدْ وَ دُونَ الكَرْ دُمَةً. قَــَالَ أَبُو عِبْرُو : كَرْ مُنَحَنّا فِي آثار القِوم : عَدَوْنا عَدْوَ المَتْناقل .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؟ كَسَعَ البيتَ والسِنْ تَكْسَعُهُ كَسْعاً : كَنْسَه .

والمكسيّحة : المكنيسة ؛ قال سبويه : هذا الضرب مما يعنيّمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسّحة ما يكنيس به التّلج ،

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التواب فألتي بعضه على بعض . والكساحة : تراب مجموع كسيح بالمكسح.

واكتُسَع أموالتهم : أَخَدُها كُلُها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكتُسَعُوهم أي أُخَدُوا مالهم كله ، ويقال : أَتِنا بني فلان فاكتُسَعُنا مالهم أي لم نُنبَق لهم شيئاً ؛ قال المُفَضَّل : كَسَعَ وكتُع بمعنى واحد .

والكُساح : الزّمانة في البدن والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكسّح أثقل في إحدى الرجلين إذا مشنى جرها جراً . وكسيح كسّح ومكسّح ومكسّح وفيل : الأكسّم الأعرج والمنقعد أيضاً ؛ فال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كُرَيمٍ جَدَّهُ ، وخَذُولُ الرَّجْلِ ، مَنْ غيرِ كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بـين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول الرجل من غـير كَسَح . قـال ابن بري : ويروى تليل خدّه ، بالحاء المعجمة والدال المهملة .

والكسح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكنسم الأرض أي نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ان عبر المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ان عبر اسئل عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المكسح، وهو المكشح، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا فهل الزّمانة ؟ وأنشد الليث للأعشى :

ولقــدْ أَمْنَـعُ مَــنُ عادَيْتُهُ كلَّ مَا يَقْطَـعُ مِن داءِ الكَسَعُ

قال: ويروى بالشين. وقال أبو سعيد: الكُساح من أدواء الإبل. جمل مَكْسُوح: لا يمشي من شدّة الضّلَم . قال: وعُود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطّر مَّاح:

'جماليَّة تَعْتَالُ فَضْلَ تَحديلِهِ ؟ تَشْاحِ كَصَقْبِ الطائِفِيِّ المُكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعنُقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَت ِ الربح الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح : الكشّم : ما بَين الحَاصَرة إلى الضّلَـ الحَـُلف، وهو من لـُـد ُن السرة إلى المَـتْن ؛ قال طَرَفَة :

وآلينت لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لِعَضْبِ ، رَفِيقِ الشَّفْرُ تَيْنَ ، مُهنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المنتقلة ؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الخصرين ؛ قال ابن سيده: وقيل الكشيمان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك ؛ وقيل: الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل: هو الحيم، والكشيم : أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل: هو الحيم، والكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع الكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا "يكسر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

کأن الظّباءَ کُشُوحُ النّسا ء ، يَطَنُونَ فوقَ كَدَرَاهُ مُجنوحًا ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشّحاً: شكا كشّحه. والكشّح : داء يصيب الكشّح . وطنوى كشّحه على أمر: استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال:

> کوی کشیماً خلیلنگ والجناحا، لبَیْن منك ، ثم تفدا صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسدَك، يقال : طوى كشيحاً على ضِغْن إذا أضمره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشماً على مُسْتَكِنَةً ، فلا همو أبداها ، ولم يَتَجَمَّحَمَ

والكاشِع : المتولي عنــك بِورُدّه . ويقــال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذليين: الكشع وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تعمل من ودع أبيض اه. القاموس.

فلان كشيحة إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشيحاً وأبّ ليَذ هَبا

قال الأزهري: يختمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشيمي على الأمر إذا أضرته وسترته.

والكاشح : العَدُوا المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشع العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشُّحه ، أو كأنه 'يوَ لـَّـكُ كَشُّحَه ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفُك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كخِنْبَأُ العِداوة في كَشْحه وفيه كَنْدُه، والكَنْبَدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قيل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكيشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبه مَأْخُوذُ مِن المَكْشَاحِ ، وهو الفأس. والكُشَاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بـين رجلمها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كشَعَتْ إلى أطبائيها، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'ذَعْلُمُونَ'

الأزهري: كَشَحَ عن الماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكَشَحَوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكْشُوحُ: وُسِمَ بالكِشاحِ في أسفل الضلوع. والكِشاحُ : سِمَةُ في موضع الكَشْعِ.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكي بالنار؛ وإبل مُكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشّح ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كشيح فيكوى. وقد كُشِح الرجل كشُعاً إذا كُوي منه ، ومن سهي المكشُوح للرادي .

وكَشَيْحَ العُودَ كَشْحًا: قشره . ومَرَ ٌ فلان ُ يَكُشُتَعُ القومَ ويَشْلُهُم ويَشْحَنْهُم أَي يُفَرَ قُهُم ويطردهم .

كفع: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة .

كفَحه كَفْحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقيه مواجهة . ولقيه كفْحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قبال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـادِل ! من تُكنّبُ له النارُ لَيلقها كِفَاحاً ، ومن يُكنّبُ له الخُلْـدُ يَسْعَدِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُدُس مِا كَافَحْت عن رسول الله ؛ المُكَافَحَة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عمناه

و كفّحه بالعصا كفحاً : ضربه بها. الفراء : أكفّحته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفّحته ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفّحته بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفّحته بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفح عنه ٢ كفّحاً : حَبْنَ .

١ قوله «وابل مكشعة ومحنبة» أي أصابها الكشع والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله «وكفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَنِي أَي رددتُه وجَنَّبُته عَن الإقدام عَلِيّ. الجوهري: كافَحُوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُرْسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان 'يكافِحُ الأُمودِ َ إذا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كُلَّم أَباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأَكْفَحَ الدَّابة إكفاحاً : تَلَقَّى فاها باللجام يضربه به ليلتقمه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفة كفة . وكفحها باللجام كفحاً : جذبا . وتقول في النقبيل : كافحها كفاحاً قبالها عَفْلة . وجاهاً . وكفح المرأة يَكْفَحُها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها : قبلها أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتفبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أخمن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأَفْحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح اللقاة والمباشرة للجلد ، وكل من واجهته ولقيته كفة كفي الرقاع :

لَيْكَافِيحُ لِلَوْحَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضَّعَى، مَكَافَحَـة ً للسَّنْخَرَيْنَ ِ ، وللفَمِرِ

قال : ومن رواه : وأقَنْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَنَحَفَ الرجلُ مَا فِي الْإِنَاء إِذَا شرب مَا فِيه .

وَكَفَيْحُ المَرَأَةُ : زُوجُهَا ، وهو من ذلك . وَكَفَحْتُهُ كَفُحْتُهُ . كَلَوَّحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السماغُ أَنْفُسُها ؛ كَفَحَ بَعضها بعضاً ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْشَقَى الحارثي :

> فَرَّجَ عَهَا، حَلَقَ الرَّنَائِجِ، تَكَفَّحُ السَّائِمِ الأَواحِيجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

تشْكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظَلَ وأظَلَ . ابن شيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحِمداً كِفاحاً أي كثيراً من الأُسْياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة ليست بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيْحه :كشفِ عنه غِطاءه ككَتشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح : الكُلُوحُ: تَكَثَّرُ في عُبُوس ؛ قال ابن سيده : الكُلُوحُ وَالكُلُاحُ بُدُوهُ الأَسنان عند العُبُوس . كَلُحَ تَكُلُحَ عَلَيْكُ وَلَكُلُاحاً وكُلُاحاً وتَكَلَّحَ ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى التَّكلُّع َ، يَشْتَكِي سَعْبَاً ، ولتون النَّعْبَ إِ

التكلح هنا يجوز أن يكون منعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلّـح، وقد أكلحه الأمر'؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَقَسَيِّات عليها ناهِضَ' ، تُكَثْلِحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلَ

وفي التنزيل: تَلَـُفَعُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؟ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلـَصَتُ سَفِيَـُهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِ تَـشَــَـرَت الشَّفاه.والكُلاحُ ، بالضم :السنة الْمُنجُدِبة ؟ قال لىند :

> كانَ غياتَ المُرْمِلِ المُمتاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَن ِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من ودائكم فِتَنَاً وبَلاهً مُكَلِّعِهِ أَلَكُلُوحٍ : مُكَلِّعِهِ أَلَاكُلُوحٍ : الكُلُوحِ : المُكِلُوحِ : المُكُلُوحِ : المُكِلُوحِ : المُكِلِي المُنْ المُكِلِّعِينَ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ

يَقَالُ : كَلِتَحَ الرجلُ وأَكَثْلَحه الهَمُ ودهرُ كالحُ على المَثَلُ . وكَلاحٍ معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد اللهيد؛ وعضمة في السّنة الكُلاحِ

وسنة كلاح ، على فَعالِ بالكسر، إذا كانت مُجِلد به، قال : وسمعت أعرابيّاً يقول لجمل يَوْغو وقد كَشَر عن أنيابه : قَبَحَ الله كَلَحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَحَ اللهُ كَلَحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كَوْلُحَ : قبيح .

والمكاليحة : المُشارَّة ُ .

وَتُكَلَّحُ البُرقُ : تَسَابَعَ . وَتَكَلَّعُ البُرقُ الْمَاسِةِ تَكَلَّعُ البُرقُ الْعَامِيةِ الْعَامِيةِ النَّعَاء : وهو دُوام برقه واستسراره في الغمامية البيضاء ، وهذا مشل قولهم : تَكَلَّعُ إِذَا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البُرقُ مُلْه .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَذَيَّةَ مَاءَ يَقَالُ لَهُ كُلِحَ وَهُو شُنَرُوبِ عَلَيْهِ نَخَلُ بَعْلُ قَدْ رَسَنَفَتُ عَرُوفُهَا في الماء.

كلتح : الكَلَاتَتَحَهُ : ضَرُّ بُ مَن المَشْنِي .

و كَلَّنْتُحْ : اسم . ورجل كَلَّنْتَحْ : أحمق .

كلدح: الكلك كعة: ضرب من المشي.

والكِلندح: الصُّلنب أ. والكِلندح: العموز.

١ قوله « والكلدح الصلب النج » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف.
 والدال، وضبطه القاموس بفتحهما. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكيلخيم والكيلميخ : التراب، وسيذكر في كلهم .

كنتح : رَجَلَ كَنْنَتَعَ وَكَنْنَتَعَ ، بالنَّاء والنَّاء : وهو الأحمق .

كنشع : رجل كنشتع وكنشتع ، بالتاء والناء ، وهو الأحيق .

كنسع : الكينسيع ٢ : أصل الشيء ومَعَدِنُه .

مح : الكَمْعُ : رَدُّ الفرس باللجام . والكَمْحَةُ : الراضة . ابن سيده : كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمتم إذا جذب عنائه حتى يَنْتَصُب وأبهُ ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمْثُورُ بِضَيَّهُمَيْهُا وتَرَّمِي بِجُوازِهَاء حِيْدَارِيَّ مِنِ الإِيعَادِ، وَالرَّأْسُ مُكَثْبَحُ

ويروى : نموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأكبّحه بمعنى ؛ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد ضر"به لها بالسّو ط ، فهي تَجتّهد في العَد و خوفها من ضربه ورأسها مُكمّمت ، ولو ترك رأسها لكان عَد و ها أشد" .

وأكسيح الرجل : رفع رأسة من الزهم و كأكسيخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إنه لته كنسخ ومكتبع أي سامغ . وقد أكبيح وأكبيح وأكبيح إذا كان كذلك . وأكبيحت الزامعة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل التُطنن ، وذلك الإكساح ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحرك للإيراق .

أبو زيد: الكَيْسُوحُ والكِيحُ التَّرُ ابُ، قال: الكِيحُ ١ قوله « الكنم » هو والكنسج بكسر فسكون ، بمنى كا في

الترابُ والكَيْسُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول احْثُ في فيه الكَوْمُحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ الثّلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمُحا تُرْبِاً ، فأَهْـلُ هو أَن يُقلّحـا

ابن دوید : الکو متح الرجل المتراکب الأسنان في الله حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفم كو متح " : ضاق من كثرة أسنانه ووركم لشاته ووجل كو متح و كومتح : عظم الألهبتين علم قال :

أَشْبَهُهُ فَجَاءً رَجُواً كُوْمُحَا ، ولم يَجِيءُ ذَا أَلْيُنَيْنَ كُوْمُحَا

والكو منح : الفيشكة .

والكُّو مُعانِّ: موضع ؛ قال ابن مقبل يصف السعاب:

أَنَاخَ بِرَمُلِ الكُو مُحَيِنِ إِنَاحَةَ ال يَانِي قِلاصاً ، حَطَّ عَنهِنَّ أَكُورُوا

الأزهري: الكو متحان ِ هما تحبّلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ، والمُنكاوَحة أيضاً في الحصومة وغيرها.

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قائله فغلبه .

وكاحَه كُوْحاً : غَطَّهُ فِي مَاءُ أُو تُرَابٍ .

وكوَّحَ الرجلَ : أَذَالُهُ . وكُوَّحَهُ : رَدُّهُ . الأزهري : التكويحُ التقليبِ ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُنه للخَصْمِ ذي التَّعَدِّي ، ﴿ الْعَدِّي ، ﴿ الْحَبْدِ الْجَبْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْياً أو مِراحاً أَقَامَهُ وَمَامُ مُكُوَّحُ

ورجع إلى كثوحه إذا فعل شيثاً من المعروف ثم وجع عنه . والأكثواح : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في النكسير .

الجوهري : كاوكتُه إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانُ إذا تُمَارُسا وتُعَالَحًا الشُّرُّ بينهما.

كيع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجبة واحدة ؟ قال ابن سيده: الكييع والكاح عراض الجبل. وقال غيره: عراض الجبل وأغلظه، وقيل: هو سقّحه وسقفع سننده، والجبع أكياح وكيوح ؟ وقال الأزهري: قال الأصعي الكيع ناحية الجبل؟ وقال رؤبة:

# عن تملد من كِيعنا لا تَكُلُمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'يعد الكييح' إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل من سند جبل غليظ : كيح " ؛ وإنما كوحه خشائته وغليظه والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان كيح " ؛ وأنشد :

# ذا كَنْكُ كِيحٍ كُعُبِّ القِلْقِل

والكيم : 'صفع الحرف وصفع سند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيم يُصلِي الكيم ، والكاح: سَفْح الجبل وسنده .

#### فصل اللأم

لبح : الأزهري : قال ابن الأعرابي : اللَّبَحُ الشَّجاعـة وبه سمي الرجـل لّبَحاً ؛ ومنـه الحبر : تباعدَتْ سَعُوبُ من لَـبَحٍ فعاش أياماً .

لتح: اللَّنْحُ: ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؟ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحله وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه: يَلْسَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْسُوحًا

ولتَنَحه يَلْـُنتَحُهُ ولَـُنتَح عينه : ضربها ففقاًها . وفلان أَلـُنتَح ُ شعراً من فلان أي أوقع على المعنى . واللـُنتِحان ُ : الجائع ، والأنشى لـتنحي .

واللَّتَحَ ، بالنحريك : الجنوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتنامان . ولتنجها لتنجا إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتنحن فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُــّـاح و ولُــّــَحة ولـــَـــح إذا كان عاقلًا داهياً . وقوم لِـــــــ و وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح: اللُّبْحُحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلِ كاللُّحْجِ، ويكون في أسفل البئر والجبل كأنه نَقْبُ ؛ قال شمر:

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَعِ

قال الأزهري: والقصيدة على الحياء، قال: وأصله الشُعْج، الحاء قبل الجم، فقلب. ولنُجْحُ العين: كُونْتُهُا كَلُحْجِهِا، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

فح : اللّمَتَ في العين : صلاق يصببها والنصاق ؛ وقيل : هو الرّوق هو الرّوق الدموع ؛ وقد لتحمّت عينه تلمعت أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحمّت عينه تلمعت لتحمّا ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلًا على أو لية حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت الماؤة وأشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهاد التضعيف ، وهي : لتحمّت عينه إذا التحقت ، ومشيشت الدابة وصككت ، وضبيب البلا إذا تغيرت رجه ، وقطيط كثر ضبابه ، وأليل السّقاة إذا تغيرت رجه ، وقطيط شعور م

ولَحِّت عينُه كَلَخَّت : كثرت دموعها وعَلَمُظَّت أَجْفَانها . وهو ابن عمر لتح ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لحَّا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لحَقًا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمر لتح ولح والحق ، وهما ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا خال لحَقًا ، ولا يقال : هما ابنا وجل والمرأة ، وإذا لم يكن ابنالعم لحَقًا وكان وجلًا من العشيرة فلت :هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة . مثل الإلهاف .

أبو سعيد : لتحت النّرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحيّا ، وكلّت تكرل كلالة إذا تباعدت . ومكان لنحيح لاح : ضيّق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كلنز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسهاعيل ، عليه السلام، وأمّه هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؟ قال الشماخ :

بخُو صاو ين في لِحَج كُنين .

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقشه ، ورواه شمر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَحَ عليه بالمسألة وأَلَح في الشيء: كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقيل : أَلَح على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُر ُ عنه ، وهو الإلحاح ُ ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح ُ : مُدِيم ُ للطلب . وأَلَح ُ الرجل على غريمه في التقاضى إذا وَظبَ .

والمِلحاح من الرحال: الذي يَلنزَق بظهر البعير فَيَعَنَّهُ ويَعْقره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَح القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعيث المُنجاشِعي :

> أَلَدُ إذا لاقيتُ قوماً مُخْطَّةٍ ، أَلَحُ على أَكْتَافِهِم قَتَتُ ' مُقَرَّ

ورَحَى مِلْحَاحُ على ما يَطْحَنُهُ . وأَلَحَ السحابُ بالمطر : دام ؛ قال امرؤ القس :

> ديار" لسكمى عافيات" بذي خال ، أُلّح عليها كلُّ أَسْحَمَ عَطَّالِ

وسحاب ملتحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد ببت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيد ق في المخاصة وأنه إذا عليق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْتُ المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأْتَ . وكُلُّ بِطِيءَ: مَلْحَاحُ . ودابة مُلِيحُ إذا بَرَكُ تُنَبَّتَ ولم ينبعثِ . وأَلَحْتُ النَّافَةُ وأَلَاجُ الجَمَّلُ إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال :

حتى انتقتننا بِقُرَيْصِ لَحَالَحِ ؛ ومَذَفْقَةٍ كَفُرْبِ كَبْشٍ أَمَلَحَ

لعرج: اللَّدُحُ: الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلَنْدَحُهُ لَدَّحاً : ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح : التَّلْمَزُ عُ : تَحَلَّتُ فَمَكُ مِن أَكُلُ رَمَّانَةً أَوَ إِجَّاصَةً نَـَشَهِيًّا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطَّخ إذا جَفَّ وحُـكُ ولم يبق له أثر .

وقد لتطبعه ولطخه يَلْطَعُه ليَطْحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللّطح كالضرب بإليد. يقال منه: ليطحنت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطَحُ أفخاذ أَغَيْلُمة بني عبد المطلب ليلة المنز د لفة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: وللطبح به الأرض يَلْطحمها للطبحاء : ضرب. الجوهري: اللّطح مثل الحكم ، قال: ويقال: لقطح به إذا ضرب به الأرض. الكنف ، قال: ويقال: لقطح به إذا ضرب به الأرض.

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحاناً: أَصَابِتُ وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَتُ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَتُهُ النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَتُهُ النَّارُ والسَّنُومُ بحرِّها أَحرقته . وفي النَّزيل: تَلْفَحَتُهُ يَبْرَ حَاكُما يَحْرُ 'نُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كَمَا أَلِحَتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْحُنُورُ 🔻

الأَصِعِي: حَرَنَ الدَابَةُ وَأَلَحُ الجِسَلُ وَخَــَـكَأَتِ

والمُنْلِعِ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحنت الناقة ُ إذا تُضلاَت ؟ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

نقول ُ: وَدَّبِاً ، كَثْلُمَا تَنَعَنْهَا ، شَيْغاً ، إذا فَلَكَبْنَهُ تَلَعَلْهَا

ولَتَحْلَحَ القومُ وتَلَتَحْلَحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؟ قال ابن مقبل:

> بحَيّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ، أَقَامُوا على أَثقالهم، وتَكَمَّلُحوا

يريد أنهم شُئِجٌعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكحلح عن المكان: كتزحزح، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? يقول تكحلحوا أي ثبَنُوا؛ ويقال: تحكحلوا أي نفر قوا؛ قال: وقولها في الأرجوزة تكحلحا الرادت تحلحلا فقلبت، أرادت أن أعضاء قد تفر قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تكحكحت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألتح يلح .

وألتحت الناقة إذا بَرَكَت فلم تَسْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألتحت أي لزمت مكانها ، من ألتح على الشيء إذا لزمه وأصَر عليه . وأما التَّحَلُحُلُ : فالتحرك والذهابُ . وخُنْزة "لتحة ولتخليحه " ولتخليح ":

وجوهمهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَقْعَمُ وَتَنْفَحُ بمعنى واحد إلا أن النَّفْحَ أعظم تأثيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قوله قوله تعالى: ولئن مَستنهم نَفْحَهُ مِنْ عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ تخافة أن يصيني من لنفحها؛ لنفح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَفْخَ الإنسان ، ولنفَحَنّه السيوم لفحاً: قابلت وحه .

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرُورٍ . الأَصعي : ما كان نَفْح ، كان من الرياح لَفْح ، فهو حَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو جَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو بَرْ د . ابن الأَعرابي : اللَّقْحُ لَكُل حار والنَّفْحُ لَكُل بارد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْحُ ، إذا يَهْبُ مَطَرُ أو نَفْحُ ، وإن جَفَفْتِ ، فَتُرابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولـُفَحه بالسيف : ضربه به ، لـُفعَة " : ضربة خفيفة .

واللفتاح : نبات يَقطيني أصفر شبيه بالباذنجان طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللثقاح هذا الذي يُشمَ شبيه بالباذنجان إذا اصغر.

وَلَفَحَهُ : مَقَلُوبُ عَنْ خَلَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاح : اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيـل ؛ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجـل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلامـاً وأرضعت الأخرى

١ قوله « النقاح أم ماه الفعل » صنيح القاموس ، ينيد أن النقاح بهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : النقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللمان على هذه التفرقة . لكن في النهاية النقاح، بالفتح : اسم ماه الفحل ا ه. وفي المصاح: والاسم النقاح، بالفتح والكسر.

جِادية : هل يتزوَّج الفلامُ الجادية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأنَّ إن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللَّبن الذي أرضعت كل واحدة منهما أر ضَعَها كان أصله ماء الفصل ، فصال المر ضعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألتقمهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولـُـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ : أسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأنَّبُت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل اللَّقَاح للإسل ثم استعبر في النساء ، فقال : لتَّعَمَّت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّقَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لقاحها .

ابن الأعرابي : ناقة لاقع وقارع بوم تعميل فإذا استبان حملها ، فهي خلفة "قال : وقر حت تقرع قر وحاً ولتقعا دهي أيام تتاحها عائد .

وقد أُلقَح القملُ الناقة ، ولقحت هي لـقاحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً ولـقحاً . ولـقحاً ، ولـقرح من إبل لـقح ، ولـقرح من إبل لـقح ،

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مَالُ وطَعَامُ الْأَزَهُرِي:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونُ لَقُوحاً أُولَّلَ نَتَاجِها
شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوح فيقال
لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ،
قال : ويقال ناقة لَقُوحٌ ولِقْحَةُ ، وجسع لَقُوحٍ :
لَثُمُ ولِقَاحُ ولَقَائِحُ ، ومن قال لِقَحَةُ ، جَمَعُها
لَقُحَا . وقيل : اللَّقُوحُ الْحَلُوبَةَ . والمَلْقوح

والملقوحة: ما لتقحته هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم: 
تُنْتَحَ في أوّل الربيع فتكون لِقاحاً واحدتها 
لقحة ولقحة ولقوح "، فلا تزال لِقاحاً حتى أيد برر 
الصف عنها . الجوهري : اللقاح "، بكسر البلام ، 
الإبل بأعيانها ، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل 
قلوص وقلاص . الأزهري : المكلفح يكون 
مصدراً كاللقاح ؟ وأنشد :

يشهد منها ملقحاً ومنتجا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَقِحَتْه من الفَحل أي أُخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين ألا أباء . والمتلافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملاقيح ما في ألبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها تمل تتوحة من قولهم ل تقيحت كالمحموم من محم والمجنون من من بحن وأنشد الأصعي :

إنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهُوامِلِ خيراً من التّأنانِ والمَسائِلِ وعِدَةِ العامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْنُوحةً فِي بطنِ نَابِ حائل

يقول: هي مَلْقُوحَة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَاثُلُ ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يَضَرِبُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإغما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكلقيح وحبَل الحبَلَة ، قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزني أن وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؛ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهدا له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصَّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُودِ الحُدْبِ، ليس بُغْن عنك 'جهْدَ اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئتي مَلاقِحاً في الأَبْطُنُنِ ، تُنْشَجُ مَا تَلْقَحُ بِعِدَ أَوْمُنُنِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل وهي مضان وضامين وهي مضامين وضامين ومكنفوحة ومعنى الملقوح المحبول ومعنى اللاقح الحامل الجوهري: المكلقح الفحول الواحد ملقح والمكلافح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمكلافح من أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملتقح وبنت التاقة وينا الأثيو: الملاقيح والمضامين وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع مكنفوح وهو جنين الناقة ويقال: لتعملوه لتعمن الناقة وولدها مكنفوح به إلا أنهم استعملوه بحذف الجاو والناقة ملقوحة وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرو، وسيأتي ذكره في المضامين مستوفى .

ا قوله « منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقّعْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسمها حتى يمضي لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سُمهيّل ، وأما لِقاحَ فقال ولقاح ، فأما لِقَحَ فقال القيح ، فأما لِقَحَ فقال سيبويه كَسَّروا فعلمة على فعال كما كسَّروا فعلمة عليه ، حتى قالوا : حفر ق وجفار ، قال : وقالوا عليه ، حتى قالوا : حفر ق وجفار ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة ؟ من أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُحسَّر عليه شيء . ولكن يقال لقيحة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ فال الأزهري : فإذا جعلته نعتاً قلت : ناقة لقيُوح ، قال : ولا يقال ناقة لقيعة إلا أنك تقول هذه ليقيح فلان ؟ ابن شميل : يقال لقيحة ولقيح ولقيح ولقيوح . فلان ؟ ابن شميل : يقال لقيحة ولقيح ولقيح ولقيوح .

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَنْ يَكُنُّ ذَا لِقَحِ رَاخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّمِيرَا

> بل حَوابٍ في ظلال ِ فَسيلٍ ، مُلِيَّتُ أَجوافُهُنَّ عَصِيرا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، مُو تُنْنَ فَكُنَ قَبُورا

وفي الحديث: نِعْمَ المِنْعة اللَّقْعة اللَّقعة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج . وناقة لاقِيحُّ إذا كانت حاملًا ؛ وقوله :

> ولقد تَقَيَّلَ صاحبي من لِقُعةٍ لَبَناً بَحِلُ ، ولَحْمُهُما لا يُطْعَمُ

عنى باللقيحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرْأة لِيَقْحة لتصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلُ : `شرب القيْل ، وهو 'شرب' نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَعَ لإنباتِ الأرضين المُجْدِية ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـِحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشِكِرِ بِنَ بعد َ تَحَلُثُوْ فَرَوْيِنا

يقول : قَسِلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْسَلُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَل . وقد أَسَرَّت النَّاقة لَتَنَحَّا وَلَـقَاحَاً وَلَـقَاحَاً وَلَـقَاحَاً وَلَـقَاحَاً وَلَـقَاحَاً وَلَـقَاحَاً ؛ قال غَسَلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَ ما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَيَاسِرُ

أَمَرَّتُ : كَنَّمَتُ ولم تُبَشُّر به ، وذلك أن الناقة إذا لَقَحَتُ شالت بذنبها وزَمَّت بأنفها واستكبرت فبان لَقَعَمُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِرُ: لِينُ ؟ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أخرى ؟ قال:

طُوَّتُ لَنَعَا مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتُ السَّرادِ ، فَبَشَرتُ العَشِيلَةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نُسْجَتُ بعضُ الإبل ولم يُنتَجَ بعضُ فوضع بعضُها ولم يضع بعضها ، فهي عِشَارُ ، فإذا نُسْجَتَ كَامُها ووضعَتَ ، فهي لقاح .

ويقاً ل للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلَقَّحَتُ يداه ؛ ثيشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تَثري أنها لاقبح لثلا يَدْنُو َ منها الفحلُ فيقال تَلتَّحَتُ ؟ وأنشد :

تَكَفَّحُ أَيْدِيهِم ، كَأَن زَيِيبَهُمْ زَيِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَكَمَّحُ

أي أنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيب :

شَبّهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَطيب إذا زَبّبَ شِدْقاه . وتَلَقَّحَت الناقة : شالت بذّنبها تُريي أنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً : الحُبَلُ . يقال : امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى ، فإما أن يكون أَصلاً وإما أن يكون مستعاراً .

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطْيَعَانُ ، لأَنْهُمُ يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحُ وَاحْدَةً كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري : واللقيعة اللقنوح ، والجمع لقيح مثل قربة وقر ب وووي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عباله إذ بعثهم نقال : وأدر وا لقيعة المسلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أواد بلقيعة المسلمين درة وعلامه ؛ قال الأزهري : أواد بلقيعة المسلمين درة الغي ، والحتراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإد وارد جبايته وتحليه ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى بحسن حالهم ولا تنقطع مادة عبايتهم .

وتلقيح النفل: معروف ؛ يقال: لتقعوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح ': ما تُلتقح ' به النخلة من الغنجال ؛ يقال: ألنقح القوم ' النخل إلقاحاً ولتقحوها تلقيحاً ، وألتقح النخل بالفحالة ولقحه ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء كلنع النخل البلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخمه شيراخاً من الفحال ؛ قال : وأجود ما عَنْق وكان من عام أو ل ، فيد سون ذلك الشيراخ في جو ف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأكثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن أم ينعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم ينعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم ينعمل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم ينعمل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفَعَال النُعَال ليُدَسَّ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاح أي التلقيح . وقد لُقَحَت النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحت ، بالتخفيف، واستنك قَحَت النخلة أي آن لها أَن تُلْقَح . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يحمل .

واللَّواقِحُ مَن الرياح : التي تَحْمَلُ النَّدَّى ثُم تَمْجُهُ في السحاب ، فإذا اجتُمَع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنما هي مكاقع م عامًا قولهم الواقع فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحان ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيح لأن الربيح تُلْقُمَ ُ السَّمَابُ ، وقد يجوز أن يكون على لـُقَمَّت ، فهي لاقسح ، فإذا للقعنت فَرْ كُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُـواقــحُ ، فهو بَــتْنُ ولكن يقال : إِنَّا الربح مُلْتَقِحَة تُلْتَقِحُ الشَّجْرِ ، فقيل : كيف لواقع ? فني ذلك معنيان : أحدهما أن تجعل الَريح هي التي تَلَـُقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ديح لاقبح كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقَمَ ، والوجه الآخر وصفها باللَّقُم وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل ناثم والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المُبْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِدِ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقح ؟ وقال أبو الهيثم : ريح لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو و زن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نبال ، أيواد ذو سيف وذو رممح وذو نبال ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ،جعل الريح لاقحاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلله وتصر فه ، ثم تستدر ومنه قول فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أي وجزة :

حَى سَلَكُونَ الشُّوكَى منهن في مُسَكُ ، مُ من نُسُلُ جُو اللَّهِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ ِ

ملك ني يعني الأثن أدخلن شواهن أي قوائمن في مسك أي فيا صاد كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديح تجوب البلاد ، فبعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما يحتى ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسيلُ الرياح نُششراً بين يَدَيُ رَحْمَتِه حتى إذا أَقَلَت سَحَاباً ثِقالاً أي حَمَلَت ، فعلى هذا المعنى لا مجتاج إلى أن يكون لإقيح بمعنى ذي لقضي ولكنها تحميلُ السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وقد قيل : الأصل فيه مُلثقيعة ، ولكنها لا تلقيح وقد قيل : الأصل فيه مُلثقيعة ، ولكنها لا تلقيح إلا وهي في نفسها لاقيح ، كأن الرياح لقيحت بخشير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك بخشير ، قال ابن سيده : وديح لاقح على النسب تكشك الشجر عنها ، كما قالوا في ضده عقيم . وحر ب

إذا سُمْثَرَتْ بالناسِ سَمْبَاءُ لاقع ُ ، عَوان ُ سُدِيد ُ هَمْزُ ُهَا ، وأَطْلَلْتَ

يقال : هَـــَزَـنُه بناب أي عضَّتْه ؛ وقوله :

وَيُعْكُ أَنَّ مَاعِزِ ا هل لك في اللَّواقِيحِ الجَوائِزِ ?

قال : عنى باللئواقع السياط لأنه لص خاطب ليصاً . وسُتقيع لَقيع : إنساع . واللَّقْعة واللَّقْعة : الغُراب . وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يديئوا للملوك ولم يُملككُوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سِياة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَّ لَكُمُ وَبِلْحُ الْمُلِكَ وَبِلْحُ الْمُلِكِّ وَبِلْحُ الْمُؤْدُ ، فَهِم لَقَاحُ ، أَبُوا إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ الناقـةِ لأَن الناقـة إذا لَقِحتُ لم تُطاوِع النَّحُلُ ، وليس يقوى .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَدَّمَوَّفُهُ تَفَوَّقَ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَقُه مُتَّمَهُلًا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحُلَّبِ' فُواقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أَشهر حُلِبِتْ غُدُورَة وعشيًّا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِتَقْحَةً " النّه عن لِقَامِ النّاس؟ يقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُ قَلَ النّاس؟ يقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُ قَلَ عَن نفوسِ النّاس ؛ إن أحببت لهم شرًّا أحبوا لي أحبوا لي شرًّا ؟ وقال يزيد بن كَثْرَ : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح النّاس بما أدى من ليَقْحَتي ، يقال عند النّاكيد للبصير بخاص أمور النّاس وعوامها . وفي حديث و وقية العين : أعوذ بلّك من شركل

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أَنَّ المُلْقِحِ الذي يولَد له ، والمُخْبِلِ الذي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَبُهُ أَ وَادِ نَغَوْرَهُ صَمْعَرَ بِنَهُ ﴿ أَحَبُ ۚ إِلَيْمَ ۚ أَمْ ثَكَاثِ ۗ لَـوَ اقِح ُ ؟

> > قال : أراد باللُّوافِح العقارب .

لكع : لكنَّعَهُ يَلْتُكَعَّهُ لكنَّعاً : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكثر ؛ قال :

يَلمْهَزُ \* طَوراً \* وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُر \*دَف ٍ فتال :

یلهزه طورآ ، وطورآ یَكْکُم ُ ، حتی تراه ماثلًا اُیرَنَتُح ُ

لهج: لَسَحَ إليه يَلْسَحُ لَسُعاً وأَلْسَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَسَح نَظر وألمَّتَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْسَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري كاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؛ قال ذو الرمة:

> وأَلْسُحُنَ لَسُحًا مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ وِواءٍ، خَلا ما ان تُشَفَّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّطْرَةُ بالعَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى:

كَلَمْحَ بالبصر ؛ قال : كَخَطَّفَة بالبصر ، ولَّمَحَ البَّصَرُ ولَّمَحَ ولَّمَحَ والتَّلْمَاحُ تَفْعَالُ منه ، والتَّلْمَاحُ تَفْعَالُ منه ، ولَيَمَحَ البَّرَةُ والنجم يَلْمَحُ لَهُ المُحالَ ولَمَحَاناً : كَلَمْع . وبَرْقُ لامِح ولَمُوح ولَمَاح ؟ قال :

في عارضٍ كَمُضِيء الصبح ِ لَمُّاحِ

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ إلا من بعيد .

الأَزهري : واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لَسَحَه وأَلْسَحَه والتَّسَحَه إذا أَبِصره بنظر خفيف ، والاسم اللَّسْحة . وفي الحديث : أَنه كَانَ يَلْسَحُ فِي الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من كاسِن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما يُلْمَحَ منه واحدتها لَمْحَة على غير قياس ولم يقولوا مَلْمُحَة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَو البِلَمْحَة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَمْحَة البرق ؛ وفي فلان لَمْحَة من أبيه، ثم قالوا : فيه مَلامِح من أبيه أي مَشابِه في فجمعوه على غير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـَمْحًا باصِراً أي أمراً واضعاً١.

وح : اللّوْح : كلّ صفيحة عريضة من صفائح الحشب ؟ الأزهري : اللّوْح مفيحة من صفائح الحشب ؟ والكتيف إذا كتب عليها سبيت لو حاً . واللوح : اللاح المحفوظ . و في الذي يكتب فيه . واللوح : اللوح المحفوظ . و في التغريل : في لوح محفوظ ؛ يعني مُستو دع مشيئات الله تعالى ، و إلى عظم عريض : الله تعالى ، و إلى عظم عريض : لو ح منها ألواح "، وألاويح مع الجمع ؟ قال سبويه : لم يُكسر هذا الضرب على أفعل الواو ؛ وقوله عز وجل : وكتبنا له في الألواح ؟ قال الزجاج : قيل في التفسير إنها كانا لو حين ، ويجوز في اللغة أن يقال للو حين ألواح ، ويجوز أن يكون ألواح " جمع أكثر من اثنين . وألواح الجمع أكثر من اثنين . ويقال : بل الألواح من الجمع كانا : بل الألواح من الجمع كيما . وتاد المبد : الالمع : من يلم كثيراً .

ولم بَلِمُعْهَا حَزَنَ عَلَى ابْنَيْمٍ ، ولا أخ ولا أب ، فَتَسَهُمُ

وقيد ع مُلكو ع : مُعَيَّر بالسار ، وكذلك نَصَل مُ مُلكو ع . وكل ما غيَّرته السار ، فقيد لتو حته ، ولتو حته الشبس كذلك غيَّرته وسفَعَت وجهه . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لتو احة البشر أي تُحرق أ الجلا حتى تُستو ده ؛ يقال: لاحة ولتو حة . ولتو عن الشيء بالنار: أحميته ؛ قال جران العود و واسمه عام بن الحرث :

عقاب عقنباه ، كأن وظيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها الأعلى ، بنار مُلَوَّحُ

وفي حديث سطيح في رواية :

يُلوحُه في اللُّوحِ بَوْغَاءُ الدُّمَنُ

اللُّثُوحُ : الهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيَّرَ لونَـه . والمِلْدُواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؟ قال :

من كلِّ سُقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة مِلنُواح ودابة مِلواح إذا كان سريع الضّر. ابن الأثير: وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلنُواح أَيضاً. واللَّوْح : النظرة كالمَّمْحة. ولاحَه ببصره لَوْحة ": رآه ثم تَخفي عنه ؛ وأنشد:

وهل تَنْفَعَنَتُي لَوْحَهُ لَو أَلُوحُهُا ؟ ولُحْتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظْرَتَ إِلَى نَارُ بِعِيدَهُ ؟ قال الأَعْشِي :

> لَعَبْرِي لقد لاحت ْ نَمِيُونَ ۗ كَثْيَرَةً ۗ ، إلى ضَوْء نارٍ ، في يَفاعٍ 'تَحَرَّقُ'

والمِلْواحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتَشْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِي مِلْمُواحِ

وبعير مِلنُواح ورجل مِلنُواح .

ولتو ح الكتف : ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَع عَيْرِها مِن أَعلاها ؟ وقيل : اللوح الكَنْفُ إذا كتبعليها . والله وح ، والله وح أعلى : أخف العَطش ، وعم ، وعم بعضهم به جنس العطش ؟ وقال اللحياني : الله وح مرعة العطش . وقد لاح كيلوح لو حا ولواحاً والووحاً ، الأخرة عن اللحياني ، ولتوحاناً والثاح : عطش ؟ الله دؤية :

يَمْصَعْنَ بِالْأَدْ ْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَّ

ولواحه: عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا غير . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عطش . وبعير ملوح ومراواح وملياح تكذك الأخرة عن ابن الأعرابي، فأما ملواح فعلى القياس، وأما ملئياح فنادر ؟ قال ابن سيده : وكأن عذه الواو أغا قلبت ياء عندي لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؟ قال ابن مُقبيل :

بيض مُ مَلاو بِحُ ، يومَ الصَّنْفِ ، لا صُبُرُ ﴿ على الْمُوانِ ، ولا سُودُ ، ولا نُكُعُ

أبو عبيد : الميلنواح من الدواب السريع العطش ؟ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجَيَّدُ الألواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذواعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحًه العطشُ لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيَّرَه وأَضره ؟ وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُرُزِّنُ ؟ وأَنشد :

أي نظرَت .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـُؤوحاً ولَـوَحاناً أي لَـحَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حواله ؛ قال أبو ذؤيب :

> رأيتُ ، وأهالي بوادي الرَّجيدِ ع ِ من تخو ِ قَيْلَةَ ، بَرَّ قاً مُلِيعا

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألاً واتسع صَوْءُه ؟ قال المُتَلَسِّم :

وقد ألاح ُ سُهَيْلُ ، بعدما كَهْجَعُوا ، كَانُهُ صَرَمْ ، بالكَفِّ ، مَقْنُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح سُهيَّلُ إذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يَلُوحُ لَوْحاً لوَحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوحُ للوحاً ولثوحاً ولاح في أمر لك وتلوَّح : بان ووضح . ولاح الرجل يَلُوح لنُؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومُليح اذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ، وتفرّقوا فأعْورُوا لذلك وظهرت مَعَاتِلُهمْ. ولاحَ الشببُ عَلَوهِ في وأسه : بدا . ولكوّحه الشببُ : تَسْضَهُ ؟ قال :

من بَعْدِ ما لَوَّحَكَ القَنَيرُ وقال الأعشى :

فلئن لاح في الذُّوَّابَةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر ٍ! وأَنْكِرَ تَنْنِي الغَواني

وقول تُخافِ بن نُدُبُّهُ أَنشده يعقوب في المقلوب :

فإمًّا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيَّرُ لَوْنَهُ ، ولاحث لتواحِيالشبب ِفي كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب . وألاح بنوبه ولوح به ، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر فقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليُرية من يحب أن يراه . وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل . وأبيض يقتق ويلكق ، وأبيض لياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لتياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لتياح ! أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي علة . وشيء لياح ! أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؟ قال الفراء : إنا صارت الواو في لياح ياه لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أُمَّبُ البَطْن ِ خَفَّاقُ الحَشَايا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعي يدح زُهُو بن الأَعْرَ ، قال : والصواب أن يقدول في اللهام إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تختاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة طعمه ؛

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزَادُ فِي تَشْهُرَيُ 'يُصاحِ

وشهرًا 'قِماح هما شهرًا البرد .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكاح إذا لقيته عند العصر والشبس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما لكياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه ، سيف يقال له ليّياح ، و ومنه قوله :

قد ذاق عُثمان ، يوم الجَر" من أُحُدٍ ، وَ وَقَدْ ، وَ وَقَدْ ، وَ وَقَدْ مَا مُدْمُومٍ وَقَدْ مُدْمُومٍ

قال ابن الأثير: هو من لاح كيلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يُعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلى :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضْ حِي كَالْمَهَاهِ ، صَبِيحَةَ القَطْسُ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلافتها من خشب، يراد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نضرُ نها ، وتصبح كأنها مهاة صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها. وألاحك : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخوت ، كوت ، كين من يفوت ،

وقال اللحياني : هو اللثوحُ واللثَّوْحُ ، لم يحلك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللُّوحِ أي ولو نَزَوْتَ في السُّكاكُ ، والسُّكاكُ : المواء الذي يلاقي أغنانَ السماء .

ولتوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح بمقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى . وألاح من الشيء : حاذر وأَشْفَتَنَ ؟ قال .

بُلِحْنُ من ذي دَأْبٍ شِرْواطِ ، مُحْتَجِزِ بِخُلَــقِ سِبْطـاطِ

ويروى : ذي زَجَل م وألاح من ذلك الأس إذا أشفق ؛ ومنه يُلِيح إلاحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو : إن دُلينما قد ألاح بعشي ، وقال : أنثر لئني فلا إيضاع بي

أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح : إن "دلسها" قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلتم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضعَ ، والياء رَوِيُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وَهُنَّ بِالشُّقُرْةِ كِفُرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشَّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِنِ بِالعجب في السير. وأَلاحَ على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة : أَتحلف عند مِنبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أَشْفَق وخاف .

والملثواح : أن يعميد إلى بُومة فيخيط عينها ، ويشد في وجلها صوفة سوداء ، ويتجعل له مر باة وير تبيئ الهائد في القنرة ويطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا وآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً ؛ لِيَياحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِيَياحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت؛ فأما لِياحُ وفكوه ، وأما رجل ملياحُ في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لشَحَدَّرَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

#### فصل الميم

متح: المَنْحُ: جَذَّ بُكَ رَشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدٍ وَتَأْخَذَ بِيدَ عَلَى دِأْسِ البَّرِ ؛ مَتَحَ الدَّلَ يَمْتَحُهَا مَتْحاً ومَنَح بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَكْرَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح " يُعالج ُ خطَّاء الإحــدى الجَـرائر

وقيل: الماتيح المُستَقي، والمائح : الذي علاَّ الدلو من أسفل البئر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَوك الماتح ويرى استه . ويقال : رجل ماتح ورجاًل مُتّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ ومنه قول ذي الرمة :

. فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُنَّهَا المُواتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المستوح . يقال:
مَنْعَ المَاءَ يَمْنَعُهُ مَنْعاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريد:
ما يُقامُ ماتحها . الماتح المستقي من أعلى البشر؛
أواد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول: منتح الدّلو يَمْنَعُها مَنْعاً إذا جذبها مستقباً
بها . وماحها يميعُها إذا ملاها . وبثر منوح : يُمتح منها على البكر ق ، وقيل : قريبة المنتزع ؛ وقيل :
هي التي يُمده منها باليدين على البكر ق ننز عاً ، والجمع منتح .

والإبل تَتَمَتَّحُ في سيوها: تُراوِحُ أَيديها ؛ قال ذُو الرمة :

لأيندي المتهادئ خلفتها مُسْمَنَّحُ

وْبِينِنَا فَرَ سَخَ مُشْحًا أَي مَدًّا . وفرسخ مـاتح ُ

ومَتَّاحِ ": ممتد" ، وفي الأزهري : مَدَّاد ". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر ْ فيه الصلاة ُ فقـال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليــل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِند فيه السير إلى المَساء بلا وتيرةٍ ولا نزول .

الأصمى : يقال مُتَحَ النهارُ ومُتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْتَحَ ﴾ وكذلك الليلُ . وقولهم : سرْنَا عُقْبَةٌ " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَّمَ إذا ارْتَفِع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَّع بسَلُحِهِ ومُنْتَخَ به : ومن به. ومُنْتَحَ بها : ضَرَطً. ومُتَعَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَعَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَـنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَنْتَعَ الشيءَ ومَـتَنِخَــه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛ وقوله: 'متُنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ مُ الشيء وانْتَنَخَّته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُتَحَ وأَمْتَحَ ومَنَّحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلْزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـتَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مَنْتُح .

عجع : التَّمَجُعُ والتَّمَيُعُ ، بالميم والساء : البَدْخ والفخر ؛ وهو يَسْمَجَع ويَسْبَجَع . ومَجَع يَبْجَع مَجْعً : كَبَجَع .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يمانية . ومَجِمَّعَ

مَجْعًا ومَجَعًا : تَكَبَّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَضَهَا كذلك .

عج : المَح : الثوب الحَكَاقُ الباني . مَح يَسِخُ ويَسَحُ ويَسَحُ مُحُوجًا ومَحَحَاً وأَمَح يُمِح إذا أَخْلَقَ ؟ وكذلك الدار إذا عَفَت ؟ وأنشد :

> أَلَا يَا فَتَنْلَ قَدْ خَلَثَقَ الجَدِيدُ ، وحُبُكُ مَا يُبِحُ ومَا يَبِيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيبك حجة إلا وحصَّت ولا كتاب وُ خُر ُف إلا ذهب نوره ومَح ال لُونَك ؛ مَح الكتاب وأمح أي درس. وثوب مَح أي خَلَق . وفي حديث المُنتَع ب وثوبي مَح أي خَلَق "بالي .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفَرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفَرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الرَّبعري :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالِمُحُ خَالِصُهَا لَعَبِدِ مَنَـافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم مخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد عالمة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

١ قوله « ومجم مجمأ النع » من بان منع وفرح كما صرح به شارح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن سُمَيْل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلتُه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَةُ الصفراء ، والغِر قَيْءُ البياضُ الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجُوعُ .

ورجل متحّاح من كذاب يُوضي الناسَ بالقول دونِ الفعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم وووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : متح الكذاب يَمْحُ متحاحة ".

ورجل مَحْمَع ومُحامِع ١٠ : خفيف نَدَّ ل ١٠ وقيل: ضَيَّتَى مُجَيِّل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيء .

الأُزهري : مَحْمَعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومدّحَه يَمْدَحُه مَسدْحاً
ومدْحَةً ، هذا القول بعضهم ، والصحيح أن المدّح
المصدر ، والمحدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهـو
المديج والجمع المدائح والأماديح ، الأخيرة على
غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قال أبو
ذويب :

لو كان مدّحة حيّ مُنشيراً أحداً ، أحيا أباكن ، يا ليّلي ، الأماديع

١ قوله « ومعامع » الذي في القاموس : المحمع والمحماح أي بغتم فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المحاح كسحاب الارض القليلة الحيض . والامح : السين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأَصمعي ، وهو :

لو أن مدّحة حَيِّ أَنْشُرَتُ أَحَدًا، أحيا ، أَبُوْتَكَ الشُّمِّ ، الأماديحُ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبنو تك فإنه مخاطب به رجلا من أهله يرثيه كان قتل بالمستقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرانُ سُوْكَتَه ، ولا يُخالِطُه ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب ، والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمداوحة ؛ ورجل مادرح من قدم مُدّح ومَديح مُمدوح .

وتَمَدَّحَ الرَجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجِـلَ مُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . مُمَدَّحَ أَي مُمْدُوحٌ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ الشَّاعِرُ وامْتَدَحَ .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني علمها.

والمتمادح : ضدُّ المتقابح .

وامْتُدَّحَتُ الأَرْضُ وتُمَدَّحَتُ : السعت، أَراه على البدل من تَنَدُّحَتْ وانتُنَدَّحَتْ .

وامُدَّحَ بِطْنُه : لغة في انْدَحَ أي اتسَع . وتَمَدَّحَ مُن السَّع . وتَمَدَّحَتْ خُواصِر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتْ ؟ قال الراعي يصف فرساً :

فلما سَقَيْناها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أم خَنْزَرِ بن أرقتم ، وكان بينه وبين خَنْزَر هِمِعاء فهجاه بكون أمه تَطَرُقهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضيافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَافِننا أَنها أَمُّ خَنَنْزَكِي ﴾ جَفاها مَواليها ، وغابَ مُغيِيدُها

رَفَعَنْنا لها ناراً تُشَعَّبُ للقِرى ، ولِقُحة أَضيافٍ طَويلًا رُكُودُها

ولما قَـَضَت من ذي الإناء لـُبانة "، أوادت إلينا حاجة " لا نـُويدُها

والعكيس : لبن مخلط َ بمرق .

منح : المَـذَحُ : التوالا في الفخذين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْرِحُ الرجلُ بَمْذَكُمُ مَذَكِماً إذا اصْطَكَنَتُ فَخْذَاهُ وَالتُونَا حَى تَسَحَّجنا ومَذْرِحَتُ فَخْذَاهُ وَ قَالَ الشَاعر :

إنك لو حاحبتنا مَدْحْتُ ، وحَكُلُكُ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتُ

الأصمعي: إذا اصطحكت ألينا الرجل حتى تنسخيا قيل: مشق مشقا ، قال: وإذا اصطحت فغذاه قيل: منذح يُمذَح مندحاً. ورجل أمذح بين المكدح وقد مذح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودٌ فِصارٌ سَعَيْهُمْ ، كَاخْصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَم" فاعله ، وفَسَرَ الْمَدَحَ بَأَنه الحَكَة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السَّحْج. وفي حديث عبد الله بن عمرو : قال وهو بمكة : لو شِئْت ُ لأَخَذْتُ سِبَّتِي فَمَشَيْت ُ بها ثم لم أَمُذَحَ حتى أَطأَ المَكِانَ الذي تخرج ُ منه الدابة ُ ؛ قال : المَدَحُ أَن تصطك الفي خرج ُ منه الدابة ُ ؛ وأكثر ما يَعْرض ُ للسبن من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَذْرَحَ بَمُسْدَحُ مَسَدَحًا ، وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقبل : المَدَحَ ، والأَلْيَتَيْن .

ومَدْحَتِ الضَّانُ مَدْحًا ؛ عَرِقْتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَدْحًا إذا احْتَكُ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل : المُدْرَحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقق . قال ابن سيده : وأدى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتُّ خَاصِرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العُكبِسَ تُمَدَّحَتُ خواصرُها ، وازدادَ رَشْحاً وَرَيدُها

والنَّمَذُ عُ : النَّمَدُ دُ ؛ يقال : تشرِبُ حتى تَمَدَّ حَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتُ من الرِّيِّ .

موح ، المترّح : شبدة الفرّح والنشاط حتى بجاوز قدر وقد أمرّحة غيره ، والاسم الميراح ، بكسر الميم ؛ وقبل : المترّح النبختر والاختيال . وفي التنش في الأرض مرّحاً أي منبختراً ختالاً ؛ وقبل : المسّرح الأشكر والبطّر ، ومنه قوله تعالى : بما كنتم تفرّحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تشرّحون . وقد مرّح مرّحاً ومراحاً ، ودجل مرّح من قوم مرّحى ومراحى ؛ ومرّج ، ولا التشديد ، مثل سيحتير ، من قوم مرّيين ، ولا

يُكَسَّرُ ؛ ومَرح ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النابغة أَنِي تِلْعَابَة " تِبْراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النائقاط والحفيقة ، والناء زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وفر س مر وح وميثراح وميثراح " ومروح " : تكذلك ؛ وقل الكلا . وناقة ميثراح ومروح " : تكذلك ؛ قال :

تَطُوي الغَلا بَمَروح لَجْمُهُا زِيَّم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرْحَتْ حُرُّةٌ "كَقَنْظَرَّةِ الرَّوَ مِيِّ، تَقَرِّي الهَجِيرَ بَالإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرْوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بذلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزَاجِ مَرْوَح

وقول أبي ذؤيبٍ : .

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقال عُقال مُصَفَّاة مُعَالِث عُقال مُصَفِّاة مُعَالِث عُقال مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالًا مُعَالِّد مُعَالِّد مُعَالًا مُعَالِّد مُعَالًا مُعَالِّد مُعَالًا م

أي لها مراح في الرأس وستوارة تمرّر من يشربها . وقد س مراوح : كَيْرَحُ والوها عَجباً إذا قلكبُوها ؟ وقيل : هي التي تنسرَح في إرسالها السهم ؟ تقول العرب : طراوح مروح تعجل الظلبي أن تواوح ؟ الجوهري : قوس مروح كأن بها مرحاً من حسن إرسالها السهم .

ومَرْ حَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَفُولُ ، والحَبَلُ مَعْقُودٌ بَيْسُحُلُه : مَرْحَى له ! إِن بَفُتُنَا مَسْحُهُ بَطِرِ

أبو عمرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بِن أَبِي عَالْد :

> 'يَصِيبُ التَّنبِيضَ ؛ وَصِدَّقاً يَقُو لُ': مَرَّحِي وأَيِحَي لِإِذَا مَا يُوالِي

مَرْحَى وأَيْحَى : كلمة التعجب شِبْهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحَى !

ُ وَمِرْحَتْ ِ الْأَوْضُ بِالنِّبَاتِ مَرَّحًا : أَخْرَجَتُه .

وأرض مبدّراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر ؛ الأصمعي : المبدّراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَمْرُح بنباتها .

ومَوجَ الزوع يَمْرَحُ : خوج سُنْشُلُه . ومَرحَتَ العينُ مَرَحاناً : اشتد مسَيَلانُها ؛ قال :

كأن قدًى في العبن قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَر حت مَرَحاناً ضَعَفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت يُنسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

تَواهَسَ أَصحابي حديثًا فَقِهْتُهُ خَفِيًّا ؛ وأَعْضادُ المَطِيِّ عَواني

التواهس : التسار ر ؛ أواد أن أصحاب تسار وا بجدیث حر به . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العبن إنها بمعنى أسبلت الدمسع ، وكذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عنه ، فصارت كأنها قدية ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليُمنِي ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَلَتَا مَعَا وقـال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ ال ماه سَحًّا ، كأنَّه مَنْحُور ُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَوحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَاه من الغَبَا ! بالمَحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : كَهِنَه ؛ قال :

سَرَتْ في رَعيلِ ذي أَداوَى، مَنُوطةٍ بِلَبَشَاتِها ، مَدْ بوغةٍ لم تُسَرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقبل: التسريح أن تؤخذ المتزادة أول ما تخرر و فيل التسريح أن توخذ المتزادة ولا ما تخرر و فيل ما حتى تمتلىء خروزها و تنتفخ، حالا م المترح ، وقد مرحت مرحاناً. قال أبو حنيفة: ومتزادة مرحة لا تنمسك الماة. ويقال: قد ذهب مرح المتزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأذ خر أو شيح، فإذا تطيب القربة الجديدة وبعضهم جعل تربح المزادة أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحت القربة بة : شرابتها، وهو أن تملكها ماء لتنشد ومراحت القربة بة : شرابتها، وهو أن تملكها ماء لتنشد عيون الحرار .

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

كَوْكُنَا ، بالمِراحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا كَمِيَّانَ فِي نُـفَرِ مُشَـافِي

٩ قوله « نقاه من الفها » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطعام من العفا . هكذا في سائر النخ . وفي بعض الامهات من النبا اه . ولم نجد للعفا بالعين المهلة والفاء ولا للغبا بالنين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه العفا بالنين المعجمة والفاء، شيء كالزؤات أو التبن كا نص عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال مَرْحَى قد أمست ، وهي ساكنة ، باتت تَشَكِّى إلى الأين والنَّجَـدا

من : المتزَّحُ : اللَّاعَابَةُ ؛ وفي المحكم : المتزَّحُ نَقيضُ الْجِدِّ ؛ مَزَّحَ كَيْنَ مُ مَزْحًا ومِزاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا والاسم ومُزاحةً ومِزاحاً والاسم المُزاح ، بألَّض ، والمُزاحة أيضاً .

وأرى أبا حنيفة حكى : أمزر ع كر مك ، بقطع الألف ، بعنى عَر شه . الجوهري : الميزاح ، بالكسر: مصدر مازحه . وهما يَسَمازَ حان .

الأزهري : المُزَّحُ من الرجالِ الحَارِجِونَ مَنْ طَبْعِ الثَّقَلَاءِ ، المُنوَّعِ من طبع البُغَضَاء .

مسح: المسلح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد على ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسلح ، وكذلك مسحته . والمسلح : إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك مسحك رأسك من الماء وجبينك من الرسمح ، مسحة بخسخه مسحاً ومسحة ومسحة ، وتبسح منه وبه . وفي مسحاً عنه في ميزانه ؛ يريد مسح التراب عنه ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل التراب عنه القرآن بالمسلح والسنة الالفة:

لا ومزاحة » بفم الم كما ضبطه المجد ، وقتحها الفيوسي .
 نقل شارح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على جهسة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي: الحفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل، وما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ، قال الله عز وجل: فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم: فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ: وأر جلكم ، فهو على وجهين؛ وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم ، فهو على وجهين؛ وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كيكون الوضوء ولا على وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كيكون الوضوء ولا أرجلكم إلى الكعبين قد دل الرجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنشسَق الفسل كما قال الشاعر: قد دل

### بالبت زواجك قد غدًا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورْمُما ا

المعنى : متقلدًا سيفًا وحاملًا رمحًا .

وفي الحديث : أنه تَمَسَّح وصَلَّى أي توضاً . قال ابن الأثير : يقال للرجل إذا توضاً قلد تَمَسَّح ، والمَسْع يُحون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحنا البيت أَجْللنا أي طفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسَح الركن ، فصاد اسعاً للطواف .

وفلان يُتنَسَّحُ بثوبه أي يُسَرُ ثوبُه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُسَسَّحُ به لفضله وعادته كأنه يُتقرَّبُ إلى الله باللائدُو منه .

وَعَاسَحَ القومُ إِذَا تَبَايِعُوا فَتَصَافَقُوا . وفي حَدَيْثُ الدعاء للمريض : مُسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمُسَحَ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؟ وقيل : هو أَن يَمُسُ باطن ُ إحدى الفخذين باطن َ

الأخرى فيعدن لذلك مَسْق وتسَقَق ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكبتي الرجل تصب الأخرى قبل : مَشِق مَشْقاً ومسح ، بالكسر ، مسحاً ، والرأة مسعاء رَسْعاء ، والاسم المسّح ؛ والماسح من الضاغط إذا مسح المر فق الإبط من غير أن يعر كم عر كا شديداً ، وإذا أصب المر فق طرف كو كرة البعير فأدماه قبل : به ماسح .

والأَمْسَحُ : الأَرْسَحُ ۚ ؛ وقوم مُسْعُ ۖ رُسْعُ ۗ ؛ وقال الأَخْطَل :

ُدَسُمُ العَمَائِمِ ، مُسْبَعِ ، لا لُنْجُومَ لَهُمَ، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللّعان : أن النّبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألنيتين ؟ قال شي ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألنيتين ؟ قال شير : هو الذي كرّ قت ألنيتاه بالعظم ولم تعظيما ورجل أمسَح والرأة مستحاء وهي الرّسحاء . وخصى تمسُوح إذا سُلتت مذاكيره . والمستح أيضاً : نقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم . ورجل أمستح القدم والمرأة مسخاء إذا كانت قدمه مستوية لا أخمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسِيحُ القدمين ؛ أَوَادَ أَنْهِمَا مَلْسَاوَانَ لَــَيْنَتَانَ لَيسَ فيهما تَكَسُّرُ ولا يُشْتَاقُ ، إذا أَصابِهما الماء نَبا عنهما .

وامرأة مسحاة السّدي إذا لم يكن للديها حجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح للس على أحد شقي وجهه عين ولا حاجب والمسيح الدّجال : منه على هذه الصفة ؛ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَحَ فِي الأَرضَ يَمْسَحُ مُسُوحاً: ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَعَت الإبلُ الأرضَ بومها حَأْبًا أي سارت فيها سيراً شَدَيداً .

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ فيال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستمبل في بعض الأزمان فكررَس فيا درَس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درَس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليمها ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي به لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان على عبيده على العليل والأكمه والأبوص بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمه والأبوص فيرثه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب امم المسيح فيرثه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب امم المسيح فيرثه كان على مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب

## إذا المسيح كِقْتُل المسيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان تمسح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَح بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل ليس لرجله أخبص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أبيل لرجله أخبص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه خرج من بطن أمه بمسوحاً بالدهن وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ؛ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كو ن الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عينه بمسوحة عن أن يبصر بها ، وسبي عيسى مسيحاً المن غينه خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيثم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح المسيح الدجال أي الضليل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن بري ويري الموقع بإذنالله ، والأبرص ويحبي الموقى بإذنالله ، وكذلك الدجال بحثي الميت وبنسيت الحي وينشي السحاب وينشيت الحني وينشي المساح المدكى ومسيح الضلالة ؛ قال المنذرري : فقلت له بلغني أن عيسى إنما سميحاً لأنه بمسوح العبن ، فاتكره ، وقال : إنما المسيح المند الله أي خلقه خلقاً مبادكاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً مبادكاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبحاً ملعوناً . والمسيح ؛ يقال : أي خلقه خلقاً قبحاً ملعوناً . والمسيح ؛ الكذاب ؛ ماسيح " ومسيح" ومبسح " وتبسيح " ؛ وأنشد :

إني ، إذا عَنَّ مِعَنَّ مِثْيَحُ ذا نَخُوَّ أو جَدَّلُ ، بَكَنْدَحُ ، أو كَيْدُوُانُ مَكَ ذانُ مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسيحُ الضَّلَالَةِ فَكَذَا ؛ فَدَلُ هَذَا الحديث على أن عيسى مُسيحُ الهُدُكَى وأن الدجَّال مسيح الضلالة .

وروى بعض المحدّثين: المستّب ، بكسر المبم والتشديد ، في الدجّال بوزن سيحيّب . قال ابن الأثير: قال أبو الهيم : إنه الذي مسيح خلفه أي الله مو ، قال : ولبس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أواني الله وحلاعند الكعبة آدم كأحسن من رأيت ، فقبل لي: هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعنه قطط أعور العبن اليمني كأنها عنبَه طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيح الدجال ؛ على فعيل .

والأَمْسَحُ منَ الأَرض : المستوي؛ واَلجَمْع الأَماسِح؛ وقال اللبث : الأَمْسَحُ من المفاوز كالأَمْلَسَ، وجمع

المستحاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عبرو :
المستحاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده ؛
والمستحاء الأرض المستوية ذات الحكى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح أ . قال الفراء ؛ يقال مروت بحريق من الأرض بين مستحاوين ؛ والحريق ؛
الأرض التي توسطها النبات ؛ وقال ابن شميل :
المستحاء قطعة من الأرض مستوية جر داء كثيرة الحكمى لبس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب الى الصلابة ، مثل صرحة المر بد ليست بقف ولا مستوية ولا أمستح .

ومسح الأرض مساحة أي درعها. ومسح المرأة يُسحها مسحاً المرأة عنفة وبها يُسح مسحاً مستاً : نكحها ، ومسح عنفة وبها يُسح مسحاً بضبها ، وقبل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها على فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قبل له: قال قنطر ب يُسحه المنزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإنش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها

١ قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النم أن يكون جمعه على مساجي ومساحى ، بفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صحراء والعذراء النم .

إياه عن ذكر الله ، وإلما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكر ، وما أباصه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتحظر وفي هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مستحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: ضرب أعناقها وعر قبها . يقال : مستحه بالسيف أي ضربه . ومستحه بالسيف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَمُسْتَعِهُ تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الْأَيَادِي ، وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَعُطَع . تَعُدُ فيها أبواعَها وأيديتها . وتُمُسَعُ : تُقُطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَستَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُع : التَّصادُق .

والمُساسَحَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب عير صافية .

والتنسيخ : الذي يُلاينك بالقول وهـ و يَعْشُك . والتنسيخ والتنسيخ والتنسياح من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَنْسَ وَ يَكُذُ بُكَ مِن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَ به. والتنسياح : الكذب ؟ أنشد إن الأعرابي :

قد عَلَبَ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ، بالإفنكِ والتَّكُذابِ والتَّمْساحِ

والتنسيخ والتمساح : تخلق على شكل السلكخفاة الأ أنه تضخم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَنصَعّد حتى

یکون دون الیافتُوخ ، وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

یَدُ الرجل إلی أَذَنه من جوانب شعره ؛ قال :

مَسَائِحُ فَوْدَيْ وأُسِه مُسْبَغَلَّةُ ،

بَجْرَى مِسْكُ دارِينَ الأَحَمُ يَخْلالَهَا

بَجْرَى مِسْكُ دارِينَ الأَحَمُ يَخْلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصمي: المسائح الشعر؟ وقال شهر: هي ما مسحّت من شعرك في خد"ك ورأسك. وفي حديث عمار:أنه دخل عليه وهو أبركتل مسائح من شعره؟ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيسي الجياد، واحدتها مسيحة وقال أبو الهيثم الثعلبي:

لها مَسائح 'زور'' ، في مَراكضها لِين''، وليس بها وَهْن'' ولا رُقِيَن'

قال ابن بري:صواب إنشاده لنا مسائح أي لنا قِسِي. وَذُورَ : جَمِع آزُورُواء وهي المائلة . وَمَرَاكِضُها : يويد مِر كَضَيْها وهما جانباها من عن بين الوكر ويساده . والوَهْنُ والرَّقَتَ : الضَّفْف .

والمِسْخُ : البيلاسُ . والمِسْخُ : الكساء من الشَّعْرَ والجِمْع القليل أمْساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم شربين بنتبط ، والجمال كأن ن الرَّشْج ، منهن بالآباط ، أمساح

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْعة من جبال أي شيء منه بقال ذو الرمة : على وَجْه مَيِّ مَسْعة من مَلاحة ، وتحت الشّيابِ الحِزْيُ ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت جريراً يقول: ما رآتي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطللُع عليكم رجمل من خياد ذي يَمَن على وجهه مَسْحة ' مُلكُ . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلمُ عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي بَمَن عليه مَسْحة مُمْ مُلْك ؟ فطلع جريو بن عبدالله ، يقال : على وجهه مَسْحة مُمْلُك ومَسْحة كَجال أي أثو ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا وجل عليه مَسْحة مَجال ومَسْحة عَنْق و كرام ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مَسْحة مُنْج ، وقد مُسْحة عُلْك ألا ألميت بالعِنْق والكرام مَسْحاً ؟ قال الكميت :

خوادمُ أكفاءُ عليهنَ مَسْحَةُ " من العِنْقِ ،أبداها بنان ومَحْجِرُ

لَهُ ، تَقَبَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسيحَت تَراثبُه باء مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من مُعزَّال وبه مُسْحَة من سَمَّن وجَمَال .

والشيءُ المسموحُ : القبيح المشؤوم المُنعَيَّر عن خلقته. الأَزهري : ومَسَحَّتُ الناقة ومَسَّحْتُهُما أي هَزَ لَنْتُها وأَدْبَرُ ثُهَا .

والمسيح : المنديل الأخشن . والمسيح : الذَّراع . والمسيح والمسيحة : القطعة من الفضة . والدرهم الأطالس مسيح .

ويقال: امْتَسَعَّتُ السيف مِن غِمْده إذا اسْتَلَكَاتُهُ؟ وقال سَلَمَة بن الحُرْسُب يصف فَرَساً:

> تعادى، من قوائمها، ئىلات ، بتخبيل، ، وواحدة تهيمُ كأن مسيحتني ورق عليها، كنت قر طيهها أذن تخديمُ

قال ابن السكيت: يتول كأنما أللبِسَت صَفِيعة فِضّة مِن مُحسّن لنو نها وبريقِها ، قبال : وقوله كَمْتُ

قُرْ طَيْهِما أَي كَنَتِ القُرْ طَيْنِ اللذِينِ مِن المُسَيِّحَتَيْنِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما يُتَخَذُ للحَلْي وذلك أَصْفَى لها. وأَذُن مُن خديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لعبدالله إِن سَلمة في مثله :

> تَعْلَى عليه مَسائح من فضة ع وترى حبابَ الماء غيرَ تبيس

أراد صفاء شعرُ ته وقصَرَها ؛ يقول : إذا عرقَ فهو: هكذا وتَرى الماءَ أوَّلُ ما يبدو من عَرَقه.والْمُسْيِح؛ العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُلَّانِ مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَبِّعً إِذَا مُسْتِحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتِحً إِذَا مُسْتَحًا للللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ

يا رَبِّها ، وقد بَدا تمسيحي ، وابْتَلَ تُتُوْباي من النَّضِيحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور أ الأبخق لا تكون عينه بلوررة . والأمسيح : السيّسار في سياحته . والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة "مسيحاء ؛ هو فعلاء من مسيحهم بمسيحهم إذا مر "بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تُوْجُو النَّصْرَ على من خالتُمَا ومَسْحَتُهَا: آيَتُها وحِلْمَيْتُهَا ؛ وقيل : معناه أن أعناقهم تمُسُحُ أَي تُقُطَفُ .

وفي الحديث: تَمُسَحُوا بِالأَرْضِ فَإِنَهَا بِكُمْ بَوَّةُ وَ أَرَادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث ولا معناه. وفي حديث خيبر: فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم ؛ المساحي : جمع مسحاة وهي المجرّفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السحو الكثرة ، والله أعلم .

مصح : مَصَحَ الكِتَابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قاربِ ذَلَكَ . ومُصَحَت الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قَالَ الطّرِمَّاحُ :

> قِعًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَةِ، وهل هي، إن مُسْلِكَتْ، باغْهِ؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَتَى وَدَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلِنَّى وذهب . ومَصَحَ بالثيء يَمْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

### وَالْهَجْرُ بِالآلَ يَبْصُحَ

ومَصَنعَ لبنُ الناقبة ومَصَعَ إذا ولئى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَعَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؟ وقال:

# قد كادً من طول ِ السِلى أن تمُصحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري: هذا يدل على غلط النضر بن شبيل في قوله مَصَحَ الله مما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن مُصَحِ بمعنى ذهب لا يتعدّى إلا بالباء أو بالمهزة ، فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بمعنى أَذهبته، قال: والصواب في ذلك ما رواه الهَرَويُ في الغريبين، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك، بالسن، أي غسلك وطهرك يقال : مَصَح الله ما بك، بالسن، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ بلك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَحَ النباتُ: ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِ هِ.ومَصَحَ الزهرُ بَمْصَحُ مُصوحاً: ولتَّى لونه ؛ عن أَبِي حنيفة ؛ وأنشد :

أبكسين وقدم الفارسي"، كأنه وأدهر" تتابع لنوانه ، لم يمضح

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً : وَسَغَ فِي الثَّرَى . وَمَصَحَ النَّرَى أَمُصُوحاً : وَسَغَ فِي الأَرض . ومَصَحَت أَشَاعِرُ الفرس إذا وَسَخَت أَصولها ؟ وقول الشاعر :

عَبْلُ الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِر ُهُ ﴿

معناه وَسَخَتُ أُصُولُ الأَشَاعِرِ حتى أَمِنَتُ أَنْ تنتتف أَو تَنْعَصَ مَ

والأَمْصَحُ الظلِّ: الناقص\. ومَصَحَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر . ومَصَحَ في الأَرض مَصْحاً: ذهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقـال : مَضَعَ الرجلُ عِرْض فـلان أو عرض أُخيه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأمضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأو قد ت لي ناداً بكل مكان أل ابن بري : صواب إنشاده : وأمضحت ، بكسر الناء ، لأنه بخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو مشلت عني النوار ورهطها ، المشقدان المناري، لقد رَفقتني قبل رَفقتي، لقد رَفقتني قبل رَفقتي، وأسنعكت في الشيب قبل أوان وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن

زيد القُشَيْري :

لا تمضَّعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنْ شَاتَمْنَيٰ ، وقادحُ في ساق من شاتَمني ، وجادحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهُمَا الذي تتفرّع فيه الأغصانُ ؛ يريد: أنه يُهِلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عَطّبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحت الشهر شعاعُها على الأرض .

مطح: المَطَّحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البطّع ، قال : وما أعرف المحطّح ، بالمم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً.

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطِعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلْتَحَ القِدْ رَاكَيْلُحُهَا ويَمْلُحُهَا مَلْحًا وَأَمْلُحَهَا: جعل فيها مِلْحًا بِقَدَر . ومَلَّحها تَمْلُيحاً : أَكثر مِلْحها فَأَفَسَدها ، والتعليج مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلْحه أي ألقى فيه المِلْع بقد ر الإصلاج . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُه وأَمْلُحَتْه بعني ؟ وملكح اللحم والجلد يَمْلُحه مَلْحًا ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، تحرُّفُ كَأْنَ عَبْرَهَا كَمْلُوحُ

١ قوله « وقد ملح القدر الخ » بايه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصحراء فائيرُه كَ َ كَأَنْهُ تَسِيطُ الأَهْدَابِ تَمْلُمُوحُ َ

يعني البحر شبّه السّراب به . وتقول : مَلَحْتُ ُ الشيءَ ومَلَتَحْتُه ، فهو مملوح مُمَلَتَح مُلِينَح ٌ .

كُورُكَ عَدْبُ الماء ، مَا أَعَقَّهُ رَبُّك ، والمُنَحْرُومُ مِن لم بُسْقَهُ

أراد: ما أقعة من القُعاع ، وهو الماء الملئح فقلتب، ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش : يقال ماء ماليح وملئح ، قال أبو منصور : هذا وإن وحد في كلام العرب قليلًا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي العجلي أسفار انتها وحماداً :

تخاله من كر بيهن كاليحا ، وافتر عاباً ونتشوقاً ماليحا

وقال غَسَّان السَّلِيطِيِّ :

وبيض غذاهن الحكيب ، ولم يكن غذاهن نينان من البحر ماليح أحب إلينا من أناس بقر ي ، كوجُون مَوْجَ البحر ، والبحر جامح وقال عبر بن أبي ربيعة :

ولو تَعَلِّتُ في البحرِ ، والبحرُ مالحُ ، لأَصْبَحَ ماءُ البحرِ من ربقها عَدْبا!

قال ابن بري: وجدت هذا البيت المنسوب إلى عبر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عينينه محمد بن أبي 'صفرة في قصدة أو"لها:

> تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا سِلسًا ، فصاروا لنا حَرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِمامُ واقِعِ، وماءُ قَوَّ مالِع وناقِسعُ وقال حربو:

إلى المُهُلَّب جد اللهُ داير َهُمُ أَمْسُوا رَمَادًا ، فلا أصل ولا طر ف ُ كانوا إذا جعلوا في صيرهم بَصلا ، ثم اشتو وا كنعدا من ماليم جد فوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحَمْضُ المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح ملح، وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس،

ودارع أي ذو درع ؟ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؟ ابن سيده: وسَمك مالح ومكيح ومُمُلوح ومُمَلِيَّح و كره بعضهم مَليحاً ومالحـاً ، ولم يَوَ بيتَ عُذافر مُحجَّةً ؟ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكنن كرينا ،
ولم أسن ليشعفر المطيسا
ميضرية تزوجت بيضرينا ،
يطنعيها المالع والطرينا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال : أكثر يُنت خرقاً ماجداً سَرِيّا ، ذا زوجة كان بها حفيّا ، يُطعمها المالح والطرّبا

وأَمْلُكُ القومُ : وَرُدُوا مَاءُ مِلْحًا . وأَمَلُكُ الْإِبلُ : سقاها مَاءُ مِلْحًا ، وأَمْلُكَعَتْ هي : وردت مَاءَ مِلْحًا . وتَمَلَنَّحُ الرجل : تَنزَوَّدُ الْمِلْحُ أَو تَجَوَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سحاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا وَادِ سَالَ فَيه ، كَأَمَّا وَالْكِ مُنْسَلِكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

والمَـلَاحَةُ : مَنْبِـتُ المِلْنَحِ كَالبَقَّالَةِ لَمُنبِتِ البَـقُلُ . والمَـمُلـَحةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلَاَّح: صاحب المِلْنَح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشِیَّةً ما حَوْلِمَا ، کَمُعَرُّسِ الْمَلَاَّحِ

ويروى الحَجَرَات . والمَالَّحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتمهد فُوهَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحر فَتُه المِلاحَة والمُللَّحِيَّة ، وأنشد الأَزهري للأَعشى :

تَكَافَأُ مَلَّاحُهُا وَسُطْتُهَا ، ﴿ مَنْ الْحَدُونِ إِكُونُتُلَهُا يَلْتَكُرُمُ ۗ إِ

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّحُ مَلاَحاً ، وقال غيره : سمي السَّقَانُ مَلاَحاً لمعالجته الماء الملِنْحَ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : ملِّحُه على وُكْبْتِيه ؛ قال مسكينُ الدَّارِمِيّ :

لا تَكُمْهَا ، إِنَهَا مَن نِسُوَةً مَا مَلُمُهُا ، إِنَهَا مَن نِسُوَةً مِن مَلْمُهُا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الراسكتِ

قال أبن سيده: أنت فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيث في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه نونجيئة والملئح شحمها همنا وسمن الزائم في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشعم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح مهنا يعني الملاح . يقال : فلان ملاحة على وكبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما. وملكح الماشية ملاحاً وملاحاً: أطعمها سيخة الملاح، وهو ملاح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحبيض فأطعمها هذا مكانه.

والمُلَّاحَة : عُشبة من الحُبُوضِ ذات قُضُب وورق مَنْسِتُهَا القِفافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلَّاح . الأزهري عن اللث : المُلَّاح من الجمع ، وأنشد:

تَجْنَبِيطُنْ مُلِاَحاً كذاوي القَرْمُلِ قال أَبو مُنصور : المُلاَحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلنُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى أبن الأعرابي عن أبي التَّحِيبِ الرَّبِّعِيِّ فِي وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانَة ويَنْمَة ومُلاَحة ونَهْقة .

والمُلكَّ ، بالضم والتشديد : من نسات الحسَض ؟ وفي حديث طَبِّ ان الكون ملاَحها ويَرْعَوْنَ مراحها ؟ المُلاَح : ضرب من النبات ، والسَّراح : حسع سَرح ، وهو الشجر ؛ وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلاَح تحيضة مثل التُلاَم فيه حمرة يؤكل مع اللن يُتنفقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَت ويُخبر فيؤكل ، قال : وأحسيه سي ملاحاً للون ويُخبر فيؤكل ، قال : وأحسيه سي ملاحاً للون الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حرارته ملحاً ، الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حرارته ملحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحمض . وقليب ما ملح أي ماؤه ملح ؟ قال عنترة يصف بُحعكل :

كأنَّ مُؤشَّرَ العَضُدَّينِ حَجْلًا ، عَدُوجاً بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاح : الحُسْنُ مَن المَلاحة . وقد مَلُح كَالُمُ مُ مُلُوحة ومَلاحة ومِلْحاً أَي حَسُنَ ، فهو مَليج ومُلاح ومُلاح والمُلاح أمْلَح من المَليح قال:

تَمَشِي بِجَهُم يَحسن مُلاَّح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّيَاح .

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المكليح ملاح وجمع ملاح ومُلاح ملاحُون ومُلاَحُون ، والأنثى مليحة . واستملكحه : عَدّه مليحاً؛ وقيل: جمع المكيح ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث أجوكوية: وكانت امرأة أملاحـة أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزنخشري : وكانت امرأة مملاحة أي ذات مملاحة ، وفعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثباو ، وفعال مستدر أبلغ منه . النهذيب : والمثلاح أملكح من المكيح . وقالوا : ما أميليح فصغروا الفعل وهم يويدون الصفة حتى كأنهم قالوا ممكيع ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسينة ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلُيحَ غِزْ لاناً عَطَوْنَ لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّالِ والسَّمُرِ والمثلّجة والمثلّجة : الكلمة المتلجة .

وأمْلُتَع : جاء بكلمة مَليعة . الليث : أَمْلُتَحْتَ يافلانُ بَعنيين أي جنّت بكلمة مَليعة وأكثرت مِلْعَ القدار .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزُمُّ وَجبَلِي هل علي مُجناح ؟ قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : ودُوها علي " ، مليحة في النار اغسلوا عني أثرها بالمباء والسدر ؟ المناحة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : الغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذنيت لها بها ، اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذنيت لها بها ، ودُوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور: الكلام الجيد مليحت الشاعر إذا أتى بشيء مليح . والمناحة ، المناحة المناح : واحدة المناح من الأحاديث . قال الأصبعي : بالغم ونبلت بالمناح ؛ والمناح : العلم والمنح أمن الأخبار ، بفتح الميم . والملئح : العلم . والملئح : العلم . والملئع . العلماء .

وأَمْلِحْنِي بنفسكَ : كَرْيَّنَّي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُّ أَن تُمْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي تُوَيِّنَنِي وتُنْطُرُينِي .

الأَصْعِي: الأَمْلُـعُ الأَبْلُقُ بسواد وبياض.

والمُلْمُعة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أمْلَت والأنثى مَلْمُعاه. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أمْلح ، وكبش أمْلَت : أَن أَمْلَت : بَيْن المُلْمُعة والمُلَك . وفي الحديث : أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بكبشين أمْلَت يَن فذبحها ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؟ فذبحها ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؟ قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأمْلَت الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلِحَاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْنَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَدْ دُبْيانَ كبش أَمْلَح الأَدْ دُبْيانَ الرَّعْبَل : أَبْغَضُ الشيوخ إليَّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُوا الفَسُوا الفَالَّا الفَالْمُوا الفَسُوا الفَسُوا الفَسُوا الفَسُوا الفَسُوا الفَالِي المُوا الفَالِقُوا الفَالَّالِي الْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالِي الْمُوا الفَالِي الْمُوا الفَالِي الْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا المَالِي الْمُوا الفَالْمُوا الفَالِمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا الفَالِمُوا الفَالْمُوا الفَالْمُوا ال

وفي حديث خبّاب: لكن حيزة لم يكن له إلا نيرة مليحاء أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسيلتهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي ملتحاء ، قال : وإن كانت ملتحاء أما لك في أُسُوة ? والمكتحاء من التعاج : الشيطاء تكون سوداء تشفذها شعرة بيضاء . الشيطاء تكون سوداء تشفذها شعرة بيضاء . الأملح من الشعر غو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النقي البياض ، وقيل : المالحة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : ملكح الأبيض الذي ليس مخالص فيه عفرة . ورجل أملك أليحة إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من ضب ، وقد يكون من شب ولذلك وصف الشيب بالماليحة ؛ أنشد ثعلب :

لكل دَهْر قد لَبْسِتْ أَثْنُو با ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد الخ » نصه كما جامش النهاية :
 كنترجلا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلهما فطمنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان مَهه ، فالنفت النم .

حتى اكتَسَى الشبب ُ قِناعاً أَسْهُبا ، أَمْلُتُ لا لَناً ولا عُعَبًا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلتحة والمُلتح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلتحة : أَشَدُ الزّرَق حتى يَضْرِب إلى البياض ؛ وقد مليح ملتحاً واملتح وأملتح ؛ الأزهري: الزّرْقة أذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض قيل:هو أملتح العين، ومنه كتيبة مليحاء ؛ وقال حسان بن وبيعة الطائي :

وإنا تضرب المكلحاء حتى تو تو لنا تشود كا

قال ابن بري : المشهور مــن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بغتج الهمزة ؛ وقبله :

لقد عليم القبائلُ أن قومي ذَوو حدّ ، إذا لئيس الجديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر" مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فمن روى لنا شهود فإنه جعل فلولها يشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. وميادى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ؟ قال الكميت :

إذا أَمْسَيَت الآفاق حُمْراً مُجِنُوبُها، الشّيْبان أو مَلْحان، واليوم أَشْهَبُ

َشِيْبَانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأول . ومَيْلُمَانُ : كَانُونَ الأول . ومَيْلُمَانُ : كانون الثاني، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشن، وميندان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجليت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء

مَلْتُعَانُ لَبِياضَ ثُلْجُهُ .

وَالْمُلَاّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُلنَّحة؛ وقال أبو قيس ابنُ الأسلكت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ،

كَمُنْقُودِ مُلاَّحِيَّةً ، حين نوّرا
ابن سيده : عنب مُلاَحِيَّ أَبيض ؛ قال الشاعر :
ومن تَعاجيب خَلْقِ اللهِ غاطية "،

رُعْصَرُ منها مُلاحِيَّ وغر بيب '

قال: وحكى أبو حنيفة مُلَّاحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلَّاحِ ، وإنما المُلَّاحُ في الطَّعْم، والمُلاحِيُّ من الأراك الذي فيه بياض وشهبة وخُمُرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيْلِي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَّرَّدِ ناطِفِ

والمُنلاحِينُ : تِينُ صِفار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزُبَّبُ .

وامالاح النخل : تلو"ن 'بسر'ه مجمرة وصفرة . وشعرة مكلماء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خضراً . والمكلماء من البعير : الفقر التي عليها السّنام ؛ ويقال : هي ما بين السّنام إلى العجر ؛ وقيل : المكلماء لتحم مستقطين الصّلب من الكاهل إلى العجاج :

موصولة المكانعاء في مُسْتَعْظم ، و كفل من تَعْضِه مُلككُمْم

والمكنَّجاة : ما انتُحَدَّرَ عن الكاهل إلى الصلب ؟ وقوله :

يعني بفارس المكافئ ما على السّنام من الشعم . التهذيب: والمكافعاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال : وفي المكافعاء السّت كالات والجمع مكافعاوات .

الفراء: المسلميح الحليم والراسب والمراب الحليم.

ابن الأعرابي: المملاح المحقلاة . وجاء في الحديث: أن المختاد لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في مملاح وعليقه ؟ المملاح : المحقلاة بلغة هذيل ؟ وقبل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح السينان الرمح . والمملاح : أن تهب الجنوب بعد الشمال . ويقال : أصنا مملحة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه . وأصاب المال مملحة من الربيع : لم يستمكن منه فال منه شيئاً يسيراً .

والملخ : السَّمَنُ القليل . وأمْلَحَ البعير ُ إذا حمل الشَّحم ، ومُلِح ، فهو تملوح إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تمُلوحاً ، وكذلك إذا ألبَّنَ القوم وأسَّننُوا . ومُلسَّحت الناقة ، فهي تملسّح : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة بن الورد :

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَحْمَرَ من جَزُورٍ مُمَلَّحِ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ورَدًّ جازِرُهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرَّجليَّنِ تَمْليبعُ .

أي سِمَنْ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في سُلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن ُ في اللسان والكَرش ،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتملّعت الإبل : كملّعت ، وقيل : هو مقلوب عن تحلّعت أي سبن ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أرى للقلب هنا وجها ، قال : وأدى مكّعت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في ملّعت . وتملّعت الضّباب : كتّحلّمت أي سبن . وملّع القيد ر : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عمرو: أملّحت القيد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعسطى ثلاث خصال : المُلْحَةَ والمَهَابِةُ والمحبةُ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مَلَّحَتِ المَاشية ُ إذا ظهر فيها السَّبَنُ من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرِّجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عبشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلَـَّحة البركة . وإذا ُدعِيَ عليهَ قيلَ : لا مَلَبِّحَ الله فيـه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعظى المُلَنَّحَةَ ﴾ قال : أَرَاهُ مِن قُولُمُم تَمَلَّحَتِ الْإِبَـلُ \* سمنت فِكاً نه يويد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو ان حُرَيْثُ ١ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيعُهَا وأَحْكُمُ نُصْحُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التمليح هِمَا السَّمْطُ، وهو أَخَذَ شعرها وصَوْفَها بالمناء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُسكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النع» صدره كما بهامش النهاية ،
 قال عبد الملك لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب اليك ?
 قال : عناق قد أجيد النع .

كجلد الشاة المَملوحة ? يقال : مَلَمَعْتُ الشاةَ وَمَلَمَعْتُ الشاةَ وَمَلَمَعْتُهَا إِذَا سَمَطُنْتُها .

والملخ : الرَّضَاع ﴿ ﴾ قَمَالَ أَبُو الطُّبْمَعَانَ وَكَانَتُ لَهُ إِبِلَ يَسَنِّقِي قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ثُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا فَأَخِذُوها:

وَإِنِّي لَأَرْجُو مِلْعَهَا فِي مُطُونِكُم ، وَمَا يُسَطَّتُ مِنْ جِلِدٍ أَشْعَتُ أَغْبُرًا

وذلك أنه كان نزّل عليه قوم فأخذوا إبله فقال: أرجو أنْ تَرْعَوْا ما سَرِبْتُمْ مِن ألبان هذه الإبل وما بَسَطَت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري ؟ صوابه أغبر بالخفض والقصدة مخفوضة الروي وأوالها ;

أَلَا حَنَّتُ المِرْقَالُ والشَّنَاقُ رَبُّهَا ? تَذَ كُرُّ أَرْمَاماً، وأَذَ كُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله محرمة صاحبها وعُدَّركِم به ، وكأنوا استاقسوا له نَـعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما يَسَطَتِ مِنْ جِلِدٍ أَشْعَتُ مُقْتَنِي

الجوهري : والمائل ، بالفتح ، مصدر قولك مكحنا لفلان مكيماً أرْضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا أيشعد الله واب العيا د والملخ ما والدات خاليد.

يعني بالملئح الرّضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطّبَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وعُدْرِكم بها ، قال أبو العباس : العرب تُعطّم أمر الملح والناو والرماد ، الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كبته

فيه قولان: أحدها أنه مُضَيِّع لِق الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء يُنسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملاح على ركبتيه أدنى شيء يُبكد دُه ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء . وروي قوله ؛ الراحمية يَنبَد دُه من أدنى شيء . وروي قوله ؛ والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملح الله على أن المراح على أن المراح الماء ملح رضع . الأدهري يقال : ملح يُملح ويملح إذا رضع وملح الماء وملح الماء مكلح مكلح مكلح مكلح مكلح مكلح مكلحة مكلح

والملاح : المراضعة ؛ الليث : الملاح الرضاع ، وفي حديث وفيد هوان : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشاؤهم فقال خطيبهم : إنا له كنا مكتمنا للحرث بن أبي تشير أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منذ لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المحقولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتمنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوازين في ذلك لأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أوضعته حليمة السعدية .

والمشالعة ؛ المراضعة والمنواكلة . قال ابن بري ؟ قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال لا يكون ، وإنما الملاح رضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمشالحة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال ؛ ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملئح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا التول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غيير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مخابر'ة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'تحرّم' المَلاحة والمُلاحتان أي الرّضعة والرّضعة والرّضعة والمحسر : الرّضع وقد مقدمت . والمَلِلْح ، بالفتح والكسر : الرّضع . والمَلَح : داء وعب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِح مَلْحاً ، فهو أمْلَح . والمَلَح ، بالتعريك : ورّم ملّحاً ، فهو أمْلَح . والمَلَح ، بالتعريك : ورّم

والمُكَلُّحُ : سَرِعَةَ ا خَفَقَانِ الطَائرُ بَجِنَاحِيهِ ؟ قَالَ :

الحرَدُ.

في عُرْ قوب الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو

مُلُنَّحُ الصُّقُودِ نَحْتُ دَجْنَ مُغْيَدِينِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أثراه مقلوباً من اللَّمْنِح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَـّحَ الكوكبُ ولا يقال مكـّح، فلوكان مقلوباً لـَجَاز أن يقال مكـّح.

والأمالاح : موضع ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيَنْلَسَ السَّهُ . السَّهُ . . فالعَسْرُ .

وَهَذَهُ كُلُهَا أَسَمَاءُ أَمَاكُنَ . ابن سيدٌهُ : ومُلْمَيْنُحُ والْمُمَيْلِحُ والْمُمَيْلِحُ والْمُمَيْلِحُ واللَّمَيْلِحُ واللَّمَيْلِحُ واللَّمَيْلِحُ واللَّمَيْلِحُ واللَّمَيْلِحُ واللَّمْلِحَانُ وذاتُ مِلْحٍ : كُلُهَا مُواضَعٍ ؟ قال جَرِيرٍ :

كَأَنَّ تَسْلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ ، بين الأَمْلُـحَيْنِ ، وَفَيْرُها

قُولُه فِي جُواشِنَهُا الحَصَى أَي كَأَنَّ أَفْهَارًا فِي صَدُورُهُم، وقيل : أَرَادَ أَنَهُم غَلَاظَ كَأَنَّ فِي قَلُونِهُم عُجَرًا ؛ قال الأخطل :

> بُرْتَجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات ِملنح ٍ،مُفْسِمٌ ما تَوْبِمُها

 ١ قوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كنع كثرت سوعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْخٍ: بطن ، وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ. والْأُمَيْلِحُ: موضع في بلاد هُذَيَل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل:

> لا يَنسَنَّ اللهُ مِنَّا مَعْشَراً تَشْهِدُوا يومَ الأُمَيْلِيجِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفني أن يؤسَرُوا أو يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أو يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أي ولا قاتِلوا إذ كانوا معنا. ويقال للندى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ، البياضة؛ وقول الراعي يصف إبلاً:

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجارُها أَخُو سَلُو ۚ وَمُسَتَّى بِهِ اللَّيْلُ ۚ وَأَمْلَحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الوبيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مسلمي به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُسَلَّمَاءُ والشَّهْبَاءُ: كَتَسِنَانُ كَانَتَا لَأَهُلَ جَفَّنَهُ ؟ قال الجوهري: والمسَلَّماء كَتَسِيَّةٍ كَإِنْتُ لاَّلُ المُشْدُرِ؟ قال عمرو بن شاس الأسدييّ :

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ وَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الأَمْرِ ذَي البَوْالِ

والكوكب : الرئيس المثقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة : المعروم مثلثة الجَرْمِي : الله . مثلثة الجَرْمِي : الله من مثراً : حَي من خُراعة والنسبة اليهم مُلْمَحِي مثال هُذَاي .

التهذيب : والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خر قة ويطلى عليها دواء ثم تلصق على الحياء فيراً. وقال أبو الهيثم : تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصد ق : هو كخصف حذاء وهو يو تشيئ إذا خلط

كذباً مجق، ويَمْتَلَمِحُ مثله ، فإذا قالوا فلان يُمْتَلِح، فهو الذي لا يُخْلِصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يُمْتَذَقَ ، فهو الكذوب .

منح : مَنْحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنُحه ويَنْهَنْحُه : أَعَـاده إِناها؛ الفراء: مَنْنَحْتُه أَمْنُنَحُهُ وأَمْنُحُهُ فِي بَابِ يَغْمَلُ ُ ويَفْعِلُ . وقال اللحاني : مَنْحَهُ النِّباقة جعل له وَبَرَهَا وَوَكُدُهَا وَلَيْهَا ﴾ وهي المنتجة والمكنيخة . قال : ولا تَكُونَ المُنسِعةُ إِلَّا المُعارَّةَ للبن خاصة ، والمنتحة : منفعته إياه بما يُمنتحه . ومنتحه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنسِعة مُنْحةُ اللَّهِ كَالنَّاقةُ أَو الشَّاةُ تعطيها غيزك مجتلبها ثم يودّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِنْ أَجِد يَمْنَاحُ مِنْ إِبِلَهُ نَاقَةً ۖ أَهِلَ بِينَ لِلا حُرَّ لَمُمْ؟ وَفِي الحَدَيْثُ : وَيُرْعَي عَلَيْهِمَا مِنْحَةً مِنْ لَبِنَ أَي غُمْ فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـرْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أَفْضَلُ الصدقة المُسْيِحةُ ا تَغُدُو بِعِشَاءِ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنْحَهُ المُشرِكُونُ أَرْضًا فلا أَرْضُ لهُ ؛ لأَنْ مِن أَعَارُهُ مُشْرِكُ أُوضاً ليزوعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُستقط الحَراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكونَ على المسلم خَرَاجُهَا ؛ وقيسَلُ : كُلُّ شيء تَقْصِدُ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ فَقَدْ مَنْبَعْتُهُ إِياهُ كَمَا تُمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويَّد بن كُراع:

تَمْنَحُ المرأة وجهاً واضحاً ، مثل قتر ن الشمس في الصَّدْوِ ادْ تَفَعْ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للسرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأَمْنَيْعَتْ ِ النَاقَةُ دَنَا نَتَاجِهُمَا ﴾ فهي تُمُنيح " وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قــال شــر لا أعرف أَمْنَحَتُ بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شير إياه.

وفي الحديث: من منح منعة ورق أو منح لبناً كان كمتى رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير : كان له كمد ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنيل : منحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد : المنتحة عند العراب على معنين : أحدها أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة تحكيبها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر : المنحة مردودة والعادية مؤداة . والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة . والمنتحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها أي من كانت له أرض فليزرعها أي زوعها أو يدفعها إليه حتى يؤرعها ، فإذا رَفع زوعها ، ودها إلى صاحبها .

ورجل مَنْتَاح فَيَّاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكل فأتَمَنَّع أي أطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعُل من المَنْحِ العطية .

قَالَ : والأصل في المتنبعة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لإخرسنة ثم جعلت كل عطية منبعة. الجوهري: المتنبع : العطاء . قال أبو عبيد : للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العادية : المتنبعة والعربية والإفتار والإختال .

واستَنَيْنَهُ : طلب منهنه أي اسْتَرْفَدَهُ . والمَنْنِيحُ : القِدْحُ المُستعادِ ، وقيل : هو الثامن من قِداح المَنْسِر ، وقيل : المَنْنِيحُ منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القداح العُفل التي للست لها فَرْضُ ولا أنصاء ولا عليها غُرْم ، ولما يُنْقَل بها القداحُ كراهية النّهية ؟ اللحياني : المنيحُ

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أوسما المنصدر ثم المنصعف ثم المنسح ثم السقيح. قال : والمنسج أيضاً قدم من أقدام الميسر يؤثر في بفوزه فيستعار يتسكن بفوزه . والمنسج الأول : من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسج الشاني المستعار ؛ وأما حديث جابر : كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مقبل القدم المستعار الذي يتبرك بفوزه :

إذا امتنتحت من معد عصابه ، عدا دَبْه ، قدر المنيضين ، يقدر و

يقول : إذا استعلدوا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ النَّارَ الْتِقَدِّمِ المُسْتِعَارِ ؛ وأما قُولُه :

فَسَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِحاً في قِداح ِ يَدَيْ مُجِيلِ

فإنه أراد بالمنيح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمكنييح سهم من سهام الميسر بما لا نصيب له إلا أن يُمنتح صاحبُه شيئاً .

والمتنوح والمنبانيح من النوق مثل المتجاليع: وهي التي تدو في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانتحت مناحاً ومنبانتحة ، وكذلك مانتحت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع. والمنبانيح من المطر: الذي لا ينقطع ؛ قال ابن سيده: والمنبانيح من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبت مانيحاً ومنتاحاً ومنيحاً ؛ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيِّناً:

ونحن' فَتَلَنْسًا بِالمُنْسِحِ أَخَـاكُمُ ُ وَكِيعًا، ولا يُوني من الفَرَسِ البَغْلُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله التيفة ؛ والمكنيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمكنيح : فرس قبس بن مسعود. والمكنيحة : فرس دار بن فتقعس الأسدي ".

ميح: ماح في ميشايته كيميح مينحاً ومنيخوحة: تَبَخْتُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنة ٍ، وهو مشي كشي البطاة ؛ وامرأة مَيَّاجة ؛ قال :

مَيَّاحةِ تِنْمِنِيعُ مَشْنِيًّا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بالأنس وبالتَّمَيْع

التهذيب : البطة مَشْيُهَا المَيْحُ ؛ قال رؤية :

من كلَّ مَيَّاحٍ تَوَاه هَيَّكُلا ، أَدْجُلَ خِنْذَ بِذِ وعِنِ أَرْجُلا

وتمايّح السكوان والفصن: قايل. وماحّت الربع الشعرة : أمالتها ع قال المرّاد الأسدي :

كَا مَاحَتْ مُزَّعْزِعَة بغيلٍ، ككادُ ببعضِه بعض يَيسلُ

وتَسَيَّح الفصنُ : تَسَيَّلُ بِيناً وشَّمَالًا . والمَّيْحُ : أَن يَدَخُلُ النَّر فَيَمَلُّ الدُّلُو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل ما تُح من قوم ماحة . الأزهري عن اللبث : المَّيْحُ فِي الاستقاء أَن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملأ الدلو بيده بَيْحَ فيها بيده ويسَيحُ أَصِحابِه ، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بثراً ذمّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة"؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المائح ُ كَالْمُوي ُدُونَكُا ، ﴿ إِنِي رَأَبِتُ النَّاسَ كَيْجُمَدُ ُونَكُا

والعرب تقول : هو أَبْصَرُ من المائح باسْت الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرَى استه، وقد ماح أصحابَه بَمِيعُهم ؛ وقول صَخْر العَيّ :

> كأن بوانية ، بالسّلا ، سَفائن أَعْجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري : مايَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَمَلُنَ مَنَ اللهِ اللهِ عَمَلُنَ مَنَ الرَّبْف ، هذا تفسيره .

وماحية مسيّحاً: أعطاه. والمسيّع بجري تجرى المنفعة. وكلّ من أعظى معروفاً، فقد ماح. وميحّت الرجلّ: أعطيته . واستسَحَتُه : سألته العطاء . ومحّتُه عند السلطان : سُقَعْت له . واستسَحَتُه: سألته أن يشفع في عنده. والامتياح : مثل المسيّح. والسائل : مُمتاح ومُستَسِح ، والسائل : مُمتاح ومُستَسِح ، والسائل : مُمتاح .

ويقال : أمَّتاسَ فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو الله مُمَّالِ ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنها ، فقالت : وامَّتاح من المَهْواة أي استقى ؛ هو افْتَعَلَ من المَهْج العطاء . وامَّتاحت الشهس ففر كى البعير إذا اسْتَدَرَّت عَرَقه ؛ وقال ابن فَسُوه يذكر ناقته ومُعَدَّرُها :

إذا امتاح حرّ الشمس ذفتراه، أَسْهَلَتُ بَاصُفَرَ منها قباطِراً كُلَّ مَعْطَرِ السَّلولِيّ : الهَاء في ذفراه للمُعَذِّر ؛ وفول العُجيْر السَّلولِيّ : ولي مائح ' ، لم يُورَد الماءُ قَبْلُمَهُ ، يُعِلِّي ، وأشْطانُ الدِّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه تمسح من قلبه ، وعنى بالماء الكلام، وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم. والمتنح : المنفعة ، وهو من ذلك. ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا تبختر ، منبحاً : شاصه وسو كه ؟ قال :

يَبِيحُ بِعُودِ الضَّرُّوِ اغْرِيضَ تُعْبِيهِ ﴾ حَلا خَلَامُهُ مِن دُونِ أَن يَتُهَمَّسُا

وقَيل : هو استخراج الريق بالمسواك ؛ وقول الراعي . . يصف امرأة :

وعَدْب الكُرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَةٍ ﴾ له ، من عُرُوقِ السُسْطَالَةِ ، مائحُ

يعني بالمائح السواك لأنه تمييح الريق ، كما تمييح الذي ينزل في القليب فيتغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستطلة الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : اسم فوس عُقْبَة بن سالم.

#### فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع الكلب والظبي والتيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْعا ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبُوعاً ونَبُاعاً ، بالكسر ، وننْبُوعاً وتَنْباعاً ، الله يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وألشد لأبي دُواد :

وقصرى تشيج الأنسا

رواه الجاحظ نَـبَّاح من الشَّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشَّعْبِ ؛ وأنشد :

> ويَنْسَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَبْنِحاً كِأَنَهُ 'نبَاحُ سَلَنُوقِ، أَبْضَرَتْ مَا يَوِيبُهَا

وقال الظبي : إذا أُسَنَّ ونبنت لقرونه 'شُعَبُّ نَبَّح َ}

قال أبو منصور: والصواب الشَّعْبُ جبع الأَسْعَبُ، وهو الذي انشعب قرناه . الأَزهري : النّب عند السَّفاد يَنْسَحُ والحية تَنْسَحُ في بعض أَصواتها ؛ وأنشد:

يَأْضُدُ أَنْ فَهِ الْحَيَّةُ النَّبُوحا

والنوابيع والنبوع : جماعة النابع من الكلاب . أبو خَيْرَة : النباع صوت الأسود يَنْبَعُ نُبُاعَ الْجِرْو . أبو عمرو : النبعاء الصياحة من الظيّاء . المرابع الأعرابي: النبياع الظبي الكثير الصياح . والنبياع ألم المدهد الكثير القر قرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قنضي له عله: وكليتنك العام من كلب بتنباع ؛

مَا لَكَ لَا تَنْبَعُ إِلَكُنْبُ الدَّوْمُ وَ قد كنت نَبُّاحاً فما لكك البَوْمُ ?

قال ابن سیده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُسَاحَ الكلب لیُننذر بهم . وكلاب توابیح ونسُبع و ونسُوح . وأنسُبَحَه : جعله یَنسُح ؛ قال عبد بن حَبیب الهُذکی :

> فَأَنْبَحْنَا الكلابَ فَوَرَّكَنْنَا ، خِلالَ الدادِ ، دامِيةٌ العُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْت بعنى . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صونه على مثل الباح الكلب الميسعه الكلب فيتوهمه كلباً فيتنبَح فيستدل بنباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استنسب الأقوام كَلْسِهُم ، قوم الله السادر المادر المادر السادر السادر

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَغَمُ الصوت؛ عن اللحياني. وربحل مَنْبُوح: يُضْرَبُ له مشل الكلب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن الله الله ، والله عنه ، فيمن الله ، والله ،

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوم . يقال : نَسَحَتْنِي كِلابُك أَي لَامِئْتُوم . يقال : نَسَحَتْنِي كِلابُك أَي لَامِئْك ، وأصله من أنباح الكلب، وهو صاحه .

التهذيب عن شبر : يقـال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه .... ونابَحَت عليه .... ونابَحَه ؛ قال امرؤ القيس :

وما نَسَبَعَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل : فلان لا يُعُوك ولا يُنْبَحُ } يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَّح نَبْحاً ونَبِيحاً . ونَبَحَ الهُدُ هُدُ يَنْبَحُ نُبُاحاً : أَسَنَ قَعَلُطُ صوته :

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوح مُ ضَجَّة الحي اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا أَلَّا مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مَا مُعْمَالِمُ اللَّهُ مَا مُعْمَالِمُ اللَّهُ مَا مُعْمَالِمُ اللَّهُ مِنْ مَا مُعْمَالِمُ مَا مُعْمَالِمُ مَا مُعْمَالِمُ اللَّهُ مِنْ مُعْمِلًا مُعْمَالِمُ اللَّهُ مَ

بأطنيب من مُقبَّلُها إذا ما تَوَنَّا النَّبُوحُ النَّبُوحُ النَّبُوحُ

والنُّبُواح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعزِّ ؛ قال الأُخطل: إنَّ العَرَارة والنُّبُوحَ لدارم ، والعَرْ عند تَكامُل الأَحْسَاب

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ ، والنَّبُوحَ الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البت الذي أورده الجوهري إن الطّر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري ، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطبيء ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

يا أيُّها الرجـلُ المُفاخِرُ طَيْنًا ، أغْدَ بْنَ نَفْسَكَ أَبَّمَا إِغْرَابِ

قال : وأما بيت الأخطل فهو ما أورده ابن سيده ، وبعده :

> المانعين الماء حتى يَشْرَبُوا عَفُواتِه ، ويُقَسَّوه سِجالا

مدح الأخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور النقال التي يعجز غيرهم عن حملها ؟ ويروى المستخف الرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن وأخوهم خبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بن الصلة والموصول بخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال أندي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محدوقاً تقديره إن الذي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محدوقاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقال هم ، فحدف الحبر العالم عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع المستخف فإنه رفعه الأخ من الوجه بن المذكور بن كالكلام في رفع المستخف

والنَّبَّاح : صَدَفُ بيض صَعَاد ، وفي التهذيب : مُناقِفُ يُجاءُ بها من مَكَة تَجعل في القلائد والوُسُتُح، ويُدْفَعُ بها العينُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع : مُوضِع ؛ قال مَعْنُ بُن أُوس : إذا هي حَلَّت كَر بَلاءَ فَلَعْلَماً ، فَجَوْزُ العُدْرَيْبِ دُونِها، فالنَّوابِحا

نتح: النَّتْحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من البُّرَى ؛ الجُلد والدَّسَمِ من النَّعْنِي والنَّدَى ،

وفيال الأزهري: النَّتْحُ خُرُوجِ العرق من أُصولُ الشّعر وهو نَتْحُبُ البَّنْحِ أَ يَنْعَيَّحُ نَتْحًا وَنُتُوحً الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ النَّتْحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مِخَارِجُهُ من الجَلَد ؛ وأَنشُهُ :

جَوْنٌ ، كَأَنَّ العَرَّقَ المُسْتُوحا لَــُئِسَــهُ الْفَطْرَانُ والمُسُوحا

ونتَنَجه الحَرُّ وغيره . ونتَنَجَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْنِ . وَذَفْرَى البعير تَنْسَحُ عَرَفاً إِذَا سَانَ فَيَ يُوم صَائِف شَديد الحر فقطر فَفْرَيَاه عَرفاً . ونتَحَدَ المَزَادَةُ تَنْسَحُ نَتْحاً وَنُتُوحاً، وكذلك خروج العَرق ؟ قال الراجز :

تَنْسِحُ ذِفْرُ أَهَا عِبْلُ الدِّرْ يَاقَ

والمنتَّحة : الاستُّ . والنَّتُوحُ : صُمُوعَ الْأَشْجَادِ وَلاَ يِقَالَ نُتُنُوع . والانتياحُ : مثل النَّنْح ؛ قَالَ ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدُرُ فِي الشَّقْشُقِة :

رَفَتْشَاءُ تَنَنْتَاحُ اللَّغَامَ النَّزَوْبِدَا عَ دُومٌ فيها رِزَّه وأَرْعَدَا

واليَنْتُوح : طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري : روى أبو أبوب عـن بعض العرب : امتتحت الشيء وانتتحته وانتزعته بمنى واحد .

فيح : النَّجح والنَّجاح : الظّنَّفر الشيء . وأنْجحَتُ وقد أَنْجَحَتْ حاجي وأنْجحَتْ وأنْجحَتْ وأنْجحَتْ الله تعالى : أَسْعَفَّنِي بِإِدراكِها . وأَنْجَحَ الرجل : صار ذا نُجْح ، فهو منجح من قوم مناجع ومناجع . وقد أنْجحت ما حاجته إذا قضتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأنْجح إذ أَكْ يَنْم . يقال : نَجح إذا أَصاب طلبته ونَجحَ إذا أَصاب طلبته ونَجحَ عابي النه » بابه منع كا في القاموس والمعباح .

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُمُ الحَاجَةَ و واسْتَنْجَعْتُمُا إِذَا تَنَجَّزْتَهَا . ونَجَـعَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ ؛ تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجِح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصبيبين التي تَبَلَّتُ فيهن أم الصبيبين التي تَبَلَتُ

أراد: فليس لحُبُنِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسَيْرِ وَسُرِكاً . وسَيْرِ وَسُرِكاً . وسَيْرِ المُجْرِح وَنَجْمِيح : وَشُرِك ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُن وَكَذَلْكَ المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُن وَرَبّاً نَجْمِيحا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا نَاحِعاً مَوْطِنِاً، نَسَأَلُ عنه مَا فَعَلُ

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدٌ ؛ قال أَبو خراشِ الهُدَكِيِّ: يُقَرِّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لما به ،

ومنه 'بدُو ُ تارَّهُ وَمَثْنِيلُ اللهِ وَمَثْنِيلُ اللهِ وَمِثْنِيلُ اللهِ وَمِثْنِيلُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

نَجِيحُ جَوادُ أَخُو ماقِطٍ ، نِقابُ 'يُحَدَّثُ بَالْعَائْبِ

ورأي نَجِيع : صواب . وفي حديث عبر مع المُتَكَمَّة : يا جَلِيع / أمر نَجِيع ، دجل فَصِيع ، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَحَتُ أُحلامُه . قال ابن سيده: وتَناجَحَتُ عَليه أُحلامُه تتابع صدقتُها .

قوله « ومنه بدو تارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والنثیل ، كرحیم : مصدر نأل نثیلا اذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بَكُ الباطلُ أَي عَلَمَكَ الباطلُ . وَكُلُّ شَيءٍ عَلَمَكَ الباطلِ . وَإِذَا عَلَمَبْتَه ، فقد أَنْجَعْتَ به . فقد أَنْجَعْتَ به .

والنَّجاحة': الصور .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَـجِيحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَـيَّادة :

وما هَجُر ُ لَيْلِي أَن لَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليكَ ، ولا أَن أَحْصَرَتْك سُغُولِي ولا أَن تَكُون النفس عنها نَجِيحة بشيء ، ولا . . . . . . . ببديل

وقد سَمُوا نَجِيحاً ونُجَيْحاً ومُنْجِجاً ونَجاحاً .

نحح : النَّحِيعُ : صوت 'يُرَدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِعُ نَجِيعاً ونَعْنَنَعَ إذا رَدَّ السائلَ ردْمَا قبيعاً .

وشَجَيَحُ نَحِيحُ إِنْهَاعِ كَأَنَّهُ إِذَا سُئُولَ اعْتَسَلُ كُرَاهَةً للعطاءِ فَرَدَّدُ نَفَسَهُ لذلك .

والتُنتَخنُج والنَّحنَحة : كالنَّحيح وهو أَشدَّ من السُّعال . الأَّرْهُري عن الليث : النَّحنُحَة التَّنَحنُمُعَ وهو أَسهل من السُّعال وهي عِلنَّة البَّغيل ؛ وأَنشد :

يكادُ من نَحْنَحة وأَحْ ، كِيْكِي سُعالَ الشَّرِقِ الأَبَحْ

والنَّعْنَجَةُ أَيضاً: صوتُ الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأواها بالحاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّعْنَجَةُ أَنَ يُكَرِّو قُول نَعْ نَحْ مُسْتَرُ وْحاً ، كَمَا أَنَ المَقُرُ وُورَ إِذَا تَنَفَّسَ فِي أَصَابِعِهِ مُسْتَدُ فَعَ قَالَ كَهُ كَهُ الشَّتَقَ منه المصدرُ ثم مُسْتَدُ فَعَالَ كَهُ كَهُ الشَّتَقَ منه المصدرُ ثم

717

الفعل فقيل : كَمْكُهُ كَمْكُهَ \* ، فاستقوا مـن الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وَغَبَ:

كِزِ المُحَيَّا أَنتَح ِ إِرَّزَبِ".

قَالَ : الْأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

قدح: النَّدْحُ : الكِتْرَةُ . والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّعَةُ والنُّدْحُ : السَّعَةُ والنَّدْحُ : السَّعَةُ والنَّدْحُ : ما اتسع من الأرض .

تقول: إنك لفي نكّ حة من الأمر ومنند وحة منه، والجسع أنداح ؟ وكذلك السّد حة والله حـة والله والمندوحة ، واسعة بعيدة ؟ قال أو النحم:

يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطُنُومِهِا ﴾ إذا عَــلا كورِّيَّة المَـنَّدُوحِما

الدُّونُ : بــاد مستور أحدُ طرفيه 'يُتاخِمُ الحَـَقْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر أبتاخيمُ فكلواتِ ثنبُرة وطُورَيْكِع وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعْ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَشَكَّدُ حَتِّ الغنمُ في مرابضها ومُساوحها وانْتُدَحَتْ : كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البطئنة ؛ ومنه قيل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَّحُ أَي سَعَةً . وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ذلك . وفي حديث الحجاج: وأدرٍ ناد ح أي وأسع. الجوهري: النُّدْح، بالضم ، الأرض الواسعة . والمنادح : المَفاوز . .

والمُنتُدَّ : المكان الواسع . وفي حديث عمران ابن حصين : إن في المعاريض لمسدوحة عن الكذب ؛ قال أبو عبيد : أي سعة وفسخة ، الجوهري : ولا تقل ممدوحة ، قال : ومنه فيل الرجل إذا عظم يطنه واتسع : قد انداح بطنه واندكري المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المعض ؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير الممند وحة أنه بعني السعة والفسنجة، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قيل انداح بطنه واندكري ، لأن النون في المندوحة أصلة والنون في انداح واندحي من الدّخو ، فينهما وبين الندوح فر قان كبير ، لأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها نكرح ، وهو ما اتسع من الأرض ؛ ومنه قول رؤبة :

# صِيرَانُهُا فَوْضَى بِكُلَّ نَدْحِ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَح في البلاد أي مذهب م

وانْدَحَ بطن فلان انْدِحاحاً: اتسع من البطنة ... وانْداحَ بطنه انْدِ باحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سِمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، تعين أدادت الخروج إلى البَصْرة : قلد جمع القرآن ذيلك فلا تندّحيه أي لا تتوسّعيله ولا تفرّقيه بالخروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تنبّد حيه ، بالباء ، أي لا تفتّحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في ميوتكن ولا تبرّع بن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النّد م .

ويقال : نَـدَحْتُ الشيءَ نَـدُحاً إِذَا وسعتُـه ؛ الأَرْهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِید تسامی وُرگماً رِفَابُهَا ، رِبْنَدْح ِ وَهُمْ ٍ، قَطِم ِ قَبْقَابُهَا ِ .

ونادح ومنادح : أسمان ، وبنو منادح : بُطِّين .

نوح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ ا نَـزَ حَا وَنُـزُوحاً : بَعُدَ. وشيءٌ نَـزُحُ ونـزُوحُ : نازحُ ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَـذَاكَةَ مَـنَـزِلُ نَـرُحُ

نَّ الْمُذَكَّةُ مَنْزِلُ نُرُرُحُ عن دار قَوْمِكِ ، فانْرُ كي تَشْمِي

ونَـزَحت الدارُ فهي تَـنْزح ُ نُـزُوحاً إذا بَعـٰدَت ۚ . وقوم مَـنازيح ُ ؟ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب :

وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنهِمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقيَّ ، مَنازيحُ

إنا هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن بعد الونزع به وأنزكه . وبلد نازع ، ووصل نازع : بعيد ، وفي حديث سطيع : عبد المسيع جاء من بدير نزيع أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونزع البشر ينزحها وينزكها نزها وأنزكها إذا استقى ما فيها حتى ينفذ وقيل : حتى يقل ماؤها . ونزكت تنزح نزه نوها ونزوحا فهي نازح ونزرج ونزوح : ننفذ ماؤها ؛ قال فليت : والصواب عندنا نزحت البشر إذا استقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديث البشر إذا استقي نزك " النزح و النزم ومنعد ؛ البشر التي أخذ ماؤها . ومنه حديث ابن المنسبة على ومنه حديث ابن المنسبة على الله ومنه حديث ابن المنسبة قال لقتادة : او حل عني ومنه حديث ابن المنسبة قال لقتادة : او حل عني

١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفَدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَوْشَنَي . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، ووكايا نُزُرح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البثر الـتي نُنْزِحَ أَكْثر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّزَحِ المُصْفُوفِ ، الْمُضْفُوفِ ، إلا مُداراتُ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النَّزَحِ أَنْزَاحُ وجمع النَّزُوحِ نُنْزُحُ . ومالا لا يَنْزَحُ ولا يَنْزَحُ أي لا يَنْفَدُ . وأنْزَحَ القومُ ١ : نَزَحَتْ مياه آبارهم .

وانزح القوم : نـزحت مياه آبارهم والنّزَحُ : الماءُ الكَدرُ .

وقد نُـز حَ بفلان إذا بَعُـدَ عن دياره غَيبَهُ مُ بميدة ؟ وأنشد الأصمعي :

> ومن يُنزَح به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به نَعِيُ أَو بَشِيرُ

وأنت بمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثِي ابنه :

فأنت ، من الغَوائل ، حين ثر مي ، ومن أنتراح ومن ذم الرجال ، بمُنتراح إلا أنه أشع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّسَ مَنْ قَشَرَهُ وَفُنْنَاتَ أَمَّاعَهُ وَنَحُو ذَلَكُ بِمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلَ الوعاء. والمنساحُ : شيء يُدَّفَعُ بِهِ الترابُ ويُدُّرى به . ونيَسَاحُ : واد ٢ باليمامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْع لم أسمعه لغيره ، قال : وأرجو

أوله « وأنزح القوم النع » كذا بالاصل كيمن نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

 ٢ قوله « ونساح واد النج » كسحاب وكتاب ؛ كما في القاموس وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : نَسَخَ التَوَابُ نَسْخًا أَذْرَاه ، ونَسِخَ . وسَقَاءُ نَشَاحٌ : وَسُتَاحٍ نَضَّاحٍ . السَّخَا : طَمِعَ .

وَلَـُسَاحِ : جَبِل ؟ عَنْ تَعَلَّب ؟ وأَلْشَد :

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالرَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زَهْرَةَ مَن نَسَاحِ

نشح : نَشَخَ الشَّارِبُ يَنْشَخُ نَشْخاً ونُشُوحاً وانْتَشَخ إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْخَ شرب سُرْباً قليلا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فَانْصَاعَتَ الْحُنْتُ لِم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحْسُنَ ، فَسَلا دِيُّ وَلا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي قر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشتختها جُهدي أي أقللت من الأخد منها . والنشخ : الشرب القليل . ونشح بعيره : سقاه ماه قليلا ، والاسم النششوح من قولك نشح إذا شرب شر با دون الري ؛ قال أبو النجم يصف الحميو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً عَيَّبَتُه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

قال الأزهري : وسبعت أعرابياً يقول لأصحاب : ألا وانشَّحُوا خيلَكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وإن لم يُرْوها ؛ قال الراعي بذكر ما قَ وَدَدَه :

نَشَحْتُ بها عَنْساً تَجافَى أَظَلَتُها عن الأكثم ، إلاما وَقَتْهَا السَّرائِحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع .

نصح : نصّح الشيء : خلص . والناصح : الخالص من العسل وغيره . وكل شيء خلك ، فقد نصّح ؟ قال ساعدة بن جُويّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً عاء حتى تقرق فيه :

فأزال مُفرَّر طَها بأيض فاصح ، من ماه ألبهاب ، بهن التأكب

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النضر أراد أنه فرس به خالصها ورديئها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنَّصْع : نقيض الفشّ مشتق منه نَصَحه وله نصحاً ونصحاً وهو ونصاحة ونصاحة ونصاحية ونصحاً وهو باللام أفضح ؛ قال الله تعالى : وأنْصَح لكم. ويقال: نصحف له نصحت نصوحاً أي أخلتصت وصد قت موالامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ، وقدوم 'نصّحاء ؛ وقدال النابغة الذبياني :

> نُصَعَتْ بني عَوْفٍ فلم يَنْقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَعُ لديهم وَسائِلِي

ويتال : انتَصَعَت فلاناً وهو ضد اغْتَسَسَتُه ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَعْنَشُه لك ناصِح ، ومُنْتَصِح بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَعْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ غَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتَصِعني إنني لك ناصِع ، ومــا أنا ، إن خَبَر ثنها ، بأمين

قال أبن بري : هذا وهم منه لأن انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد دنه فاستد ، ومد دنه فامت ، فاما انتصحته بمعنى انخذته نصيحاً، فهو متعد إلى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصح ، يعني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا يضحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصاح ، والانتصاح : مصدر انشتصحته ، والانتصاح : النصحة أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انشتصحت أيضاً أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الد"بن النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأمّة المسلمين وعامّتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كامة يعبر بها عن جملة هي إدادة الحير المنصوح له ، فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصيح : الخلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل بما فيه . ونصيحة دسوله : التصديق بنبو"ته ورسالته والانتياد لما أمر به ومي عنه . ونصيحة الأثمة : أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا . ونصيحة عامّة المسلمين : إدشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر" وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ، شرح هذا الحديث نظر" وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واستنصحه : عَدَّه نصيحاً .

ورجل ناصح ُ الجَيْب : نَقِي ُ الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله على المثل ؛ قال النابغة :

أَمْلِغِ الحَوْثُ بنَ مِنْدِ بأَنِي النَّوَابِ النَّوَابِ النُّوابِ

وقوم الصَّح والصَّاحِ". والتَّنَصُّح: كثرة النَّصْحِ ؟ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِي إِ: إياكم وكثرة التَّنصُّح فإنه يودث التُّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟قال الله عز وجل: توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأ أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتح النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الدِّين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِمَدِّتْ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَعَمُولُ مِن أَبِنية المبالغة يقع على الذكر والأنشى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في تُنصُّع نفسه بهما ، وقعد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وْسَالُ أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نْصُوحاً فَقَـالُ : لا أَعرفهُ ؟ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزْوباً وعَرُ وساً وعُرُ وساً ؛ وقال أَبُو إسحَى : توبة "بَصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فمعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقَتُهُ ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنّصاح : السّلك مخاط به . وقال الليث : النّصاحة السّلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها الصّيّحة . وقسس منصوح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنصحة فإذا تخليطت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نصحت الثوب إذا خطئة. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفاً . ونصح الثوب والقسيس ينصحه نصحا وتنصحه: خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصحي ونصاح " خاطط . والنصاح " الحكسرة في الجمع غير والجسع "تصح ونصاحة " ، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد ، والألف قيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع .

والمنصحة : المخيطة ، والمنصح : المخيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح الله وَلِي مُوضع إصلاح وخياطة ، كا يقال : إن فيه مُتَرَقَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه، عداة الشَّمالِ، الشُّمَّرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو : المُنتَنَصَّحُ المُنخَطُ ، وأنشد بيت إن مقبل .

وأرض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنصَحُ الثوبُ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده: وهذه عبارة رديئة إنما المنتصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الجنوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَحَ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فَضاء ولا خَلَـلُ ؟ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد:

> ُ هذا مَقامِي لكِ حَمَى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنَازي بَلاطَ الأَبْطَحِ ِ

ويروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليسَ بالعالي . البكلط : القاع .

وأنبْصَح الإبلُ : أَرْواها .

والنصاحات : الجلود ؛ قال الأعشى يصف تشرُّباً : فترى القوم نـشاوى كُلُّهُمْ ،

فَشَرَى القومَ نَـشَاوى كَلَّهُمْ ، مثلما مُدَّتْ نِصاحاتُ الرُّبَحُ

قال الأزهري ؛ أراد بالرئب الرئب في قول بعضهم ؛ وقال ابن سيده ؛ الرئب من أولاد الغنم ، وقيل ؛ هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقال المؤرج : النصاحات حبال يجعل لها حات وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها : يعمد وجل فيجعل عدة حبال ثم يأخذ قرد أ فيجعله في حبل منها ، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل ، ثم يتنصى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ، ثم ينزل إليها فيأخذ ما فتشيب في الحبال ؛ قال وهو قول الأعشى :

مثلما مدّت نصاحات الربح قال : والرُّبِحُ القرودُ وأصلها الرُّباحِ .

وشَيْبَةُ مِن نِصاحٍ : رجل من القرَّاء .

والنَّصْعَاء ومَنْصَح : موضَّعَانَ ؛ قال ساعدة بن جؤية ١ :

٩ قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النح » قبله :
 ماد أنه اذكان ما حد واقعاً محان من يخفر

ولو أنه اذكان ما حمّ واقعاً بجانب من يخفى ومن يتودّد والاصاغي ، بالصاد المبعلة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

# لهن عا بين الأصاغي ومنْصَع ِ تعاو ٍ، كما عج الحَجيج المُبَلَّدُ

نضح : النَّضح : الوَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَحُه ا نَضْحاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كرشاش". ونَضَح عليه الماءُ: ارْتَشَّ. وفي حديث قتادة : النَّضُعُ من النَّصْعِ ؛ يريد من أصابه نَصْعُ مِن البول وهـ و الشيء البسير منه فعله أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أَنْ يَصِيبُهُ مِنَ البُولُ رَشَاشٌ كُرُؤُوسُ الْإِبَرِ ؛ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّع ما كان عـ لي اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتمداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّصْحُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والتربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطِيءٌ على ماء فنَضَح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّه لم يكن يرى بنَصْح البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي لــه أثر كقولك عــلى ثوبه نَضْحُ كُم ، والعين تَنْضُعُ بالماء نَضْعًا إذا رأيتها تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ كَيْنْضَخُ ، فهو ناضخ ۗ ؛ وفي الحديث؛ يَنْضَخُ البِحرُ سَاحِلَةً . وقال الأصمي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، لِمَا يَقَالَ أَصَابِهِ نَضْغُ مِن كَذَا ؛ وقَالَ أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؟ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخَ عليه الماء لأن العين النَّضَّاخة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن النوج : سبعت جماعة من قيس يقولون : النَّضح والنَّضخ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَصَحْتُه ونَصَحْتُه ونَصَحْتُه عنى واحد ؟ قال : وسبعت العَنَوي يقول : النَّضْح والنَّضْخ وهو فيا بان أثره وما رق بمعنى واحد . قال : وقال الأصمعي : النَّصْح الذي ليس بينه مُورَج ، والنَّصْخ أرق منه ؟ وقال أبو ليني : النَّصْح والنَّصْخ ما رَق وتَحَنَ بمعنى واحد .

ونضح البيت ينضحه الكسر، نضعاً : رَسّه ؟ وقيل : رشه رسّاً خفيفاً . وانتنضع عليهم الماء أي ترسّسُ . وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبّنها وتنضح طيبها، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحا المهملة ، من النّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنْضحه : رَسّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال يَنْضحه :

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوص لأنه يَنْضَحَ العطش أَي يَبِنُكُ ؛ وقبل : هما الحوص الصغير، والجمع أنضاح وننُضُح . وقال الليث : النضيع من الحياض ما قررب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

> فَغَدَوْنَا عَلِيهِمُ ۗ بُكِرَةَ الوَرْ وَ ﴾ كَمَا تُنُورِهِ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيع عطش الإبل أي يَبْك . قال أبو عبيد وقال أبو عبو : نَضَحْت ُ الرّي ، بالضاد ؛ وقال الأصمي : فإن شرب حتى يَرُوك قال نصّحت ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعْت ُ ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعْت ُ ، بالصاد ، نصّحاً

قال: والنَّصْحُ والنَّسْعُ واحد، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ
 بإلحاء المعجمة كما في المصباح .

٢ قوله « اعتاد... فوطى• » هو هكذا مع البياض في الاصل .

الرِّيّ . والنَّصْحُ : سقي الزرع وغيره بالسانية . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّالُـو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضعة وسائية . وفي الحديث : ما شقي من الزرع تنضعاً ففيه نصف العشر ؛ يريد ما سقي بالدّلاء والعُروب والسّواني ولم يُستَى فَتَمْحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج : ما فعَلَت تواضعتُم الأنصار وقد يُقرّعُهم بذلك لأنهم كانوا أهل حرث وزرع ورقع وسقي بوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنّضاح : الذي يَشْضح على البعير أي يسوق السائية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مُبَطَّنَ بَطِّنَ رُهاطَ واعْتَصَبْنَ ؛ كَمَا لَمُ الدُّورِ، نَصَّاحُ . يَسْقِي الْجُنْدُوعِ، خِلالُ الدُّورِ، نَصَّاحُ .

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسيو المنفرق من المطر . قال شهر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتُنا الساء . والنَّضْحُ أَمْنَكُ من الطَّلُ : وهو قطر "بين قطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عرق أو بول : يَنضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَحْنَ في حافاته بالأَبْوال

ونَـضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَضَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ فَوْدَاهُ بَاءُ صَبّ

> حَرَّجًا كَأَنَّ مِن الكُنْحَيْلِ ، صَابة ، تَضَحَّتُ مَعَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانَا

> > قال : وَرُواهُ الْمُؤَرِّجُ نُصْحِفَتُ .

واستنفخ الرجل وانتخع : كفح شيئًا من ماء على فرجه بعد الوضوء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتفاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلاً فينفح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ؛ لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر : انتفاض لمله ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضع كالنشر ، ونتضح بالبول على فخذيه : أصابها به ؛ وكذلك تضح بالغاو .

ونَصْحَ الجُمُلِمَّة يَنْضِعُهَا تَضْحَاً : رَشَّهَا بِالمَاءِ لَيْتَلَازَبُ تَمْرُهَا ويلزَمَ بِعضُهُ بِعضًا. ونَضَيَّمَ الجُمُلُمَّةُ أَيضًا : نثر ما فيها ؟ وقول الشاعر :

> يَنْضَعُ أَبِالبَوْلِ ، والغُبَارُ على ﴿ فَخَذَا يَهِ ، نَضْحُ العِيدِيَّةِ الجُلْلَا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونتَضَحَ الرّيّ نتَضْحاً:

شَرِبَ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأصداد ؛ وقال شبر : يقال تَضَحَّتُ الأدِيمَ بللته أن لا ينكسر ؛ قال الكميت :

# َنْضَحْتُ أَدِيمَ الوَّدُّ بِنِي وبِينَكُمَ . بِآصِرةِ الأرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

كَفَيْحُنْتُ أَي وَكَمَلَنْتُ . وَالنَّصُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَعَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِحَة، والنَّصْخُ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْظًا كَالْحَكُوقُ وَالْعَالِيةِ. وَفِي حديث الإحرام : ثم أصبح محرماً كَيْنْضَحُ طبيباً أي يفوح . النَّصْوُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّشْح فشبه كِثرة ما يفوح من طبيه بالرشح وُومنه حديث على": وجد فاطمة وقد نَضَعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأوض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغنم : تَشْبِعَت . ونتَضَحْناهُ بالنَّبْلُ تَنصُّحاً : رميناهُ ورَشَعَنَاهُ . ونَتَضَعُناهُمُ تَضْعًا : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون نَضْحَ النَّبْل . ويقال : انْسِضَحْ عَنْنَا الْحَيْلَ أَي ارْمِهم . وفي الجديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نْتُوْتَى مِنْ خَلْفِنا أَي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونتضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها مجنُّجةً. وهو يَنْضَح عن فلان أي بَّذُابُ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَفَعُ مَا قُنْرِف بِهِ أَي يِنتَهِي ويَتَنَصَّل منه . وقال 'شجاع': مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبُّ بمعنى وأحد .

ويقال : هو ينــاضـِح ُ عن قومــه ويُنافِح ُ عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بكلا، في تحفّل ، كيضاحِي ﴿

أي ذَبِّي وَنَصْحِي عنه . وقَوَّس نَصُوح : شديدة الدفع والحَفَرُ للسهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

# أنثحن شيالأ هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَــَزَكَى يِعنِي القوسَ أَنهَــا شديدة . والنَّصُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَحُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسُوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرَّقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس ر النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت شجاعاً السُّلَسِيِّ يقول: أَمْضَعْتَ عِرْضِي وأَنْضَعْتَهُ إِذَا أَفْسَدَتُهُ } وقال خَلَيْغَةَ: أَنْضَعْتُهُ إِذَا أَنْهُبَّتُهُ النّاسِ.

وانتضح من الأمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُومَى أو يُقُرَف بتُهمة فينتضح منه أي يُظهر ألا التبراي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُنْسُل وهو وطب فقد تضح وأنضح ، لفتان ؟ قال ابن سيده: وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح العضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن علمهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عد المطلب :

بُودِكَ المُسَيِّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرَّمَّانِ والزَّيْشُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فــلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَمَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد بجمع كالمرض والشُّعْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلُـُظَتَ جُنته .

نطح: النَّطْحُ: الكياشِ ونحوها ؛ نَطَّحه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعَاً . وكَبْشُ نَطَّاحٍ ، وقد انتَطَحَ الكبشان وتناطّحا ، ويُقْتاس من ذلك تَناطّحت الأمواجُ والسيول والرحال في الحرب ؛ وأنشد :

# الليل أ دَاجٍ والكِياشُ تَنْشَطِعُ

وكبش نطيح من كياش نطيع ونطائح الأخيرة عن اللحياني ونعجة نطيع ونطيعة من ليعاج نطيع ونطائح ونطيع ألم وفي النزيل: والمُسْرَدِّية وأما النطيعة في سورة المائدة ، فهي الشاة المنطوحة عوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السباً لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على نطحتها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنطح والشيء بما يُفرس وما يؤكل .

وقولهم : ما له ناطح ولا خابط : فالناطح الحبش والعَنْزُ ، والحَّابِط : البعير . وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاء ذات عَرْن ، يقال ذلك فيمن ذهب هدراً ، عن ابن الأعرابي ، ابن سيده : والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها ما يُوْجَرُ ، وهو خلاف القعيد . ورجل نطيع : مَشْؤُوم ، قال أبو ذويب :

فأَمْكَنَّهُ مَا يُويِدُ ، وبعضُهم سَقِي ، نظيحُ

﴾ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطبيح إذا طالت غراته حتى نسيل تحت إحدى أدنيه وهو 'يتشاءم به' ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جبهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللهطنة وهو اللهطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك 'سؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر ألحيل دائرة اللهطاة وهي التي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نظيم ، قال : وتكره دائرتا النهيم ؛ وقال الجوهري : دائرة اللهطاة ليست تكره .

ويقال الشَّرَطَيِّن : النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْنَا الحَمَل . ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من مناذل القس يتشاهم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نظيحُ والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونواطِحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد دو مشقة ؛ قال الراعي :

## وقد مَسِنَهُ مِنتًا ومنهن الطبح

وفي الحديث : فاوس نطعة أو نطعتان ثم لا فارس بعدها أبدا ؛ قال أبو بكر : معناه فاوس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل ؛ معناه فارس تنطيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحدف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأتني بحَـُـلُــيْها فَصَدَّت مُحَافَة ، وفي الحَـَـبُل رَوْعاءُ الفُؤادِ فَرَ ُوقَ ُ

أراد: رأنني أقبلت مجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِع فَهَا اثنان لا يَنْتَطِع فَهَا اثنان ضعيفان ، لأن النطاح من شأن التيوس والكباش لا العَنُود ، وهو إشارة إلى قضة محصوصة لا يجري فيها خلفف ونزاع .

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَعَ السُّنبُلُ إذا وأبت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَعَ السُّنبل وأنضَع ، بالضاد ، قال: والظاء مذا المعنى تصحيف إلا أن يكون لحفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظْرها.

نفح: نَفَح الطّيّب مَنْفُح مَ نَفْحاً وَنَفُوحاً: أَرْجَ وفاح ، وقيل: النَّفْحة دُفْعة الربع، طَيّبة كانت أو خبيثة؛ وله نفحة طبة ونَفْحة خبيثة. وفي الصحاح: وله نَفْحة طبة ، ونَفَحَت الربح : هَبّت ، وفي الحديث: إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها ، وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفْحات رحمة الله ، وربح "نفُوح": هَبُوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا مُتَحَبَّرُ بانت عليه ، ببكانتُعَةٍ ، تَعْلُوحُ

وننفحت الدابة تنفح تقعاً وهي تفوح : وعت برجلها ورمت بحد حافرها ودَفَعَت ؟ وقبل : الثقيم بالرجلها ورمت بحد والرسمة بالرجلين معاً . الجوهري : تفحت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريح : أنه أبطل النفع ؟ أواد تفع الدابة برجلها وهو وقدمه ا كان لا يُلنزم صاحبها شيئاً .

وقوس" نفوح": شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعيدة الدفع السهم .

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيجة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيجة القوس وهي تشطيبة من تنبع ؛ وقال مُلَمِح الهذلي :

أَناخُوا مُعيدات الوَجيفِ كَأَيْهَا لَا نَفَائِحُ أَنْبِعُ ، ذَوَالِيلُ

والنَّفَائِحُ : القِسِيُ ، واحدتها تفيحة .
وَنَفَحه بَشِيءَ أَي أَعطاه . وَنَفَحه بِالمَالَ تَفْحاً : أَعطاه .
وفي الحديث : المحشرون هم المُقلُّون إلا من
تفح فيه بمينه وشمالته أي ضرب بديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
دسول الله ، على الله عليه وسلم : أَنْفَقِي وَانْضَعِي
وانْفَحِي وَلا نُحْصِي فَيُحْصِي الله مُ عليك .

ولا يزال لفلان من المعروف تفيحات أي دفعات ؛ قال الشاعر :

> لَمَا أَنَيْنَكُ أَرْجِو فَضَلَ نَاثِلِكُم ، نَفَحْنَنَي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت له النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح بِن مَيَّادة واسم أبيه أبر دُ المُرَّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

إلى الوليد أبي العباس ما عملت ، ودونها المعط ،من تُبان، والكثيب

الكُنْتُ : جمع كثيب . والعرب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمنعط : اسم موضع ا ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقدل الجوهري طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أنبيتُك من نجد وساكِنه

١ قوله « والمحط اسم موضع النح » أما تبان ، بضم المثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحط ظرر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أمحط أو معطاء ، ومال معط ، وأرضون معط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والمعنى في البت صحيع على ذلك تأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَمَنْني بالقَبيح ؛ وثوْبُها حَجديده، ومنأرْدانها المِسكُ يَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبُهُ فَجَعَلُ النَّفْحُ مَرَّهُ أَشَدًّ العَدَابِ لَقُولِي اللهُ عَزَ وَجَلَ : وَلَئْنَ مَسْتُهُمْ نَفَحَهُ مِنْ عَدَابِ رَبِكَ ؟ وَجَعَلُهُ مَرَةً رَبِحَ مَسْكُ ؟ قَالَ الأَصْعَيْ : مَا كَانَ مَنْ الرَّبِحَ سَيْوُماً فَلِهُ لَتَفْحُ "، باللام، وما كان بارداً فَله نَفْحُ "، واله نَفْحُ "، واله نَفْحَ "، وطَعَنْهُ نَفَاحَةً : فَقَاحَةً : وَفَلْهُ نَفَاحَةً .

التهذيب : طعنة نَفُوح يَنْفَح ُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْحة من دَم الشهيد ؛ قال خالد آبن كَوْنُية : نَفْحة ُ الدم أو ل فَوْرة تَفور منه ودُفْعة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجالاً من المعروف بَنْفَحُها لله لله ألله عنه فلا مَنْ وَلا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحْدِسُ لَــُنَهَا . والنّفُوح من النوق: التي مخرج لبنها من غير حلب .

ونفح العرق أينفح تفحاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفح الداب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافح أن ونافحت عن فلان : خاصت عن عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؟ والمشافحة والمشكافحة : المدافعة والمشكاربة ، ونفقت الرجل بالسيف : تناولته به ؟ يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصحاح : ونَـَقْحَة " من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَقْحَة العذاب دفعة " منه .

وقال الزجاج: النَّفح كالفح إلا أن النَّفح أعظم أناثيرً من اللَّفح. ابن الأعرابي: اللَّفح لكل حاد والنَّفح لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالية:

ما أنت يا يَغندادُ إلا سَلَعُ مُ اللهِ اللهِ مُ اللهِ مُ اللهِ مُ اللهِ اللهِ اللهِ مُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِلمُلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُلِمُ الله

والنَّفَيَّةُ : مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفَيْعَةُ البَّرِدِ. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعُ فَهُو بَرْدُ \* ، وَمَا كَانَ لَـفُح \* فَهُو حر ؛ وقول أبي ذؤيب :

> وَلا مُنْتَحَيِّرٌ ۖ بِالنَّ عَلَيْهِ بِيَكُ قُعَةٍ عَانِيةً ۗ نَفُوحٍ ۗ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أَن بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُن ِجَتْ باه؟ وبعده :

بأطنيب من مُعَبَّلِها إذا ما تنا العَيْوَقُ ، واكنتتم التُبُوحُ

قال : والنَّبوح صَجَّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَنَّهُم نَفْحة من عذاب وبك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَرْ وغَمْ وكرْب ؛ وأنشد في طيب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن كمين المشارق

وَنَفَعَ الطِّيبُ إِذَا فَاحَ وَيِهِ ﴾ وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الريح : 'هيوبها .

ونَفَحَه بالسيف: تناوله من بعيد سَرْراً. وفي الحديث: وأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سواوان من ذهب فأوحِي إليَّ أن انْفُخْهما أي ارْمِهما وأَلقهما كما تَنْفُخُ الشيَّ إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأَثير: وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب: والله تعالى هو النّقّاحُ المُنْعِمُ على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النّقّاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسُّنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه، ولم يبينها على لسان نبيه، صلى الله عليه وسلم ؛ وإذا قبل للرجل: إنه نَقّاح فيعناه الكثير العطايا.

والنَّفيح والنَّقيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفع ، والمعن : كلُّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم ولبس شأنه شأنهم ؛ وقال أبن الأعرابي : النَّفيح الذي يجيء أجنبيًّا فيدخل بين القوم ويُسْمَل ، بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النَّفيج ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النَّفيج ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب ، ونَفَحَ مُجنَّنَه : وَجَلْها .

والإنفَّحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُّ الحَّمَـُـل أَو الجَدْي ما لم يأكل ، فإذا أكل ، فهو كرش ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر المم ؛ قال الراجز :

> كم قد أكلنت كسداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْيَهَ مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث: الإِنْفَحة لا تكون إلا لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ْ أيَعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّمِن فَتَغَلُّظُ ۗ كَالْحُمُّنَ ؟ ابن السكيَّت : هي إنْ فَحَة الجِنَّةُ وَإِنْ فَحَتَّهُ ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرهـا الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَعَة ؟ قال : وَحَصْرَنِي أَعْرَابِيـانْ فَصَيْحَانَ مِنْ بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنْفَحَة ، وقال الآخر : لا أَقُول إلا مِنْفَحَة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِال أَبو الهيثم : الجَنَفُرُ من أولاد الضأن والمتعزر ما قد استكثرش وفيطم بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدِّي وإنْ فيحَنه وإنْ فَحَنَّهُ ومِنْ فَحَنَّهُ شي اللهِ بخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللَّـان فيغلظ كالجُنُّين ، والجمع أنافيح ؟ قال الشَّمَّاخُ :

وَإِنَّا لِمَن قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَــُتُهُم ، إِذَا أُولَــَهُوا بِالْأَنَافِـــِ ِ

وجاءت الإبل كأنها الإنفقحة إذا بالفوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَّاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقع : التُنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْعُ : تَسُّلَّذِ بِبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبَنَهَا حَى تَخْلُصَ . وتَنْقِيحُ الحِلْعُ : تَسُّلُّزِيهِ . وكلُّ مَا نَحَيَّتُ عَنْهُ شَيْئاً ، فقد نَقَّحْتُهُ ؟ قال ذُو الرمة :

من 'مجُعِفاتِ زَمَن مِرِّيدِ ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُصَادِ العُودِ

وَنَقُتِعِ اللَّهِ ؛ قَـثُمُّره ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد لغُلَيْم من بني دُبَيْر :

> إليك أشكو الدَّهْرَ والزَّلازِلا ، وكلِّ عام نقَّحَ الحَمَالِـلا

يقول : نَقَمُوا حَمَاثُلُ سيوفهم أي قَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لَهُ فَاعُوهَا لَشَدَةً زَمَانُهُم .

ابن الأعرابي: أن تقع الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأن قع شعر وأذا تقع وحك ك. ون قع النخل أصلحه وقشه وتنقيع الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحواتي المشقع . وتنقيع وتنقيع سعم الناقة أي قل . ونقيع الكلام: فتشه وأدال عبوبه . والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت السلام وتخلق ، والسلاء : شوكة النخلة وهي في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها غابة الجود شيء هو في غابة الجود من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؟ قال أبو وجن السعدي :

طورًا وطنوراً كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحِ ِ كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هيم هراكيلُ

أواد ما البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثبابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والهَراكيل : الضّخامُ من كُشبانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لتنقع أي عالم محرّب. يقال: نقّع العظم إذا استخرج مخته. ونكقّع الكلام إذا هذابه وأخسن أوضافه. ورجل منقّع":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقَعَ العظمَ يَنْقَعُهُ نَقْعاً وانْتَقَعَه : استخرج نحَّه ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سَحَابِ أَبِيضَ صَيْفِي ۗ ؛ قَالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْعٌ بَواسِقٌ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا ، بَرْقٌ ﴾ خِلالَ تَهَلَّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكُحَ فَلَانَ الرَّأَةَ يَنْكِحُهُمَا نِيَكَاحاً إِذَا تَرُوجِها. ونَكَحَهَا يَنْكِحُها: باضَعها أَيضاً وكذلك دَحَمَهَا وخَجَاًها ؛ وقال الأعشى في نَكَحَ بعنى تَرُوج:

> ولا تَقُرَّ بَنَّ جَارَةً ، إنَّ صِرَّهَا عليك حرام ، فانْكيحَنْ أَو تَأَبَّدا

الأزهري: وقوله عز وجل: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك و تأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم ": معنى النكاح ههنا الوطء، فالمعنى عندهم: الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا يعرف التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيموا على معنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيموا الأياسَى منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى : فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن "

١ قوله « نكح فلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعَوْلَهُنّ ، فأنول الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوط ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوط المباح . الجوهري : النكاح الوط وقد بكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله ثعلب في الذاب ؛ نكحها ينكحها نكحها ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يَفعل ينكحها نكحها فعل منه حاء وليس في الكلام فعل يَفعل ينكحها نكم وينشيح وينشيع وينشين و

ورجل نُكَعَهُ ونكتَع : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بجرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية: لست بُنكتم وطلكة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكتَحة ولكن هكذا روي ، وفعُكلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكمه المرأة: زوجه إياها. وأنكمها: زوجها ، والاسم النكح والنكمع ؛ وكان الرجل في الجاهلة يأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نكح أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكع إلا أن نكما هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب ، فيقال نكع على خبر أم خارجة ؛ كان خطب ، فيقول ، خطب ، فتقول هي: نكع ، نكع حتى قالوا: أسرع من نكاح أم خارجة ، قال المجوهري : النكع من نكاح أم خارجة ، قال المجوهري : النكع والنكع المنتان ، وهي كلمة الموهري : النكع والنكع المنتان ، وهي كلمة المرب تتزوج بها. ونكع مها : الذي تنكيمها ،

المولة « وليس في الكلام قعل يفعل النع » الحصر اضافي والا فقد
 فائه ينتج وينزح ويصمح ويجنح ويأمح .

وهي نِكْحَتُهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح .

ويقال: نَكَحَ المطرُ الأرضَ إذا اعتبد عليها. ونَكَحَ النَّعَاسُ عِنْهَ ، وناكَ المطرُ الأرضَ ، وناك النَّعَاسُ عِنْهَ إذا غَلَب عليها. وامرأة ناكح ، بفيو هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطّاب الأيامي ، وطلّـات ، عُداة عَد ، منهن من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" عـلى الفعل ؛ قال الطّر مِنّاح :

ومِثْلُكَ ناحتْ عليه النسا ٤ ، من بين بيكر إلى ناكيعه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلى من أن تَنْكَحِينِي

وفي حديث قيلة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بني سَدْبَان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق وقال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فقال : تَكَيّعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سُبيعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واستتنكح في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الغارسي استتنكم في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الغارسي استتنكم الكيريم الكيريم المنتنكم الكيريم المنتنكم الكيريم الكيريم الكيريم الكيريم المنتنكم الكيريم ال

وهم فتنكوا الطائيُّ، بالحِجْرِ عَنْوَةً، أبا جابرٍ ، واسْتَنْكَحُوا أمَّ جابرٍ نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحًا . ويقال: ناهمة ذات نِياحة . ونَوَّاحة فات مَناحة . والمتناحة : الاسم ويجمع على المتناحات والمتناوح .

والنوائع ؛ أمم يقع عبلى النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

## قُنُومًا تَنْنُوحَانُ مِعَ الْأَنْنُواحِ

ونساء نتوح وأنواح ونوع ونتواثع ونامحات ؛ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تنثوح نتواحاً ونثواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمتناحة والنوع : النساء يجتمعن المحرون ؛ قال أبو ذويب :

> فهن ' مُحكُوف کنو ح الكري م ، قد تشف أكباد هن الهوك

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلَّا هَلَــُكُ أَمَرُ وَثَّ ، قَامِتُ عَلَيْهِ ، بَجِنْبِ مُغِنَيْزُةً ، البَقَرُ الْمُجُودُ

سَبِعْنَ بُوتِهِ ، فظَهُرَ ْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، ما يَحسِلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة ، وجمع ُ النَّـوْح ِ أنواح ؛ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحاتُ في أَدُراهُ ، وأنثواحاً عليهن المسَالي

ونتوْحُ الحمامة : ما 'تبادِ به من سَجْعِها على شكل النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أبو دؤيب :

فوالله لا ألثقى ابن عَمَّ كأنه
'نشيَّهُ ، ما دام الحَمَّامُ ' يَنُوحُ '

١ قوله « نشية » هكذا في الأصُّل .

وحمامة نائحة ونوًاحة . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كنى حتى استبكى غيره ؛ وقول أوس :

وما أنا بمن يَسْتَنبِحُ بشَجُوهِ ، يُبُدُ له غَرُّبا جَزُّرُورٍ وجَدُّورًا

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقى وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأو ل، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوحُ. واستناح الذابُ : عَوَى فأدْ نَتُ له الذابُ ؛ أنشد ان الأعرابي :

# مُقْلِقَة المُسْتَنبِيح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر". والتناور : التقابل ؟ ومنه سبيت ومنه تناور و الجبلين وتناور الرياح ، ومنه سبيت النساء النوائح نوائيح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نحن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المتهب لأن بعضها يُناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت أثراً فهبت عليه ديح 'طولاً فهي نتيّحتُه ، فإن اعترضته فهي نتسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ، نحت أظلالِ النّواحِي

أواد النوائح فقلب وعَنِيَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقبل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد منه بها يقال : تناوحت ، وقال لبيد عدم قومه :

ویُککلٹائون، إذا الریاحُ تَبَناوَحَتْ، خُلُمْجِاً تُنْہَدُ سُوازِعاً أَیْنامُها

والرياح النُّكُنُبُ في الشّاء ؛ هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سببت متناوحة المقابلة بعضها بعضاً ، وذلك في السّنة وقسلة الأندية ويُبنس الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكنناو حان وشعرتان تنكناو حان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

# کأنك سکوان کیل بوأسیه 'مجاجه' زقی کشرابها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها . والنَّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّنْحة أيضاً .

وتَنَوَّحَ الشيءُ تَنَوَّحاً إِذَا نَحْرَّكُ وهو مُتَدَلَّ .

ونُوحُ : اسم نبي معروف ينصرف مع العُجْمَةِ والتعريف ، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكِن مثل لـُوط لِأَن خفته عادلت أحد الثقلن . و في

حديث ابن سَلام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحُليَفة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، استشار أبا بكر وعبر ، رضي الله عنهما ، في أسارى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ،

بالمَـن عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ، فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضي

الله عنـه ، وقال : إن إبراهيم كان ألثيَّنَ في الله من

اللهُمْنِ اللَّيِّيْنِ ﴿ ﴾ وأقبل على عمر ﴾ رضي الله عنه ﴾ وقال : إن نوحاً كان أشدًا في الله من الحبَّجَر ؛ فشبه

أَبَا بِكُرَ بِإِبِرَاهِمِ حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَسِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنْكُ غَفُور رحيمٍ ، وشبه عبر ، رضي الله عنه،

بنوح حين قبال: وب لا تُذَرُ على الأرض من

الكافرين ديَّاراً ؛ وأراد ابن سلام أن عثمان ، رضي الله عنه ، خليفة عبر الذي نشبه بنوح ، وأراد بيوم

١ قوله « من الدهن اللبن » كذا بالأمسل والذي في النهاية من
 الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلاً يظلم وجلاً يوم الجمعة ، فقال: ويجك ! تظلم رجلاً يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أداد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نبح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحًا ونَيَحاناً : مال .

والنُّو حَهُ : القوة وهي النَّيْحَة أيضاً .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّحُ : شديد . وناحَ العظمُ يَنِيحُ نَيْحًا : صَلُبَ واشتدً بعد وُطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيِّحُ : شديد .

ونَسَيِّحَ اللهُ عظمَكَ : يدعو له بذلك. وفي الحديث : لا نَسَّحَ الله عظامَه أي لا صَلسَّهَا ولا شَدَّ منها . وما نَسَّحه بخير أي ما أعطاه شبئًا .

#### فصل الواو

وتع: طعام وَنْحُ : لا غير فيه كُوَحْتْ . والرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنِحُ وَالرَّنِحُ اللّهِ مِن كُلُ شيء. وشيءٌ وَتْحُ وَوَتَحَ وَالْحَمَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَقَدْ وَتُحَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَقَدْحُ وَتَحَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَقَدْحَ عَطَاءً وَتُحَ وَتَحَ عَطَاءً وَوَتُحَ وَتَحَ عَطَاءً وَلَيْحَ فَوَتُحَ وَتَاحِةً وَوَتُحَ وَتَاحِةً وَوَتُحَ وَوَتُحَ وَوَتُحَةً وَتَحَةً وَتَحَةً وَقَاحِةً وَوَتُحَةً وَوَتُحَةً وَوَتُحَةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَوَتُحَةً وَقَاحِةً وَوَتُحَةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَاحِةً وَقَامِةً وَقَاحِةً وَقَاعِهُ وَقَامِةً وَقَامِهُ وَقَامِةً وَقَامِهُ وَقُومًا وَقَامِةً وَقَا

وأو ْتُحَ الرجل ' : قل ماك. .

وتُوَاتُحَ الشرابَ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغْنى عني وَتَحَةً ، بِفتح الناء ، كفولك ما أغنى عنى عَبَكَةً ، وقيل : مغناه ما أغنى عنى شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلُ : جَهَدَ • وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدُّجاجِ وْزُرُّحا

كرادقاً ، وهي الشَّيُوخُ قُرَّحًا، قَرْ قَسَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسنره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي بأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تُحَ جَهدَهُم وبللغ منهم . وأو تحت مني : بللفنت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتح "وعر" إنباع "له أي ننز "و" قليل. وو يحت "وعر" ، وهي الو توح " أوالو عورة ، ورجل و وتح " بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان " عطيته أي بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان " عطيته أي قلله . وتو تحت من الشراب : شربت شيئاً قليلاً.

وجع : وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو جَعَت النارُ : أضاءت وبدت . وأو جَعَتُ عُرَّةُ الفرسُ إيجاحاً : انتَضَعَتُ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر "، واختار ابن الأعرابي النتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح " ؛ عن أبي صفران ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

﴿ أَسُودُ شَرَّى لَقِينَ أَسُودَ غَابِ بِبَرَّنِي ، لِيس بِينهمُ وَجِـاحِ

والمعروف وجاح وإن كانت القواني مجرورة . والمُوجَع : المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجي الى موضع يستره. والوَجَع : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيع ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنت مِنْنًا عنـد تلك بآيــل ِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا، ساعة لا يَنفَعُها منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَعَ بَوْجَعُ وَجُعُا إِذَا النَّجَا ، كَذَلْكُ قرىء بخط شمر .

وأو جَمَعه البول أن ضَيَّقَ عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصلَّين وهو مُوجِح " وفي رواية : فلا يصل موجيحاً ، قبل : وما المُوجح " قال : المُسر هَقَ من خلاة أو بول ، يعني مُضيَّقاً عليه ؟ قال شهر : هكذا روي بكسر الجم ، وقال بعضهم : مُوجِح قد أو جَمَعه بوله ؟ قال : وسبعت أعرابياً سألته عنه ، فقال : هو المُعجِح فه ذهب به إلى الحامل . وأو جَمَع البيت : سَتر و ؟ قال ساعدة بن جؤية الهذبي :

وقد أشهدُ البيتُ المُحَجَّبِ ، زانهُ فيراش ، وخيدُو ' مُوجَعَ ' ، ولَطَائمُ '

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال:
المُوجِّحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف.
وثوب مُوجِعَ : كثير الغزل كثيف. وثوب وَجِيعٌ ومُوجَعَ : قوي ، وقيل : ضيق متين ؛ قال شهر :
كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِنُ من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا كظه وضيّق عليه . والمُوجِعُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السَّتْر فشبه به ما يجده المُـُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ عِني وبينه جَـاحُ عِني وبينه وجاحُ ولمجاحُ ولمجاحُ ولمجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أبي وبينه سِتْر ؛ قـال أبو خَيْرُهُ :

تَجُوْ فَاءُ مُحَشُّرُ ۗ فَى مُوجِّعَ مَغِصٍ، أَضِيافُه 'جُوَّعَ" منه مَهازيلًا

أراد بالمُنوجَع جلداً أمْلَسَ . وأَضيافه : فَوَيْدَانُه . الجوهري : الورجاح والوُجاح والوَجـاح السَّنْر ؛ قال القطامي :

# لم يَدَع الثُّلج لهم وجاحا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والورجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق موجع مهيع . قال الأزهري : المحفوظ في المثلج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمتوجع : الذي يُوجع الشيء ويُسسيكه وينعه من الوجع وهو المملجاً ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشْرُكُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِيلُ"، وتَشْرُكُ غِظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شبر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل داره ِ هَجْل ِ ذات ِ أُوجاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفا الأَمْلُسُ ؛ قال الأَفْوَ ، :

# وأفراس مُمَدَّلُة وبيض ، كأن مُتُونتها فيها الوَجاحُ ا

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاخ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُو ّلِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحح : الوَحْوَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحَوْرَحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحَ وَحَ : زَجِر البقر . ووَحَوْحَ البقرَ: زَجَرِها، وكذلك وَحُوحَ بها . وإذا طردت الثورَ قلت له : قَعَ قَعَ \* وإذا زجرته قلت له : وَحَ وَحَ .

ووَحُوَّحُ الرجلُ من البرد إذا ردَّد نَفَسَه في حَلَّقه حتى تسمع له صوتاً ؛ قال الكُنْمَيْتُ :

> ووَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُها ، ولم ينكُ فِي النُّكُ دِ المَقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البود . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلازمِ آثارَها صَيدامِ ، وانسَفَتْ لزاجِر وحوامِ ٢

ا قوله «لقيته أدنى وجاح » كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وسهامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

٢ قوله « واتسقت از اجر النج » أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه .

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَح : الشديد الصوت ، وكذلك الرَّحْوَحُ ؛ قال الجعدي يرثي أَخاه :

> ومين قبله ما قد رُزيَّنتُ بُوَحُوَّحٍ ، وكان ابنَ أُمِّي والحُلسِلَ المُصافِيــا

قال ان بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَثَى فِي هذه القصيدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَسٍ مِن بني عنه ووَحُوَّحاً أَخاه ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنِي رُورِثْتُ مُحَادِباً ؟ فما لك فيه اليوم شيء ولا ليا فتى كُنْلَت أخلاقه ، غير أنه جواد"، فلا يُبثقي من المال باقيا ومن قبله ما قد وزئت بوحوح ،

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوَّ نَنْجِمُ عند عسله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحْوَاحُ . وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وكانَ ابنَ أمي والحليلَ المصافيــا .

وتُوَحُوحَ الظَّلِيمُ فوق البيض إذا كَرْبِمَهَا وأظهر وُلوعَه ؛ قال تَمِ بن مقبل :

> كَبَيْضَةَ أَدْحِيّ تَوَخُوحَ فَوْفَهَا هِجَفَانِ، مِرْبَاعَا الضُّحَى ، وَحَدانِ

وتركها نئو َحْوِح ُ وتَوَحَوَح ُ : تُصَوَّت من البَر ْ فِ من الطَّلْق بين القَوابل . والوَحْوَح ُ والوَحْواح ُ : المُنْكَمَيش ُ الحديد ُ النَّفْسِ ؟ قال :

> بارُب سَيْخ من لنكيْز وَحُوَح ؟ عَبْل ، شَدِيد أَمْرُه ، صَمَحْمَع

يَغُدُو بدَلُو ورِشَاءِ مُصْلَحٍ ، حتى أَتَنْكُ مَاءَة "كالإِنْفَـحِ أي جاءت صافية السَّعْنَاء كأنها إِنْفِحَة ؛ وقال :

وذُعِرَت من زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة" ، شِيب"صَنادِيد'، لا يَذْعَرْهُمُ الْأَسَلُ

هو جمع وحنواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يتعبر الصراط حَبُواً: وهم أصحاب وهو وحورج أي أصحاب المنقدة يعني الأنواء؛ وهو صوت فيه ويجوز أن يكون من الوحورة وهو صوت فيه مجنوحة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث على " : لقد تشغى وحاوح صدري حسكم إيام بالتصال .

والوَحُوْحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صِحَّتُهَا . ووَحُوْرَحُ : السم .

ابن الأعرابي: الوَّحُ الوَّتِدُ ؛ يقال: هو أَفقر مــن وَحَّ وهو الوَّتِدُ ، وهذا قول المَفَضَّل ، وقال غيره: وَحُّ كَانَ رَجَلًا زَّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو دَحَ الرجلُ : أَقَرَّ ، وفي التهذيب : أَقَرَّ بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دَحَ لَمَا أَنْ رَأَى الْجِيَدُ حَكِمَ

وأو ْدَحَ الرَّجِلُ': أَذْعَنَ وَخَصَعَ، ورَّعَا قَالُوا أَوْ ْدَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُرُ . الأزهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَ نَيْهُ ،بعد خِصَائِه، بناري، وقد يُخْصَى العَنْوْدُ فَيُوْدِحُ

وأودَحَت الإبلُ : سَينَت وحَسُنَت حالُها . أبو عبرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شبثاً. وودُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح : الوَدَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم مسن البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَدَر بألية الكبش؛ الواحدة منه وَدَحة وقد وَدِحَتْ وَدَحَا، والجمع وذَحْ مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ ؛ قال جربٍ :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا رُوذْحُ كثيرُ ، وِنِي أَكْتَافِهَا الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تَوْذَحُ وَتَيْدَحُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً الأَزهري؛ أبو عبرو: ما أغنى عنه وَدَحةً ولا وَذَحةً أَي ما أغنى عنه شيئاً ؛ وقال في ترجمة وذح: ما أغنى عني وَتَحَةً ولا وَذَحةً أي ما أغنى شيئاً. أبو عبيدة: الوَذَحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيجفً عليه ؛ وقال الأعشى :

> فَنَرَى الأَعْداء حَسَوْنِي سُزُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّدَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَّخِذَين ؟ قال: ويقال له المُدَّحُ أيضاً. وعد أوْذَحُ إذا كان لثيماً ؟ وقال بعض الرُّجُسانَ يَهْجُو أَبا وَجْزَرَةً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَكَ ، يَسُوقُ بَكُرَ بَنْ وَناباً كَيُحْكُبُكِ

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الوَدَح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله ليُسلَّطَنَّ عليم غلام تقيف الذيّال الميّال ، إبه أبا ودَحة ! الوَدَحة ، بالتحريك : الحُنفُساء من الوَدَح وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خُنفُساء فقال قاتل الله ، أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف ولم كاف والوشاح : كله حكثي النساء ، كو سان من لؤلؤ وجوهر منظومان منالك بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تتنو شعم المرأة به، ومنه اشتق توسع الرجل بثوبه ، والجمع أوشحه وو شائح وو شائح و وسائح ، قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماء ؛ قال كثير عزة :

كأن عَمَا المُرَّانِ نِحْتَ خُدُودِها ظِباءُ المَكلا ، نِيطَّتُ عليها الوَّشَاثِيعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْ شَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَسَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تُوَسَّحَت المرأةُ واتَّشَحَتْ .

الجوهري: الوشاح 'ينستج' من أديم عريضًا ويرَصَّعُ بالجواهر وتَشُدُّه المرأة بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقولُ كَهْلَب بن قُنْرَيْع بخاطب ابناً له :

أحيب منك موضع الوُسْنَعُنْ ، والقر طُنُنْ والقر طُنُنْ

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسْتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشع أن يتشيع بالثوب ، ثم ميزج طرفه الذي ألقاه على عانقه الأيسر من تعت يده الينى ، ثم يعقيد طرفيها على صدره ؛ وقد أشتعه الثوب ؛ قال معقيل بن خويلا المذلى :

أَمَا مَعْقِل ، إِن كُنتَ أَشَّخْتَ حُلُلَةً ، أَمَا مَعْقِل ، فَانظِر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور : التوسيط بالرداء مشل النائط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمن فيناثقية على مناكبه الأيسر كما يفعل المنظرم ؛ وكذلك الرجل ينتوسك بحمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليمني مكشوفة ؛ ومنه قول لبيد في توسيط بلجامه :

ولقد حَمَيْتُ الْحَيُّ تَحْمِلُ شَكَّتِي فَوْرُكُ مُ لِجَامُهَا فَرُوْتُ ، لِجَامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على داحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتو شع بلجامها داكباً واحلته ، فإن أحس العدو ألجنها وركبها تحوثزاً من العدو، وغاو لهم إلى الحي منذراً. وفي الحديث أنه كان بتوسع من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بتو سيحني وينال من وأسي أي ينهانتي ويقبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشعك هذا الوشاح أي ضربك عدمت وجلا وشعك هذا الوشاح ؛ ومنه حديث المربة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشاعِ من تَعاجِيبِ وَبُنَا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني\

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَقَقدوه فالمهموها به ، وكانت الحِدَّأَة أَحَدَته فأَلقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، در ع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل إذاك. وإزارة ؛ قال أبو كبير الهذلي:

مُسْتَشْعِرِ تَمَتَ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ﴾ عَضْباً عَمُوصَ الحَدَّ غَيرَ مُفَلَـّلُ

والوشاح : القوس .

والمُوَسَتَّحةُ من الظباء والشاء والطيو : التي لها طرَّتان من جانبيها ؟ قال :

أو الأدم المثوسيَّجة ، العَواطِي بِالعَدِينِ مِن سَكِم ِ النَّعَـافِ

والوَ سُنْمَاءَ من المُعَز : السوداء المُثُوَ سُنَّحَة ببياض . وديك مُو سُنَّح إذا كان له خُطُنتان كالوِ شَاحِ ؟ قال الطرماح :

ونَبَّهُ ذَا العِفاءُ المُثُوَّ سُتَّحَرِ

وثوب مُوَّشَّع : وذلك لوَّشْي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووكشعكي : موضع ؛ قال :

صَبَّعْنَ من وَشُعْنَ فَتَلِيبًا سُكًّا

وداوة وشيعاً : موضع هنالك ؟ عن كراع .

وواشِح : قبيلة من اليمن .

ا قوله « ألا إنه من بلدة » كذا بالاصل والذي في النهاية على أنه
 من دارة .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتحميلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبع ؛ قال الأعشى :

> إذ أَنَنْكُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصُّ جع ِ، بكبش نَرَى له قُدُّاما

والعرب تسمي النهار الوَضّاحَ ، والليلَ الدَّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ ُ الوَضّاحِ : صلاة ُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الواجز :

> لو فيسنت ما بين مناحي سبّاح ، لِشِنْي ِ دُهُمَانَ وبِيكُو ِ الوَضّاح ، لَقِسْتُ مَرْنَاً مُسْبَطِرُ الأَبْداح

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضّح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها ، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضّع . ويقال : بالفرس وضّح اذا كانت به شية " ، وقد يحنى به عن البرض ، ومنه قيل لحذيمة الأبرش : الوضّاح ، وفي الحديث : جاءه وجل بكفة وضّح أي برض .

وقد وَضَعَ الشيءُ يَضِعُ 'وضُوحاً وَضَعَةَ" وضِعَةً" وانتَّضَعَ : أي بان ، وهو واضع ووَضَاعٍ. وأوضَعَ وتَوَضَّع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

> ُ وأَغْبَرَ لا كِجْنَازُهُ مُنْتَوَضَعُ الرَّ جالي ، كفَرْق العـامِرِيِّ يَلْمُوحُ ـ

أواد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّحه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوَضَعُ : الضَّوْ البياضُ . وفي الحديث: أنه كان يرفع يدبه في السجود حتى يبين وضع البطيه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للسالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضع : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضّوء إلى الضوء ؟ وقيل : من الملال إلى الملال؟ قال ابن الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خَفِي عليم فأتبوا العداة ثلاثين يوماً ؟ وفي الحديث عير والوضع أي الشيّب يعني وماً ؟ وفي الحديث عير والوضع أي الشيّب يعني المنصبُوه .

والواضحة': الأسننان' التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلِ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِعه! كُلُّهُمْ أَرُوعُ مِن تَعْلَبِ ، مَا أَشْبُهُ اللّهِلةَ بِالسِادِعِه!

وفي الحديث : حتى ما أوضحُوا بضاحكة أي ما كلك وهي إحدى ضواحِكُ والمُحاكِم المُحاكِم المُحاكِم الإنسان التي تبدو عند الضحك .

ولمنه لواضع الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كثير اللحم .

ورجل وَضَّاح : حَسَن الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجل الأبيض اللون الحَسَنه .

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة: وُلِد لَهما أولادُ وُضَعُ مُ يَضَعُ مُ يَضَعُ وَضَعَ مُ يَضَعُ وَضَعَ مَ إِذَا وَضَعَ بيضٌ وقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه مُبْيَضٌ . ورجـل واضحُ الحسب ووضاحه: ظاهره نقية مبيضه على المثل. ودرهم وَضَع : نقي أبيض ، على النسب . والوضح : الدراهم الله وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً السماح. وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً كأنها ألبان شول وعت بدكداك مالك ؛ مالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشب الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّولُـُ فِي وَضَحِ الرجلينِ مَرْ كُوزُ ُ

وقال النضر: المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشـدُ بياضًا مـن الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقتراب؛ وأنشد:

مُتَوَضَّحُ الأَقْرَابِ ، فيه شَهْلَة ۗ ، تشيخُ اليدين تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأو ضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضح ؛ حكاه المروي في الغريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأو ضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضحة ، وهي تالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج: التي تُبدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُنُوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلاة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى يبدو وَضَحُ العظم،

وهي التي يكون فيها القصاص حاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها ، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها ، وذكر الممُوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي نفرض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما الممُوضِحة في غيرهنا ففيها الحكومة ، ويقال للنَّعَم : وَضَيِحة " ووَضَائِح ، ومنه قول أبي وَجْزَة :

لقَوْمِيَ ﴾ إذ قَوْمي جبيع نَواهُمُ ﴾ وإذ أنا في حي ٍ كثير الوُضائيج

والوَّضَعُ : اللبنُ ؛ قال أَبو ذَوْيب الهَدُلي :

عَقُوا بسَهُم ِ فَلَم يَشْغُرُ ۚ بِهِ أَحَدُ ۗ ﴾ ثم اسْتَفاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ ۗ [

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده: وأراه سبي بذلك لبياضه؛ وقيل: الوصح من اللبن ما لم يُمذَتَ ؛ ويقال: كثو الوصح عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم . أبو زيد: من أين وضح الراكب وقال غيره: من أين بدا ؛ وقال غيره: من أين أوضح ، بالألف . ابن سيده: وضح الراكب كلك .

ومن أبن أوضَعْتَ ، بالألف، أي من أبن خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛ التهذيب: من أبن أوضَع الراكب، ومن أبن أوضَع ، ومن أبن بدا وضَعُك ؟ وأوضَعْتُ قوماً : رأيتهم .

واستوضع عن الأمر : بحث. أبو عبرو : استوضَعْتُ الشيء واستشرفته واستكفّفتُه وذلك إذا وضعبت بدك على عبنيك في الشبس تنظر هـل تراه ، توكّت

بكفك عينك 'شعاع الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِع عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمر والكلام إذا سألته أن 'يُوضِعه لك .

ووضَعُ الطريق : محتجنتُ ووسطُ والواضح : ضد الحامل لو صُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَعُ : حلي من فضة عوالجمع أوضاح ، سبت بذلك لبياضها ، واحدها وضع ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قتسَلَ مُجويَّرية على أوضاح كها ؛ وقيل : الوضح الحتائمال ، فَخَصٌ .

والو صلح : الكواكب الخائس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا من كواكب المنازل سبين جميعاً الو صلح ؟ اللحياني: يقال فيها أو صاح من الناس وأو باش وأسقاط يمني جماعات من قبائل سبتى ؛ قالوا : ولم 'بسبع لهذه الحروف بواحد . قال الأصمي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؟ قال الأزهري : وأكثر منا سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود . ووضح الطريقة من الكلا: صفادها ؛ وقال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؛ قال ابن أخير ووضف إبلا :

# تَتَبَعُ أَوْضَاحاً بِسُرَّةٍ يَذَّبُلُ ، وتَرْعى تَشْبِياً ، من تُحلَيْمة ، باليا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً هن ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِح ؛ موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعطيم وضاح ؛ وهي لُعبة لصيان الأعراب يعشيد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه ، فمن وجده منهم فله القمر الأوقال ؛ ورأيت الصيان يصغرونه فيقولون اعظميهم وضاح ؛ وأنشدني بعضهم :

### تُعظيّم وضاح ضِحَنَّ الليله ، لا تُضِحَنَّ بعدُهـا من ليّـلــه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ مَن وَضَحَ يَضِحُ ، بَتَثَيَّلِ النونَ المؤكدة ، ومعناه اظهر ن كما تقول من الوصل: صِلَنَ . ووضَّاحُ : فَعَال من الوُضوح ، الظهود .

وطح : الوَكِلَمُ ، وفي التهذيب الوَطْعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطْع: الدفع باليدين في مُعنف.

وتُواطَحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بَيْنَهُم ؟ قَـالُ الحُكُمُ الْحَضْرَيِ :

وأبي، بجال لقد كفعت فيماركها، بشباب كل معبش سبار لند كات معبش سبار لند بأفواه الراواة ، كأنما يتواطعون به على ديناد

قال ابن بري: جَمَالُ اسم آمِراً. وذِماوها: ما يلزم لهما من الحفظ والصيانة . وَلَنَهُ : يَسْتَكِيْهُ الراوي المنشدُ له . والمُحَبَّرُ : البيت المُحَسَّنُ مَن الشَّعْرِ. والسيّاد : الذي سار وتناشده الناس . وقوله بشباب

كُلِّ مُحبَّر أَي لَم يَخِلَقُ عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأَكْبَرَ منهم فَائلًا بِقَالَةً ، تُفَرَّحُ بِينِ العَسْخَرِ النّواطِيعِ

وتواطّعت الإبلُ على الحوض إذا أزْ دَحَمَتُ عليه. والوَّطِيحُ : حِصْنُ مجنبِو ؛ وفي حديث غزوة خيبو ذكر الوَّطيح ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خيبر .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاح الناكر والأنش فيه سواه، وجبعه وقسح وقاح وقاحة ووثقوحة وقيحة وقتحة الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقعة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزية ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف مجاله، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له، فقالوا : القيحة فتكر رجوا بالقيحة إلى القيحة، وهي وقيحة كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة والمترقح وأوقيح وقيحاً ووقيح ، فهو واقح الفرس والمترقح وأوقيح ، وكان الفاء فتحت المواطلة في القحة الفرس والمترقيح وأوقيح ، وكان الفاء أنف والظاهر ، وواقح الفرس والمترقع وأوقع .

والتوقيع: أن يُوقَتَّحَ الحافرُ بشعبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشعبةُ وذَابِت كُورِيَ بها مواضع الحَيْفا والأَشاعر .

واسْتَوْقَتِع الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْعُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبُ فَلا يُنَشَّفُ المَاءَ، وقد يُوَقَتَعُ بالصَفَائَعِ ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مَن ذَي صَفِيحٍ أَوْ قَتَحَا ، مَن هَزْمَةً جَابِتُ صَمُودًا أَبْدَحَـا

أي من بـثر تخسيف تقيّت . أَبْدَحا : واسعاً . ووَقَـّح آلحافر : كوى موضع الحيّفا والأشاعو منهُ يشحمة مذابة .

ورجل وقيح الوجه وو قاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير ها ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدُن الْمِ قَمْع والورْقُوح .

وَقَيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقَيحَ " ووَقَاحُ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَّع : أصابته البلايا فصاد 'مجَرَّباً ؛ عن اللحياني .

وكح: وكحة برجله وكنّحاً: وَطِيْنَهُ وَطَنَّا شَدِيداً. واستوكَحَتْ مَعِدَتُهُ: اشْندَّتْ. واستوكحت الفيراخُ، وهي وُكُمَّ : عَلْمُظَتْ ؛ وأَدَى وُكُمَّا على النسب كأنه جمع واكرح أو وكثوح، إذ لا يسوغ أن يكون جمع مُسْتَوكِح.

وأوكَعَ الرجلُ : مَنَعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤية :

# إذا الحُنْتُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُنفَضَّل: سَأَلَته فَاسَنُوكُع اسْنِيكَاحاً أَي أَمسكُ ولم يُعط . الأزهري عن أَبي زيد: أَوكَع عَطيْتَه إيكاحاً إذا قطعها؛ الأصمي: حَفَر فَأكْدى وأُوكَعَ إذا بلغ المكان الصَّلْبَ ؛ الأزهري: أراد أمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح': التراب'، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَوْعَلِ ، وقياس قول سيبويه أن يكون أَفْعَلَ /

وقع ؛ الوكييح والوكييعة : الضغم الواسع من الجنوالق ؛ وقيسل : هو الجنوالق ما كان ، والجمع الوكييع . والوكيعة : الغيرارة . والوكييع والوكائع : الغراثر والجلال والأعدال مجمل فيهما الطليب والبَرَه .

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم ِ المَخا ضُ ِ 'جلئلتُنَ فوقَ الوَكابا الوَليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على ميه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختاد : لما قدّ كم عدر بن سعد جعل رأسة في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع: الأزهري خاصة، ان الأعرابي: الوَمَعَة الأَثَرُ مِن السَّسس ؛ قال : وقرأت بخط شمر أَن أَبا عمرو الشَّيْبانيّ أَنشده هذه الأبيات :

لما تَعَسَّيْتُ ' بُعَيْدَ الْعَسَّمَة ، سَيعْتُ مَن فوق البُيُوتِ كَدَمَة

أَرْ"أَ بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهُا وخَزَمَهُ

قال : وَمَّاحُهُا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَنَ لِإِيلاجه الذكر فيه؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأُرجوزة ، وأحسبها في نوادره .

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافتته .

ويح : وَيْح : كُلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّد' <u>بن ثو</u>ر :

> ألا كهيّما عا لتقييت كوهيّما ، ووَيُنع لمن لم يَدْدِ ما هن كويْحَما ا

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ رَحْمَةً لِمَنْ تَنُولُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَبَّا جعل مع مُـاكلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيُعمُ : كلمة تَرَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبْعَأُ له ، وَوَ يُبْعُ له ا الجوهري : وَيْحَ كُلُّمة وحسة ، ووَيُثُلُّ كُلُّمة عَـذَابَ ؛ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَيْلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـنزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول كويْحَكَ ووكيْعَ زيدٍ ، ووكيلكَ ووَيْلُ زيد ، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضاد فعل ؛ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً لثمود ، وما أشبه ذَلَكَ فهو منصوب أبداً ، لأنه لا تصح إضافته بغــيو لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَو يُعْدَهُمُ لَم يَصَلُّحُ فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَّيْلُ قُبُوحٌ ، والوَّيحُ تَرَحُمْ ' ، وو يُس' تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ مَلَكَة "، والوَيْخُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترجم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أشرف على الهَلَكَةَ ، ولم يسذكر في الوَّيْسِ شَيْئاً . ابن الفـرج : الوَّيْخُ والوَّيْلُ والوَّنْسُ وَاحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَيُلْمُهُ ، وقيل : وَيُح تقبيع . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوَيْحِ لأن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامنوا استعماله لما كان يُعْقِبُ مـن اجتماع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأَدْ خِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْعِ سباعاً أَمْ تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل: وَيْس كَلُّمة في مُوضَّع رأْفَة واستملاح ، كقولك للصبي : وَيُحَهُ مَا أَمُلَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ لَـ نَصَرُ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتَ بَعَضَ َ مِن يَتَنَطُّعُ مِثُولُ الوَابِحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُنُو قان إلا أنه كأنه أليَّن ُ قليلًا ؛ قال : ومن قال هو وحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُعِمَه ، وِثَايَةٌ له.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال العَمَّادي : وَيُحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً كُوْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الياغة .

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفرق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وويخ تقال لكل من وقع في بلية يُو حَمَ ويُدعى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويئل لكل همزاة إ ويل للذي لا يؤتون الزكاة إ ويل للمطففين إ وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهمل الجرائم، وأما ويح فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قالها لعمار الفاصل كأنه أعلم ما يُبتلى به من القتل، فتَوجَع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل القتل، فتَوجَع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل

وَيْح وو يُسُ وو يُلُ كُلَمة كُلُه عندي ﴿ وَيْ ﴾ وُصِلَتُ بِحاءِ مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كُل من نكرم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيسان : إذا قالوا له : وَيْلُ له ، وو يَعْ له ، وو يَعْ له ، وو يَعْ له ، وو يَعْ الابتداء واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويْحة وو يُسة .

#### فصل الياء

يدح: رأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهـو والباطل. تقول العرب: أُخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإِتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئًا .

يوس: أن سيده: يُوحُ الشيسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشيس؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحالميات عن المبود ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال:

# . وأنتُ مُنَّى سَفَرَاتُ كَادَاتُ أَيُوحًا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيله: صحفته وإنما هو بوح، بالباء، واحتجوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَّبُوح ُ .



# فهرست المجلد الثاني

		الثاء	ڣ	حر			ı	لتا.	ف ا	. حر		
11.	•	, •		الألف .	فصل	; <b>r</b>	• .		•	,	المبزة	فصل
115	•		•	الباء الموحدة	,	٦					الباء الموح	-
14+		•		التاء المثناة فوقها	. )	1975	•		•,	ة فوقها	التاء المثنا	<b>)</b>
171	•	• 1		الثاء المثلثة	<b>)</b>	19	•	•	• •	•	الثاء المثلث	
177	•	•		الجيم .	<b>)</b>	71					الجيم	
144	•	•		الحاء المهملة أ	•	77				للة	الحاء المهم	•
151	•	•		الحاء المعضة		77	•			,	الحاء المعي	
127	•	•	:	الدأل المهلة	<b>)</b> .	* **					الدال الم	
10+	•	•	,•	الراء .	<b>)</b>	44	•			بجبة	الذال الم	,
104	. •,		•	الشين المفجمة	,	44	٠		•	•	الراه	
177 -	•		•	الصاد المهملة	•	46	• • •			•	الزاي	<b>)</b>
177	•	•	•	الضاد المعجمة	))	ምነ	•		•		السين المم	
178	•	•	•	الطآء المهملة	D	ŁA	•,	•			الشين المع	
177	• '	•		العين المهملة	D	۰۲۰			•	-	الصاد الم	
171		•		الغين المعجمة	ð	0Á		٠	•	بحبة	الضاد المع	<b>)</b>
140	•	•		القاء .	<b>)</b>	٥٨			•	بلة	الطاء الم	•
1 V.V	٠.		•	القاف .	) )	٥٨	)	• 1	•	ملة	العين الم	`D
۱۷۸	٠	. •	•	الكاف .	•	78	•		•	بعبة	الغين المع	
4AY .	•	•	*1	اللام .	•	٦٤	• ;	• .			الفاء	
144		•	•	الميم .	•	٧٠		•			القاف	•
198	•	•	•	النون .		٧٦					الكاف	•
144	.•	•	•	الماء .	2	٨٢	`,•				اللام	
144	•	•		الواو .	ð	٨٨	•				الميم	>
4.5	.•	•	•	الياء المثناة تحتها	•	10					النون	•
-				•		1.4		. •			الماء	
						1.4	•			•	الواو	<b>,</b>
						149	•	•	; • ·	اة تحتها	الياء المتن	,

		الحاء	ىرف	<del>&gt;</del>	p		الجيم	رف	<i>&gt;</i>
૧•૧		•	•	فصل الهمزة .	7.7	•	•	•	فصل الألف .
٤٠٥		•	• •	ر الباء .	7.9	•	•		« الباء     .
£1V		•	. ل	« التاء المثناة فوق	714		•	٠ 4	<ul> <li>التاء المثناة فوقم</li> </ul>
119			. '	« الناء المثلثة	719		•		م الثاء المثلثة
119		•		ه الحيم .	777		•		د الجيم .
544				ر الحاء	770				و الحاء
544			•	« الدال المهملة	757			•	و الحاء
٤٣٦	•		•.	« الذال المعجمة	777		•	•	و الدال المهملة
227				« ألراء	774		• ,		د الذال المعجبة
£7A	•			« الزَّاي .	779		•		د الراء .
٤٧٠				« السين المهملة	710	•	•	•	و الزاي .
191	•			« الشين المعجمة	795	•	•		« السين المهملة
٥٠٢	•	•	•	و الصاد المهملة	٣٠٣	. •	•	•	« الشأِن المعجمة
٥٢٢			•	« الضاد المعمة	٣١٠		•	•	د الصاد المهملة
۸۲٥		•	•	و الطاء المهلة	414		•	•	د الضاد المعجمة
٥٣٦		•	• ,	و الفاء ،	417			•	و الطاء المهيلة
007		•		« القاف »	. 414		•	•	و الظاء المعجمة
۸۲٥		•		ه الكاف	414	٠.	•	•	« العين المهملة
770		•		« اللام	. **1		•	•	« الغين المعجمة
٥٨٨				د المي	۳۳۸		٠,	•	و الفاء .
7.9	•		•	« النون	701	1.	•	•	و القاف .
778				« الواو .	401		•	•	و الكاف .
749			• .	و الياء المثناة تحتها	401		•		و اللام
				•	411		•	•	د الميم .
					441		•	•	ه النون .
					<b>የ</b> ለ ኒ			•	و الماء .
				1	441		•	, •	د الواو .
Γ					٤٠١	•	•	•	و الياءالمثناة تحتها

